المصاحف والربعات والاجزرا، والسور (1)المصاحف

مصحف شريف - بقلم ثاث بخط على ابن أمير حاجب فرغ من كتابته في جمادي الأولى سنة ٧٣٢ م بأوله أوراق تشتمل على فــوائد كشيرة فق الصفحة الا ولى داخل مستطيل مجدول (جم نيها ما روى من اختلاف الناس إلى أن ألف مجاهد كتا به في القراءات، وفيان أن أول من نقط المصحف أبو الا ود الدؤلي) وبالصفحة الشائمة والثالثة سان ما وقع عليه الاصطلاح من رموز الفقهاء ، وبالصفحة السادسة والسابعة جمداول مبين فها عدد حلالات الغرآن المظيم وعددد آيه وسوره وحروفه وغير ذلك وفي الصفحة العاشرة بيان سجدات الكتاب، وفي الصفحات من الحادية عشرة إلى الرابعة عشرة بيان السور التي فنها الناسخ والمنسوخ والتي فنها الناسخ دون المنسوخ وبالعكس والمحكمة ومن الصفحة الحامسة عشرة إلى الرابعة والعشرين بيبان كنفية نزول القرآن وسبب جمعه والمكي والمدنى منه وغير ذلك وفي الصفحة الحامسة والعشرين صورة وقفية هذا المصحف وفيها أن الواقف هو المقر الاشرفاليالي المولوي أقبنا وجمل مقرة مدرسة الاقبفاوية بجوار الازمر الشريف وذلك في عام ٠ ١٠٤ ه وفي بقية الصفحات جداول مذهبة في كل منها آية من كتاب الله تعسالي وأسماء بعض السور وفي الصفحتين الاخيرتين اسم الناسخ وتاريخ السكستا بة وفواتح السور وفواصل الآى محلاة بالذهب، وعلى ٣٥ ورقة ومسطرته (١١) سطرًا في الحجم السكامل

ال ال 0 0 مصحف شريف - بقدلم ثلث أوله محدلي بالذهب الكثير والالوان ، وفواع السور وفواهدل الآي محدلة كذلك بالذهب ، وفي الصفحة الاولى مستطيل مجددول بالذهب فيه بين قوسين لايمسه إلا المطهرون وبين قوسين آخرين تغزيل من رب العالمين وبالقلم الكوفي داخل أشكال ودوائر بعض كالت

من القرءان الـكريم، ويلى ذلك صفحتان بكل منهما مستطيل مجدول بالذهب ومحلى بالالوان بداخله بالقلم الـكوفي (سورة فاتحة الـكشاب سبم آيات) ويعض آبات أخرى من القرآن المكريم ، في مجلدين بكل اصف القرءان ، بآخر المجلد الاول صفحتان بكل منهما مستطيل مجدول ومحدلي بالالوان والاشكال المزخرفة وقالصفحة الاخيرة بالقلم الكوق (تم النصف الاول من الكتاب العزيز بحمـ لد الله ومنه) وبأول النصف الثاني صفحتان سكل منهما مستطيل مجــدول ومح...إ بالالوان مكتوب فالصفحة الاولى بالقلم الكوق المشجر (--ورة مريم تسعون وتسم آبات) وفي البـاق منهــا بعض آيات أخرى من الكتاب الكريم ، وفالصفحتين المذكورتين أربع دوائر صدنميرة متقابلة مكتوب نها ما لصه (ذهب هذه الحتمة الشريفة العبد الفقير إلى الله اؤلؤ الدمشق) وبآخرهصفحتان مزخرفتان ومجدولنان بالذهب فهما سورتا الفلق والناس ، وفي بعض أوراقه ترميم في٤٦٦ و ٤٨٤ ورفة ومسطرته لا أسسطر في الحجم الكامل

o£ [t]

مصحف شريف — بقسلم اسخ أوله محلى بالذهب الكثير والألوان ، وأسماء السور بالذهب وقواصل الآي محلة بالذهب كذلك ، وعلى هامشه علامات الاحزاب والاحزاء مذهبة ، ويبعض أوراقه تلويت وترقيم في ٣١ ووفة ومسطرته وأسطر في حجم النصف

مصحف شریف — فی مجلد طبع خجر سنة ۱۲۸۰ بنف ســـورة الفاتحة وقلیل من سورة آل عمران فی حجم النمن [۲] ۴۲۱

مصحف شريف — بقـــلم معناد ينقصه من أوله سورة الفاتحــة ومن آخره سورنا المموذتين وبه خرم في موضعين نمن سورة البقرة مجدول بالــــداد الاحر

وقى أورانه تلويت قى ٣٩٣ ورنة ومسطرته ١٥ سطراً قى مجم الثمن [٧] ٣٣٤

مصحف شريف بية لم نسخ ينقصه من أوله إلى توله تمالى فأخرجهما مماكانا فيه ، ومن آخره من أثناء سورة القارعة إلى آخر القرءان بجدول بالمداد وبأوراقه تلويث وآثار عرق وترقيع في ٣٧٣ ورقة ومسطرته ١٣٣ عطرا في حجم المن الم

مصحف شريف - بالخط الـكوفى على رق غزال ماعدا بعض أوراق من أوله وآخره فاتها بقلم معتاد ، وفواتح السور بالذهب وفواصل الآي فيه محلاة بالمداد الاحر وبه خسروم في مواضم كثيرة في ٢٦٩ نطعة ألمين رق غوال وورق ومسطرته ١٤ سطرا في الحجم السكامل [٩] ٥٩٦

الله شريف بيل المناب في المنابع الرحمان بن على بن محمد السكانب فرغ من كتبابته في جمادي الآخرة سنة ١٤٨ بأوله صفحتان بهما نقوش ذهبية في وسطها بالقسلم السكوني (عشر) وعلى هامشه علامات ذهبية مرخرفة دالة على أحزابه وسجداته وبالورقة الاولى ترقيع كثير أزال بعض النقوش وبمض سورة الفاتحة وبأوراقه تلويت وقواتح السور وفواصل الآي محملاة بالذهب وفي الصفحة الاخيرة منه اسم الناسخ وتاريخ اللسخ في ٢٦٨٨ ورقة ومسطرته منه اسمطرافي المحمر السكامل.

V70 [11]

مصحف شريف بيتم لسخ بخط عبد الرحن ابن السبائغ سنة ١٩٣٦ ه نقله من مصحف بخسط ابن سرهف (كما يؤخذ من آخر ورقة في المصحف) ينقصه سورة الفاتحة ، أوله عملى بالذهب والمداد وفواتح والورقتان الأوليان مجدولتان بالذهب والمداد وفواتح السور بالذهب وفواسدل الآى بالذهب كلك وعلى ها مشهعلامات الأحزاب والأجزاء محلاة بالذهب في أوراقه ترقيع في ٣١٣ ورقة ومسطرته ١٦ سطرا في حجم النصف

السور فيه بالمداد الآبيض على مستطيلات مذهبة ، ونواصل الآي محلاة بالقدم ، وبأوله أوراق قليلة غير بدولة ، وفي آخره (هذا دعاء ختم القرءان العظيم) بالمسداد الآبيض وفي وسبط الصفحة الاخرة أن مسدا الدعاء لجال الدين عجد بن يعقوب الشهير بآبي حربة ، وبأورانه ترقيع وتقطيع وتلويت ومسطرته ، المطرق حجم النصف ،

VIA [IV]

مصحف شريف بيدلم نسخ بأوله ثلاث ورقات بقيلم مستاد وبأوراقه تلويت وترقيع ، وأواثل السور بالمداد الآحر وبآخره أن الواقف له الحاج أحدد تابع محدكتخدا في ٢٣٨ ورقة ومسطرته / ١٠ سطرا في جم النصف .

[11] PPV

مصحف شريف - بقه المسخ بأوله أن الوافقة له السيدة أم هاني و على السيدعلى السكردي الزرزوري ثم على ذريته والسله ثم على رواق الاكراد بتاريخ الشالت والمشرين من شهر شمبان سنة ١٠٩٧ هـ أوله يحلى بالذهب السكنير والانوان ، وفواتح السور بالمسداد الاحر وبآخره صفحتان بحدولتان بالذهب المستخر ومزخرفتان بالنقوش وفي الصفحة الاخبرة منه داخل دائرة ما يأتي (برسم خرزانة مولانا السلطان المالك الظاهر أبي سعيد محد جقمق نصره الله فصل عزيزا وفتح له فتحا مينا بمحمد وآله وتحت الدائرة ما يأتي : خدمة المماوك طروغان بن عبد الله السبني اركاس اليشبكي ، في ٢٢٧ ورقة ومسطرته ع ١ سطرا في حجم النصف [18] ٢٧٠

مصحف شريف به الم السنح وف وانح السود في بلداد الاجر وفواصل الآي كذلك، وفي الصنحة الاولى منده أن الواقف له لحاج حديث الركودي على رواق الاعجام ، بأورافه تلويت وترقيم في ٢٠١ ووق. أن ومسطرة ١٣ سطرا في حجر النصف

مصحف شریف — بقلم نسخ وبأوله ورفتان بخط مغایر وفوانح السور فیه بالمسداد الاحر وفواسال الای کذلك وبأوراف تلویت وترفیع ینقصه

الموذنان في ٢٥٦ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف .

مصحف شريف ب بقلم أسخ ينقصه النسائحة أوله الحسلي بالذهب والالوان بأعلى الصنحة الاولى بالمداد الابيض بالقلم الكوق (حدورة البقرة مائسان و تمانون وست آيات) وبأسنلها بالقلم الكوق أيضا (مكنون لاعمه إلا المطهرون) وفواتح الدور بالذهب وفواسسال الآى كذلك وعلى هامشه عالامات الأحزاب والآجزاء ، في أوراقه آثار عرق في ٥٠٤ ورقة ومسطرته (١ سطرا في حجم النمن .

مصحف شريف — بقلم اسخ في مجلدين بالأول مهما حد. ق ومه ترقيع أزال معالم الحلية ، وفوائم السور بالذهب ، وفواض الآى محلاة بالذهب ، وعلى هامشه علامات الاحزاب والاجزاء محلاة بالذهب والالتوان ، وفي الصفحة الثانية من الشاني أن الحاج أحمد تام محمد كنخدا الملا وقف على رواق الاكراد ، والحزوان بخط واحد عدا الورقة الاخيرة من الشاني فانها بخط مناير ، وبالصفحة الاخبرة منه ما يفيد أنه محتوب قبل سنة ستمائة ه في ١٩٧٨ ، ١٩٧٧ ورقة ومسطرتهما ١١ سطرا في حجم النصف .

77£ [TT]

مصحف شريف — الموجود منه الربع الاخبر ببندى، من سورة بس ويتهي بآخر القرآن بقلم تك ونواتح السور بالمداد الاجر وفي أول سورة الاحقاف صفحتان متقابلتان مجدولنان بالذهب الكثير والالوان والسم السورة بالمذاد الابيش وسط مستطيل ذهبي ، وأوائل السورة والذاريات وأوائل السورة والذاريات عسلة بالذهب وبعضها بالذهب وبعضها بالمداد في بعض أورافه تلويت وترقيع في ٣٩٣ ووفسة ومسطرته ه أسطر في حجم النصف .

VV . [YE]

مصحف شريف — الموجود منه النصف الشاني ينتهى بسؤرة التكاثر في مجلد بقلم ثلث مجدول بالمسداد الآخر ونواصل الآي بالمسداد الآحر وبين سطوره بعض تفسيران باللغة الفارسية وبه خروم

في عــدة مواضع في ۲۸۰ ورفة ومسطرته ۹ أسطر في الحجم السكامل . [۲۰] ۷۷٦

مصحف شريف - بقلم ثلث أوله محلى ومؤخرف الآلوان وفو اتح السور وفو اصل الآمى بالمداد الآخر وبأوراته تلويت وترتيع وبآخره تمليك للمالامة احد ابراهم الدمنهوري الشافعي المالكي الحسين منتي المداهب بخط منابر في ٢١٨ ورقة ومسطرته ما سطرا

مصحف شريف — بقلم لسخ مجدول بالمداد الآخر وفوائح السور وفوامسال الآى كذلك ينقصه الفائحة، بأوراقه تلويث وترتيع، وعلى الصفحة الأولى أن الواتف له الحساج عثمان كتخدا تابع أمير اللواء على بك في ۲۷۷ ورقة ومسطرته ۱۳ سطرا في حجم النصف (۲۷)

مصحف شريف - بقسلم لسخ ، والورقة الأولى مده بقسلم ممتاد مجدول بالمسداد ، وبأوراقه تاريث ، وبآ خسره أن الواقف له المساج محود من أن بكر السكر دى سنة ه ١٠٤٤ هـ ونو اتح السور فيه بالمداد الاحمر ، وفو اسل الآي محلاة بالذهب وبطرته رموز لبعض القراءات ف ٢٠٠٦ ورقة ، ومسطرته ١٤سطرا ف حجم الثمن عجم الثمن - [٣٦] ٧٨٧

مصحف شريف — يقسلم أسخ ، وفوائح السور فيه وفواصل الآى بالمداد الأحسر وبطرته رموز لبمض القسراءات ، وبأوله أن الواقف له السيدة عائمة بنت فاطبة على رواق الاكراد بأوراقه تلويت وترقيع . ق ٢٠٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا قرحج النصف .

مصحف شريف - الموجود منه الربع الاول من القرءان الكريم ينتهى أثناء سورة المائدة بقوله تمالى : (لاكفرن عنكم سيئاتكم ولادخلنكم جنات تحري من تحتها الانهار) بأوله أن الواقف له الحواجة فلك الدين بن نور الدين الجيلاني على دواق الاكراد بأوراته بمض تلويث وآثار عرق . في 13 ورقة ومسطرته 11 سطرا في الحجم الكامل .

YA9 [YA]

ويظهر الصفحة الاولى منه مستطيل مجسدول بالذهب وعبدة خطوط ذات ألوان ، وهو منقيم الى خمية أشكال بالاعلى ما صورته (بسم الله الرحمن الرحم) وبالذي يليــه (إنه لقــرآن كريم) وبالذي يلـــه (في كتباب مكنون) وبالذي يليسه (لا عسه إلا المطهرون) وبالذي يليه (تنزيسل من رب العسالمين) وبآخرالصفحة الأخيرة منه تحت سورة الناس مستطيل مجدول مكتوب فيه (ماشاء الله كان) ويلى ذلك سفحة ب أشكل منظيل مجدول فينه (لفند تم المصحف الشريف على يدكاتبه أضعف الكتاب العبد الحاشم الفقير المتواضع التنميذ على لطني بن المرحوم محمد بك لطني الحكيم بن غرد سليم بن سليم ، وقد ابتدأت ن کتابته فی شهر رجب الفرد سنة ۱۳۰۹ ه و انتمیت منه سنة ١٣١٣ هجرية على صاحبها أفضل العسلاة وأتم الـــلام ، وصححه حضرة المقرىء الاستاذ الشبخ محسد بدوى وزمن كتابة هذا المصحف زمن السلطان عبد الحيد خان الثاني وقد أهــداه إلى مكتبة الازمر عباس باشا حلمي التاني خــديوي مصر ومعه ورقــة للتمريف به بخط احمد أفندى سلامه الموظف بالاوقاف في ١٨ ورقة ومسطرته ٦٧ سطرا في حجم النمن 1890 [01]

مصحف شريف — بقلم لسخ ينقصه من أول سورة الجمدة إلى آخر القرآن وبأوله ورقتان مكتوب فيهما عدد سجدات القرآن وما وقع فيها من خالاف وأول و آخر سورة لزلت بالمدينة وكذلك بمكة وما جاء في ترتيب السور والآيات ووضع البسملة في أوائل السور وعدد المصاحف التي كنبت في عهد ميدنا عثمان وغير ذلك من الفوائد المتعلقة بالقرآن الكريم وعلى الصفحة ذلك من الفوائد المتعلقة بالقرآن الكريم وعلى الصفحة الأولى منه تاريخ وقفه سنة في ه ١٠٠ هـ بأوراقة تلويت و ترقيع و فواتح السور و فواصل الآي بالمداد الاحمر في النصف

مصحف شریف - ف مجلدین بتسلم نسخ وثك ،
وفی آخر النصف الثانی أنه مخطوط - ه ه ۱۰۵ ه
زمن الدولة العثمانية سلطنة ابراهسيم خان الاول ،
وسهامش الورقة الاولى من السانى أن الواقف له
محرد بن علام الدین بن ابراهیم المسکی الازهری

مصحف شريف بيتلم نسخ لاحد مشاهبر خطاطى الاتراك كتبه سنة ١٩٩١ أوله محلى بالذهب البكتير والالوان وجميع أوراقه مجدولة بالذهب وقواتح السور وقواصل الآي كذلك وعلى هامشه عبلامات الارباع والاحزاب مزخرفة بالالوان ومنقوشة بالذهب وعلى ظهر السينحة الاولى أن الواقف له حسين أفندى أحسد سنة ١٣١٠ ق ٣١٣ ورقة ومسطرته ١٩٠ سطرا في حجم الربع .

مصحف شريف - فى مجلد طبع حجر بمطبعة حسن أحمد الطوخى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ه على خط صاحب المطبعة المذكور فى ١٨٠٠ ص فى حجم الربع .

مصحف آخر — طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠١ ق ١٩٨٦ ص في حجم الربع . [١٣٩] ٢٩٢٦ مصحف شريف — طبع حجر بالمطبعة الحيدرية بالهند سنة ١٢٨٣ ه في ٢٠٠ ص في حجم الربع و في بعض أوراقه تقطيع . . . [١٥] ٩٨٠ مصحف شريف — طبع حجر بالاحتانة على خط المافظ عثمان الموافق ألما في مصحف الشيخ المسروف بعلى القارى المكي سنة ٤٩٠: وبا خرد تقريط له باللغة القركية بتوقيمات بعض مشاهير القراء في ٨٨٠ ص في حجم المنن . . [٢٩] ١٣٩٠

مصحف شريف – ف بحلد طبع حجس بالمطبعة

الحيدرية بالهندســــة ١٢٩٣ مـ في ١٢٩٨ س في حجم

1791 07

مصحف شريف — بتلملسع دقيق بخط على أفندى لطنى المهندس بنظارة الاشغال الممومية سنة ١٣١٣ ه محدول بالذهب ، وطرته بحدولة بالذهب وأنوان مختلفة ، وفي أوله ورقة سهدوم بظاهرها شكل على هيئة مسجد ذي ما ذن وقباب علاة بالذهب ومداد كامد ، سرسوم به لا إله إلا الله تحد رسول الله ، وذلك بالقلم السكوفي طردا وعكما وتحت هذا الشكل في سطر واحد بالقلم الثلث لا إله إلا الله عمد رسول الله ، وتحته بالقلم الثلث لا إله إلا الله عمد رسول الله ، وتحته بالقلم الثلث لا إله إلا الله عمد رسول الله ، وتحته بالقلم الثلث لا إله إلا الله عمد رسول الله ، وتحته بالقلم الثلث لا إله إلا الله عمد رسول الله ، وتحته بالقلم النارسي ماسورته (على لطني) وتحته رسام بمصر .

على رواق اليمن وفسوائح السور وفواص ل الآي بالمسداد الاحمر وبعض فواصل آيه بالدهب، في ٢٥٨، ٣٠٢ ورقبة ومسطرته ٧ السيطر في الحجم السكامل [٢٥] ١٨١٦

مصحف شريف - بقار لنخ مخط يوسف بن جاء الدبن التركماتي ، فرغ من كتابته في شهر ربيم الآخر ـــــنة ٢ م ٨ م، أوله محلي بالذهب الكشير و الألوان مأعا الصنعة الأولى بالمداد الأبيس على الذهب والالوان سورز فامحة الكتاب، وبأسفلها بالذهب سم آيات مكية ، وعلى الصفحة البسري بالمداد الأبيض سورة البقرة ماثنان وأنان، وفوانح السور ونواســـا الآی بالذهب، وعلی هامشــه، وعلی ظهر الصفحة الأولى أيضًا بعنن استطلاحات القراء، وبآخره صفحتان متقابلتان مجدولتان بالذهب الكشير والالوان وعلى ظهسر الصفحة الأخيرة منسه دائرة ذمية في وسطها بالمداد الأبيني (مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس التنافسون) ويلما صفحة فها بمن اصطلاحات القراء وعلى هامشه أيضا علامات الاحراب والأجزاء بالذهب ف٢٦٨ ورتة ، ومسطرته و ١ سطراً ، في حجم النصف إ

1111 1111

مصحف شريف بي بقيام نسخ جلى ، بخط عنمان فائز من تلامية السيد ابراهيم الوهبى ، فرخ من كتابته في الحادي والعمرين من شهر ربيم الآخر سنة ٢٨٦٠ ه أوله محلى بالذهب الكثير والألوان والنقوش المزخرفة الراهية ، وباقيه مجدول بالمسداد الاحر والاخضر وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وفواتم السور وفواسل الاكن بالمداد الاحر في ٢٥٤ ورقة ومسطرته ١٣ مسطرا، في حجم النصف

مصحف شريف — بقسلم لسنخ ، وفواتح السور وفواصل الآی فيه بالمداد الاحمر ، وبأوراته تلويث في ۲۹۹ ورفة ، ومسطرته ۱۳ سسطرا في حجم النصف [۲۲] ۱۸۱۸

مصحف شریف — بقسام نسخ فی آخره (بلغ من أوله الی آخره بتاریخ یوم السبت الشالت من شهر

شببان المعظم سنة ۱۲۲۳) وفوانح البور وفواصل الآى فيه بالمداد الآخر ، وبأوراقه تلويت وبعض ترقيع ، في ۲۵۳ ورقة ومسطرته ۱۳ سطرا في حجم الرابع . [۱۳] ۱۸۲۰ مصحف شريف — في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة المرابع عليم الربع الربع المجلد في ۲۰۰ س [۱۲] ۱۸۲۱

مصحف شريف — ق ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنه مصحف شريف — ق ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنه مصحف شريف — بقسلم لمسخ بخط محمد بن أحمد الخولم إلمالكي السبكي ، فرغ من كتابت في شهر رمضان ١٩٧٤ هـ أوله مجلى ومجدول بالذهب وجميع أوراقه مجدولة بالمداد الاحمر وفواتح السور وفواصل الآي كذلك في ٢٦٩ ورقة ، ومسطرته ١٣ سطرا في حمم الربع .

مصحف شريف بيلم نسخ، في أوله أن الواقب له كاتب ابراهيم بي سالح اليماني، وبه خبرم في سورة التوبة وقواتج السور فيه وقواصل الآي بالمداد الآخر وبها تلويت في ٢٥٩ ورقة ومسطرته ١ سطرا في حجم الثمن الويت في ٢٥٩ ورقة ومسطرته ١ سطرا في حجم الثمن المراحة ١ ١٨٢٢

مصحف شريف — في مجلد طبع حجـر ينقس من أوله الى أثناء (إن الصفا والروة من شمائر الله) ومن آخره من سورة والعاديات الى آخر الترآن بعداً من ص ١٥ الى ص ٢٧٨ في حجم الربع ."

مصحف شريف - بقلم ثلث ، تبتدى كل صفحة منه بسطر بقلم واضح مجنوف وقى وسط كل صفحة وآخرها سطران كذلك ، وفواتح السور بقلم واضح وعلاة بالنقوش وبأوله صفحتان مجدولتان ومنقوشتان بالألوان المزخرفة ، وعلى ظهر الصفحة الأولى دوائر صفيرة ذهبية ، ومه خرم في ٣١١ ورقبة ومسطرته ١١ سطرا في الحجم السكامل . [٧٠] ٢٣٢٨ مصحف شريف - بقيم ثلث في مجلدين بأوله نقس الى قوله تمالى في سورة البقرة (وإذ واعدما موسى أربعين ليسلة) وبا خره نقس كذلك أثناء سورة أربعين ليسلة) وبا خره نقس كذلك أثناء سورة الاسراء ، وبأول الهدل الثاني نقس وبا خره ورقة بخط مغاير وفي أورات تاويت وترقيع في ٢٢٨ وسطرتها ٩ أسطر في الحجم ورقة السكامل ورقة ، ومسطرتها ٩ أسطر في الحجم السكامل

مصحف شريف بيتلم ثلث ، ينقصه من أوله سورة الفاتحة وآيات من سورة البقرة ، ومن آخره من سورة والعصر الي آخر القرءان ، وبأ وراقه بعض تلويث وفواتح السور وفواصل الآى فيه بالمسداد الاحمر في ٢٩٧ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في الحجم السكامل

مصحف شريف — بقلم ثلث بخط السيد عبد الفتاح الو نائى خادم خاود الحطا بة بالجامع الازهر الموقوف عليها هذا المصحف وبظهر الصفحة الاولى ما نصب (وقف فة سبحانه وتصالى بالجامع الازهر ومدره مخاود الحطابة بجواز المنبر وقف المرحوم سبدى عربن الفارض رحبه الله تصالى) وفواتح السور ونواصل الآى بالمداد الآخر وبأوراته تاويت وآثار عرق ، وبه خروم في سورة البقرة في ٢٣٨ ورقة ومسطرته ه ١ سطرا في حجم النصف

7771 [VT]

مصحف شريف بيتم نبخ ينقص من أوله الى اثناء سورة المائدة ، وأول مافيه قوله تعالى (فأوارى سدوأة أخى) وبالخره نقس ، وآخر ما فيه من سورة الزخرف (أأكند بما يخلق بنات وأصفاكم بالبنين) وبأوراقه تلويث وترقيع ، وق أول كل سورة حديث في فضلها ، في ١٦٦ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجر النصف .

مصحف شريف — بقسام ثلث ينقس من أوله الى قوله تسالى في سورة آل عمران (ألم تر الى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب) وبه خروم في عدة مواضع وفواعل الآي بالمداد الآحر وفواصل الآي بالمداد المام عرق في هم٣ ورقة ومسطرته 11 سطرا في حجم النصف.

TTTT [V0]

مصحف شريف ب بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الناتحة وآيات من أول سورة البقسرة ، ومن سورة النكوش الى ومن سورة الكوش الى آخر القرءان ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمسداد الاحر وبأوراته تلويت رآثار عرق في ٢٩٦ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم النصف ،

مصحف شريف ببتلم نسخ ينتس من أوله وآخره وأول مافيه من سورة آل عمر ان توله تمالى (يرؤنون فرحين بما آناهم الله من فضله) وآخر ما فيه آخر سسورة والضعى وبه خروم أخرى وفواتح السور وفواسل الآى بالمداد الاحر وبأوراقه تلويث وآنار عرق وترقيع في ٢٩٨ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف - بقلم نسخ ينقصه من آخره من (سورة المدر) وفواتح السور وفواصل الآي بالم_داد الآحر , وبأوراقه الويث وترقيح وبظهر السفحة الأولى أنه موقوف على الجامع الازهر (بعد الآلف) في ٢٣٦ ورقبة ومسطرته ١٧ سطراً في حجم النصف .

مصحف شريف ب بقام نسخ ينقصه من آخره من سورة القارعة وبه خروم أخرى أوله مجسول بالمداد الاحر وفدواتح السور وفواه ل الآى كذلك . وبأورات تلويت . وبظهر السفحة الأولى منه أنه موة وف من قبل الشيخ ياقوت ابن عبد الله على المجاهم الازهر وجمل مقره خلوة الامام سنة ١٩١٦ في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف

مضحف شريف ب بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الغاتمة و نسف الربع الأول من سورة البترة و نوا تح السور و فو السل الآي نيه بالمداد الاحر و بأوراقه تلويث ، في ٣٤٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف . [٨٠] ٢٣٣٨

مصحف شریف ب بقامعتاد وفواتح السور بالذهب وفواسل الآی بالمسداد الاحر ویأوراف» تلویت فی ۲۰۲ ورقة ومسطرته ۱۰ سطرا فی حجم النصف ۲۰۲۹ [۸۱] ۲۳۳۹

مصحف شريف — بقلم ثلث ، وبه خروم في عدة مواضع وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الآجر وبأوراقه تلويت وتقطيع ، في ٣٠٩ ورقبة ومسطرته ١٩٢ سطرا في حجم النصف :

TT1 - [AY]

(النصف الأول من) مصحف شريف — بقام ثاث في مجلدين ينقص المجلد الأول من أوله آيات من أول سورة الانمام وبأول المجلد الشاني نقص من أول سورة الانمام وبأول المجلد الشاني نقص من أول سورة الاعسراف وينتهي بنهاية سورة الكهن وبهها تلويث وترقيع وفسوانح السور فيهما وفواصل الآي بالمداد الاحرق ٥٠٠، السور فيهما ومصطرتهما ٧ أسطر في حجم الربع المحدد الاحراق حجم الربع

مصحف شريف - بقسام نسخ وفوانح السور وفواسل الآی فيه بالمداد الاحر وبأوراته تلويت و تقطيع ، وبه خروم وبآ خسره أنه موقسوف على خلوة الحطابة بالجامع الازهر ف ٢١٣ ورقة ومسطرته مطرا في المحم السكامل [١٥] ٢٢٤٢ (النصف الثاني من) مصحف شريف - بقسام تلت وفواسل الآی بالذهب وبا خره

النصف النافي من مصحف شريف بقسام النصف النافي من مصحف شريف بقسام الذهب وبا خره صفحت أن مجدولتان بالذهب الكوير والالوان ويهما ترقيم أرال بمن النقوش ، وفي أوراته ترقيم في ٨٤ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في الحجم الكامل [٨٥] ٣٣٤٣

(النصف الثانى من) مصحف شريف — بقسلم نلت وفواتح السور فيه وفواسل الآى بالذهب وعلى هامشه علامات الاحزاد والاجزاد بالذهب والالوان والورثة الاخسيرة منه بخط مغاير ، وبأوراته تلويت وترقيع وبه خروم في ٣٥٣ ورقة ومسطرته ، أسطر في حجم النصف .

مصحف شريف بنام ثلث بنقس من أوله وآخره وأولد با فيه من سورة البقرة قوله ثمالى (وإذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا) وآخر ما فيسه من سورة السجدة (إل ربك هو يفصل بينهم) وفواتح السور فيه وفواسل الآى بالذهب وبأوراته تلويت وترقيم وتقطيع ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف .

TTEO [AV]

مصحف شریف — بقلم معتاد بنقصه من أوله إلى توله تمالى (قول معروف) وفواصل الآی فیه بآلمداد الاحر و بأوراقه تلویث و ترقیع ۳۵۳ و رقة ومسطرته ۲۳۵۸ صطرا فی حجم النصف ۲۳۵۸ [۸۸]

مصحف شريف بينام نسخ وفواتح السور فيه وفواسل الآى بالمداد الآخر وبه خروم كثيرة ، ومسطرته ١٥ سطراً قدجم النسف [٨٩] ٢٣٤٧ مصحف شريف بينام ثلث وفواتح السور فيه وفواسل الآى بالذهب وبه خروم وأول مافيه من سورة البقرة توله تمالى (وإذ تلنا الدلائكة الجدوا لا دم) وآخر مافيه سورة البينة وفي بسض أوراته لا دم) وآخر مافيه سورة البينة وفي بسض أوراته آثار عرق في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرته ٢ أسطر في المحمر المحامل

TYEN [1 -]

مصحف شريف - بقسام صناد وبه خروم وأول ما فيه من سورة البقرة قوله تسالى : (ألا انهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون) وآخر ما فيه من سورة التفاين قوله تسالى : (عالم النيب والشهادة) ، وفواتح السور وفواسل الآك فيه بالمداد الأحمر ، وبأوراقه تلويث وترقيع في ١٧٨ ورقة ، ومسطرته وبأوراقه تلويث

**E1 |11|

مصحف شريف — بقام ثلث ، وفواتح السور فيه وفواصل الآى بالذهب ، وأوله محلى بالذهب الكتبر والألوان ، والساطر الأول والسابع والثالث عشر الحسة الإسطر الواقعة بين الأولد والسابع سطران بالذهب وكذلك في الاسطر الواقعة الواقعة بين السابع والثالث عشر سطران بالذهب وبكل صفحة منه دوائر ذهبيسة بداخلها بالقام الكوفي (عشر) في ٣٢٣ ورقبة ، ومسطرته ٣٣ سطرا في الحجم السكامل (وبه خروم وترميم).

rr. [17]

مصحف شريف بنظم ثلث ينقس من أوله وآخره أول ما فيه من سورة البسترة توله تمالى : (قال إلى أعلم ما لا تملمول) وآخر ما فيه آخر سورة القدر وفواتح السور وفواسل الآى بالمداد الاجس وف أوراته تلويت في ٣٠٥ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف .

مصحف شريف — بتلم ثك ينقصه من أوله سورة الفاتحة ونصف الربع الاول من البقرة وفواتح السور قوله تمالى من سورة البقرة (وإذ ابتلى ابراهم ربه) ومن آخره المعوذتان ، وقواتح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الاحمر وبأوراته تلويث وترقيع ، ف ٣٦٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا ، ف حجم النصف ٢٣٩١ [١٠٠]

مصحف شهريف بيتارنك وق الصفحتين الأخيرتين كتبه عجد بن الحضر الصالحي وعمر بن يوسف بن أبي السفاح فرغ من كتابته في المحرم سنة ٧٤١ه وعلى ظهر الصفحة الأولى منه نقوش ذهبية ملونة بأعلاها المخيط الكوفي (لايأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) ويأسفلها (صدق الله وصدق رسول الله) وبأوله صفحتان متقابلتان مرخرفتان ومنقسوشتان بالدهم والألوان وفواتح السور محلاة بخطوط عريضة ذهبية مرخرفة في وسطها المم السورة وعدد آباتها الدهب ، وقواصل الآي فيه بالذهب ، وعلى هامت علامات كثيرة للا حزاب والأحزاء والأرباع والسجدات مذهبة ومرخرفة بالألوان ، في ٣٣٠ ورقة ومسطرته مذهبة ومرخرفة بالألوان ، في ٣٣٠ ورقة ومسطرته المحراك في المحراك في الحجراك الكامل

rrar [1 - 1]

مصحف شريف — بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الفاتحة ومن سورة البقرة الى توله تعالى (هو التواب الرحم) ومن آخره من سورة السكوئر الى آخر القرآن وفوانح السور وفواسل الآى بالمداد الاحم ، وفوق كلماته علامات القراءات ، وبأوراته تسلوت وترقيع ، في ٢١٦ ورقة ، ومسطرته ١٣ سطرا في المحجم الكامل .

مصحف شريف بينا ثلث ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان ، و بأوله صفحتان مرسوم بهما دوار مزخرضة ومذهبة بأعلاها وأسفلها البسمة وآبة الكرسى ، و بل ذلك صفحتان بجدولتان بالذهب الكثير والالوان فيهما سورة الفاتحة وأول سورة البقرة بأعلاها وأسفلهما بالحط الكوق اسم السورة وعدد آباتها ، وعلى هامشهما بيان اصطلاحات القراء وفوانح السوروفو اصل الآى بالذهب وعلامات الاحز ابوالاجزاء والارباع كذلك وعلى هامش المصحف بيان القراءات والآداء والآلوان ، في ح٣٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في والالوان ، في ح٣٣ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في المحجم الكامل [٢٩٤]

وفواصل الآي بالذهب وعلامات الآجزاء والآجزاب كذلك . ويأوراته تلويت وترقيع في ٣٤٤ ودقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصف [١٦] ٣٣٨٥

مصحف شريف ب بقلم ثلث ينقصه من أوله سورة الغاتحة وآبات من أول سورة البقرة وفوانح السور وفواضل الآثر وبأوراته تلويت وترقيم في ٣٣١ ورقة ومسطرته ٣٣ سطراً في حجم النصف [١٠٠] ٢٣٨٦ [٢٣٨]

مصحف شريف ب بقام نسخ ينقصه من أوله سورة الفاتحة و الربع الاول وبعض الربم الثاني من أول سورة البقرة ، ومن آخره سورة الناس ، وفواتح السور وفواصل الآى فيه بالمداد الآحر وببعض أوراق تلويت وترفيع ، وجميع أوراقه مجدولة بالمداد الآحر والاخضر ، في ٣٠٩ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في حجم النصاب .

مصحف شريف - بقسلم ثلث ، ينتس من أوله وآخره واول مافيه توله تعالى : (وإذ استسق موسى لتومه) وينتهى بسورة الهمزة ، وقوانح السور فيه وقواصل الآي بالذهب وعلى هامشه علامات الاحزاب والاجزاء بالذهب كذلك وبأوراف تلويث وترتبح في ٢٨٤ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في حجرالنصف [٢٨٨]

مصحف شريف - يقسلم ثلث ، أوله محلى بالذهب وفواتح السور وفواصل الآى فيه كذلك وبالمداد الابين في كذلك وبالمداد الابين في وسط جدول ذهبي اسم السورة وعسده آياتها في بهض السور وفي بعضها الآخر بالمداد الابهر في وسط الذهب، وبه خسروم في ٣٤٢ ورقسة ، ومسطرته ١١ سطراً في حجم النصف

* TA9 | 1 - T]

مصحف شمريف — بقسلم تات ، أوله محلى بالذهب والألوان وفوانح السور وفواصل الآى بالمداد الآحم وبأوراقه تلويت وترقيع في ٢٧٤ ورقة ، ومسطرته ٢٣٩ سطرا في حجم النصف . [١٠٤] ٢٣٩٠ مصحف شريف — بتلم ثان ، ينقصه من أوله الى

مصحف شريف بقسلم نسخ ينقصه من سورة القارعة إلى آخر القرآن . وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر وبأوراته تلويت وترقيع في ٢٦١ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف [٢٨١٠] ٢٨١٠٠

مصحف شریف — بقسام مشاد . وفواتج السور وفواصل الاکی بالمداد الأحر بأوراته تلویث وترقیم فی ۳۹۳ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فی حجم النصف ۲۸۱۱ [۱۱۸]

مصحف شريف - بقلم معناد بأوله صفحتان فيهما يسان الرسم المتفق عليه والمختلف فيه عند التراء. وفوائح السور وفواصل الآى بالمداد الأحمر. وعلى عامش الربع الاول منه بيسان القراآت السبم بخط منساير وفي أوراقه تلوت في ٢١٦ ورقة ومسطرته علماً أفي حجم النصف [٢١٦ ورقة ومسطرته

مصحف شريف - بقام نسخونوا تج السوروفواسل الآی بالمداد الاجر ، و بطرته بیان القراءات السبه و بآخره أربع و رقات تشتمل علی فوائد فی عسلم القراءات والتجوید . و بالورقة الاخبرة جدول بشتمل علی أنها ، القراء السبعة و رواتهم متفرقین و مجتمعین و رموزهم فی ۲۹۰ و رقة و مسطرته ۱۵ سطراً فی الحجم السكامل (۱۲۰ ماروقا ۱۸۰۳)

مصحف شريف — بقلم نسخ مجدول بالمداد الأحر على هامته بيان البعض القراءات السبعية وفوائح السور وفواصل الآك فيه بالمداد الأحر وبأوراقه تلويت وترقيع في ٢٨٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطراً في حجم التمن (٢٨١] ٢٨١٤

مصحف شریف — بقاممنناد، بهخروم، وبأوراقه تلویت ق۲۳۷ ورقة، ومسطرته مختلفة فی حجم الثمن ۲۸۱۵ [۱۲۲]

مصحف شريف — طبع حجر ببلاد العجم ، ينقصه من أوله بضع صفحات ، ومن آخره من سورة الزلزلة إلى آخر القرآن من من ٩ — ٥٣٥ في حجم الثمن [١٢٣] ٢٨١٦ [١٢٣]

مصحف شريف 🗕 بقلم ممتاد ينقصه من أثناء سورة

مصحف شريف - في مجلدين بقسلم نسخ بالأول الربع الأول من القرآن السكريم ينقصه من أوله الى قوله تمالى في سورة البقرة (فوقسكم الطور) وبنتهى بكامة (أو ما اختلط) من سورة الأنمام ويبتدى، الثاني بسكامة (بعظم) من السورة المذكورة وينتهى بسورة النصر وفواتح السور وفواصل الآى بالمسداد الأحمر وبهما تلويت وترقيع في ٨٤ و ٣٠٢ ورقسة ومسطرتهما ١٩ سطرا في حجم النصف .

rria - rrao [1.8]

مصحف شريف — بقدلم المنخ ينقصه من أوله الى توله تمالى في سورة النساء (أبنما تمكونوا يدركم الموت) بأورانه تقطيم وتلويث وآنار عرق في ٢٣٠ ورتة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم النصف .

***7 [11+]

مصحف شريف بيلم متاد ينتصه من أوله الى قوله تسالى في سورة البنزة (أعدلم نحيب السموات والارض) ومن آخره سورة الناس ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمسداد الاحر وبأورافه تلويت وترقيم في ١٦٦٨ ورفة ومسطرته ١٣ سطراً في حجم النصف

(الربع الأول من) مصحف شريف ببنا نلث بخط حسين بن يوسف التبريزي ۷۷۱ م. ينقصه من أوله الى قوله تمالى في سورة البقرة (قبل لله المفرق وللمرب) وفواتح السور وفواصل الآي فيه بالمداد الاحر ، وبه خروم وبأوراف تاتويث في ه ٤ ورف ومسطرته ه ١ سطرا في الحجم الكامل.

TT14 [117]

مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر بالاستانه سنة ۱۲۹۷ ه على خط الحافظ عنمان موافقا فیمه مصحف مسلا على القیاری سنه ۱۰۹۷ ه فی آخره فهرس لاجزاء القدرآن وسوره.فی ۵۱۹ و ۷ س فی حجم الثمن .

مصحف شريف — بقـــلم ثلث أوله محلى بالذهب وفواتح الــور وفواسل الآى بالداد الاحر بأوراقــه آلو عرق في ٣٣٠ ورقــة ومسطرته ١١ سطرا في ١٩٠٨ الحجم السكامل . [١١٦] ٢٥٠٩

مصحف کالسابق [۱۹۹] ۷۶۰۹ ۱۰۷۶۴ [۱۹۳] ۱۰۷۶۶ ر ر ر

مصحف شريف ب بقسلم لسنغ بآخره أنه موقوف على رواق دارفور سسنة ١٢٨٧ هـ، وفواتخ السور وفواسل الآى بالمداد الأحمر في ٣٤٢ ورفة ومسطرته مدر سطرا في حجم الثمن . [١٤٣] ١٧٧٠

مصحف شریف — فی مجلد طبع الهدد ینقصه من أوله ۵ س . وق آخره ترقیع أزال تاریخ طبعــه من س ۹ — ۹۹۰ فی حجم الربع [۱۶۶] ۵۱۷۸

مصحف شریف — فی مجلد بقسلم نسخ ینقصه من أوله الی قسوله تمالی فی سورة المائدة (با عیسی این مریم هسل یستطیع ربك) وفواتح السور وفواصل الآی فیه بالمداد الآجر وبأوراف، تلویت ، فی ۲۰۹ ورقة وسطرته ، و سطرا فی حجم الثمن .

01 VA [1 E 0]

مصحف شريف — طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان وبا خره دعاء ختم الفسر آن . وعلامات الوقف باللغة التركية في ٨٨٠ من في حجم الثمن إلامًا ٢٨٧]

مصحف شريف بيلم معتاد بآخره أن الواقفة له السيدة آمنة بنت محمد جاد ، وفو انح السور فيه بالمداد الاحمدر وبيمض أوراقه تلويت في ۲۱۸ ورقة ومسطرته ۱۷ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف — بقام ثلث ينقصه من أوله الى قوله تمالى فى سورة البقرة (يود أحدهم لويسرألف سنة) ومن سورة النصر الى آخره ، وقواتح السوو محلاة بخطوط ذهبية عريضة عليها بالمداد الابيض اسم السورة وعدد آيائها ، وقواصل الآى بالذهب وعلامات الاحزاب والاجزاء والارباع بالذهب والنقوش وبأوراقه تلويت وترقيع فى ٣١٧ ورقة ، ومنظرته ١٩٨ سطرا فى المجم الكامل .

مصحف شریف — بنلم منربی، با خرد آن الواقف

الرحن إلى آخر الترءان وفواتح السور وفو اصل الآي بالمداد الاحسر وبأوراقه تلويث ، في ۲۳۲ ورقة ومسطرته ۱۷ سطرا في حجم الربع [۲۸۱۷] ۲۸۱۷

مصحف شريف - ف مجلد، طبع المطبعة العثمانية بالاستانة سنة ه ١٣٠ م بأوله وعلى هامشه كتاب أنوارالتنزيلوأسر ارالتأويل المعروف بتفسير البيضاوى في د ٢٠ ، ١٦٨ س في حجم النصف

TVV- [141]

مصحف كالسابق ، [270] TITTA 7771 Y [077]: 74411 [0 Y Y] . ، [٥٤٨] بسيم - أصول ٢٥٧٢٥ TOVTT ، [930] ﴿ شريعة 777.£ ي[ەەە]رائمى Y 7779 1 [000] *** ، [٦٠] حليم D ، [٥٦٨] تضاء 401VY

مصحف شريف بيت معتاد بخط محد سعدون الالكي السندموري فرغ من كتابته في الحرم سنة ١٢٨٣ م أوله محلي ومزخرف بالألوان وباقيه محدول بالمداد الاحر ، وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر ، في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطراً في حجم النصف

مصحف شريف — بقسلم مغربى ينقصه من أوله سورة الفاتحة ومن أول سورة البقرة الى قوله تعالى :

(فأخرج به من الثمرات رزقا لسكم) ومن آخره من أول سورة المست الى آخس القرآن وفواتح السور وفواصل الآى بالمسداد الاحمل ، وبأوراقه تلويث فى 177 س ومسطرته 1 سطرا فى حجم الثمن .

TATA [121]

مصحف شريف — فى مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ وفي أوله مقدمة الشيخ وضوال المحالاتي في بيان من جم المصاحف وكتبها وبيان الرسم الاصطلاحي المصاحف وهو على خط الشيخ وضوان المذكور ، في ١٣ و ٣٠٦ من في حجم الربع ، [١٤٣] ١٧٦١ عن القراءات السبع وتفسير لبعض كلبات القرءان ، وبأوله صفحة بها بيان حكة كون الفاتحة سبع آيات ، وجميع أوراقه مجسدولة بالمداد الاحمر وبها ترقيم ف ٣٦٤ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا في المجم الكامل 11٧٢ [١٠٩]

مصحف شريف - بقسلم نسخ بخط ابراهيمالتزاز ابن عمد بن يوسسف الصفق ، فرغ من كتابته في جادى الأولى سنة ١٩٣٦ ه أوله محلى بالألوان وباقيه بجدول بالمداد الآحر ، وفواتح السوز وفواصل الآى كذلك وبأوراقه تلويت في ، ٣٠ ورقة ومسطرته ١٣٥ سطرا في حجم النصف [١٦١]

مصحف شريف — بقسلم لسخ ينقصه من سورة النصر الى آخر القرآن ، ومجدول بالمداد الاحر وفراخ السور وفواصل الآى كذلك وبأوراقه تلويت وترقيع في حجم الثمن في حجم الثمن المرا في حجم الثمن

مصحف شريف — ف مجاله طبع حجر بالمطب الفرقية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه على خط عبد المخالق حتى المين وقد على معم المين الحوجه في ١٩٥٥ س في حجم المين الموجه في ١٩٥٥ س في حجم المين

مصحف كالسابق

مصحف شريف - في مجلد طبع الطبعة المثانية بالاستانة ١٣٠٥ ه - طبع حجر على خلط السيد مصطنى لظيف الذي كتبه وذهبه ، في ٢٠٩٦ من في حجم التمن

مصحف شريف بينام ممتاد جلى بخط المماوك أبرك بن عبد الله بن يشبك من طبقة القاعة الملكي الظاهري، فرنج من كتابته في ذي القدة سنة ١٩٨٨ ما أوله محلى بالذهب الكشير والالوان، وبأعلى السفحة الأولى منه (سورة فاتحة الكتاب) وبأسفلها (سبح آيات مكية) وبأعلى الصفحة الثانية (سورة البقرة مائدان) وبأسفلها (وثمانون وست آيات مدنية) ويظهر الصفحة الاولى منه أن الواقف له الجناب المالى المولوي الكبيري السبق تيمر بن عبد الله الجاسكا من طبقة القاعة الملكي الطاهري سنة ١٩٨٨ ه وجمل مقره جامع ألماس، وفواتح السور وفواصل الكي فيه مقره جامع ألماس، وفواتح السور وفواصل الكي فيه

مصحف شریف — بقسلم مغربی بأوله أن الواقف له الأمير عبد الهادی نجل السلطان عبد الرحيم برواق صليح سنة ١٣١٣ ه ف ٣٦١ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن [١٥٤] ٩٣٤

مصحف شريف - بقلم مغربي بأوله نتوش بالمداد الاصغر والاخضر وبالخره عدة أوراق مزخرفة بالالوان ولبست من المصحف ، وبه خروم ، وفواتح السور وفواصل الاكي بالمداد الاصغر بأوله أن الواقف له الشيخ ادريس - على رواق صابح في ٢٦٧ ورف ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن

09. ro. [100] () () () () ()

مصحف شریف — بقلم معتاد ، بخط علی جسوده این الشیخ جوده سنة ۱۲۹۰ ه ینقصه من أوله الی تنوله تمالی فی سورة آل عران (وسارعوا الی منفرة من ربکم) و به خروم أخسری و فواتح السور و فواصل الآی بالمداد الاحر و بأوراته تلوید فی ۲۸۲ و رقة و مسطرته ه ۱ سطرا فی جمم الثمن

0177 [107]

مصحف شريف - بقلم مغربي ينقصه من أوله الى قوله تمالى في سورة البقرة (قال يا آدم أنبئهم بأسمائهم) ومن آخره من أول سورة الشرح الى آخر القرءان وبأوراقه تلويث في ١٦٧ ورقة، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن (١٩٧٧ - ١٩٣٧ و وقد ، ومسطرته مختلفة ،

مصحف شريف - طبع الاستانة على خسط السيد عجد المعروف بشكر زاده ، ينقصه سرورة الفاتحة من صفحة ٤ - ٦٨٧ ف حجم الثمن من صفحة ٤ - ٦٨٧ ف حجم الثمن

مصحف شریف بینا نسخ ، أوله علی بالذهب الکشیروالالوان وسورة الفاتحة وما یقابلها من سورة البترة الى توله تعالى (وبالآخرة هم یوقنون) بالذهب ، وقواتح السوروفواصل الآی كذلك وعلى هامشه بیا نات

بالذهب ونوق كلماته رموز أحكام التجويد في ۲۸۷ ورقة ومسطرته ۱۳ سطرا في الحجم الكامل | ۷۹۷۵ [۱۷۰]

مصحف شريف بيتام ثلث ينقصه من سورة السد الى آخر القرءان وهـو بخط المانوك جاءر ن عبد الله من طبقه القاعة الملكي الظاهري (من كتاب القرن التاسع الهجري) أوله محـلي بالذهب الكثير والالوان وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر وبأوراقه تلويث في ١٦٨ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل

مصحف شريف - بقسام نسخ ، ينقصه من أوله سورة الفاتحة ويه خروم أخرى وعلى هامشه بيان لبمض التراءات السبع ، أوله محملي بالذهب وباقيمه محدول بالمداد الاحر ، وفواتح السور وفواصل الآى كذلك ، وبأوراته تلويت في ٧٧ ه ورقة ومسطرته بين ٢٢ ، ٣٠ سطرا في حجم الثمن

VANE [1V4]

مصحف شريف بيقلم لسخ بخط السيد حسين الشكرى بمدينة بور دورى من تلاميذ عمد النورى المشهور بقلم الحديد كتبه ١٣٩١ مأوله محلى بالذهب والالواق وباقيه مجدول بالذهب وفواتح السور وفواسل الآى كذلك وأسماء السور بالمداد الآخضر وعلى هامشه علمات الاحراب والاجراء بالذهب والالوان في ٢٠٥ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع

مصحف شريف - في مجلدطبع حجر بالطبعة الشانية بالاستانة سنة ١٠٩٥ ه على خط الحافظ عبمان الموافق المسحف الشيخ على التارى الذي كتبه سنة ١٠٩٧ ه من في وبآخره فهرس بأسماء السور في ١٨٠٠ ٣ من في حجم الربع

مصحف شريف - فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ حد الله المدوف بابن الشيخ ، كتبه سنة ، ٩٤٠ هـ أوله على بالذهب الكثير والالوان وبين سطور

الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهية ، وفواتح السور وفواصل الآى بالذهب وجميع أوراقه مجدولة بالذهب وجميع أوراقه وبآخره دائرة ذهبية فيها بالمداد الاحمر اسم الناسخ وناريخ النسخ ويلى ذلك دعاء ختم القسرآن في ١٣٠٤ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الثمن

1.44. [14.]

مصحف شریف — طبع حجر وحروف بالقاهرة فی ۲۰۲ س فی حجم الربه [۱۹۲] ۱۰۷۶۳ مصحف شریف — طبع حجر بمطبعة محجوب هنداوی بالقاهرة سنة ۱۳۱۲ ه فی ۲۳۰ س فی حجم الثمن [۱۹۵] ۱۰۷٤٦

مصحف شريف — فى مجلد طبع حجر بالاستانة على مصحف مذهب الاول بخط السيد مصطفى نظيف الشهر بقدرغه ليمن تلاميد حسين افندى سنة ٢٠٣٩ه في ٢٥٠ ص في الحجم الكامل

11. V. [19V]

مصحف شريف - بقسلم لسخ دنيستى تم كتا بة سنة دنيستى تم كتا بة سنة ١٢٦١ م أوله محلى بالذهب والألوان وباقيسه مجدول بالذهب و فواتح الآي و فو اصلها وعلامات الأجزاء والآحزاب بالذهب في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٣٧٢٨ في حجم الثمن

مصحف شريف ب بقلم لسخ أوله محلى ومزخرف بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، وفوانح السور وفواصل الآي كذلك في ٣٤١ ورقة ومسطرته ١٩٧٥ سطرا في حجم النصف [٢٠١]

مصحف شریف - ق مجاد طبع حجر بالمطبعة المحمدية بيمباى بالهندسنة ١٢٨٣ ه على خط ميرزا عمد على ق ٣٨٠ س ق حجم النصف

مصحف شريف ب يقدلم ثلث بخط ابراهيم وهي الشهير بالشبكتي كتبه سنة ١٢٧٩ مأوله محلى بالذهب الكثير والآلوان الواهية وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية عريضة وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضروفوائح السوروفواسل

محلى بالذهب والالوان وباقيه مجــدول بالذهب، وأسماء الدور بمداد أخفر على خطوط ذهبية ، وفواصل الآى بالذهب وع لامات الاجراء والاحزاب كذلك في ٢٠٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النصف 17997 [111]

مصحف شریف - بقلم نسخ واضح بخط عجد بن ابراهم الشهير عرصني ، فسرغ من كتابته في جادي الآخرة سنة ١٢٩٠ ه وبظير المنحة الأولى أن الواقف له الاميرشقيق أغا تابع اسماعيل باشابن أبراهم باشا سنة ٤٠٠، أوله على الذهب الكثير والألوان وبين شطور الفاتحــة وما يقابلها من ســـورة البقرة خطوط ذهبية ، وجيم أوراقه مجدولة بالذهب وأسماء السور بالمداد الابيش على خطوط مريضة من الذهب وفواصل الآي بالذهب، وعلامات الاجراء والاحراب بالمسداد الآحر في ٤٢١ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا 17998 [717] في حجر النمف

مصحف شریف - بقلم نسخ ، بخط اساعیل حق كتبه سنة ١٢٨٣ هـ أوله محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاخضر والاحر والذهب وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب وبأوله أن الواقفة له السيد دلارام مانم سنة ١٣٨٣ ه. في ٣٠٦ ورقة ومسطرته

مصحف شريف - بقلم لسخ واضح لخط السيه محد النوري من تلاميد السيد محد الجلس سنة ١٢٨٠ ه أوله على بالذهب والالوان المرخرفة وباقيه مجدول بالذهب وأماء السدور بالمداد الآبيض على خطوط ذهبية ، وفواصل الآى وعلامات الآجزاء والأحزاب والسجدات بالذهب والالوان في ٤٠٠ ورقة ، ومسطرته ١٠ سطرا في الحجم الكامل [٧١٤] ١٦٩٩٠

مصحف شريف - بقلم نسخ بخط عبد الله الأنس تلميد السيد مصطفى المحسود ، كتبه سنة ١٢٤١ م أوله محل بالذهب المكثير والانوان وباقيه مجدول بالذهب وكمذا نوائح السور ونواصل الآى وعلامات الاحزاب والآجزاء في ٣٠٧ ورقة ومسطرته ١٥ سـطرا في مجماليد

مصحف شریف - بشلم نسخ دقیق ، أوله محلی

الدّى بالمداد الأحر ويظهر الصفحة الأولى أن الواقفة له الست صديقة حاثم سنة ١٢٨٠ ه ف ٤٩٧ ورقة ومسطرته ١١ سطر في الحجم السكامان

ATVEN [Y-E]

مصحف شريف - بقلم ثلث ، أوله محلى بالذهب الكشر والالوان ، وباقيه مجدول بالمدَّاد الأحر وبين سطور النائحة وما يقابلها من سسورة البترة خطوط ذهبية ، وفوائح السور وفواصل الآي بالمداد الاجر وبظهر الورقة الاولى أن الواقفة له السيدة روح ديل سنة ١٢٩٣ ه في ٣٨٣ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل 10 2 47 [Y 7]

مصحف شريف - بقلم لمنح ، أوله محلى بالذهب والالوان ، وباقيه مجدول بالذمب ونواتح السور بالمداد الاحر ، وفواصل الآي بالذهب، ف ٢٠٤ ورقة ، ومسطرته ه ١ سطرا في حجم الربع

102 TV [T.V]

مصحف شریف – بقبلم اسخ ، بخبط ملا عمر ١٠٧١ م وأوراته بحدولة بالمبداد الأحمر ، وفوائح السور وفواصل الآي فيمه كمذلك ، وعلى هامشه بعنى القراءات وبأوراقه تاويث في ٧٠٨ ورقية ، ومسطرته ١٣ سـطرا ق حجم الثمن

1010A [Y·A]

مصحف شریف — ف مجالد طبع حجر بالاستانة سنة ١٣١٢ م على خط الحافظ عثان سنة ١٣٩٩ م ني ٦١٥ من ، في حجم النمن [٢٠٩] ١٦٩٣٢

مصحف شریف — بقدل اسخ واضع بخط عمود الوهبي من تلامية سيد طاهر الحامد سنة ١٢٩٠ هـ أوله محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالذهب وكذا فواصل الآي وعلامات السجدات التي بهامشه في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ه ١ سطرا في حجم النصف 17741 [+1.]

مصحف شريف - بقلم أسخ وأضع بخط السيد الحساج مجد التوفيق من ثلاميسة مجمود الوهبي كتبه سنة ١٢٨٤ مربه أن الواقف له زليخا مام وأوله

تلويث في ۲۹۰ ورتة ومسطرته ۱۵ سطرا في حجم النصف [۲۲۱] ۱۷۰۰۲

مصحف شریف بیتا متاد بخط عیسی بن عبدالقادر ابن علی بن عمر بن سلمان النبراوی فرغ من کتا بته فی ذی الحجة سنة ۱۲۱۵ و بظهر الورقة الاولی أنه موقوف سنة ۱۲۵۱ ه و بأوراقه تلویث و آثار عرق فی ۳۶۳ و رقة و مسطرته ۱۳ سطرا

14 . + [+++]

مصحف شريف — بقلم معتاد بخط يوسف عوض ابن عوض جوده فرغ من كتابته في جادى الأولى سنة ١٣١٨ وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر في ٣٤٥ ورقة ومسطرته ١٤٠٠٤ [٢٢٣]

مصحف شريف ب بتلم نسخ بخط احمد بن رمضان القامى ، فرغ من كتابته في شهر رمضان سنة ١١٦٦ هـ أوله مزخرف بالالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحر وبأوراته وفواتح السور ونواصل الآى بالمداد الاحر وبأوراته تلويث في ٣١٠ ورقة ومسطرته ١٣٣ سطرا في حجم النصف

مصحف شريف — فى مجلد بقسلم معتاد بخط يحي الدنوشرى فرغ من كتابته فى صفر سنة ١٠٦٨ ٩ أوله محلى بالالوان وباقيه مجدول بالمدادالاحر والاوراق تلويث وتقطيع فى ٣٣٢ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا فى حجم النصف

مصحف شريف - بتا معتاد بخط عبد العلم اسياعيل ، فرغ من كتابته في شهر ربيسع الاول سنة ١٢٨٠ هـ أوله محلي بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر في ٢٤٩ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربي

مصحف شريف — بقلم معتاد يخط يوسب بن حسن ابن على الشافعي الأحدى ، فرغ من كتابته في شوال سنة ١٢٧٤ هـ أوله محلى بالاتوان وباقيه مجدول بالمداد الاجر وبأوراقه تلويت في ٢٨٧ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع [٢٢٧] ١٧٠٠٨

بالذهب الكثير والألوان المزخرية وباقيه مجدول بالذهب، وبين سطور الفاتحة ومايقا بلها من سورةالبقرة خطوط ذهبية ، وأسماء السور بالمسداد الابيس على خطوط عريضة ذهبية في ٣٠٥ ورقة ومسطرته ١٩٩٧ سطرا في حجم الربع

مصحف شریف به بقلم نسخ دقیق ینقده الفاتحة وباول سوره البقرة حلیة ذهبیة مزخرفة وباقیه مجدول بالذهب، و یه خرم وباوراقه تلویث ، وفواتح السور وفواصل الآی بالذهب فی ۳۰۲ ورقة ومسطرته ۱۹۹۸ سطرا فی حجم الربم

مصحف شريف - بقسلم نسخ بخط السيد مصطف العريف كتبه سسنة ١٢٤٣ ه وبظهر الصفحة الأولى أنه موقوف سنة ١٢٨٤ هأوله محلى بالذهب والألوان وياقيه مجدول بالذهب وبين سطور الفاتحة وما يقا بلها من سسورة البقرة خطوط ذهبية ، وفواتم السور وفواصل الآى بالذهب ف ٢٠٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع

مصحف شريف - بقسلم نسخ ، أوله محلى بالذهب الكثير والآلوان ، وسرورة الفاتحة وما يقابلها من سورة الفاتحة وما يقابلها من الازرق ، وباقيه مجدول بالمداد الآحر وبظهر الصفحة الآولى منه أن الواقعة له الحاجة خيزران معتوقة السيدة ماه دوران حرم محمد على باشا سنة ١٣٠٣ وبا خره دعاء ختم القرآن في ٣٨٧ ، ٦ ورقات ومسطرته ١٣ دعاء ختم الربع حجم الربع

مصحف شريف بقلم لسخ تمكتا به سنة ١٢٦٠ اوله على بالذهب الكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب ، وبين سطور الفاتحة وما يقابلها من سورة البيت خطوط ذهبية وأسماء السور بالمداد الابيش على خطوط ذهبية عريضة ، ونواصل الآى بالذهب في حموط ذهبية ومسطرته ١٣٠٣ سطرا في حجم الربم في ٢٠٠٩ ورقبة ومسطرته ١٣٠٩ سطرا في حجم الربم

مصحف شريف بقدا معناد أوله محلى بالالوان والنقوش وباقيه مجدول بالمداد الآجر . وفواصل السور والآمي بالمداد الآجر . ويأوله أن الواقفة له السيدة عائشة خانون سنة ١٢٦٢ هـ وفي بعض أوراقه مصحف شريف ب بقلم نسخ ، أوله محلى بالذهب الكثير والآلوان وباقيمه مجدول بالمداد الآحر والآخفر ف ه ٢٤ ورقة ومسطرته ه ١ سطرا في حجم الثمن .

1V . . 9 [YTA]

مصحف شريف — بقلم معتاد بخط عمر بن على ،
وبأوراقه تلويث وفوائح السور بالمداد الاحر فى ٢٣١
ورفة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الربع .

14.1. [**1]

مصحف شريف - بقسلم اسخ دقيق ، أوله محلى بالذهب الدين و والحوالي بالذهب الله بالذهب وأسماء السور بالمداد الاحر في ٢٠٠٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن .

مصحف شريف - جلم نسخ ، تم كتابة في رجب سنة ١٢٩٤ هـ أوله محلى بالألوان وباتيــه مجـــول ، وفواتح السور بالمداد الاحر وفي آخره أن كاتبه حسن ابراهيم وقفه ١٣٠١ هـ في ١٢٢٤ ورقة ، ومسطرته م اسطر في حجم الثمن . [٢٣١] ٢٧٠١٢

مصحف شريف _ ق مجلد بقلم لسخ بخط عباس زاده حافظ عبد الله الرشيدى سنة ٢٥١ هـ ، أوله على بالذهب الله السكثير والالوان وباقيه مجدول بالذهب وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب ، وأسماء السور بالمداد الاحر في ٣٠٤ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الثمن .

مصحف شريف ، - بقلم نسخ بخطالب عبدالرجن الذهبي سنة ١٢٨٦ ه أوله محلى بالذهب الكثير والآلوان المرخرفة وباقيه بجدول بالذهب ، وأسماء السور بالمداد الآبيض على خطوط ذهبية وفواصل الآي بالذهب وعلمات الآجراء والاحزاب بالذهب والآلوان ، وبالخره دائرة ذهبية منقوشة نها المالكات وتاريخ الكتابة ف ٢٠٧٣ ورقة ، ومسطرته الكات و حجم المن المناق حجم المن

مصحف شریف – بقاممتاد، بآخره وقف اریخه سنة ۱۲۸۲ ه أوله محلی بالالوان، وباقیمه مجدول

بالمداد الأحمل وبأوراقه تلويث وبه خرم فی ۳۱۳ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فی حجم ^{الثم}ن [۲۳۲] ۱۷۰۱ .

مصحف شریف ب بقلم معناد با خره وقف تاریخه دنهٔ ۱۲۵۷ ه وأوراقه مجدولة بالمداد الاحمر ، و یه تاویت وترقیم فی ۱۱۵ ورقهٔ ومطرته ۱۳ سـطراً فی حجم النمن (۲۳۰ ۱۷۰۱۳

مصحف شريف ب بقسلم معتاد بخط احمد بن محمد ملاى الشافعي الويشي ، فرغ من كتابته في جسادي الآخرة بهنة ١٢١٣ مأوله محسلي بالألوان ، وباقيه مجدول بالمدادالاحر ، ونواتح السور ونواصل الآي كذلك ، وبأوراقه تلويث في ٣٣٦ ورقة ومسطرته و المحل في حجم النمن المحمد المن المحمد المحمد

مصحف شریف - بتلم نسخ، أوله محلی بالالوان وباتیه مجدول بالذهب. ونواصل الاک نیه بالذهب وبیعش أورائه تلویث فی ۲۰۰ ورته ومسطرته ۱۰ سطرا فی حجر الثمن (۲۳۷ | ۱۷۰۱۸

مصحف شریف — ف محادطبه حجر با الطبعة العثمانية بالاستانة على خط السيد مصطنى أظیف الثروی بقد در غه لى من تلاميسة حسين أفندى سنة ١٣٠٩ ه ف در ٢٥ ه م في الحجم السكامل .

14.14 [++4]

مصحف كالسابق (٢٣٩] ١٧٠٢٠

1 V · T 1 [TE ·] > >

AV.TT [TEI]

IV. TT [TIT]

IV-TE [TET]

مصحف شريف - في مجلد طبع حجر بالهند سنة 1771 هـ على خط الشيخ عبد الوهاب بن حمد الله في 25 م من قد الحجم الكامل

14.70 [788]

مصحف شریف — طبع حجر بالطبعة الحیدریة بیسای بالهند علی خط الحاج عمد کاتب سنة ۱۲۸۳. فی ۵۰ م م می فرالحجم السکامل [۲۵۰] ۲۱ ۱۷ ۲۱

| مصحف كالسابق: ١٧٠٤٨ ٢٦٧٦ | مصحف شريف ف مجلد طبر حجر بالهند على | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| طبع سنة ١٢٨٢ في ٢٧٢ ص | خط محد واقر بن محد موسى الكشميري سنة ١٢٧٤ | |
|) () [() () () | في ٤٨١ من في الحجم ال-كامل وبيمن أوراته تقطيم | |
| \\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\.\ | AV-rw [ren] | |
| ه ۱۲۸۳ (۲۷۰) ماید سنة ۱۲۸۳ه | مصحف شريف - في مجلد طبع حجر بالاستانة | |
| مصحف شريف - طبع حجر بمطبعة الليجي | سنة ١٣١٢ م على خط الحافظ عثمان سنة ١٣٩٩ هـ | |
| بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه في ٣٦٨ في حجم الرام | ني ٦١٥ ص في حجم النعب | |
| N. or [rvs] | IV. YA [YEV] | |
| مصحف كالسابق: (۲۷۲) ۲۷۰۳ | مصحف شریف - فی مجلد مامیر بولاق ۱۲۹۹ ه | |
|) V · 0 E [TVT] | في ٦٠٦ من في حجم النصف ويبعض أوراق تقطيع | |
| مصحف شريف – و مجلد طبع المطبعة الشرفية | AND THE MARKET STATE OF THE STA | |
| بالقاهرة سينة ١٣٢١ ه في ٤٩٤ ص في حجر التمن | مصحف كالسابق | |
| 11.00 [TVE] | 14.41 [4.0.] | |
| مصحف كالسابق: (۲۷۰) ٢٥٠١ | مصحف شریف – نی محله طع أوربا بآخره | |
| مصحف شريف طبع حجر بمصر سنة ١٣١٨ ه | فهرس الاحراء والسور ويلي ذلك تنسيرات بيمض | |
| ي ٣٩٤ ص في حجم النمن ٢٧٦] ١٧٠٥٧ | اللبنات الأوربية في ٣٣٨ ، ١٢ من في حجر الوبع | |
| | | |
| | | |
| | مصحف شریف – طبع حجر بالهند سنة ۱۲۸٦ه | |
| مصحف شریف – طنع حجر بمینر سنة ۱۳۲۲ هـ | على خط أقاجان في ٥ هـ٣ ص في حجم الربع . | |
| مصحف شریف – طنع حجر بمینر سنة ۱۳۲۲ هـ نی ۳۶۶ س فی حجر الربع [۲۷۸] ۱۷۰۰۹ | على خط أقاجان في هه ٣ ص في حجم الربع . [٢٥٢] ١٧٠٣٣ | |
| مصحف شریف – طنع حجر بمیر سنة ۱۳۲۲ ه نی ۳۶۱ س فی حجر الربع [۲۷۸] ۱۷۰۵۹ مصحف کالسابق: | على خط أقاجان في هه ٣ س في حجم الربع. [٢٥٢] ١٧٠٣٣ مصحف كالسابق : [٢٥٣] ١٧٠٣٤ | |
| مصحف شریف – طنع حجر عمر سنة ۱۳۲۲ هـ نی ۳۶۶ س فی حجر الربی [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ مصحف کالسابق : (۲۷۸] ۱۷۰۹۰ | على خط أقاجان في هه ٣ س في حجم الزبع . [٢٥٢] ١٧٠٣٣ [٢٥٢] مصيحف كالسابق : [٢٥٣] | |
| مصحف شریف – طنع حجر عمر سنة ۱۳۲۲ هـ ن ۳۶۶ س ف حج الربع [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ مصحف کالسابق: [۲۷۹] ۵ (۲۸۰] ۱۷۰۹۲ (۲۸۱] | على خط أقاجان في ه ٣٠٠ س في حجم الزبع . ١٧٠٣٣ [٢٥٢] مصيحف كالسابق : [٢٥٣] ١٧٠٣٤ « « (٢٥٤] ١٧٠٣٥] « « (٢٥٤] ٢٠٠٦] | |
| مصحف شریف – طنه حجر بمصر سنة ۱۳۲۲ هـ ن ۲۱۶ س فی حجم الربیر (۲۷۸] ۱۷۰۹۰ مصحف کالسابق: (۲۷۹] ۱۷۰۹۰ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ (۲۸۱] | على خط أقاجان في ه ٣٠٠ ص في حجم الزبع . ١٧٠٣٣ [٢٥٢] مصحف كالسابق : [٢٥٣] ١٧٠٣٥ [٢٠٤] ١٧٠٣٦ [٢٠٠] ١٧٠٣٧ [٢٠١] | |
| مصحف شریف – طنه حجر بمصر سنة ۱۳۲۲ هـ ن ۲۱۶ س في حجم الربيم [۲۷۸] ۲۷۰۹۰ مصحف كالسابق : (۲۷۹] ۲۷۰۹۰ [۲۸۰] ۱۷۰۹۱ (۲۸۰] ۱۷۰۹۲ (۲۸۱] ۱۷۰۹۲ (۲۸۱] ۱۷۰۹۲ (۲۸۲] مصحف شریف – طبع حجر بالاستانة على خط | على خط أقاجان في ٥٠٥ ص في حجم الزبع . ١٧٠٣٣ [٢٥٢] مصيحف كالسابق : [٢٥٣] ١٧٠٣٥ [٢٥٤] ١٧٠٣٦ [٢٥٥] ١٧٠٣٧ [٢٥٦] | |
| مصحف شریف – طنع حجر عمیر سنة ۱۳۲۲ هـ ن ۲۶ س فی حجر الربع [۲۷۸] ۲۰۹۰ مصحف کالسابق : [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ [۲۸۰] د د د د الربع [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ [۲۸۰] مصحف شریف – طبع حجر بالاستانة علی خط المانظ عثمان الموافق لصحف ملا علی القاری سنة | على خط أقاجان في ه ٣٠٠ ص في حجم الزبع . ١٧٠٣٣ [٢٥٢] مصحف كالسابق : [٢٥٣] ١٧٠٣٥ [٢٠٤] ١٧٠٣٦ [٢٠٠] ١٧٠٣٧ [٢٠١] | |
| مصحف شریف ب طنع حجر عمر سنة ۱۳۲۲ م نی ۳۶۱ س فی حجر الربع [۲۷۸] ۲۰۹۰ مصحف کالسابق : [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ د د [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ مصحف شریف ب طبع حجر بالاتنا به علی خط المانظ عثمان الموافق لمسحف ملا علی الفاری سنة المانظ عثمان الموافق لمسحف ملا علی الفاری سنة | على خط أقاجان في ه ٣٠٠ س في حجم الزيع . \text{10.000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.0000} \text{10.00000} \text{10.00000} \text{10.00000} \text{10.00000} \text{10.000000} \text{10.00000} \text{10.00000} \text{10.00000} \text{10.000000} \text{10.000000} \text{10.000000} \text{10.000000} \text{10.0000000} \text{10.000000000} \text{10.000000000000} 10.00000000000000000000000000000000000 | |
| مصحف شريف - طم حجر بمصر سنة ١٣٢٣ م ق ١٧٠٥ س في حجم الربيم [٢٧٨] ١٧٠٦٠ مصحف كالسابق : [٢٨٨] ١٧٠٦١ [٢٨٠] ١٧٠٦٢ [٢٨١] مصحف شريف - طبح حجر بالاستامة على خط المانظ عثمان الموافق لمسجف ملا على القارى سنة المانط عثمان الموافق لمسجف ملا على القارى سنة ١٧٠٩٧ م في حجم الربع . | على خط أقاجان في ١٧٠ ٣٥ س في حجم الزيع . ١٧٠ ٣٣ [٢٥٢] ١٧٠ ٣٤ [٢٥٣] ١٧٠ ٣٥ [٢٥٤] ١٧٠ ٣٦ [٢٥٥] ١٧٠ ٣٨ [٢٥١] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٧] ١٧٠ ٣٩ [٢٥٨] ١٧٠ ٤٠ [٢٥٨] | |
| مصحف شریف – طنه حجر عمور سنة ۱۳۲۲ م ف ۱۷۰۹ س فی حجر الربی [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ مصحف کالسابق : [۲۷۸] ۱۷۰۹۲ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ م مصحف شریف – طبع حجر بالاستامة علی خط المانظ عثمان الموافق لمسجف ملا علی القاری سنة المانظ عثمان الموافق لمسجف ملا علی القاری سنة ۱۷۰۹۷ م فی ۱۹۹۷ س فی حجر الربع . المانیف – طبع حجر عطبة محجوب مندادی | على خط أقاجان في ٥٠٥ ص في عجم الزيع . \text{IV.WY} [YoY] \text{IV.W} [YoY] | |
| مصحف شریف ب طنع حجر عمر سنة ۱۳۲۲ م نی ۳۶۶ س فی حجر الربع [۲۷۸] ۲۰۹۰ مصحف کالسابق : [۲۸۰] ۱۷۰۹۰ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ [۲۸۱] ۱۷۰۹۲ [۲۸۱] ۱۷۰۹۲ مصحف شریف ب طبع حجر بالاستانة علی خط الما فظ عثمان الموافق المصحف ملا علی الفاری سنة مصحف شریف ب طبع حجر الربع . ۱۷۰۹۲ م فی حجر الربع . مصحف شریف ب طبع حجر عطبیة عجوب مندادی | على خط أقاجان في ١٧٠ ٣٥ س في حجم الزيع . ١٧٠ ٣٣ [٢٥٢] ١٧٠ ٣٤ [٢٥٣] ١٧٠ ٣٥ [٢٥٤] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٥] ١٧٠ ٣٨ [٢٥١] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٨] ١٧٠ ٣٩ [٢٥٨] ١٧٠ ٤٠ [٢٥٨] ١٧٠ ٤٠ [٢٦٠] | |
| مصحف شریف — طم حجر بمصر سنة ۱۳۲۲ م ق ۲۹۱ س فی حجر الربیر [۲۷۸] ۲۷۰۹۰ مصحف کالسابق: . [۲۷۸] ۲۷۰۹۱ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ [۲۸۱] ۲۸۰۹۱ مصحف شریف — طبح حجر بالاستانة علی خط مصحف شریف — طبح حجر بالاستانة علی خط ۱۰۹۷ می دیجر بالات از ۲۸۳] ۱۷۰۹۱ می دیجر بمطبقه محجر باین الحرجة فی ۲۰۶۰ می دی حجم النمن الحربة فی ۲۰۰۰ می دیگر النما دی | على خط أقابان في ه ٢٠ س في حيم الزير . \text{V·WY} [YoY] \text{V·Y6} [YoY] \text{V·Y6} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y8} [Yo] \text | |
| مصحف شريف - طم حجر بمهر سنة ١٣٢٣ م ق ١٧٠٥ من حجر الربع [٢٧٨] ١٧٠٦٠ مصحف كالسابق: [٢٧٨] مصحف كالسابق: (٢٨٠] ١٧٠٦١ [٢٨٠] ١٧٠٦٢ [٢٨١] ١٧٠٩٣ (٢٨١] مصحف شريف - طبع حجر بالاستامة على خط المانظ عثان الموافق لمسحف ملا على القارى سنة المانظ عثان الموافق لمسحف ملا على القارى سنة ١٠٩٧ من حجر الربع . مصحف شريف - طبع حجر بمطبعة بحجر بمنداوى بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه على خط عبد المخالق حق المدروف بابن الحوجة في ٢٤٠٠ من في حجر النمن . | على خط أقاجان في ١٧٠ ٣٥ من في حجم الزياع . ١٧٠ ٣٢ [٢٥٢] ١٧٠ ٣٤ [٢٥٣] ١٧٠ ٣٥ [٢٥٤] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٥] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٠] ١٧٠ ٣٨ [٢٥٨] ١٧٠ ٣٩ [٢٥٨] ١٧٠ ٤٠ [٢٥٨] ١٧٠ ٤٠ [٢٦٠] ١٧٠ ٤٠ [٢٦٠] ١٧٠ ٤٠ [٢٦٠] | |
| مصحف شریف ب طنی حجر عمر سنة ۱۳۲۲ م فی ۱۳۰۵ س فی حجر الربی [۲۷۸] ۱۷۰۹۰ مصحف کالسابق : ۱۷۰۹۲ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ [۲۸۰] ۱۷۰۹۲ [۲۸۱] مصحف شریف ب طبح حجر بالاستانة علی خط مصحف شریف ب مجبر الربی القاری سنة مصحف شریف ب ۱۸۹۸ س فی حجر الربی ، مصحف شریف ب طبح حجر عطبیة بحجوب منداوی بالقامرة سنة ۱۳۱۲ معلی خط عبد المخالق حق مصحف کالسابق : ۱۳۱۹ معلی خط عبد المخالق حق مصحف کالسابق : [۲۸۶] ۱۷۰۹۰ [۲۸۶] | على خط أقابان في ه ٢٠ س في حيم الزير . \text{V·WY} [YoY] \text{V·Y6} [YoY] \text{V·Y6} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y7} [Yo] \text{V·Y8} [Yo] \text | |
| مصحف شریف — طع حجر بمصر سنة ۱۳۲۳ م ق ۱۷۰۹ (۲۷۸] (۲۷۸] الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاسان الاستان الاستان الاستان الاستان الاستان على خط مصحف شریف — طع حجر بالاستان على القارى سنة ۱۰۹۷ من حجر بالاستان الاسان الا | على غط أقابان في ه ٢٠ س في عجم الزير . \text{V. ww [rov]} \text{V. vs [rov]} | |

| مصحف كالسابق – طبع سنة ١٢٩١ مـ على خط | ابق: (۲۸۸] ۱۷۰۶۹ | مصحف كالس |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| وهبه بن محد سالم فی ٤٠٨ ص | 14.4. [444] | » » |
| 14 1V-54 [TIV] | 14.41 [44.] | D D |
| مصحف شريف - طبع حجر عطبعة السيد حسن | 14.44 [41] | > |
| الشريف سنة ه ١٣٠٥ ه في ٤٠٨ م في حجم النصف | | » • |
| 14.11 [414] | · |) |
| مصحف شریف - فی عداد طبع حجر بمطبعة | | D |
| الطوخي سنة ١٣٠٣ ه (على خطه) ف ٤٨٨ ص | |) |
| ق حجم النصف [٣١٩] | AVOV [YAT] |) » |
| | 1 V · V A [Y · V] | |
| مصحف شریف - فی عملہ حجر بمطبعة حسن | 1 V . A . [Y . A] |) |
| الشريف سنة ١٣٠٤ ه ف ٢٠٥ س في جع النصف [٣٢٠] ١٧١٠ | | » » |
| | |) » |
| مصحف شريف - في محله طبع حجر القاهر | 1V AT [T.T] | » » |
| سنة ه ۱۳ ه على خـط ابراهيم حلمي بأوراقية أس | r | D D |
| تأكل ف ١١٢ من في حجم الربع | 14.40 [4.5] | » » |
| | ف و ۱ ٤ س [۳۰ ه] ۱۷ ، ۱۷ ، |) |
| مصحف شريف - طبع حجن بالمطبعة البهية بالقاهرة | |) |
| سنة ١٣٠٠ م على خــط عمد أبي زيد في ٤٨٦ من | 1V.AA [V.V] | |
| ف حم الربي [٣٢٣] ١٧١٠٣ | 14.41 |) |
| مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة البية بالتا مرة | ف مجـ الد طعم المطبعة الشرفيــة | مصحف شريد |
| سنة ١٣٠٨ ه على خــط عبد الحالق حق للدروف | ١٣٢٠ ه في ٧٢٤ من في حجم الربع | بالقاهرة سنة |
| بابن الحوجه في ٣٠٦ س في حجم الربع | 14.4. [7.4] | |
| NVA . [TYY] | ق: ﴿ ﴿ وَ اللَّهُ اللّ | مصحف كالسا |
| مصحف كالسابق: ١٧١١١ ١٣٣٠ | طبع حجس بالمطبعة الشرفيــة | مصحف شريف |
| مصحف شريف — طبع حجر بالقاهرةسنة ١٣١٢ه | ۱۳۱ ه في ۲۲ س في حجم النصب | |
| على خــط عبد الحالق حق المعروف بابن الخـــوجه | 1V-47 [T11] | |
| | 1V-17 [TIT] | مصحف كالساء |
| ف ۲۱۱ ص في حجم الربير [۳۲۵] ۱۷۱۰ | ف ۲۸۷ س (۳۱۳) ۱۷۰۸۶ | |
| مصحف شریف – ف مجاله طبع حجر القاهرة | 14.40 [418] | |
| سنة ٢ . ١٢ ه.ق. ٠٠ غ. ص.ق حجم النصف | ف ۲۹۹ من طبع سنة ۱۳۰۹ ه | » » |
| | 14.12 [210] | |
| مصحف شريف – طبع حبر القاهرة سنة ١٢٠٨ | طبع حجر بمطمعة الطوخي | |
| في ٣٢٤ ص في حجم النصف [٣٢٦] ١٧١٠٧ | الله في ١٨٨ م في حد ال | Single and the second of |

الطبع حجر بالطبعة شريف - في مجدل طبع حجر بالطبعة

مصحف شريف - في مجلد طبع المطبعة العمانيسة بالاستانة بسنة ١٣٠٤ ه، بآخره فهرس بأجراء القدرآن وآخر بأجاء السور ، في ١٩٠٩ ٤ من في 14148 [454] مصحف كالسابق: طبع سنة ١٢٩٨ ٥ 17170 [488] 14141 [480] طبع سنة ١٣٠٤ هـ 14144 [487] AVITA [TEV] AVITA [TEA] 1414. [484] مصحف كالسابق: طبير حجر بالاستانة سنة ١٣٢٠ ٨ على خط الحافظ عثمان [۲۰۰] ۱۷۱۳۱ في ۱۰۱ مي MANAGE [TOJ] was a bound of ورد طبع الطبعة المثمانية بالاستانة سنة ١٣٠١ ه والمراور واطم حجر بالاستانة سنة ١٣٢٢ م على خط الحافظ عثمان V. V. J. 1717E. [TOT] مصحف كالسابق سنة ١٣٠١ [304] OLIVIE PATE AVITA TOUT مصحف شریف - ف مجاد طبع حجر بمطبعة نظارة المعارف العثمانية بالاستانة سنة ١٢٩٧ه بآخره فهرس بأجراء القرآن وآخر بأسماء السور ف ١٩١٩ ٤ من بالمداد الآحر أن الواقف له رشيد صبري أغا بسراي ق حجم الربع 14143 [406]

البارونية بالقامرة سنة ١٣٢٠ م على خط أبي طالب عبد الله في ٣٦٠ ص في حجم الربع BAVIER THEY مصحف شريف - ق مج لد طبع حجر بالقاهرة بأخره رمسوز القراءات في ١٩٠ ص في حجم الثمن 171.9 [47A] مصحف شريف - طبع حجر بالقاعرة سنة و ١٣٠ على خط وهبه بن محمد سالم ف ٢٩٦ ص في حجم الثمن 1811 [884] مصحف شریف - في مجاله طبع حجر بالطبعة الشرقية بالقاهرة سيئة ٢١٢ هم وبيعش أوراقيه تأكل في ١٣٢ من في حجم الثمن : TAVILY (TT) مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣١٦ ف ٣١٢ س 17117 [774] 17118 [444] طبع سنة ١٣١٦ ه في ١٩٥٤ ص 1. 1110 [446] 17117 [170] 17117 [447] 14114 [444] طبع سنة ١٣١٨ ه في ٣٨٤ س: AVILA [YYA] 1414 [444] طبع سنة ١٣١٨ ه في ٣٦٤ ص 17171 48. مصحف شريف - ف بحله طبع حجس بالمابعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م على خط عبد الحالق حق المعروف بابن الحوجه في £££ ص في حجم الثمن IVITY TELL مصحف شريف - في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٣٠ ه في ١٩١١ من في حجم الربع ، ويظاهره

خاروي مصر سسنة ١٣٢٠ ه

TYTT TET

١٣١٦ . على خط الحافظ عثمان ف ١١٢ من فحجم AVITO [TAE] مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣١٨ م في ١١٠ ص IVITT TAO « ف ۱۷۱۷۸ (۳۹۷) ۱۷۱۷۸ » » مصحف شریف 🚤 فی مجلد طبع الاستانة سے نہ ١٣١٤ ه في حج الربع [٣٨٦] أسول ١٧١٦٧ مصحف شريف - ف مجاد طبع حجر بالاستانة ، على خط حافظ على عواني تلميذ أحمد الإلهامي ، في ١٠٨ من في حجر التمن . ١ [٣٨٧] ١٧١٦٨ مصحف كالسابق: [٢٨٨] ١٧١٦٨ 1414. 444 14141 14141 one no water 14144 [441] ... »... »... »... IVIVE FAT TVIVE TAT IVIVO TAE SHOW IN SHOW IN IVAVA TYSO BE BELLEVE TO BE SOUR TVIVY [TAT] مصحف شريف - في مجلد طبه حجر بالاستانة سنة ١٢٩٤ ه في ٩٠٨ س في حجم التمن ، IVIVA TAN مصحف شريف - طبع حجس بالاستانة في حجر الربع في ١٠١٨ من ١٧١٨ [٣٩٩] مصحف شريف -- طبع حجر عصر سنة ١٣٩٢ ٥ على خط الحافظ عنمان الوانق لحط على القاري سنة ١٧١٨١ [٤ - ١٥ ف ٨٦٢ من فرحج الربع [٠٠٠] (النصف الأول من)مصحف شريف - يتمي بنهاية سورة الـكهب _ في مجلد بتــلم معتاد ، وبأوراته تلويث وترقيع وتقطيع وأوائلالسور فيه بالمداد الأجر في ٢٨٨ ودقة ومسطرته ٩ أسطر في حجم النعاف IVIAY [E.A] (النصف الثاني من) مصحف شريف - يبندي أول

سورة مريم في مجلد بقلم معتاد بخط سيف الدين سنة

مصحف شريف - ف مجلد طبع حجر بالاستانة سينة ، ١٣٧٠ معلى خط الحافظ عمان ف ١٧٧٠ س IVITA TOAT ق حجم الربع . [٩٥٧]كة ١٧١٤ مصدف كالسابق: 14.81 > [41.] مصحف شريف - طبع حجر بالاحتالة على خط السيد عمد المعروف بشكر زاده في ۹۸۷ س في حجر النمن . ١٧١٤٠ | ٣٦١ | ١٧١٤٢ مصحف كالسابق: 14184 11 424 1787 (131VE 1 1 1 2 0 1 [4 1 2] 17127 770 **D** וֹנְרַץ [רַאַ] IVIEN [TTV] 17 24 [774] 1710 [474] 14101 TV. 14104 441 14107 777 IVICE TVE 14100 441 14101 [440] 14104 441 1410V [LAK . 1 V 1 0 9 . [TV A] 1417 441 مصحف شريف – طبع مجريالاستا نةسنة ١٢٨٩ ويآخره علامات الوقف في ٦١٠ من في حجم التمن . 17171 [44.] مصحف كالساق: والمعال ١٧١٦٢٠ مصحف شريف - ف عملد طبع حجر بالاستانة ل ١١٦ س ف حجم النمن [٣٨٢] ١٧١٦٣ مصحف كالسابق: [٣٨٣] ١٧١٦٤ مصحف شريف - فعلد طبع حجر بالاستانة سنة

مصحف شریف — فی مجلد طبع حجر عطبعة محجوب منداوی بالقاهرة سنة ۱۴۱۰ ه فی ۹۹۵ س فی حجم الیمن الیمن

مصحف شريف - طب حجر بالطبعة اللبعية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه في حجم الربع [٥٤٤] لغة ١٩٤٤٥

مصحف شریف به طبع حجر عطیمة هنداوی بالقامرة سنة ۱۳۱۲ ه ف ۳۰ س ف حجم النمن [۲۵] ۱۹۶۲

مصحف شريف - بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحمر وبأوراته تلويث في ٣١١ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا في حجم الثمن [٤٠٠] ٢٠٣٧١

مصحف شريف حسس بقسلم نسخ أوله محسلي بالذهب والآلوان وباتيه مجدول بالمداد الآجر ، وفواتح السور ونواسل الآي بالمسداد الآجر وبظهر الصفحة الآولى وتف تاريخه ١٣٨٤ هـ ف ٣٦٥ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الربع الرب

مصحف شريف بيل المسلم المنطقة الوالد الالوان وبالله على بالالوان وبالله عدول بالمداد الاصفر ، ونواتح السور ونواصل الآى بالمسداد الاحمر ، وبأوراقه تلويت وتأكل في ٣١٨ ورقدة ومسطرته ١٢٨٠ صطرا في حجم الربع ، بأوله وقب تاريخه سنة ١٢٨٠ هـ

Y . V V A [£ 0 £]

مصحف شريف بقلم نسخ دقيق بخط حافظ سلبان السالمي من تلاميد حافظ مصطفى النيسي سنة عدول السالمي من تلاميد حافظ مصطفى النيسي سنة عدول بالذهب ، وبين سطور الفائحة وما يقابلها من سورة البقرة خطوط ذهبية ، وقو اتح السور وقو اصل آخر ، دائرة ذهبية مزخرفة فيها اسم السكاتب وتاريخ السكتابة في ٥٠٠ ورقة ومسطرته ، ١ سطر في حجم الثمن .

مصحف شریف - بقسلم اسخ أوله محسلی بالذهب و الالوان وبانیه مجدول بالذهب و فو اتح السور و فو اصل ۱۲۳۷ هـ بأوراقه تلويت وتقطيع ، وفواتح السور فيه بالمداد الاحر ، في ۱۹۴ ورقة ، ومسطرته ۱۶ سطرا في حجم النصف [۲۰۲] ۱۷۱۸۳

مصحف شريف _ ق مجلد طبع الاحتانة سنة ١٢٦٩ ه على حروف أوربية ، بآخره فهرس بأجزاء الفرآن وآخر بأسماء السور ، وعلى هامشه بعض قـراءات التراء في ٤٧٧ ، ٦ ص في الحجم الكامل

مصحف شريف – ف مجلد طبع حجر بالاستانة نة ١٣١٣ هـ على خط السيد حافظ محد الذهني من تلامية الحارف النابوي ف ١٨١٠ س في حجم الثمن ١٨٢٠٣ [٢٣٤]

مصحف شريف – طبع حجـر بالاستانة على خط السيد عجـد المبروف بشكر زاده سنة ١٠٤٦ م ف ١٨٧٧ س في حجم الثمن [٤٢٤] ١٨٢٠٤

(قطعتان من) مصحف شريف - تبندئ القطعة الأولى بأو ائل سورة الانفال وتنتهى بأو اخر سورة الانفال وتنتهى بأو اخر سورة المؤمنون، الرعد، وتبندئ الثانية من أثناء سورة سبأ ، وبآخرها بالمداد الاحر (فرغ من شكله يوم الجمعة لاننتى عشرة ليلة بقيت من ذى القعدة سنة خمس وستين وأربعائة) والكتابه بالمداد الاسود والشكل بالمداد الاحر ، وبأوراتهما تلويت وترقيع وبالتطعة الاولى خروم في ١٤ ، ١٤ ورقة ومسطرتهما المسطر في حجم المن

1 4 9 0 [ETV]

مصعرف شريف بينلم مساد بخطوط مختلفة ، ينقصه الجزء الأول من سورة البقرة وبأورافه تلويث وفوانح السور ونواسل الآي بالمداد الآحر في ٢٩٦س ومسطرته مختلفة في حجم النصف [٤٤١] ٥٩ ١٨٩٩س

مصحف شريف — في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، تم في صفر سننة ١٣١٤ ه ونوائج السور وفواصل الآي بالمداد الاحر وبأوراقه تلويث وتقطيع في ٣٠٥ ورقة ومسطرته ١٤ سطرا في حجم الثمن

1433 - 1441

مصحف كالسابق: طبع سنة ١٣٢٦ هـ [٥١٢] شريعة ٢٣١٨٧

. **)**) :

TTIAL > [017]

> >

[310] < PAINT

د د د طبع سنة ۱۳۳۰ م

[٥١٥] شريعة ٢٣١٩

مصحف شریف – طبع الاستانة علی خط شکر زاده فی حجم الربع [٥١٦] شریعة ٢٣١٩١

مصحف شريف — طبع مطبعة الشركة الصحافية بالأستانة سنة ١٣٢٩ ه في حجم الربع [٥١٧] شريعة ٢٣١٩٢

مصحف کالسابق: [٥١٨] « ٢٣١٩٣

لا طبع سنة ١٣٣١ ه في حجم الثمن [٥١٩] شريعة ٢٣١٩٦

مصحف شريف - في مجلد طبع المطبعة البعرية الاستانة سنة ١٣٣٠ ه في ١٦٢ س في حجم الثن [٥٢٠] شريعة ٢٣١٩٥

مصحف كالسابق: ١٣١٩٦ ٢٣١٩٦

مصحف شريف - ف مجاد طبع المطبعة البحرية بالاستانة سنة ١٣٢٠ في حجم الرام :

[٥٧٤] شريعة ٥٧٤]

مصحف شريف — طبع الاستانة على خطشكر زاده ينقصه من آخره ورقة ولى بعض أوراته تقطيم في حجم الثمن [٥٧٥] ٢٣٣٤٦ مصحف شريف — طبع حجر بمطبعة أحمد كباره بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه وعلى هامشه تنسير الجلالين في حجم الربع

مصحف كالسابق: [٥٢٧] « ٢٣٣٤٨

مصحف شريف — طبع حروف بآخــره دعاء ختم القرآن في ٦١١ من في حجم الربع .

TTTES [OTA]

الآی بالذهب ، و بأورانه تلویث ، فی ۳۹۴ ورقب ومسطر به ۱۲ سطرا فی حجم الثم

Y . VA . [[6 07]

مصحف شريف - في مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٧ ه. على خسط الحافظ عثمان المسوافق لما في مسحف ملا على القارى المسكى سنة ١٩٩٧ ه موباً خره فهرس بالاجزاء وآخر بالسور في ٥٨١ ه. ه من في حج الربع .

مصحف كالسابق: : ٢٠٧٨٢ [٤٥٨]

مصحف شريف - طبع حجر بالأستانة على خـط السيد عمد المعروف بشكر زاده في ١٩٤٤ من في حجم الثمن .

مصحف كالسابق في ٦٨٨ ص [٤٦٠] ٢٠٧٨٤ مصحف شريف — طنع حجر بالاستانة على خريط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحف ملا على القادئ المحكى سنة ٩٤٠ (ه في ٣٧٨ من في حجم الثمن .

مصحف شريف بيسلم نسخ تم في شوال سنة المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم الذهب ، ووانح السور ووواصل الآي والمداد الآجر في 218 ورقة ومسطرته 11 سطرا في حجم الربع . [213] ٢٠٩٧٦

مصحف شريف — بقلم لسخ واضع بخط اراهيم خليل المال كي فرغ من كتابته في شوال سنة ١٢٧٥ وبأولة وآخره أن الواقفة له الست برنجي قادن حرم ابراهيم باشا والى مصر سنة ١٩٦٤ اه أوله محلي بالذهب الكثير والالوان وسورة الفاتحة وما يقابلها من سورة البقرة في داوتر ذهبية يتخلل سطورها خطوط ذهبية ، وجيم أوراقه مجدولة بالذهب والمداد الازرق ، وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب وأسماء الدور بالمداد الإبيني على الذهب ف ١٤٨٨ ورقة و مسطر ١٩٠٥ اسطرا في الحجم الكامل المحارة على الحجم الكامل المحارة و الكامل و المحارة و الم

مصحف شریف — ف نجله طبع الاستانة (طبسة أولى) سنة ۱۲۱۲ه على خط الحافظ عثمان الذي كتبه سنة ۱۲۹۹ ه في ۱۹۰ من في حجم النصف.

[114] FALTY

مصحف شريف — فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه على هامشه تفسير الجلالين في حجم الربع: [٤٤٧] بسيم ــ أصول ٢٥٧٢٤

مصحف شریف – فی مجلد بقد لم معتاد بأوراقه الویث کثیر وترقیع فی ۳۰۵ ورقة ومسطرته ۱۵ ۲۹۳۱۸ سطرا فی حجم النصف [۵۰۰] ۲۹۳۱۸ مصحف شریف – فی مجلد طبع حجر بالاستانه سنة ۱۲۸۱ ه فی حجم الثمن

[۱۵۱]شريعة ۲۹۳۱۷

مصحف شریف - طبع حجر الاستا نوسنة ۱۲۹۹ علی خط الحافظ عنمان فی حجم الربع ۲۱۶۹۱ شریعة ۲۱۶۹۱

مصحف شريف - ف بحدد طبع حجر بالاستانة بالمطبعة النثانية سنة ١٣٠٩ م على خط السيد مصطفى نظيف ف ٢٥٠٥ ص في الحجم الكامل

[۷۹م] رضوال ۲۹۱۲۲

مصحف شريف سن في معلد طبع عجر بالمطبعة المثانية بالاستانة على خط السيد مصطلى نظيف في عجم التمن [٥ ه ،] رضوان ٢٩١٢٣

مصحف شريف بطبع حجر بالمطبعة العنائية بالاستانة سنة ١٣٠٩ ه على خط السيد مصطفى نظيف في حجم الربع [٥٥٩] لغة ٣٢٢٦٦

مصحف شريف - طبع حجر بالاستانه سنة ١٢٩٧ه على خط الحافظ عبان في حجم الربع [٦٦٥] حليم باشا _ أسول ٣٢٨٠٩

مصحف شریف — ف مجلد طبع حجر بالهدد سنة ١٢٩٥ هـ في حجرالنصف [٢٢٥] عليم _ أصول ٢٢٨١

مصحف كالسابق : طبع سنة ۱۲۸۲ هـ [۱۳۵] حليم - أسول ۲۲۸۱۱

مصحف شريف — في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة ١٢٩٩ هـ في حجم النصف [٥٦٤] عليم — أصول ٣٢٨١٢ مصحف شريف - ف مجلد طبع حعر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه ف حجم النصف

[۲۹۰] شریه ۲۳۲۰۰

مصحف شريف - طبع حجر بالاستانة ينقصه من أثناء سورة الكوثر الى الآخر فى ١٠٨ س فى حجم النمن النمن (٥٣٠] ٢٣٣٠١ [٥٣٠] مصحف شريف - بقسلم معتاد بخط أحمد بن محمد الهيشمى أوله مزخرف بالالوان وباتيه بجدول بالمساد

الهيشي أوله مزخرف بالالوأن وباتيه مجدول بالمسداد الاجر ونواتح السور ونواحسل الآى بالمداد الاجر وأوراقه تلويث وتقطيسم وبه خرم في سورة البترة في ١٦٨ ورثة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الربع

مصحف شروف - طبع مطبعة مصلحة المساحة بمضر مصحف شروف بمصحف الملك) وهو المروف بمصحف الملك) ويا خره تعريف به من الملجنة التي قامت على تصحيحه ويا ذلك فهرس السود على حسب ترتبيها في المسحف في دلا من من حجم النصف

YOV. 7 [072]

مصحف کالسابق [٥٣٠]

1.00) 1 [.tt] 3 3

و د (۱۹۶۳) د - شریمهٔ ۲۵۷۲۰

ر ((۱۹۱۵ ه - أسول ۲۰۷۲۸ د ((۱۹۱۵ ه - أسول ۲۰۷۲۲

17711

مصحف شريف - بقلم نسخ واضح أوله محلى بالذهب و الآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر و الآخضر و فو الح السور بالمداد الآحر و فو اصل الآى بالذهب ق ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ق حجم النصف

مصحف شريف - ف مجلد طبع حجر بالمطبعة العثمانية والاستانة في ٢٠٩ من في حجم النمن

[۱۱ه] استم ۲۰۸۱۸

مصحف شريف - ومجلد طبع حجر بالمطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ في حجم النصف: بالقاهرة سنة ١٣٠٦ في حجم النصف: [٤٤٥] بسيم - أصول ٢٥٧٢٣ مصحف شريف - بقلم أسخ بأ خره وقف تاريخه و الله على و ١٣٣٠ و الورقة الأولى منه بخط مناير أوله على والأوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر وبأوراته تلويت في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حدم الثن [٩٨٠] شريعة ٣٩٠١١

مصحف شريف - طبع حجربالطبة اللبجية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ من عجم التمن [٥٨٥] شريعة ٣٦٠١٢ مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة ١٣١٨ من حجم التمن

مصحف شريف — طبع الاستانة ١٣١٧ هـ (٥٨٧] شريعة ٣٦٠١٤

مصحف شريف — طبعالطبعة النبرفيةسنة ١٣٠٩هـ (٣٨٠]

مسحف شريف - طبع الاحتانة - الم ١٣٠٨ م في حم الربع (٥٨٩) شريعة ٣٦٦٢٩

مصحف شريف — طبع حجر بالطبعة العُمَّانِية . بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه ف حجم الربع:

[• ٩ •] شرية ١٩٦٦ [

مصحف شریف – طبء حجر علی خط الحافظ عثمان الذی کتبه سنة ۱۰۹۷ ه فی حجم النصف ۲۷۰ و ۱۹۰ عبر یبه ۲۷۰ و ۳۷۰

مصحف شريف - بقسلم نسخ تم كتابة في ذى القدة سنة ١٧٥ ه با خره دعاء ختم القسر وان أوله محلى بالداد الاحر أوله محلى بالداد الاحر وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر ، و بأور الله تاويت (وورته ١٩١ بخط جسديد) في ١٢ ، ورتة وصطرة ١٩١ محم الربع

TVAL 1 [CAY]

مصحف شريف - فى مجالدين بقدلم مغربى تم فى رجب سنة ١٢٢٨ م مجدول بالمداد الاحر وفواتح الدور فيه بالمداد الاسفر وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأوراقه بعض تلوث فى ٢٠٧ ، ٢٠٤ ورقد ومسطرتهما ١٥ سطرا فى حجم النصف

TVALT [09T]

مصحف كالسابق: [30] عليم. أصول ١٣١٢ ق مصحف شريف - طبع حجر بمصرسنة ١٣١٢ ق حجم الربع الربع [370] عليم. أصول ١٣٨١ ق مصحف كالسابق: [370] عليم. أصول ١٣٨١ و مصحف شريف - طبع مطبعة محجوب هنداوى بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه طبع حجر على خط الحافظ عبان الموافق لمصحف ملاعلى القارى المكى الذى كتبه سنة ١٩٧١ ه في حجم الربع

[۲۰۱۷۳] فضاء ۲۰۱۷۳

مصحف كالسابق : [٥٧٠] « ٢٥١٧٤

مصحف شریف – طبع حجر بالاستانة سنة ۱۳۰۱ م علی خط السید محمد المعروف بشکر زاده ق۲۸۷ مس فی حجم الربع [۷۱] تفساء ۳۰۱۷۰

مصحف كالسابق : [۵۷۲] تضا ۲۰۱۷۹ . ۳۰۱۷۷ >

WelVA > [eV1]

TOINS > [0V0]

"•1A1 » [•VV] » »

reint > [evn]

TOTAL > (0.44)

(الربع الآخير من) مصحف شريف — فى مجلد يقلم أسخ محدول بالمداد الآخر بخط ايراهيم بنشبان الدشطوطي الشافعي فرغ من كتابته في شهر دمضان سنة ١١٤١، م، وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الآخر ، وبين سطوره تفسير ليمض كلاته بهذا المداد وبأورافه تلويث في ٢٠٣ ورقة ومسطرته ٩ أسطر في المحم الكامل [٨٠] ٢٩٠٨ في المحم الكامل مصحف شريف — في مجلد طبع حجر بالمطبعة الهية

مصحف شريف -- ف مجلد طبع حجر بالمطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ه بأوله مقدمة في رسم كات القرآن وعد: آية للشيخ رضوان المحلاتي في حجم الربع [٩٨٠] شريعة ٢٩٠٠٩

مصحف كالسابق : طبع سنة ه ١١٠٥

TICHE TO A CAT GAR THE

(النصف الأول من) مصحف شريف. بقلم تسخ مجوف أوله محلي بالذهب ، وقوائج السور وقواصدل الآي فيه بالمداد الآخر في ه ١٦ ورقة ومسطرته ه ١ سطرا في المجم الكامل [٩٤٥] ٣٧٨٤٣ مصحف شريف - طبع مطبعة المعارف العلمية بالقاهرة على هامته تفسير الجلالين في مجم النصف بالقاهرة على هامته تفسير الجلالين في مجم النصف بالقاهرة على هامته تفسير الجلالين في مجم النصف

مصحف شريف - طبع الطبعة الملجية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه في حجم النمن .

[۹۹٦] شريعة ٥٩٩٩

مصحف شريف — ق مجلد طبع المطبعة السيدية المتاهرة في ١٣٤ من في حجم النمن [٩٩٧] ٢٧٩٩٦ النهب مصحف شريف — بقسلم الخد أوله محسلى بالذهب الكثير و بأعلى الصفحة الأولى على خطوريس ذهبي وبأسفانها (في لوح محفوظ صدق الله العظم) وعليما وقت الريخة ١٩٢١ هـ وجيع أوراقه مجدولة بالذهب وقل السور وقواصل الآي بالذهب وعلى هامشه ومواتح السور وقواصل الآي بالذهب والآلوان وبالخرة علامات الآجواء والأحزاب بالذهب والآلوان وبالخرة مفحتان متقابلتان بهما حلية ذهبية ونقسوش كتيرة مرخرفة فيهما سور تا الفاتي والناس في ٢٩٠ ورقة ومسطرته ١٤٣ سطرا في المجم الكامل.

[۱۰۱] سمایدة ۳۸۸٤۷

معيف شريف - بقسلم نسخ بخط عجد ابراهيم الشهير بمرسني وبأوله و تف تاريخه ٢٩٣٥ هـ أوله محلى بالاتوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر ف ٣٩٣ ورقسة ومسطرته له ه سطرا في حجم النصف

[۲۰۲] سمایدة ۲۸۸٤۸

مصحف شريف بيتلم معتاد بأوله وقف تاريخه المداد ١٣٦٤ مأوله نحسلى بالالوان وباتيه بجـدول بالمداد الاحر الأحر ونواصل الآى بالمداد الاحر بأوراقه تلويت في ٣٣٣ ورقة ومسطرته ١٧سطرا في حجم النصف ٢٣٨٤٤

مصحف شريف - ف مجله طبع معابغة السعادة بالقامرة سنة ١٣٣٦ م ف ٢٠٥ س ف حجم الثمن [٦٠٤] صعايدة ٥ ٩٨٨٠

مصحف شريف ببقسام ثلث به خروم وفواتح السور وفواسل الآي فيه بالذهب وكذلك علامات الآحراب والاجزاء في ٣٩٤ ورقة ومسطرته ١٠ أسطر في الحجم الكامل

2.27 53 [717]

مصحف شريف بية لم ثلث أوله على بالذهب الكثير و الألوان و بأعلى السفحة الأولى منه بالمداد الآبيين على خط عريس من الذهب المزخرف بالألوان (سورة فاتحة الكتاب) و بأسفلها بالذهب (العزيز سبع آيات) و في الصفحة المقا بالذهب، و فواتح السور و فواصل الآي وعدد آياتها بالذهب، و فواتح السور و فواصل الآي في بالمداد الآجر، و بأورانه تلويث و رقيع و تقطيع و في المسفحة الآخيرة منه جدولان عريضان بالذهب في أعلاها بالمداد الآبيش (و تمت كلة ربك سدة و عدلا) و بأسفلها و لا مبدل لكانه و هو السميع المليم) ، في و بأسفلها و لا مبدل لكانه و هو السميع المليم) ، في المحتارة و مسطراة و السميع المليم) ، في المحتارة و مسطراة و السميع المليم) ، في المحتارة و مسطراة الآليم الكامل ال

مصحف شريف بقد بالداد بأوله وقف تاريخه خريطلي ، وبأوله سفحتان مدمجان بالذهب والالوان في أعلى الأدهب والالوان في أعلى الأولى منهما بالمداد الآييش (أنه لقرءان كرم) وبأسفاها وأعلى الثانية وأسفاها بقة الآية وأسفاها بقة الآية وفوانح السور وفواسل الآي بالذهب وعلامات الاجزاء والاحراب كملك ، وأسماء السور بالمداد الآييش على جداول مدهبة مزخرفة وبأوراقة رقيم في ٢٤٢ ورقة ، ومسطرته ، وسطرا في الحجم الكامل

1. 24 53 [7: 6]

مصحف شريف بيتم ثلث بخط الراهيم بن كبير سرور فرخ من كتابته في شهر رمضان سنة ١١٨٣ م بأوله رسالة في رسم القرءان وأحكام التجويد وتعريف بسندا المصحف مرتب على إثنى عشر فسلا يلى ذلك منعتان بجدولتان بالمداد الآخر، وبين كل سطرين منها جدول عريس بالمداد الآخر وبأعلى الصفحة الأولى فو أثد تتعلق بفائحة السكبتاب وبأسفاما الفائحة وبأعلى الصفحة الثانية فوائد تتعلق بسورة البقرة وعلى هامشه تفسير لبعض وبأسفاما أول سورة البقرة وعلى هامشه تفسير لبعض

1767 هـ وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأوراقه تلويث وترقيم في 800 ورقة وسطرته ١٢ سطرا في حجم النصف والورقة الاخيرة منه بخط مناير [170] زكر 1842 عند 170

مصحف شریف - بقلم ممتاد ، أوله محلی بالالوان وباقیه مجدول بالمداد الآحر ، والورنة الاولی منه بخط مغایر وبه خروم وبأورات تقطیم وتلویث فی ۲۹۸ ورقة ، ومسطرته ۱۰سطرا فی حجم النصف .

مصحف شويف - بقسلم نسخ دقيق أوله محسل بالذهب والالواق وباقيه مجدول بالذهب وفوانح السور وفواصل الآي وعلامات الاجزاء والاحزاب بالذهب في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم المن [٦٢٢] ذكي ٢٠٤٨٦

مصحف شریف — طبع حجر عطبه الطوخی بالتاهره سنة ۱۳۰۱ه بأوراته بسض ناویت ف۱۳۸۵ ص فی حجم النصف [۲۲۳] زکی ۲۰۲۸

مصحف شريف - ف مجاد طبع شركة النشر بلاهور بين الطوره وعلى هامث ترجة باللغة الاردية وبأوله مقدمة باللغة المذكورة وفهرس أسماء المدورة وهو طبع حجر على مصحف مجدول بالذهب والالوال وألفاظ القرآل السكريم على خطوط عريفة المسداد الاخضر في ١٨ ، ١٣٣٦ من في حجم الثمن .

1 . AVV | 707]

مصحف شريف - طبع حجر ببلاد الدج على خط محد عنايت الله سنة ١٥٩ ومنه ترجة باللغة الاردية وبأوله مقدمة ونهرس تفصيلي بالآبات موزعة على موضوعاتها ومنه عدا ترجته : حواش بتوضيع منائي بعض القرءان باللغة المذكورة في ١٤،١٠١ س في حجم النصف الآول من) مصحف شريف - في مجلد طبع لاهور بالهند ومنه ترجته باللغة الانجليزية للاستاذ عبد الله يوسف على عبيد الـكلية الاسلامية بلاهور ، وأطراف أوراقه ملحبة في ١٥٠٠ من في حجم النصف .

كمات القرآن السكريم بخط كاتبالصحف وجميع أوراته مجدولة بالمسداد الاحمر، وبآخره صفحة فهما فوائد واسمالناسخ وناريخ الكتابة ف ٣٠١ ورقة ومسطرته ١٤ سطرا في الحجم الكامل[٦١٥] زك ٢٠٤٧

مصحف شريف - بنام أسخ بأوله أن مصطنى بن كود بلوك باشا طائمة البد كجرية بمصر وقفه سسنة ٧٠٥٧ هـ وبا خره أن هذا المصحف رمم وجلد بأمر عبد الحايم باشا عاصم مدير الاوقاف سنة ١٣١٩ هـ، أوله محلي بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالذهب وعلى هامشه تفسير لبعض كاته وبيان لبعض القراءات السبع ، وفوائح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأراته تلويت وترقيع في ٣٧٣ ورفة ومسطرته ١٣ سطرا في الحجم الكامل [٦١٦] ذكي ١٤٨٠ ٤

مصحف شريف - بقاممتاد قدم بخط أبى المحاسن ابن أبى النجيب بن لصر بن سمد ، فرغ من كتابته في في السنة ٢٨ هـ بأوله وقف تاريخه سنة ٢٥ ٨ ٨ هـ وفواتح السور فيه بالمداد الآخر وفواصل الآي بالذهب ، وعلى هامشه علامات الآجراء والآجراب بالذهب بأوراقه تلويت وترقيع وتقطيع وبأخره ورقتال فيهما عدد كات القرءان وحروفه في ٣٣١ ورقة ومسطرته مختلفة في الحجم الكامل

2.211 [3 | 717

مصحف شريف - بقلم معتاد قديم بخط أصباى المحمدى أحد الماليك السلطانية الملكية الظاهرية فرغ من كتابته فى رجب سدخة ٥١ هم أوله محلى بالذهب والآلوال ، وفواتح السور وفواسل الآي بالمداد الاحر وعلى هامشه أحاديث نبوية فى فضال بعض السدور ، وبأوراقه تلويث وتقطيع ، فى ٢٥٨ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا فى الحج الكامل .

E.EAT 53 [71A]

مصحف شریف بیشلم معتاد قدیم ینتصبه من آخره من سورة (الکافرون)، وأوله محلی بالدهب وفوانج السور وفوانج الآی بالمداد الاحر و بأوراقه تلویت وترفیع فی ۲۹۹ ورقة ومسطرته ۳ سطرا فی حجم النصف (۱۹) ذک ۲۸۳ و مصحف شریف بیتاریخه سنة

مصحف شريف - طبع المطبعة البحرية بالاستانة سنة ١٣٣١ ه في حجم الربع .

[۱۹۲ شریعة ۱۹۱۶

مصحف شريف - طبع حجر بالهند على خط محيى الدين أورنك عالم كير سنة ١٠٢٤ ه بأوله مقدمة الطبعة الثانية وفهرس بالسور في ١٠٧٨ من في حجم الثمن [٦٦٧] ٤٧١٩٤ مصحف شريف - طبع حجر بالمطبعة العثمانية بالاستانة سنة ١٣٠١ ه بآخره فهرس بالاجزاء وآخر بالسور في ١٣٠١ ، ٤ من في حجم الربح

مصحف كالسابق: [٦٧٠] ٤٧٢٢٢ مصحف شريف - طبع حجر بالقاهرة سنة ٤٨١٣٠ في حجر الربع [٦٧٣] المبابي ٤٨١٣١ مصحف شريف - طبع حجر بمطبعة عبد الرحن عجد بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه وبآخره فهرس بالسود

في ۲۸ه ص في حجم التمن ٤٩٩٢١ [٦٧٤] مصحف شريف — ومعه ترجته بالله. ق الأنجليزية للاستاذ عود على رئيس جمية النجومان أشاعت الاسلام في مجلد طبع بنجاب بالهند سنة ١٩٣٥م في علم الربع

مصحف شريف - بقلم معتاد بخط محد نور احمد فرغ من كتابته فى الحرم سنة ه ١٣٥٥ م مجدول بالمداد الاحر الاحر وفو أصل الآى فيه بالمداد الاحر وبا خره فهرس للأجزاء فى ١٣٥٥ س فى الحجم السكامل [٦٥٧]

مصبحف شريف بيتم معتاد بخط محد الانهوني المالكي فرغ من كتابته في ذي القدة سنة ١٢٩٤ م أوله على بالالوان وباقيه عبدول بالمداد الاحر وفواتح السور وفواصل الآي بالمداد الاحر وبأوراقه تلويث في ١٤٩ من ومسطرته ١ سطرا في حجم الربم

مصحف شریف - طبع حجر سنة ۱۳۵۵ م علی خط الحافظ عبال ف حجم النصف .

[٦٦٠] شريعة ٤٣٦١٢

مصحف كالسابق: [٦٦١] « ٤٣٦١٣

ربعة قرء ان شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها عشرة أجزاء وهي السابع والحادى عشر والنافي عشر والخامس عشر والعشرون والحادى والعشرون والثالث والعشرون ، وهمنه الأجزاء السبعة بقلم نسخ وبأول كل جزء صفحة بجدولة ومحلاة بنقوش فيها اسم الجزء وأن الواقف هنا هو المقر العالى قالصوه الاراهبي المشهور بجوشن أحمد أمراء الطبلخانه بالديار المصرية وجعل مقرها بالمسجد الذي أنشأء بالباطلية بجوار مدرسة الأمير سودون سنة ١١٨ هم والثلاثة الباقية وهي الثامن عشر والمشرون والثاني والمشرون (بقلم (نلت) ويظهر أنها ليست من الوقفية السابقة مسطرتها لا أسطر في حجم النصف

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ينقصها الجزآن الأول والتاسع عشر في بمانية وعشرين مجادا بقل ممتاد بأول كل جزء صفحتان بكل منهما مستطيل مجدول وتحسلي بالنقوش فيها اسم الجزء وعلى بعض الاجزاء أن الواقف لهدف الربسة المقر السبني أقبفا ، وجمل مقرها معرسته (مكتبة الازهر الآن) مسطرتها و أسطر في حجم الربع

زبعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها جزءان وها الثامن والرابع والنشرون في مجمله بن مخطوطين بتلم لمسخ مجدولين وبالرابع والمشرين خرم ومسطرته ما لا أسطر في حجم النصف [11] AV (

الجزء الرابع عشر من ربعة أخرى – ف مجلد مخطوط بقلم نسخ به نقس من أوله إلى قوله تسال (أجابها) ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف

ربعة قرآن كريم - تجزئة ثلاثين الموجود منها أربعة أجزاء وهي الحادى عثر والزابعث والسابع عشر والعشرونيه، في أربعة مجلدات بتلم نسخ وقواسل الآى فيها محسلة بالذهب وكلها محروضة الأول ،

ومسطرتها ۷ أسطر عددا الرابع عشر فسطرته ۹ أسطر في حجم النصف . [۱۲] ۲۰۰۰

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين بقلم نسخ تنقصها الاجزاء السادس والثانى عشر والرابع عشر والتاسم عشر ومن السادس والعشرين الى الثلاثين فى واحب وعشرين مجادا بقلم نسخ بأ كثرها خروم ومسطرتها ٧ أسطر في حجم النصف

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بأول المجزء الاول صفحتان مجدولتان ومزخرفتان بالنقوش ينتسها الجزء الاخبر في تسعة وعشرين مجلدا في حجم النصف .

(الجزآن الحادى عشر والرابع والعشرون) من ربعة أخرى — بقلم نح ف حم النمث . [٢٩] - ٧٨

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بجدولة بالمداد الاحر بالجزء الأول أن الواقفة لهذه الربسة السيدة عائشة زوجة الحاج اسماعيل جاويش المستحفظان سنة ١٦٦٧ه في ثلاثين مجلدا مسطوتها ٩ أسطر .

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ وبأول الجزء الأول صفحتان مجدولتان بالذهب الكثير والآلوان وبظهر الصفحة الاخيرة من الجزء الأول أن الواقف لهذه الربعة عجد بن الشيخ يونس القوى الاحمدي سنة مسلم المادة الاحروم وفواصل الآي بالمداد الاحروم سطرتها ٨ أسطر في حجم الربع .

VAY [41]

ربعة قرءان شريف - بخطوط مختلفة ، ينقصها الجزءان التاسع والعشرون والثلاثون ، وفواتم السور وأوراسل الآى بالمسداد الآحر ، وبالجزء الآول منها خرم في ثمانيسة وعشرين مجلدا ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بخطوط مختلفة ينقصها الجزآن التاسع والعشرون والتـلاثون ، أول الجزء الاول منها محلى بالذهب الـكثير والالوان وباتبها مجدول بالمـداد الاحر ونواتح السور ونواسل الآى بالمداد الاحرأيضا في ثمانية وعشرين مجلدا ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

ربعة قرءان شريف - نجرئة ثلاثين ، ينقصها سبعة أجراء ، السادس ، والماشر ، والحادى عشر ، والتاسع عشر ، والتسات والعشرون ، والتسام والعشرون والثلاثون ، فى ثلاثة وعشرين مجلداً بقلم نسخ ، وفى كل صفحة ثلاثة أسطر بالقلم الثلث وبأول الجزء الأول حلية ذهبية ملونه وهى مجدولة بالمداد الاحر والأخضر وفو اتجالسورو فواصل الآى بالمداد الاحر ومسطرتها ، وفو اتجالسورو فواصل الآى بالمداد الاحر ومسطرتها ، وأسطر في حجم النصف

ريعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين تنقصها تسعة أجراء الثاك ، والخامس ، والعاشر ، ومن الخامس والعشري الى الثلاثين ، فى واحد وعشرين مجلدا ، بقل نسخ ، أولها محلى بالذهب الكثير والالوان وباتيها مجدول بالمداد الإحر والاخضر ، وفواتح السور وفواسل الآى بالمداد الاحر وبالجزء الثانى خرم ، ومسطرتها و أسطر في حجم النصف

VAT TO

ربعة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين تنقصها الأجزاء الناني والحامس والثلاثون في سبعة وعشرين مجلدا بقر نسخ بخطوط مختلفة وجها خروم ومجدولة بالمداد الاحر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

V11 [1.]

ربعة قرآن شريف — تجوئة ثلاثين تنقسها الاجراء النساني والحامس عشر والتاسع والمشرون والثلاثون ويها خروم في فسة وعشرين مجلدا بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر والاختدر وقواصل الآي بالمداد الاحر ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن .

VAY [21]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقعها الاجزاء الاول والثائي والثالث والحامس والحامس عشر والسادس والعشرون والتاسس والعشرون والثلاثون

وسا خروم فى اثنين وعشرين مجــــلدا يخطوط مختلفة ومجدولة بالمـــداد الاحر وفواصل الآى بالمداد الاحر مسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٤٢] ٧٩٣

ربمة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ــ الموجود منها الاجراءالماشر، والحادى عشر والنانى عشر والرابع عشر والسادس عشر ومن السابع عشر إلى النالت والمشرين والحسامس والمشرون في ثلاثة عشر مجلدا بخطوط محتلفة ومجدولة بالمسداد الاحمر والاختر ومسطرتها محتلفة في حجم النمن

ربعة قرءان شريف - تجزئة تلاتين ـ الموجود منها الاجزاء الآتية . الرابع والسابع والعاشر والحادي عشر والثانى عشر ومن السادس عشر إلى الثانى والعشرين في اثنى عشر مع لمدا بخطوط مختلفة بعش أجرائها معدول بالمسداد وبعضها غير معدول ويها خروم وبأوراقها تلويت ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع

ربعة قرآن شريف — بجزئة ثلاثين الموجود منها الأجزاء العاشر والثانت عشر والسابع عشر والثامن عشر والثاني عشر والثاني والمشرون والثاني والمشرون في سهمة مجلدات بخطوط مختلفة ومجدولة بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

V17 [10]

ربعة قرآن شريف حس تجزئة ثلاثين الموجود منها الاجزاء الحادى عشر والسابع عشر والثامن عشر والمسادى والمسرون والثانى والعشرون في شمة مجلدات بخطوط مختلفة ومجدولة وبها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

ربعة قرءان شريف — يجزئة ثلاثين والموجود منها جزءان ومها الشامن عشر والتانى والمشرون في مجلدين بخطوط مختلفة ، مجدولين المداد الآخر ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن عثلفة ، في حجم الثمن

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها الجزء العشرون ، في مجلد مخطوط بقلم ثلث بخط دقماق ابن عبد الله من طبقة الرفرف تلميد الشيخ نمس الدين عمد الغربوي ، أوله محلى بالذهب الكثير والالوان وبأعلى الصفحة الاولى منه بالذهب الجزء العشرون من وبأعلى الصفحة الاولى منه بالذهب الجزء العشرون من

الربدة الشريفة ، وفواصل الآى فيسه بالذهب وعلى هامشه عسلامات الآخراب والارباع بالذهب وببعض أوراقه تلويث ، في ٢٥ ورقسة ، ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف .

ربعة قرءاني شريف - تجزئة ثلاثان الموجود منها الاجزاء ، التالت ومن الخامس الى الرابع عشر والسابع عشر والتالت والنشرون ، والخامس والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والتاسع والعشرون ، والمسرون في سبعة عشر بجلدا بخطوط مختلفة ، بعض أجزائها والبعنى الآخر بحسدول بالذهب وفواصل الآى في بالذهب ، وبأول الجزء السابع عشريان بعض التراءات السبع ، وبين أسطرة تفسيرات لبعض السكات ، في السبع ، وبين أسطرة تفسيرات لبعض السكات ، في المسجد الحرام بخلوته الحرام المشرفة في مدة آخرها سنة ١٦٣ه ، وبيمض أجزائها المشرفة في مدة آخرها سنة ١٦٨ه ، وبيمض أجزائها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع .

1411 [62]

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين ، الموجود منها الاجزاء ، السادس ، والنامن ، والناسم ، والحادى عشر ، والناسم ، والحادى عشر ، والنالت عشر ، في خسة مجلدات بخطوط مختلفة بعضها محدول ، وفواصل الآي بالذهب المكثير والآلوان ، وفواصل الآي فيه بالذهب ، وعلى هامشه علامات الآحراب والارباع بالذهب والالوان وبيمض أجزائها خروم ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين ، الموجود منها الجزء الحادى عشر في مجلد مخطوط بقسلم ثلث بآخره مالفسه (كتبها كاتبها في المسجد الحرام بخلوته بحائط سطح زمزم تجاء الحجر الاسود وباب الكعبة المشرفة الحجم أوراقه تقطيع وتلويت ومسطرته السطر في حجم الربع . [83] ١٣٩٤ وبعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين ، بقل نسخ أول

ربعة قرءان شريف — تجزئة تلاتين ، بقلم نسخ أول الجزء الاول منها مجلى الذهب و الالوان وباتيها مجدول بلداد الاحر وفواصل الآى بهدا

المداد ومسطرتها ۹ أسطر في حجم الربع و (۱۸۲۰ | ۱۸۲۰

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقسلم ثلث بخط احمد بن اساعيل ، فرغ من كتابتها في رجب سنة ١٩٦٦ هوممها كتاب لباب التأويل في معاني التنزيل المشهور بتفسير الحازن ، وهو بخط على البهجي الازهري فرغ من كتابته سنة ١٩٧٠ هوبظهرالصفحة الأولى من كل جزء أن الواقف لها الحاج عبد الرحن كنخدا مستحفظان على أروقة الآكراد والصعابدة والشوام في ١٩٧٤ ه أولها محيلي بالذهب والالوان ، وفواصل الآي بالذهب وفوق كاتها رموز أحكام وبطرتها الحارجة يبدأ تفسير الحازن وباقيه في آخر الربعة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف

Y-33 34

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين تنقصها الآجراء الثاني والحامس عشر والثالث والعشرون والباسع والعشرون عالما بخطوط بختلفة وبعض أجزائها مجدول وبظهر الصفحة الأولى من الجزء الثالث عشر مستطيلان ذهبيان بجدولان بوسط الاعلى اسم الجزء، وفي الأسفل أن الواقف لحدادا الجزء على الجامع الأزهر بهادر بن عبد الله الشهابي خادم الجرم ومسطرتها مختلفة

TT01 [17]

ربعة قرءان شريف — بجزية ثلاثين تنقصها الآجزاء الأول والثانى والثالث والسابع والخامس عشرو الحادى والمشرون ، والتاسع والمشرون ، والتاسع والمشرون والتلاثون في واحد وعشرين مجاداً ، مخطوط مختلفة بمضها مجدول بالمداد الآحر وبها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع (عدا 182] ٢٣٥٢

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها الاجزاء ، السادس والتاسع والعاشر ، والثاني عشر والسادس عشر ، والثاني عشر ، والناسع عشر ، ومن الرابع والعشرين في أحدد عشر مجلدا ، بخطوط مختلفة ، وأول الجزء الرابع والعشرين محسل ومجدول بالذهب ومسطرتها مختلفة في حجم المن والربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجزاء ، التاسع ، والرابع عشر والسابع عشر ، والسابع والمشرون بخطوط مختلفة ومسطرتها عثلفة في حجم الثمن والربع [٦٦] ٢٣٥٤

ربعة قرءان شريف - تجزئة الاثين، الوجود منها الجزء الثالث والعشرون في مجلد بقسلم المث مجوف وفواتح السور وفواصل الآى بالذهب وعلى هامشه علامات الاحزاب والارباع بالذهب والالوان في ١٣٤ ورقة ومسطرته ٢ أسطر في حجم النصف

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ وعلى ظهر الجزء الأول أن الواةف لهــنده الربعة الأمير ايراهيم أغا تابع قاسم بك سنة ١٩٣٦ م وهي مجدولة بالمداد وفواتح السور في بعض الأجزاء بالمداد الآحر ومسطرتها مختلفة وبها خروم في حجم الربع والثمن

وبعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء الثامن والعشرون ، وقفها الحاج أمين أغا بن عبد الله الحبشي سنة ١٢٧٩ م ما عدا الاجهزاء الحامس والعشرين والسابع والعشرين والسابع والعشرين نقد وتقها ابراهيم أغا تابع قاسم بك الكبير سنة نقد وتقها الجزء الاول زخرفة ونقوش بالمداد الاحر والاخضر وبقية الاجزاء مجدولة وبها خروم ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف

TA19 [173]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، ينقمها الجرآن الاول والثلاثون في ثمانية وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة، ومجدولة بالمداد الاحر، وبها خسروم، ومسطرتها به أسطر في حجم النمن.

YAY - [177]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقسها الاجزاء الأول والثانى والسابع والعشرون والتاسع والعشرون في ٢٦ مجلدا بخطوط مختلفة وبها خسروم ومجدولة بالمداد الآخر ومسطرتها مختلفة في حجم التمن إلمداد (١٢٨]

ربعة قرءان شريف -- تجزئة ثلاثين ، تنقصها سبعة أجزاء وهي الأول والثاني ، ومن السادس والعشرين الى الثلاثين ، في ثلاثة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة وبها خروم ومجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها سستة عشر جزءا وهي الحامس والتامن ومن الساسع عشر إلى الثالث عشر والحامس عشر ، ومن السابع عشر إلى المشرين ومن الثانى والمشرين إلى الحامس والعشرين في ستة عشر مجلدا بخطوط مختلفة ، وبها خروم ، ومسطرتها مختلفة في حجم التمن والربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أحد عشر جزءا وهي من التاسع إلى الثالث عشر ، والنامن عشر والتاسع عشر ومن الثاني والمشرين إلى الخامس والعشرين في أحد عشر مجلدا بخطوط مختلفة ويها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع ويها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع

ريعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خسة أجزاء وهي التاسع والعاشر والحادى عشر والنالث عشر والنالث عشر والتاسع عشر في خسة بجلدات بخطوط مختلفة ومجدولة بالمداد الآحر وبأوراقها تلويت وبها خروم ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف .

ربعة قرءان شريف - تجزئة تبلاتين ، طبع حجر بمطبعة محداً في زيد المعروفة بالمطبعة البهية سنة ١٣١٤هـ (على خطه) و بأول الجزء الاول : فتع الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرءان ، وهي رسالة الشيخ عمد أبي زيد وبأول الجزء التاني صنعة تشتمل على نبسة في ضبط الادغام والنون الساكنة والتنوين ، والرسالة الملاكورة تقع في ٣٣ من في حجم الربع

TV17 [177]

أربع نسخ من ربعة كالسابقة : [۱۳۵] ۳۷۱٦ [۱۳۰] ۳۷۱٦ [۱۳۸] ۳۷۱٦ [۱۳۰] ۳۷۱٦ ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بأول الجوء الاول أن الواقفة لها السيدة جلسن بلت عبد الله ومجدولة بالمداد الاحر، وبأوراقها تلويت، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [١٦٤] ٦٢٥٤

(الجزءالخامس والعشرون)من ربعة قرءان شريف تجزئة ثلاثين ، فى مجله بقلم ثلث بأوله حلية ذهبية ، وأوراقه مجدولة بالمداد الآحر وعلى هامشه تنسير لبعض كلات القرءان ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، يقصها الجزءان التاسع والمشرون والثلاثون في ثمانية وعشرين مجالدا بخطوط معتلفة و بأوراقها تلويت ومسطرتها معتلفة ٧٩٧٧ [١٧٢]

وبعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، تنقصها تـــلائة أجــزاء من الثامن والعشرين الى الثلاثين فى سبعة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة منها ثلاثة أسطر بقــلم ثلث، ومسطرتها عتلفة فى حجم النصف

VAVA [144]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين تنقصها الاجراء الآول والسادس ، والسادس والعشرون ، ومن الثامن والعشرين الى الثلاثين في أربعة وعشرين مجلدا بخطوط عنتانة بأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن عليا [١٧٤]

وبعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنقصها الآجزاء الرابع ، والرابع والعشرون ، والسادس والعشرون والتاسم والعشرون ، والثلاثون في خسبة وعشرين علداً يخطوط مختلفة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن والربح

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين الموجود منها خسة عشر جزءاً وهي الخامس . والسابع ومن المنامن إلى النالث عشر . ومن المنامس عشر إلى المنالث عشر . ومن المنامس عشر إلى المنادى والعشرين بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم النين والربع . وعلى ظهر المجزء العاشر منها أن الواقف لها الحاج عبد السكريم ابن سالم الحطيب سسنة ١١٨٢ هـ

TEVE ! LARY

السفاء سنة ١٩٩٩هـ ١٩٩٥ اسخ بخط عبدالكريم الجرجاوى الحنق كتبها سنة ١١٩٩ ه مجدولة بالمداد الأحر ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم النصف الأحر ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم النصف

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها خسة أجزاء وهى الثانى والسابع والثانى عشرو الحامس عشر والثلاثون فى خسة مجلدات بخطوط مختلفة بمن أجزائها مجدول وفواصل الآى فيه بالذهب وبه نقوش مزخرفة وحليات ذهبية كثيرة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع والنصف [١٤٨] ١٤٨٩

(الجزء السابع) من ربعة قرءات شريف — في مجلد مغطوط بقسلم ثلث ، به خروم ومسطرته ٧ أسطر في حجم الثمن [١٤٦] • ٤٩٠

(النصف الثاني من الجزء السابع) من ربعة قرءان شريف حس تجزئة ستين بقلم ثلث ببندى، بقوله تعالى (إيما يستجيب الذين يسمعون) وينتهى إلى آخر الجزء أوله مجلى بالذهب الكثير والألوان. وفواصل الآي وعلامات الأحزاب بالذهب. وعلى ظهر الصفحة الأولى أن الوافف له الملك الاشرف أبو النصر قايتباى في ٢٤ ورقة ومسطرته وأسطر في حجم النصف في ٢٤ ورقة ومسطرته وأسطر في حجم النصف

(الجزءان الثاني والثالث عشر) من ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بجدولان وبأوراقهما تلويث ومسطرتهما ٩ أسطر ف حجم الربع والنصف

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين تنتصها الآجزاء الآول والثاني والثالث والعاشر والرابع عشر والسادس عشر والشامن عشر والحادى والعشرون والنسالث والمشرون والسابع والعشرون ، والتاسع والعشرون في تسعة عشر مجلدا يخطوط معتلغة ومسطرتها معتلغة في حجم الربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة تلاتين ، الموجود منها تلائة أجزاء ، وهي المشرون ، والرابع والمشرون ، والثامن والمشرون ، في ثلاثة مجلدات بخطوط مختلفة

ربعة قرءان شريف - تجبرئة مائة وعثرين كل جزء ربعان الموجود منها واحد وأربعون جزءاً بقلم ثلث وبأول الاجراء حليات ذهبية ، وأسماء السور داخل مستطيل بجدول ومحلى بالذهب يليها بيان بب نزول السورة وأحكامها وناسخها ومندوخها وفضائلها وغير ذلك وفواصل الآى فيها بالذهب ، على بعض أجزائها أنها موتوفة على جامع المتر السبق يتخون وبا خر الجزء التاسع أن كاتب احمد ابن الصندى الطبيب بالقاهرة سنة ٢٧٧٩ ومسطرتها اسطر وبها خروم في حجم الثمن

A-71 [14.]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، ينقصها الاجراء الا تيــة : الاول والسادس والبشرون ، والسسابع المشرون في -بعة وعشرين مجلداً بقلم ثلث على قاعدة الرسم العثاني وبأول كل جزء منها ورقتان بهما نقوش ذهبية كثيرة مزخرفة بالالوان وبأعلى الصفحة الاولى بالمداد الابيض على مسطح ذمي (وإنه لتغريب رب المالمين) وبأسفلها (نزل به الروح الامين) وبأعلى الصفحة الثانية (على قلبك للمكون من المندرين) وبأسفلهـ ا (بلسان عربی مبین) ویلی ذلك صفحتان بجدولتان بالذهب ، وفواتح السور فيهــا بعضها بالمداد الاخفر على مسطح ذهبي والبعض الآخر بالمداد الابيش، وفواصل الآي بالذهب وعلامات الاحزاب والارباع كذلك ، بأول كل جزء أن الواقف له صرغتمش على المشتغان بالعام والمقيدين بالمدرسة الحنفية المجاورة لجامع طولون ، ومسطرتها ٦ أسـطر في A.44 [1A7]

بعة قرءان شريف - تجزئة عشرين جزءا الموجود منها سنة أجزاء وهي الاول والثاني والحادي عشر ، والخامس عشر ، والتاسع عشر ، والتاسع عشر ، والتاسع عشر ، والتاسع عشر ، والحامن عشر الحرد تجلي بالدمب والالوان ، وفواتح السور وفوامسل الآي بالذهب ، وعلى كل جزء أن الواقد لها صرغتيش السابق على وعلى كل جزء أن الواقد لها صرغتيش السابق على المدرسة المذكورة ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف المدرسة المذكورة ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف

ربعة قرء ان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثمانية أجزاء ، السادس ، والنامن ، والحامس عشر ، والحادى والمشرون ، والتالث والمشرون ، والسادس والمشرون ، والسابع والمشرون ، والتاسم والمسرون مخطوط مختلفة ، أولها محلى بالذهب والألوان وفواتح السور وفواسل الآى بالذهب وعلامات الآحراب وبالأرباع كذلك ، وفي أول كل جزء أن الواقف لها صرغتمش المتقدم ومسطرتها ، أسطر في حجم الثمن والربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين، تنقصها الآجزاء
الآتية وهيمن الاول الى الثالث، والسادس والثامن
والحامس عشر والسادس عشر والحادى والعشرون،
والثالث والعشرون ومن السادس والعشرين الى الثلاثين
قستة عشر علدا بخطوط بختلفة وبأول بعض أجزائها
نقوش ذهبية وأو ائل السور وفو اسل الآى فيها بالذهب
وبقية الاجزاء بجدول بالمداد الاحر وفنها الواقف

11.4 [110]

ربعة قرءان شريف — أنجزئة تسلائين ؛ طبع حجر عطيمة محجوب هنداوي عصر في حجم الثمن [١٨٧] ٨٨٠٧

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقارنسخ وبأول كل جزء نقوش ذهبية وباقيب بجدول بالمداد الاحر ونوامح الآى فيها بهدا المداد قى حجم الندن ، ومسطرتها ١١ سطراً

AA.A [1AA]

ربعة قرءان شريف — نجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجراء وهي الحامس ، والتاسم ، والعاشر ، والحادي والمشرون في أربعة بجلدات بقسلم نسخ وبجدولة بالمداد الاحر وبالحسامس والتام خروم وبأوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع

ربعة قرءان شريف — نجزئة نـــلانين ، طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عثمان ق حجر النصف . [١٩٦] ١٠٩٦٨ ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر عطيدة عجوب هندارى بمصر سنة ١٣١٥ م عطيدة محجوب هندارى بمصر سنة ١٧١٩٠ م النام النان المريف - تجرئة ثلاثين ، طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م في حجم الربع المارقية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م في حجم الربع

ريمة قرءان شريف - تجــزنة ثلاثين ، طبع حجر بمطينة محجوب هنداوى بمصر سنة ١٣١٥ ه ف حجر الثمن : الثمن : ١٧١٩٤ [٤١٣]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، طبع حجر بمصر سنة ١٣٢٢ م في حجم التمن [٤١٤] ١٧١٩٥

ربعة قرءان شريف - نجز أن ثلاثين ، يقلم نسخ نمت

كتابة في شهر رمضان سنة ١٢٨٨ م بجــدولة بالمداد
الآحر والاخضر ، ونواتح السور فيها بالمداد الأحر
ومسطرتها به أسطر في حجم الزبع

ربعة قرءان شريف – تجــزنة تلاتان ، طبع حجر المطبعة الشرفية القــاهرة ــــنة ١٣١٦ ﴿ فِ حجم النصف

ريمة قرءان شريف - تجزئة تلاتين ، طبع حجر الطبعة الشرفية بالمقاهرة الله ١٣٢٠ ه في حجم الربم الطبعة الربم الر

ربعة قرءان شريف — نجزئة تسلائين ، طبع حجر بالتامرة في عشرة مجادات في حجم النصف . [3.4] 1919.

ر بعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٣٠٣ه ف حجم النصف [٤١٩] - ١٧٢٠٠

ربعة قرءان شريف — تجـرئة ثلاثين ، طبع حجر بيولاق في حجم النصف [۲۰] ۱۹۲۰۱ ربعة قرءان شريف — تجـرئة ثلاثين ، طبع حجر بالمنبة الشرفية بالقاهرة سنة ۱۳۲۱ م في حجم التمن المنابعة الشرفية بالقاهرة سنة ۱۳۲۱ م في حجم التمن

وبعة قرءان شريف -- تجزئة ثلاثين بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ، وفواتح السور وفواسل الآى بالمسداد الاحر ، ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع .

راعة قرءان شريف - تجزئة تسلائين ، بقسلم ممتاد وفواتح السور وفواصل الآى بالمداد الاحر وبأوراتها تلويت ، ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الربع

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، في جمة عشر عبد عبد عبد عبد عبد عبد عبد الطبعة البهية بالقاهرة الله 1818 هـ وبأول الجرد الاول رسالة تسمى فتح الرحن وراحة الكسلان في رسم القرءان الشيخ مجد أبي زيد في حجم النصف .

ربعة قرء الن شريف — تجزئة ثلاثين ، طبه مطبعة عجوب هنداوى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ م على خط المافظ عثمان سنة ١٩٧٠ م في حجم المأن .

ربعة قرءون شريف — تجزئة ثلاثين ، طبع المطبعة النفائية الاستانة سنة ١٣٠٧ معلى خط الحافظ عثمان سنة ١٠٩٧ معلى خط الحافظ عثمان سنة ١٠٩٧ معلى خط المادة المست

ر إمة قرءان شريف — تجوئة ثلاثين ، طبع الطبسة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢١ه في حوم النمن . [١٧١٨٨] ١٧١٨٨

ربعة قرءان شريف — تجرئة تسلائين ، طبع حجر الاستانة على خطالحا فظ عنهان الذي كتبه سنة ١٠٩٧ ه ق حجم النصف لـ ١٧١٨٩ [٤٠٨] نسخة أخرى كالسابقة : [٤٢٢] ١٧٢٠٣

ريعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، طبع بولاق في حجم النصت ويعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين في عشر، بجلدات طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ في حجم الربم

وبعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بتلم نسخ وغيره في بمنى أجزائها حليات ذهبية وبعضها بجدول بالمداد الاحر ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف . [٤٢٥] ١٨٩٤٣

ربعة قرءان شريف -- تجزئة ثلاثين بقلم متاد بخطوط عتلفة و بعض أجزائها مجدول بالداد الاحر ومسطرتها عتلفة في حجم الربع والنصف .

1412 [277]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين، بخطوط عتلفة وعدولة بالمداد الاحمر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (٤٢٧] ١٩٩٤٥

و بعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بخطوط عتلنة و عبدولة بالمداد الآحر ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٢٨٨] ١٨٩٤٦

ويمة قرآن شريف — تجزئة ثلاثين ، يخطوط مختلفة ويمش أجزائها بجدول بالمداد الاحسر ، وبأوراتها تلويت ومسطرتها مختلفة في حجم النمن والربع 1492] ١٨٩٤٧

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين ، بخطوط مختلفة تنقيمها الورقة الأولى من الجزء الاولى ، وأول البقرة على بالذهب والالوان ، وبالجزء السابع والعشرين غرم ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

3446A [84.]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين تنقسها الاجزاء السادس والمعرون ، والسامن والمشرون ، والسامن والمشرون في ستة وعشرين مجلدا بقسلم نسخ وبعض أجزائها مجدول بالمسداد الآحر ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والنصف ، وبالجزء الثلاثين خرم ([271] 1898

ربعة قرآن شريف - تجزئة تلاتين ، للوجود منها سبعة وعدون جسزها وهي من الاول الى النساني والنشرين الىالسادس والمشرين الىالسادس والمشرين والمشرون والثلاثون ، بخطوط مختلفة وبعض أجزائها مجمول بالمسداد وبالاجزاء الرابع عشر

والحادى والعشرين والتــالاتين خروم ، ومسطرتهــا مختلفة في حجم النصف [٤٣٢] ١٨٩٠٠

(ثلاثة عشر جزءا من) ربعة قرءان شريف - تجزئة مائة وخسين، بقلم ممتاد قديم (يظن أنه من عظوطات القرن الثامن الهجرى) وهي أجزاء متفرقة من سور القرءان الكريم، وبأولكل جزء صفحتان متقابلتان بهها حليات ذهبية كشيرة ومربعات منقوشة بالااوان وبآخركل جزء صفحتان كذلك، وفواصل الآى بالذهب، وبأوراتها تلويت وترقيع، ومسطرتها في حجم المن

1443 [244]

ربعة قرءان شريف - بجزئة ثلاثين ، الموجود منها المستة أجزاء وهي الثاني ، والنالث عشر ، والحامس عشر ، والخامس عشر ، والنالث والمشرون ، والسادس والعشرون ، والساد خطوطة بقلم نسخ تديم ، وينقس الجزء الثاني ورقبة من أوله ، وبأوله كل جزء سربع ذهبي نيب اسم الجزء وبأسفله دائرة ذهبية في وسطها « من تجزئة ثلاثين جزءا من الربعة الشريفة » وفوات السوو وفواصل الآي بالذهب ، وبأوراقها بمن تأويث وترقيع ومسطرتها ، أسطر في حجم النصف

ريمة قرءان شريف - آيجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجزاء وهي الثانى ، والعاشر ، والحادي والمسترون ، والحادي خطوطة بقسلم نسخ قديم ، وبأول كل جزء مستطيل ذهبي فيه اسم الجزء وفي وسط الصفحة دائرة ذهبية فيها (من الربسة الشريفة من تجزئة ثلاثين جزءا) وقوانح السور وقواسل الآي بالمداد الاحرومسطرتها وقوانح السور وقواسل الآي بالمداد الاحرومسطرتها وقوانح السور وقواسل الآي بالمداد الاحرومسطرتها

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أربعة أجزاء وهي الحسامس ، والحادى عشر ، والثالث والمسرون ، والخامس وبالثلاثين خروم ، في أربعة مجلدات بقسا تسخ قديم وبأول كل جزء مستطيل ذهبي فيه اسم الجزء وفي وسط الصفحة دائرة ذهبية فيها (انه لترءان كريم الآية) وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب ومسطرتها ٧ أسطر ق حجم النصف

بالذهب والالوان وبعض أجزائها مجسدول بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ، وبالجسره الحامس والعشرين خرم [٤٤٧] ١٩٩١٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء السادس وبآخر الجزء الأول أنه بخط حسن ذكريا المعروف بالوفائي سنة ١٩٨٠ بحسدولة بالمداد وبأول الجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجزء الأول حلية ذهبية ومسطرتها ٩ أسطر في حجم المجن

ربعة قرءان شریف — تجزئة ثلاثین، طبع مطبعة عبد الرجن محد بالقاهرة في حجم الربع مبد الرجن محد بالقاهرة في حجم الربع

ربعة قرءاني شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ بخط تحسد بن شحيد بن موسى السورى المالكي فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة ١٩٨٦هـ أول الجزء الأول وباقيها بحيدول بلداد الاحر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف بالمداد الاحر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف بالمداد الاحر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النصف

راِحة قومان شريف — تجزئة تلاثين ينتمما الجزء التلاثون بخطوط مختلفة وبأورافها تلويث كثير. وفواصب الكي فيها بالمداد الأحر ومسطرتها مختلفة [۲۰۳۷ [8 عر

(الجزءان السابع والثامن من) ربعة قرءان شريف تحزية ثلاثين بقسلم ثلث بأول كل جزء مربع ذهبي قي أعدلاء بالمداد الابيض في وسط الذهب والالوان السم الجزء ويلى ذلك صفحتان متقابلتان مجدولتان بالذهب الكثير والالوان ، وقواتح السور وقواصل الآي بالذهب في الحجم السكامل (٤٦٢ / ٢٠٧٨٦)

ربعة قروان شريف — تجزئة تلاتين، طبيع حجر بمطبعة محجوب هنداوى بالقاهرة سنة ه ١٣١٥ ه ل حجم النمن (٤٦٤] ٢٩٠٩٢ نسخة كالسابقة : (٢٠٧٤ [٤٠٠]

و بعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم السخ وعلى ظاهر الأجراء أنها وقت السلطان كود خان بن السلطان مصطنى خان ، أول كل جرء محسلى بالدهب

(الجزء السادس من) ربعة قرءان شريف - ف بجلد بقلم نسخ قديم ، أوله محلى بالذهب الكثير والألوان و فالصفحة الأولى مربع ذهبى في وسطه بالمداد الابيض اسم الجزء ويليه في نفس المربع أن الواقف له ولبقية أجزاء الربعة بهادر بن عبد الله الشهابي خادم الحرم الشريف النبوى ومقدم الجيوش المنصورة والمهاليك السلطانية الملكية الظاهرية سنة ١٩٧٧ م ويلى ذلك صفحتان متقاطتان مجدولتان مجداول ذهبية عريضة فيها بالذهب (أنه لقرآن كريم الآية) وفواتح السور وفواصل الآي بالذهب ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف

(الجوءان الثالث عشر والرأبع عشر من) ربعة قرمان شريف — تجزئة ثلاثين ، في مجلدين بقلم ثلث تديم وبأوراتهما بعض تلويث ، ومسطرتهما و أسطر في حجم الربع (١٨٩٠٧ [٤٣٩]

(الآجزاء الآول والثالث والخامس من) وبعة قرء أن شريف - بجزئة ثلاثين ، في ثلاثة بجدات بنثم ثلث ، وبأول الجزء الأول صفحتان منقوشتان بالذهب الكثير ، وأول سورة الغاتحة والبقرة بالذهب وبأول الجزء الثالث حلية ذهبية فيها اسم الجزء وبأول الجزء الخامس نقس ، وفواصل الآى فيها كلها بالذهب ومسطرتها و أسطر في حجم النصف

14404 [88+]

(عانية و ثلاثون جزء ا من) ربعات مختلفة — وهي الجزء الأول و نسختان من الناتي والنالث ، والرابع والحيامس ، وثلاث نسخ من السادس ونسختان من السايه والنامن والناسع ، وثلاث نسخ من العائدي عشر ، والجزء الخامس عشر والسادس غشر والسائل عشر والساسم عشر والسائل والمشرين وجزء به سورة والناتي والمشرين والنائد والعشرين وجزء به سورة السكمف ومسطرتها عتلفة في حجم النمن والربم المعتلفة في حجم النمن والربم

ربعة قرءان شریف — تجزئة ثلاثین ، ینفسها الجزء الحدی عشر بخطوط مختلف أول الجزء الاول محلی

ريمة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر الاستانة على خط الحافظ عثمان الموافق لما في مصحب الشيخ المدوف بعلى التارئ المسكى الذي كتبه سنة الشيخ المدوف بعلى التعان

T7897 007

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، طبع حجر عطبمة محجوب هنداوى بمصر على خط الحافظ عثمان الذي كتبه سنة ١٠٩٧ ه في حجم النصف [300] ٢٦٤٩٣

ربعة قوءان شريف - تجرئة ثلاثين، تنقصهاالأجزاء الحامس والمشرون، والسادس والمشرون، والسابع والمشرون، في سبعة وعشرين بجسلدا طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سنة ١٣٤٠ ه في حجم الثمن ٢٧٩٩٧ م في حجم الثمن

(الجزء التاسع والعشرون من)ربعة قرءان شريف تجزئة ثلاثين في مجلد طبع حجر بالاستانة على خط كاتب السراي العامرة يوسف المسروف بحافظ القرءان في حجم الربع

(ثلاثة أجزاء من) ربعة قرءان شريف - تجزئة عشرة و مى الاول والثانى والثالث في مجلد طبع مطبعة مسطق البابى الحلمي بالقاهرة فى ٢ ه من فى حجم الثمن [٢٠٩] ٣٧٩٩٩]

ربعة قرمان شريف - تجزئة ثلاثين ، بقسلم نسخ بحدولة بالمداد الآحر ، وفو اتح السور وفواصل الآى بالمداد الآحر ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع [6.1] صمايدة [70٨٥]

ربعة قرءان شريف — تجزئة تبلاتين ، بنها لسخ بخطوط مختلفة ببعض أجرائها وقف تاريخه ١١٩٠ هـ وآخر عاريخه ١٢٣٥ م مجدولة بالمداد الأحر وغسيره ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۰۲] سمایده ۲۸۸۰۲

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، بقبلم نسخ بخطوط مختلفة على بسن أجوائها وقف تاريخه سنة المداد الاحمر وبأوراقها تلويت ومسطرتها مختلفة في حجم التمن والربع [٦٠٧] صمايدة ٢٨٨٥٣

ربعة قرءان شريف - تجزئة تبلانين ، بقسام نسخ عدولة بالمبداد الاحر ومسطرته ٩ أسبطر ق حجم النمن (٤٦٧)

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، ينقصها الجزء النامن في تسعة وعشرين مجلدا بتسلم نسخ ومجدولة بالسداد الاحر وبأوراتها بعض تساويت ، وفي بعض أجزائها أوراق بقلم معتاد يخالف خطها ومسطرتها وأسطر في حجم الثمن [3.78] ٢١٤٣٤

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقام لمنخ وبجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها بعض تلويث، ومسطرتها بالمداد الاحر وبأوراتها بعض تلويث، ومسطرتها به أسطر في حجم الربع [٣٣٠] ٢٩٦٧

ربعة قرءان شريف — تجزئة تبلاين ، طبع ججر الاستانة طبعة أولى سنة ١٣١٢ هـ على خط الحافظ عثمان المشهور بقايش زاده الذي كتبه سنة ١٢٩٩ هـ في حجم النصب (٥٣٦] بسيم ٢٥٧١٣

ربعة قرمان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثمانية أجراء وهي الثامن والرابع عشر ، والسابع عشر والتاسم عشر ، والمسادى والعشرون ، والنساني والعشرون والرابع والعشرون والسادس والعشرون أمانية مجلدات بقسلم نسخ واضح ومجدولة بالمسداد الأحر والأخضر ، وفواتح السور وفواصل الآي فيها بالمداد الأحر ، ومسطرته ، أسطر في حجم الربع بالمداد الاحر ، ومسطرته ، أسطر في حجم الربع بالمداد الاحر ، ومسطرته ، أسطر في حجم الربع

بحدولة بالمداد الاجر وبالجزء الحامس والعشرين نقس من أوله ومسطرتها مختلفة في حجم النصف [٦٢٠] ركي ٤٠٤٨٩

ر بعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين على بعض الأجزاء وقف تاريخه سنسة ١١٣٥ ه وعلى بعض الأجسزاء ما ينيد أنه مخطوط قبل سنة ١٨٨٤ م بخطوط مختلفة ومجدولة بالمداد الآحر ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

ر بعة قرءان شريف - تحسرته تلاتين ، بقسلم لسخ بخطوط مختلفة على بمن أجرائها وقف تاريخ بسنة ١٩٧١ ه وأوراقها مجدولة بالمسداد الاحر وبالجرز السادس والرابع عشر خروم ومسطرتها مختلفة في حجم النصف (١٩٧٩) ذكن ٤٠٤٩ ١

ربعة قرمان شريف - بجزئة تلاثين ، بقلم لسخ بخط محد أحمد الخليلي التبريزي على الجسزة الأول بالذهب أن السيدة أم السلطان محمد خان وقنتها في مستهل جمادي الآخرة سنة ١٠٣٢ ه وأول كل جسزه محلي بالذهب الكثير والألوان وباقيه مجدول بالذهب ولمسطرتها ٨ أسطر السور وفواصل الآي بالذهب ومسطرتها ٨ أسطر ما عسدا الجزء الحادي عشر فان مسطرته ٨ أسطر وهسو بخط يخالف خط الربعة . وبالجسزة الحادي والعشرين نقض من أوله في حجم الربع

E- E1 T 55 [77A]

ربعة قرءان شریف — تجزئة ثلاثین بتلم نسخ بجدولة بالمسداد الاحر ، وق أوراتها تلویت ، في أول أكثر أجزائها وقف تاريخه ۷۸۲ ه ومسطرتها ۹ أسطر في حجم الربح [۱۲۹] ذكي ۴۰٤۹۲

ربعة قرءان شريف — مجزئة ثلاثين، ينقصها الجزء الناسع والنشرون وهي ملفقة من عدة ربيات بخطوط مختلفة وبالآجزاء الناشروالثالث عشروالبشرين والحادى والمشرين والثلاثين خروم وبعش أجزائها مجدول بالمداد ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۱۳۰] دی در ۱۳۰

ربعة قرءان شريف - بجزئة ثلاثين تنقسها أريعة أجزاء وهي الثاني عشر والثالث هير والناسس والمشرون راهة قرءان شريف - تجـرئة ثلاثين ، بقدام لسخ بخطوط مختلفة على بعض أجرائها وقف تاريخه ١١٩٨ بجدولة بالمداد الأحمر ومسطرتها مختلفة ف حجم النمن (٢٠٨) صعايدة ٤٩٨٨

ربعة قروال شريف - تجزئة ثلاثين ، بخطوط مختلفة على بمض أجزائها وقف تاريخه سنة ، ١١٩ ه مجدولة بالمداد الاحر وفي بعش أوراقها تلويث ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن والربع

[۲۰۹] صمایدة ٥٥٨٨٣

ربعة قرءان شريف — نجوئة ثلاثين ، ينقسها الجزء السابع والمشرون بقسلم نسخ مجدولة بالمسداد الاحر والاخفروبا خر الجزء الثلاثين أن كاتبها حسن العشهاوى المناحى المبادكي وأنه فسرغ من كتابتها في الحسرم سنة ١٩٩٨ هـ وفو انح السور وفواسل الآي بالمداد الاحر ومسطرتها 4 أسطر في حجم الثمن

[١٠] صبايدة ٢٥٨٥٦

(الجزء التاسعمن) ربعة قرءان شريف — تجوثة الاثن ، في مجلد بقلم ثلث (بالذهب) و بأوله صفحتان مجدولتان بجداول عربضة من الذهب وبأعلى السفحة الأولى المبداد الأبين (الجسم التاسم من أجراء ثلاثان) وبأعلى الصفحة الثانية هذه العبارة ينفيها . وبأسفل الصفحة الأولى (ومن بتوكل على الله فيو حسبه) وبأسفل الثانية بقية الآية وباقيه غـــير مجدول ول الصفحة الأخيرة منه الدهب بين جداول بالمداد أن السلطان ابن أرغون خان بن أبا قاخان بن هولاكو خان بن تولى خان بن جنكز خان أمر وزيريه الجواجه رشيد الحبق والدولة والدين والحبواجه سمد الحق حديد وقف تاريخه سنة ١١٣٨ هـ والصفحة الأولى والاختيرة منه مجتمولتان بمربعات ذهبية ومزخرفة بالالوان في ٦٣ ورتبة ومسطرته ه أسطر في الحجم 1. ENA S3 [74E]

ولعة قرآن شريف — نجسزته ثلاثين ، يتسلم نسخ بآخر الجزء الثلاثين أنه بخط ابراهيم بن عجد بن يوسف القزاز وأنه فرغ من كتابته في الهرم سنة ١٩٣٥هـ وبأوله وقف تاريخه سنة ١٩٣٨هـ ويعض أجزائها

والشلاتون في سنة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة على ظاهر الجزء الثامن والعشرين ونف تاريخه سنة ١٠٦٥ و ويعش أوراتها تسلويت ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

ربعة قرآن شريف - تجزئة ثلاثين ، تنقسها ثلاثة أجرزا ، وهي الثان والعشرون والتاسع والعشرون والثامون ، في سبعة وعشرين بحداد الخطوط مختلفة وبالأجراء الحادى عشر والحامس عشر والسادس عشر والثالث والعشرين ، والرابع والمشرين خروم وبعض أجزائها مجدول بالمداد الأحمر وفي أوراقها تلويث في حجم الربع والنصف ومسطرتها مختلفة

1. 197 JJ 787]

رَّاِهِ قَرْآلُ شَرِيفٌ — نَجْزَئَةَ ثَلَاثِينَ ، تَنْقَصُهَا الْآرِبِيةَ الْآجِزَاءُ الْآخِرَةَ وهي من ربّعات مختلفة بخطوط مختلفة على الجزء السادس والعشرين وقف تاريخه سنة ١٧١ه و بعض أجرائها مجدول بالمداد الآجر والبعض الآخر في عدول ، وفواصل الآى في الجزء الأول بالذهب ومسطرتها عنتلفة في الثمن والربع ،

[۱۲۳] ذک (۱۲۳

ربعة قرءان شريف - نجزئة ثلاثين ، تنقسها الاريعة الآجزاء الاخيرة وهي بخطوط مختلفة وبالأجزاء الاول والحامس عشر والثالث والعشرين خسروم ومسطرتها مختلفة في حجر الثمن

[۱۲٤] ذي ۱۰٤٩٨

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، تنقعها الاجزاء الحامس عشر ومن الحامس والعشرين الى السلائين في تسلانة وعشرين مجلدا بخطوط مختلفة . وبالاجزاء الرابع والمحادى عشر والسابع عشر والتاسع عشر ، والثاني والعشرين خسروم في بعض أوراقها تقطيع ومسطرتها عتلقة في حجم الثمن ،

[۱۲۰] ذک ۱۲۰۱

ريعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين ، الموجود منها عشرون جزءا من ريعات عتلمة بخطوط مختلفة وهى الثاني ، والثالث ، والحامس ، والسابع ، ومن الثامن الى الشاني والعشرين والحامس والعشرون والسادس

والمشرون ، وق بعض أجرائها خروم ومسطرتك مختلفة . وق بعض أجرائها حلية ذهبية في حجم الثمن [٦٣٦] ذكي ٢٠٠٠

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها عشرون جزءا من ربعات مختلفة وهي الأول ، والثاني والثالث ، والخامس ، ومن السابع إلى الرابع عشر والسادس عشر ، ومنالسابع عشر الىالثاني والمشرين وق بعنى أجزائها خروم ومسطرتها مختلفة ، وبالتاسم عشر أوراق من أوله وآخره بخط مناير ف حجم الثمن والنصف [٦٣٧] ذك ١٠٥٠١ ذك

و بعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها أعانية عشر جزءا من وبعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي من الأول الى الحامس ، والسايم والتاسع ومن الثاني عشر ، والسايم عشر ، ومن التاسع عشر ، والرابع والعشرون والمامس والعشرون والمامس والعشرين ، والرابع والعشرين والمحامس والعشرين والمحامس والعشرين والمحامس والعشرين المخامس والعشرين والمحامس والعشرين المخامس والعشرين المخامس والعشرين والمحدول وقت تاريخه حجم النصف

1.0.7 53 [77]

ربعة قرءان شريف — تجزانة ثلاثين ، الموجود منها تسعة عشر جزءا من ربعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي الأولى . والثانى ، والثالث ، والحامس ومن السابع الى الرابع عشر ، ومن السادس عشر الى التاسع عشر . ومن المختلفة الى السابع والعشرين الى السابع والعشرين وى بعض أجزائها خروم وحلية ذهبية ، وى أوراقها تقطيع وترقيع ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

1.0.7 55 [989]

ريعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها ثلاثة عشر جزءا من ربعات مختلفة بخطوط مختلفة وهي الأول ، والثالث ، والسابع ، والتاسع ، والسادس عشر ، والمسرون ، والمناسس والمشرين وقف تاريخ ظاهر الجزء المشرين والحامس والمشرين وقف تاريخ سنة ، ه ٨ ه وعلى الورقة الأولى من الجزء الناسع عشر داخل دائرة ذهبيسة ما يفيد أنه جزء من وبعة

للمك الظاهر أبي سميد خشقدم وفوامسل الآي في هذه الأجزاء بالذهب ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٦٤٠] ذك ٤٠٠٠٤

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين ، الموجود منها تسمة أجزاء من ربسات مختلفة وهى الاول والثانى والثالث والثالث والتاسع والسابع عشر والتاسع عشر والرابع والعشرون والسابع والعشرون ويها خروم وبأوراقها تقطيع وتلويث ومسطرتها محتلفة في حجم الربع والنصف

[۱۱۱] زک ۲۰۰۰

(خسة و ثلاثون جزءا) من ربعات مختلفة بخطوط عنتلفة وهي الثاني و نسختان من الثالث ، و خسة من المخامس ، و خسة من السابع ، و نسختان من الثاني عشر و نسختان من الثاني عشر و ثلاثة من الثالث عشر ، و نسختان من الرابع عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والثاني و والمشرين والثالث والمشرين والخامس والمشرين ، و وبها خروم ويمض أجزائها بحدول بالمداد الاحر وفي بمض أوراتها تقطيع و تاويت و مسطرتها مختلفة في حجم الثمن الداد الاحر وفي الثمن الداد الاحر وفي الثمن الداد الاحر وفي الشرين الثمن الداد الاحر وفي الثمن الداد الاحر وفي الشمن الداد الاحر وفي الثمن الداد الاحراد الاحراد الداد ا

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين 'طبع حجر بالاستانة على خط الحافظ عنمان الموافق لما في مصحف الشيخ المدروف بعلى القارئ المسكى الذي كتبه سنة ١٠٩٧ ه في حجم النصف

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين بقلم مبتاد بخط عبد الرحن بدران السنهوري فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٤ ه بحدولة بالمداد الآحر ومسطرتها ه ١ سطرا ق الحجم السكامل . [٦٦٣]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم مستاد بخط السيد هلال فرنح من كتابتها في جادي الاولى سنة

١٢٨٧ ه مجدولة بالمداد الآحر . وعلى بعض الآجزاء وقف في التساريخ المذكور . مسطرتها ٩ أسطر في حجم الثمن [٦٦٤]

ربعة قرءان شريف — بقلم نسخ وفى كل صفحة ثلاثة أسطر بالثلث مجدولة بالمداد الآحر ومكتوب على بعض الآجراء وقف تاريخه سنة ١٢٨٨ هـ ، ومسطرتها وأسطر في حجم الثمن ،

[170]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين طبع ، الاستانة على خط المافظ عثمان الموافق لما في مصحف الشيخ المروف بعلى القارى سنة ١٠٩٧ ه في حجم النصف [١٦٨]

ربعة قرءان شريف - تجزئة ثلاثين بقلم نسخ سنة 1740 هـ مجدولة بالمداد الآجر وفي بمض أوراقها تاريث ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الربع

[141]

ربعة قرءان شريف — تجزئة ثلاثين أبنلم نسخ بغط عفوظ لاشين فرنح من كتابتها في المحرم سنة ١٢٨٣ م جدولة بالمداد الآحر وبأوراقها بمن تلويث ومسطرتها م أسطر في حجم الثمن .

[7V7] [7VY]

(الجزء الثالث من) ربعة قرآن شريف - تجزئة الاتن في مجلد بقسلم لسنغ ولى كل سفحة ثلاثة أسطر بالثلث مجدول بالمسداد الآخر وبأوله وقف تاريخه سنة ١١٩٢ ه في حجم النصف

• · · • V | | 7V •]

(الجُرَّة السادس عشر من) ربعة قرءان شريف - تجرَّئة ثلاثين في مجلد بقد ما ثلث مجدول بالذهب وأول - سورة مريم فيه بالذهب وفواصل الآي كذلك . وعلى هامشه عنادمات مذهبة ومزخرفة وفي أوراقه تلويث ومسطرته ه أسطر في حجم النصف

(ج) الأجـــزاء

الجزء التاسع والعشرون من القرآن الكريم - الجند طبعة أولى ببولاق منة ١٣٢٣ من ٢٩ من ١٩٩٠ من ١٩٩٠ من ١٩٩٠ من ١٩٩٠ من ١٩٩٠ من ١٩٩٠ من الجزء الثلاثون من القرآن الكريم - ال الجند أولى ببولاق منة ١٩٣٠ من ٢٩٠٠ أربعون جزءا كالسابق - [١٩٨] - ١٩٠١ أربعون جزءا كالسابق - [١٩٨] - ١٩٠١ أربعون جزءا كالسابق - المهينة الساوية في بجاى بالهند جزء كالسابق - طبع المليمة الساوية في بجاى بالهند حزء كالسابق - طبع المليمة الساوية في بجاى بالهند حزء كالسابق مناولة فوائد في تعليم المجاء وبمض

TOVA [040]

العبادات ، ل ۸۰ س في حجم الثمن

(المسف جزء) من القرآن الكريم — من أول سورة البقرة الى قوله ثمالى فى أوائل الربع الحامس لا ومنهم أميون» وممه ترجته باللغة الانجليزية للاستاذ منظور الآمي . فى نجسلد طبع لامور بالهند سنة ١٩٣٦ هـ فى ١٩٣٦ منظور المدن .

(الجزء الثامن والعشرون) من القرآن الـكريم ـ لى علد طبع بولاق ــنة ١٣٢٦ ه ف ٣٣ س في حجر الربد [١٧٧] ٢٠٠٠ ه

(جزه) کالسابق : طبعة ثانية سنة ۱۳۲۹ هـ ن ۳۱ س بشير أغا جاوشان وجبل مقره جامع شيخون .ومسطرته ۷ أسطر في حجم النصف . [۱۸۱] ۸۰۹۲ (۹۸۸ أسطر في ۲۸۸ ورقة ومسطرته ۷ أسطر في حجم الثمن [۱۶۳] ازكي ۱۰۰۷ في ۱۴۳ ازكي ۱۰۰۷ في

(مجلد) كالسابق بأوله نتس الى قوله تسالى ﴿ نوق عباده » فى ﴿ يُمْ وَرَبَّهُ وَمُسْطِرَتِهِ ﴿ أَسْطُسُ فَى حَجْمُ النَّمَنَ : ﴿ إِنْ إِنْ الْمُواْتِهِ وَالْسُطِسُ وَ الْمُوْتِهِ الْمُؤْمِّةِ ﴾ [149] ذكى ١٠٥٠٩

(مجلله) يشتمل على حورتني الكبف والدخان بقلم نسخ كتب في المحر سنة ١١٤٩ بجدول بالمداد الأحر و بأوراقه تلويت ، ف ٢٨ ورقة ومسطرته ٧ أسطر في حجم النصف (٦٤٦] ذكي ١٠٠١ ع

(مجــلد) كالــابق ل ۲۷ درقة دحم الربع

[١٤٧] زكي ١١٠ ٤

(مجـله) يشتمل على صورتي النمل والقصص بقلم ثلث به خروم ، وقو اصل الكي فيه مذهبة وبأوراته تلويت وترقيم في ٢٩ ورقة ومسطرته ه أسطر في حجم الثمن [٦٤٨] زكم ١٢٠٥ ع

(مجل) يشتمل على سورتى يس والفتح بقسلم نسخ با خره السيم آيان المنجبات في ١٠ ورقات ومسطرته ١٩٠ (عجل السطرا في حجم الربيم ، [٦٤٩] ذكى١٩٠٥ (مجل) بشتمل على خس سور « البروج ، الطارق الاعلى . المناشية ، الفجر ، بقسلم ثلث بأوله حاية بالدهب والالوان وباتيه مجدول بالذهب وأسماء الشوز بالمداد الابيض على خط مذهب ولفظ الجلالة فيه وعلامات هاشد بالمداد الابيض على خط مذهب ولفظ الجلالة فيه وعلامات هاشد ومسطرته ٣ أسطر في حجم الربيم .

[۱۰۰] ذکی ۲۰۰۱

(عجله) يشتمل على عدة سور من القرآن الكريم:
من أول سورة البقرة إلى آخر سورة الانعام
وسور يس الدخان الفتح الرحن الواقعة
تبارك الدهر النبأ البروج ومن ورة الأعلى
إلى آخر القرآن بقيلم ثلث وبأوله ورقية وبآخره
ست ورقات بخط مناير ونواتع السور فيه بالمسداد
الأحر وبعض أوراقه محدولة في ٣٢٦ ورقة ومسطرته
لا أسطر عدا السبم ورقات المفايرة فيطرتها مختلفة

(سورة البقرة) في بجان بقلم نلث وباعلى السفحة الأولى منه د سورة فاتحة الكتاب، وبأسفلها « سبم آبات مكية » وبأعلى الثانية د سورة البقرة مائنان » وبأسفلها دوست آبات، وكلها بالليقة الذهبية والنقوش المرخرفة، وقد وقد كاتبة _ كانى أوله _ على رواق الاعجام، وفواصل الآي فيه بالذهب وفي بعض أوراقه تلويت في ٢٩ ووقة ومسطرته ١١ بعض الراق المجر الرياها

(سورة الكهف) قامجاد بقدم نسخ على هامنه على مامنه على مامنه على مامنه على مامنه على مامنه على مامنه المنات القسراءات وقواصل التخار في ١٥ ورقة ومسطرته ٧ السطر في حجم الربع السطر في حجم الربع السطر في حجم الربع السطر في حجم الربع التاريخ التاريخ

(تسعة عشر مجلدا) من القرآن الكري . بقسلم نسخ مجدول . منها عمله على سورتى الكمات والدخان ويشتمل كل من الباقية على سورة الكمات فقط . وقفها الامير كلما أغا وجمل مقرها علمه ألماس . ومسطرتها ٧ أسطر في حجم الربم الاملال 1943 (1988)

(مجلمه) يشتمل على نسختين من كل من سور تى الكهف والدخان بقلم نسخ نجدول بالمداد الاحر و فو اسسال الآى فيه بهذا المداد و على هاء . بعض أحاديث بنوية في فضل هاتين السورتين . . و تفه عبد الله تابع الأمير

ملحق تاريخي للمصاحف والربعات (١) الصاحف

الق ن الخامس

قطنتال من مصحف شريف بآخر الثانية منهما (فرغ من شكله يوم الجمة لاثنتي عشرة ليلة بقيت من ذي القعدة سنة خس وستين وأربعاثة)

[٤٣٧] • ١٨٩٠٠ انظر ص ٢٠ من النهرس القرن السادس

مصحف شریف - بقسل ستاد بخط ای الحاس أن أن النجيب بن نصر بن سعد سنة ٥٢٨ ه [٦١٧] ذكي ٤٠٤٨١ انظر س ٢٠ القرن السابع

معيحف شريف - بتها نسخ بخط عبد الرحن ابن على بن عود السكاتب سنة ١٤٨ ٥ [١٤] ٧٦٠ انظر س ٢ القرن النامن

مصحف شريف - بنام ثك بخط على بن أمير مصحف شريف - بنام نخ - نة ١٧٥ ه حاجب سنة ٧٣٢ هـ [١] ٥٠ انظر ص ١ مصحف شريف - بتلم ثلث يخط محسد بن الحضر الصالح وهمر بن يوسف بن أبي السفاح سسنة ٧٤١ ﻫـ [۲۰۱] ۲۳۹۲ انظر س ۸

مصحف شريف - بقلم ثلث بخط حسين بن يوسف التبريزي سنة ٧٧١ ه [١١٢] ٢٣٩٨ انظر ص ٩ القرن التاسم

مصحف شريف - بشلم نبخ بخط عبد الرحن ان السائع سنة ٨٢٦ م [١٦] ٧٦٧ انظر ص ٢ مصحف شريف - بتلم معتاد بخط أسباى الحمدى أحد الماليك السلطانية اللسكية الظاهرية سنة ١٠٥٠ [٦١٨] ذكي ٤٠٤٨٢ س ٢٠

مصحف شریف - قام أخ مخط يوسف بن بهاء الدن العركاني سنة ١٥٢ ٥

[١٨١٧ انظر ص ٥

مصحف شريف - بقيام معتاد بخط الماوك أبرك ابن عبد الله بن يشبك من طبقة القاعة الملكي الظاهري سنة ١٨٠٧ م ١٧٠] م١٧٠ انظر ص ١٢

مصحف شريف - بقسام ثاث بخط المساوك جائير ابن عبد الله من طبقة القاعبة المدكى الظاهرى (من كتاب القرن التاسم الهجرى)

(۷۹۸۲ | ۷۹۸۲ انظر س ۱۲

القرن الماشر

مصحف شريف - بقلم اسخ بخط الشيخ حمد ألله المروف بابن الشيخ سنة ٩٤٠ ٥ [۱۰ ۲۱ - ۱۰۲۱ انظر س ۱۲

[۳۷۸٤١ [۹۲۲ أنظر س ۲۳

القرن الحادي عشر

مصحف شريف - بتلم لسخ وتف سنة ١٠٠٦ هـ [۲۳۳۷ انظر ص ٦

مصحف شريف - بقلم لسخ وقف سنة ١٠٥٤ هـ [٥٨] ١٨١٠ انظر ص ٤

مصحف شریف - بنا لمنح وثك و با خر الجلد الثاني أنه مخطوط سنة ١٠٥٥ هـ

[٥٩] ١٨١٦ انظر ص ٥٠

مصحف شريف - يقسلم لسخ وقف سنة ٧ ه و ١٥ [217] زكى ٤٠٤٨٠ انظر ص ٢٠

مصحف شریف ب بنام نسخ بخط ابراهم بن شبان سنة ۱۱۶۱ ه (۱۸۰] ۱۰۰۸ انظر س ۲۳ سنة ۱۱۶۱ ه مصحف شریف ب بنام تلک وقت سنة ۱۱۶۸ ه مصحف شریف ب بنام تلک وقت سنة ۱۱۶۸ ه مصحف شریف ب بنام تسخ بخط احمد بن رمضان الفلمی سنة ۱۱۱۸ ه (۲۲۶ ه تلم تلک بخط احمد بن رمضان مصحف شریف ب بنام تلک بخط ایراهم بن کیر مصحف شریف ب بنام تلک بخط ایراهم بن کیر سرور فی رمضان سنة ۱۱۸۲ ه انظر می ۲۰ سرور فی رمضان سنة ۱۱۸۲ ه انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به بنام تلک با انظر می ۲۰ مصحف شریف به تلک با تلک ب

مصحف شريف - بقا ممتاد بخط يحي الدنشورى المناه مسحف شريف - بقا العرب الملاعل الطرابلسي مسحف شريف - بقا نسخ بخط ملاعلى الطرابلسي المنة ١٠٧٨ انظر ١٢٠٨ مصحف شريف - بقام نسخ وتن سنة ١٠٩٧ مصحف شريف - بقام نسخ وتن سنة ١٠٩٧ مصحف شريف المناه داخل دائرة ما يأتى :

(برسم خزانة مولانا السلطان المالك الظاهر أني سعيد بحد جتى نصره الله نصرا عزيزا الخ) .

[14] ١٩٧٠ انظر ص ٢ القرن الشابي عشر

مصحف شريف — بقلم نسخ بخط ابراهيم القزاز ابن محد يوسب الصفق سنة ١٩٣٦هـ [١٩١] ١٠٥١ المظر س ١٩

(ب) الربعات

رابعة قرءان شريف — بخطوط مختلف على الجو، النامن والمشرين وقت سنة ١٠٩٥ م [٦٣١] ذكى ٤٠٤٠، انظر ص ٣٨ القرن الثاني عشر

ربعة قودان شريف — بخطوط مختلف على الجزء الخامس والمشرين وقف تاريخه سنة ١٩٢٥ هـ [٩٣٨] ٢٠٠٠ انظر ص ٣٨

ربعة قرمان شريف — بغلوط عنلنسة على بسن أحرائها وقت تاريخه سنة ١١٤٨ م

[۲۰۷] سمایدة ۳۸۸۵۳ انظر س ۲۹

رابعة قرمان شریف — بقلم نسخ بخطوط عنطنة علی بعض أجرائها وقت تازیخه سنة ۱۱۷۸ هـ [۲۲۷] ذکی ۴۹۱ د کا انظر س ۳۷

ربعة قرءان شريف — بقلم نسخ بخط هـ: الكريم الجرجاوى المبنق سنة ١١٩٦ م [١٤٧] هـ: ١٥٤ انظر س ٣٩ القرن السائع

الجزء السادس من ربعــة قرمان شريف ـــــ بقع نــخ ونكـــنة ١٩٧ هـ

[۲۸] ۲۰۱۸ انظر سی ۳۰

القرن التاسع

ر بعة قرمان شريف — كتبت سنة ١٨١٣ م [عم] ١٣٩٢ الظر من ٢٩

ر اِمَّةً قَرَّهُ أَنْ شُرِّ اِفْ — كُتْلِتَ سَنَةً ١١٣ هـ

[۲۹] ۱۳۹۶ انظر می ۲۹

ربعة قرءان شريف — بالجـز - الشرين و الحــامــ والعشرين وتف تاريخه سنة . م ۸ هـ

[۲.٤٠] ذكى ٤ ه ٠٤ انظر س ٣٩ القون الحادى عشر

ربعة قرءان شريف بيا نيخ بعط عمد احد الافاران

الحليلي التبريزي على الجزء الأول وتف تاريخه بسنة ١٤٢٢ هـ [١٢٨] ذكن ٤٠٤٩٢ الظرس٧٧

القر اءات

(حرف الالف)

الائتلاف في وجوه الاختلاف. تأليف عبد الله ابن عجد الشهير بيوسف أفنسدي زاده من علاء القرن ابن عجد الشهائي عشر أوله الجد فقه الذي أنزل القرءان على سبعة أحرف الح جم فيه على ترتب السور القرءانية بعض الآيات التي اجتمع فيها الاختلاف من الوجوه والروايات من قراءة الاعمدة على طريقة طبة النشر: أعمد تأليفا في ذي الحجة سنة 1111 ه نسخة في مجلد بقلم ممتاد يخط حافظ عجد المعروف بمصرف زاده ، فرغ من كتاب الله تسال من كتاب الله تسال من كتاب الله تسال من كتاب الله تسال من كتاب علم المراق من كتاب علم المراق من كتاب الله تسال من كتاب الله تسال من المراق علم المراق من كتاب الله تسال من المراق المراق من كتاب الله تسال من المراق ومسطرا المراق حجم المراق ومسطرا المراق حجم المراق ومسطرا المراق حجم المراق ومسطرا المراق حجم المراق المراقة ومسطرا المراقة المراقة ومسطرا المراقة المراقة ومسطرا المراقة المراقة ومسطرا المراقة المراقة ومسطرا المراقة المراقة ومسطرا المراقة ومسطرا المراقة ومسطرا المراقة ومسطرا المرا

آداب حملة القرءان للنووى : انظر التبيان

اكوات البينات في حسكم جمع القسر اءات تأليف الشيخ أن يكر بن محمد بن على بن خاف الحسيني - رديها على الرسالة المساة هدية القراء والمقسر ثين الملسوية الشيخ خليل الجنايني التي ألفها في جواز جمع القراءات من المخه في مجاد طبع مطبعة الما هد بالقاهرة طبعة أولى سنة في ١٣٤٤ هـ بأسفل محملها هدية القراء المذكورة وبا خرها فهرس و تقاريط لجاعة من العلاء في ٢٠٤٠ س في حجر النين . [٣٦٧] ٢١٤٥٨ [٣٦٧] يخيت ٢١٤٥٨ المنطقة المنجم المنطقة المنجم المنطقة المنجم المنطقة المنطق

الأبحاث الجميسة في شرح العقيلة للجمسيري : انظر خيسة أرباب المراصد ،

أبرائ الممانى من حرز الأمانى ــ وهــو شرح اشهاب الدين أبي القاسم عبــد الزحمن بن ابراهيم المقدسي ه الممروف بأبي شامه ، المتوق يدمشق سنة ١٦٠هـ حلى القدسيدة المساد : حرز الامانى ووجه الشهائي المشهورة بالشاطية نظم أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف الممروف بالشاطي المتوق سنة ٩٠٠ ه.

العروب الموجسود منه الجزء الثاني في عجسان بقلم ممتاد دقيق

يخط ابراهم بن عبد الرحن بز جال الدين الحكم فرغ من كتابته في شهر رمضان حنة ۸۸۳ ه نقله من أصل مقابل على أصل كال الدين الذي قرأه على مؤلفه (يبتدئ من سورة آل عمر ان وينتهى بآخر الكتاب في حالة ١٤١ ورقه ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم الربع . [۲] ٢٠١ الرعرق نسخة أخرى : في مجلد بقام ممتاد بأوراتها آثار عرق في علم الربع . طرا في حجم الربع .

الجزء الثاني من نسخة أخرى : يبتدىء من باب فرش الحسروف وينتهى الى آخر الكتاب في مجلد بقلم تعليق في ٧٩ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع [١٩٣]

1914 [104]

الجزء الثانى من نسخة أخرى: يبتدى، من أول سورة آل عمران وينتهى الى آخر الكتاب فى مجله بقدا معتاد قديم بخط ابراهيم بن مسبود بن ابراهيم ابن حييه الاربلى فرغ من كتابته فى المحرم سنة بدره ما خره صورة سماع لمؤيد الدين أبى الربيع سلمان ن محمد بن سلمان بقراءة كمال الدين بن المبارك الدمشى فى ذى القيدة سنة ه ه ٦ ه نقله عنمان بن المبارك ابن احمد فى ذى المجة سنة ه ه ٦ ه نقله عنمان بن المبارك ابن احمد فى ذى المجة سنة ٧٩٧ هـ بأورافه ترقيع وآثار عرق فى ١٧٨ ورقة ومسطرته محتلفة فى حجم الربع .

أتحاف الآنام وأسعاف الأفهام شرح توضيح المقدام — وهو شرح الشيخ عجد متولى شيخ المقادئ المصرية سابقا المتوفى سنة ١٣١٠ هرعلى منظومة في الوند على الهمزة لحرة وهشام أوله حدا وشكرا لمن كتب الرحمة على نف الح

نسخه فی بجاد بقلم معناد مخط المؤاف بآخرها ورقة بها أبيات فی بعض فدوائد فی ۵ ورقبة ومسطرتها ۱۹۲۱ [۱۷۵] ۱۹۲۱ نسخة أخرى صمن مجموعة فی بجلد بقام معناد واضع فی ۶۹ ورقبة ومسطرتها ۱۳ سطرا فی حجم النمن من ورقة ۷ – ۶۹ [۱۸۱] ۱۹۲۲ اسطرا فی معنی تجدید فی بجلد بقام تعلیق تحت

کتابهٔ سنة ۱۳۰۷ م فی ۹۹ ورقسة ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الربیم من ورفة ۹۹ — ۹۰ ۲۲۳۲۰ [۳۱۸]

نسخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بقسلم نسخ بخطوط مختلفة على هامش بعض رسائلها حسواش فى ١٣٤ ورقمة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقمة ٧٥ — ٨٤ [٩٤٠] مجاميع — بخيت ٢٠٩٣

إتحاف السبررة بما سكت عنسه فشر العشرة. تأليف الشيخ مصطفى بن عبد الرحن الارخوى الشهير بالازميرى المتوفى سنة ه ه ١٠ ه . أوله حدا لمن وسل من انقطع لحسمته الح بين فيه ما أهما، ابن الجزرى في كتابه المسمى بالنشر في القراءات المشر.

نسخة ضمن بحوعة في نجسله بثلم مشاد بخطوط مختلفة في ۱۲۹ ورفة ومسطرتها ۲۰ سطراً في حجم الربع (الأولى من المجموعة) من ورقة ۱ — ۱۸

إتحاف البرية لتحرير الشاطبية . نظم الثبيخ حسن خان أولها : لك الحديا الله والشكر سرمدا الح

نسخة ضمن مجموعة بقسا تعليق بخط مصطفى من احمد مبدالد هاب قرنح منها في شهر ربيع الاول سنة • ١٣١٨ معدولة بالمداد الأجر في ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٠١ سطرا في حجم التمن من ورقة ١٠٠١ ــ ١٠٠٨ - ٢٢٢٨٠

تحاف حملة القرءان في رواية سيدي عثمات (ورش) تأليف الشيخ عمد بن حسن الملير المهانودي الورش الحددة الحري على عبده الحرومي الورش المصري عن الفتر من بقدمة في رواية عثمان ورش المصري عن الفتر من بق الشاطبية .

نسخة في مجايد بقلم معتاد جلى مجدولة بالمداد الأحر في ٢١ ورقة ومسطوتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن . (١١٢٨ عليم الممالا عليم ٢٨ سكو الممالا عليم ٣٢٨ ١٧

نسخة أخرى بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآخر ، ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورافها آثار عرق آخرها بتاريخ سنة ، ١١٠ ه في ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٢٨ مجمع الربع من ورقة ١ – ٢٠ م

إنحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضا منتهى الأمانى والمسرات في عساوم القراءات مناليف شهاب الدين أحد بن محد بن أحد ابن محد بن عبد الغنى الشافعى الدمياطى الشهير بالبنا المتوقى سسنة ١٩١٧ هـ أوله الحدقة الذي جم ببديم مسكته أشتات العسلوم بأوجز كتاب: ألف أثناء رحلته الى المدينة المنورة سنة ١٣٨٧ هـ.

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراتها آثار عرق فى ٤٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن .

111

نسخة أخرى فى مجاد بقلم منتاد ، تمت كتابة فى المحرم سنة ١٩٧٠ هـ مجــدولة بالمداد الآحر فى ٣٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع .

11:1

نسخة أخرى في مجسال طبع المطبعة العاسرة بالاستانة سنة ١٢٨٥ م بأولها فهرس ، في ه ، ١٦٥ مس في حجم الربح . [١٤٢] ١٤٤٣٨

نسخهٔ آخری فی مجاد بقسم معناد ثبت کتابهٔ فی رحب سنهٔ ۱۲۳۶ میآخرها آور ای بهسا فوائد فی ۲۶۹ ورقهٔ ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع

13114 [13.]

نسخة أخرى في مجان طبع المطبعية العاسرة بالاستانة سنة ١٢٨٥هـ بأولة فهرس في ٤ ، ٦١٥ من في حجم الزبع . [١٦٧] ١٦٢٠٠

نسخة أخرى في مجاند بقلم منتاد بخسط على ن محمد القباني فرغ منها في جادي الآخرة سبنة ه ١١١٥ م في ٣٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع :

ALLEY [ALE]

سخة أخرى في بحساد طبع المطبعة العامرة بالاستانة سنة ١٢٨٠ هـ بأولها فهرس في ه ، ١٦٥ مس في حجم الزيم . ٢٣٤٢ [٣٣٥] . ٢٣٢٤٢ المحتمة أخرى في بجاد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة النصت [٣٣٠] . ٢ مس في حجم النصت [٣٣٦] . ٢٣٠٤ من في حجم النصت في المحتمة أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة الحديث في بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة المحتم أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة المحتم المحتم

نسعة أخرى في مجلد طبع المطبدية العامرة بالاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ١٦٥ س في حجم الربع . - (١٦٢٧) حلم ٣٢٨١٦

لسخة أخرى في مجلد بقاممتاد جلى بخط أحمد يوسف السمانودى الشاذلى الأحمدي فرغ منها في ذى القمدة سنة ١٢٢٧ ه مجدولة بالمداد الآحر و بأوراقها آثار عرق وفي آخرها ما يفيد أنها مقابلة على الأصل المنقولة منه في ٣٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجاد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ مراً خرها فهرس في ٢٨١ ه ٢ س في حجم النصف

اتقان الصنعة فى التجويد للسبعة : لم يسلم مؤلفه أوله : الحديد الذي من علينا بحفظ كتابه الحسكم الخ نسخة ضمن محموري بخط محسد ابن يحبي السوسي المراكدي فرغ من كتابتها في الحرم سنة ١٠٧٠ م بأوارتها تلوث ، والمتن بالمداد الاحراق عن ورقة ومسطرتها ٢٠٠٠ المنين (الثاني من المجموعة من ورقة ٥٠٠ سطرا في حجم الثمن (الثاني من المجموعة من ورقة ٥٠٠ سطرا في حجم الثمن

(إجازة) من الشيخ أحمد الدرى المشهور بالتهاى الى الشيخ عبد الله الكفراوى فى القراءات من طريق الشاطنية أولها بعمد الديباجة « الحمد لله الذي جم في القرآن العظم كنوز الح »

نسخة صن بجوعة في مجلد بقام ممتاد بخطوط محتلفة بأوراتها آثار عرق ، في ٤٦ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم النمن من ورقة ١ -- ٢٢

[۱۳۰۹] مخت ۲۳۹۹۷

(إجازة) أخرى من طريق الشاطبية (غير المتقدمة) من الحجيز الى الحجازله المدكورين أملاها في ربيع الآخر سنة ١٢٥٧ هـ، ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٣٩ — ٤٦.

(إجازة) من الشيخ أحمد الدرى الميمور بالتهماي من علماء القرن الثالث عشر الهجرى الى الشيخ عبد الله السكنراوى في القراءات من طريق الطبية ، أولهما « الحمد فة الذي خلق الإثمان ومنحه حزيل الاحمان الح » أملاها في صفر سنة ١٢٦٩ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى محالد بقد ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقبا آثار عرق ، فى 3 ع ورقه ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٣ — ٣٨ هـ

[۱۳۰۹] بخیت ۱۳۰۹

الأجوبة السرية عن الألفاز الجزرية: تأليف النيخ برهان الدين أبي الحسن ابن عمر البقاعي المتسوق بدمشق سنة د ٨٨ م ، وهـو شرح على الغاز شيخه شمس الدين مجد بن الجزرى * أول الشرح الحسد بة موضح الحفايا ومظهر الحبايا الخ ، وأول الالفاذ سألتكو يا مترئي الأرش الخ .

أتجب تأليفا ف صفر سسنة ٨٦٩ هـ ، بآخره تبسيدة الشادح

سخة فى مجايد : بتسلم معتاد بخط طه بن أحمد الحنهالي النابلدي كتبها سنة ١٠٩٣ ه في ١٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النمن . [١١٢]

(الأجوبة)عن الاسئلة في القراءات التي رفعت الى الشبيخ احمد بن عمر الاسقاطى الحنتي وأجاب عنها أولها بعد الديباجة تحمدك اللهم حمداكافيا الخ .

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بخط سمد الشانعي الأدكاوى بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٢ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع. [١٢٧٤] عروسي ٤٢٨٠٠

الآجوبة المكية عن الاسئلة الحجازية: تأليف السيد عجد بن عزوز المكى نزيل الاستانة أجاب بهما عن الاسئلة التي رضها اليه الشيخ عبد الحفيظ التارى الطائبي والاسئلة والاجوبة بالنظم.

نسخة ف بجلد : طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٢٢ ف ١٢ من في حجم النصف [١٢٨] ١٣١١٩

نسخة أخرى:

1717. [174]

أحكام التجويد : فشيخ عمد المحدود انظر مداية السنفيد

أحكام النون الساكنة والتنوين: لم يعلم مؤلفها اولها فصل في الاظهار أعلم أن النون الساكنة النخ السخة ضمن مجوعة في مجاد بقسلم معتاد بخطوط مختلفة في بأوراقها تلويت في ١٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١١ – ١٣

[۳۲۷] بحاميع ١٠٦٦١

أحكام النون الساكنة والتنوين : لم يسم مؤلفها أولها النون الساكنة والتنوين لها مع حروف المجم أربعة أحكام الخ .

نسخة ضمن كلموعــة فى مجلد بقــلم نسخ فى ٢٩ ورقــة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢ -- ٢٩ [٨١٨] مجاميم (٣٧٧٠)

أحكام النون الساكنة والتنوين: لم يسم مؤلفها نسخة ضمن مجموعة ف بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ٨٩ ـ ٩١ [١٨٥ محاميم ــ زكن ١٧٣٥ع.

أحكام النسون الساكنة والتنوين : الشيخ شعانه اليمني المطر متدمه

أحكام النون الساكنة والتنوين: لثيخ الاسلام ذكريا الانصاري . انظر نحنة نجباء النصر

أحكام النون الساكنة والتنوين : لنامر الدين الطبلاوي ، انظر مرشدة الشنغلين

أحكام النون الساكنة والتنوين: لم يعلم مؤلفها انظر يهجة المقربين

اختلاف القراء في القراءات السبع : الشيخ ابراهيم ابن يمقوب بن يوسب المالكي الظر الاعامة على اختلاف القراء

أرجوزة تشتمل على أربعين سؤالا في مشكلات القراءات: نظم نمس الدين عجد بن عجد بن عجد المدرف

باین الجوزی المتوقی سسنة ۸۳۳ ه وأجاب عنها بعض أفاضل قراء عصره نظا أیضا

نسخة ضمن كروعسة ف مجلد بقلم معتاد قديم بخط سلام ابن على بن عطية التتاثي فرغ منها في شهر ربيع الأول سسنة ١٨٦ ه في ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الربع من ورقة ٦٦ – ٧١

[۲۲۸۲۲] علم ۲۲۸۲۲

أرجوزة في اشتباه الحسكم في القرآن الكريم: السخاوي ، انظر هداية الراب

أرجوزة في تجويد الفاتحة: لم يسلم ناظمها أولها سألتني ونفك الرب الوق أن أكثن اللحن نحن الرمز الحق الخ

ان مجد الدوى المالكي فرغ من كتابتها في زيد ان مجد الدوى المالكي فرغ من كتابتها في جادي الاولى سنة ١٣٢٠ ه بآخرها ورتبان بهما بعض أشمار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة سطرا على حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة

أرجوزة فى الشجويد والقراءات: لم يسلم اظمها أولها حمدًا لربى والصلاة أممـدى الخ ثمت كتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ٦٢ ، ١٨ مجدولة بالمداد الاحمر

نسخة ضبن مجموعة في مجاد بخطوط عتانة بها أكل أرضه وآثار عرق في ٧٠ ورتة ومسطرتها محتلفة من ورقة ٢٣ — ٢٩ [[٨٨٢] بجاميع ٢٣٠٩٠

أرجوزة في تحرير الطبية : الشيخ على النصورى انظر حل مجلات الطبية

أرجوزة في الرسم : نظم يوسف للدنى الحسنى ــ انظر أشارة الالحاظ في علم مايرهم من الالفاظ. وتحفة الطلاب في صناعة الكتاب

أرجوزة في رسم المصحف: نظم الحداد انظر مورد الظهآن في رسم خط القرءان

أرجوزة في رسم المصحف : نظر الشيخ عمد متولى أرلها : قال عجد هو ابن أحمد الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة في شهر ربيع الاول سنة ۱۳۰۸ ه في ۵۰ ورقة ومسطرتها ۱۳ سطرا في حجم النمن من ورقة ۱۰ – ۱۸ ۱۹۲۱ [۱۹۰]

أرجوزة في رسم المصحف وتجويد القرءان : انظر تنبيه القارئ

أُرجوزة في طريقه حقص للشيخ حسن البشار ، انظر مقدمه

أرجوزة فى القراءات ؛ نظم الشيخ أبى الحسن بن على بن الحسين المدوف بابن برى أولها : الحمد لله الذى أورثنا الخ

نسخة ضدن يجوعة فى مجلد بغطاوط مختلفة بأوراقها تاويت فى ٦٥ ورة ة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩ - ٢٧ [٣٨٥] سقا ٢٨٩١٠ أرجوزة فى القراءات : نظم الشبخ عبد الواحد ابن الحسين أولها : الحد لله على النعاء النح بقلم مغربى تمت كتابة فى ذى الحجة سنة ١٢٥٥

أرجبوزة في القراءات: نظم الشيخ على المصرى الإزهرى أولها: حدا لربي والصلاة أهدى الخ نسخة مندن مجموعة في مجلد بخطوط عتلفة بعض أوراقها مجدول بالمداد الاحمر في ٧٠ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الثمن من ورفة ٢٣ — ٢٩

[۲۱۹ عامیه ۱۹۹۰]

أرجوزة فى مشكل القرآن: نظم الشيخ عمد بن قاسم الازهزى أولها قال محد هو ابن قاسم الخ نسخة ضمن مجمدوعة فى مجمله بقام مستاد بأوراقها تلويت

وأكل أزمه في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٣٤ مسـ ١٣٠

٤ ٢٨٤] مجاميع . عروسي ٢٨٤ ٤

إرشاد الاخوان لهداية الصبيان : وهوشر الشيخ عجد المداد بن على بن خلف الحسيني شيخ التراء

بالديار المصرية سابقا على منظومة الشيت سعيد بن سعد ابن نبهان المسماة هداية الصبيان

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ بآخرها فهرس فى ١٠٠ ص فى حجم الثمن ١٣٣٦ | ٢٣٣٣

إرشاد الحيران الى ممرفة ما يجب اتباعه فى دسم القرآن : الشيخ تحد بن على بن خاف الحسين ، انظره مع الرحيق المحتوم فى نثر اللؤلؤ المنظوم

إرشاد القراء والكاتبين: الى معرفة رسم الكتاب المبين تأليف الشيخ رصوان بن عمد المكنى بأبي عيد أوله ــ الحد لله الذي رسم في محائف الاوقات خطوط لطائف الاتحاف الخ

السخة في مجلد بقلم ممتاد بخط عجد بن حسن العقاد كتبها سنة ١٣٠٢ م في ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن (٢٤١)

أشارة الألحاظ في عـلم ما يرسم من الألفاظ: وهي أرجوزة في الرسم نظم يوسف المدني الحسني ، أولها حمداً لن علمنا البيانا النح وعلى هامشها حواش بقلم نسخ تمت كتابة في رجب سنة ١٢٧٢ هـ

نسخة صنين مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ٩٠ – ٩٧ [٢٨٦] ٢٢٢٨٨

أصول القراءات: انظر مقدمه

الأصول المختصرة في القراءات: على مذهب أ يرحمرو تأليب الشيخ احمد بن سمد الدين بن كحيل بن شمب القلشي أوله بعد الديباجة فصل . لا بد لقاري القرآن من الاستماذة الخ

دخة ضمن مجموعه في مجلل منا مستاد قدديم بخط سلام ابن على بن عطيه التنائي فرغ منها في شهر ربيمالاول سنة ٩٨٦ م في ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجر الربع من ورقه ١٣٣ – ٣٦

TTATT -- [1174]

TYT-7 [444]

الأعداد واختلاف أهل البلاد: وهي منظومــة الشاطي انظرها مع النول الوحيز في فواصل الـكتاب العزيز،

الإعلان لنكيل مورد الظمان : تألب أبي محمد عبد الواحد بن أحدين على المروف بابن عاشر الانصارى الاندلسي المتوق مسنة ١٠٤٠ هـ أكل به منظومة الشيخ محد بن محمد بن ابراهم الاموى من علماء الترن الثامن بفجرى المام مورد الظا وأوله بعد الديباحة : محمد ربه ابتدأ ابي عاشر النخ

ئے فقہ ضمن بجوعة فی مجلد بخطوط مختلفة و بأور اتبا تلویث بی ۲۹۳ ورتۂ ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع من ورقة ۲۱ – ۳۱ [۳۱۹]

الأفادة المقدمة في قراءة الأئمة الأربعة: تأليف الشيخ هائم بن عجد المغربي المالكي أولها: الحد الله الذريز الخ

نمعت ضن مجموعة فى مجسلد بقسام نسخ بخط حسن بن على بن أحمد النهوى السيزاوى : فرغ من كتابتها فى صفر سنة ١٣١٦ ه فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩٦ ـــ ١٨٢

17199 [171]

الأفهام فى شرح باب وقف حمزة وهشام: تأليف تبس الدين تحسد بن شهاب الدين احمد المشهور بابن النجار، أوله: بعد الديباجة أنى استخرت الله تعالى فى تعليق حرد الطيف الح

تحقة ضمن مجموعة في مجسله بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سـطرأ ورقة في حجر الثمني ، (السسادس من المجموعة من ورقة ١٢٨ — ١٣٩)

الاقتدافي معرفة الوقف والابتدا: تأليف الشيخ الفقيه معن الدين أبي محد عبد الله بن محد بن عبد الله بن محر من أبي زبد الانصاري المعروب بابن التكز اوى أوله: الحديث حق حدم الخ

نسخة في مجلد بقدم معتاد عمت كتابة فى ذى القددة سنة ١١٢٦ هـ ق. ٣١٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً فى حجم الثمن [١٢٢] ١٠٩٨٩

انشاد المريد من ضوال القصيد: تأليف أبي عبدالله بحد نأحد بن محد بن على بن غازي الشابي المكناسي المالكي ، أوله: الحسد لله الذي من علينا بوراثة كتابه العزيز الغ وهو كتاب في التراءات السبع.

نسخة ضمن مجموعة في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ١٤٨ ورةــة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٨١ [٢٣٠]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا في, حجم النمن (الأول من المجموعة من ورقة ١ ــ ٦٤)

نسخة أخرى في مجلد بقسار معتاد بها نقس من آخره من سورة الفاق بأوراتها تلويث وترقيع وعلى هامشها بعض تعليقات في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٨٠ سطرا في حجم الثمن (٢٨٩]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق تحت كتابة سنة ١٣٠٧ م فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع من ورقة ١ – ٤٨

TTTTO [TIA]

نسخة أخرى في جلد بقار نسخ بأوراقها بعض تلويث وآثار عرق في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢١سطرا في حجر الثمن [١٢٣٣] صمايدة ٥٩ ٣٨٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجاد بقل مغربى على هامشها تقييدات فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربح من ورقة ٢٢ – ٧٩

[٤٧٥] مجاميم ٢٣١١٨

نسختان كالسابقة:

انشراح الصدور في تجويد كلام الففور: تأليف الشيخ وهبه سرور الحلى الشنافسي من علم الترن الرابع عشر الهجري

تسخة فى بحلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٣ مد. متقاريظ لبمش العلماء وفهرس فى ٢ ، ٧٧ ، ٢ من فى حجم النمن [٣٢٤] ٢٣٣٥٨

الاهتدا في الوقف والابتدا: تأليف أبي عمرو عثمان بن سبيد الداني المقرى المتوفى سنه ١٤٤ هـ أوله الحديثة منزل الكتاب العزيز الخ

خة ضنن محموعة ف مجلد بخطوط مختلفه بأوراقها تلويث وآثار عرق في ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفه في حجم الربع من ورقه ٣٦١ – ٣٨٣

TTTAT [TV3]

أوائل الندى المختصر من منار الهدى: اختصره الشيخ عبد الله للمالكي المصرى من منسار الهدى في بيسان الوقف والابتدا للشيخ احمد بن عبد السكريم الاشوى أوله الحدد لله مفضل حملة القرآن العظم على غيره من جميع الانام النخ.

نسخة فى بجلد بقسلم معتاد بخط عمد بن أحد القطاوى الشافعى فرغ منها فى المحرم سنه ١٢٧٣ ه فى ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ه ٣ سطرا فى حجم الربع . [١٢٨٣] بخيت ٢٣٦٧١

إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرد اللوامع في أصل مقرأ الإمام كافع وهو شرح الشيخ محد بن محد بن محد بن محران الشهير بابن الحجراد ، على أرجه وزة الشيخ أبي الحسن على ابن محد بن الحسين المعروف بأبي برى الحساء الدرد اللوامع في أصل مقرأ الامام نافع ، أول الشرح الله احمد أن جملنا في حلة كتابه الكريم الخوارل الارجوزة الحسد بنة الذي أورثنا كتبه وعلمه وأدل الارجوزة الحسد بنة الذي أورثنا كتبه وعلمه علمنا النخ .

نسخة منمن بجوعة بقد مغربی بخط أحمد بن محمد الشوادی فرغ منها فی شهر رسم الاول سنة ۱۹۰۷ و بأوراقها أكل أرضه و آثار عرف فی ۲۹۷ و رة و مسطرتها ۲۹ سطرا فی حجم النصف من ورفة ۱۹۰۰ – ۲۹۷

إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الامام: تأليف الشيخ محمد حبيب الله بن عبد الله بن مايابي الجكني الشنقيطي

نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ه ١٣٤ هـ آخرها فهرس في ٦٢ من في حجم الثمن

۳٦٧٣. [١١٩٠] ۳٦٧٣١ [١١٩٦] : قاسانة

بدائم البرهان على عمدة العرفان - كلاهما الشيخ مصطنى بن عبد الازميري المتوق - سنة ١١٥٥ مأولها : الحجد بقد الذي شرفنا بتلاوة كتابه الحكم الخ فرغ من تأليفه سنة ١١٥٥ م بغط حسن بن على بن احمد النبوى السيراوي فرغ منها في جادي الاخرة سنة ١٣١٥ م

نسخة ضمن مجموعه فى مجالد بقسام نسخ عمل كمناية فى دمضان سنة ١٣١٥ هـ فى ٢٩٨ ورفه ومسطر بها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ ـ - ٢٥٠ من الربع م

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلة بقار تعليق تمت كتابة فى شهر ربيع الآخر سسنة ١١٧٤ هـ . بأولها فهرس بموضوعات رسائلها فى ٣ و ٣٩٣ ودقه ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٩١ – ٣٩٣ [٢٦٦]

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواثرة: تاليف سراجالدين أبي حفس عمر بن قاسم بن عمد المصرى الإنساري المشهور بالنشار أوله الحديثة الذي علم الانسان مالم يعام النح.

نسخة فى مجالد بقا معتاد على هامشها حواش فى ۱۷۲ ورة ومسطرتها ۱۹ سطرا فى حجم الربع [۲۲۸۱ حليم ۳۲۸۱۹ حليم ۳۲۸۱۹

برهان التصديق في الرد على مدعى النافيق:

تأليف الشيخ عجد بن محمد بيومى المنياوى أوله:

الحجد من الذى أورث كتابه من اسطفاه النح و هي

رسالة في جواز حذف الالف و مفا من توله تمالي

(حاش لله) و اثباتها وصلا في قراءة أبي عمرو و الرد
على من أنكر ذلك . ويليسه رسالة في مبادئ علم
القراءات ، سند الشيخ أحمد الرفاعي في الفراءات .

نسخة صبن مجموعة في مجلد بقسام نسخ بخط حسن بن على ابن أحمد الفيومي السسيزاوي : فرغ من كتابتها في صفر سنة ١٣١٦ ه في ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

مِن دِوقة ١٨٣ – ١٩٢ - [١٦١] ١٩٢٠

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سهنة الاسلة المذكورة في ٣٠ من قدم الرسالة المذكورة في ٣٠ من في حجم الربع ال

(البرهان الوقاد في الرد على ابن الحداد) نألب الشيخ خليل عمد غنيم الجنابني رد به على الآيات البينات الشيخ أبي بكر بن الحداد .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الاتقان بالقاهرة سنة ه ١٣٤٥ هـ بأولها تقاريط في ١٤٠ ص في حجر الثمن [١٣١٧] بخيت ٥٨٨٦ بخيت ٥٨٨٦

بعية الطالبين ورغبة الراغبين : تأليف الشخ محد ابن قاسم البقرى المتوفى سنة ١٩١١م أوله . الحد لله حدا يواق نعمه الح ، بليه رسالة فالتجويد للشيخ أحمد معطق عطاء الله الشانعي الاشعل ، أولها : الحد لله الذي أنزل على عبده الكتاب

نسخة فى مجلد بقسار معتاد بأوراقها تلويث فى ٦٠٠ ورقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن .

1741 [144]

يغية المرتاد لتصحيح الضاد: تأليف الشيخ على بن خليل بن غائم المقدسي ثم المصرى الحنق المتوق سنة ٢٦٠ م. أوله: الحديثة الذي وفق للنطق النصيح من أو اده النخ بقسلم نسخ بخط سليمان بن على بن محسود الشريف الغيومي كنتها سنة ١٣١٤ه.

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة عمت كشاية سنة

۱۳۱۰ م على هامش بعض كتبها حواش ق ٠٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة ق حجم الربع .

من ورقه ۹۰ = ۱۰۶ [۱۸۸] ۲۲۲۲

بلغة المستفيد فى علم التجويد: ومى منظومة الشيخ عمدالجوهرى بن محد التلمفرى أولها: يا طالب التجويد خدم ملخصا الخ

نسخ ضمن مجموعة فى مجله بقلم معتاد قديم بأورانها تلويت وأكل أرضه فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٥٦ - ٥٩ [٢٧٤] ٢٢٢٨ المبحجة الفريدة للنشأة الجديدة : وهمى رسالة فى قراءة الامام أبى عمرو البصرى تأليف الشيخ محمد محدد قدين الرحماني الأزهري .

نسخة في مجاد طبع حجر بمصر في ٢٣ من في حجم النمن [٢٨٦] بخيت ٤٣٦٧٤

بهجة المقربين في ممرفة أحكام النسون الساكنة والتنوين : لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة اعلم ونقك الله أن التنوين نون ساكنة الخ تمت كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ١٠١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط عتلفة آخرها بتاريخ سنة ١١١٦ ه فى ١٠٧ ورقبة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٠

[۲۲۱] مجاميع ١٤٤٠

بيان أحراب القرآن وأنصافه وأرباعه : للأستاطي انظرها مع رسالة تشتمل على أسـئلة وأجــو.ة في مشكلات القرآن .

بيان جهد المقل ، وهو شرح بالقول للملامة كد المرعنى الملتب بساحفلي زاده على رسالته المسهاة جبد القل ، نسخة في مجلد بقلم معتاد بأولها وقف تاريخه سنة ١٥٤ه وبأوراقها تلويث كثير في ٨٦ ورقبة ومسطرتها مختلفة ، بأولها فهرس بالموضوعات في حجم الربع

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقام نسخ تمت كتابة فى رمضان سنة ١٣١٥ه فى ٢٩٨ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٥١ — ٣٩٨ ١٦٢٢٥ [١٨٧]

نسخة أخرى منمن مجموعة في مجلدطم الاستانة سنة ١٢٨٨ في ١٨٣ ، ١٧٤ من في حجم التمن (الثاني من المجموعة) [١١٦٩] حليم ٣٢٨٠٨

البيان في تجويد القرآن: لم يعلم مؤلفه أوله التنوين هو نون ساكنة الخ عمل كتابة سنة ١٢٢٣ هـ

نسخة من بحدوعة في مجلد بقار نسخة كنا بة سنة ١٢٢٣ هـ عبدولة بالمداد الاحر في ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٥٤ — ٤٩ في حجم الربع من ورقة ٥٤ — ٤٩

البيان في عد آي القرآن : تأليف أبي عمرو عثان بن سعيد بن عثمان المعروف بأ بي عمرو الداني المتوفى سنة ع ع ع م أوله : الحمد لله الذي خشمت له الأصوات . يخط عبد الرزاق بن حزد بن على الحنى المقرى القادري الطرابلي فرغ منها في شهر رمضان سنة ١٤٧ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقساء معتاد قديم بأوراقها تلويث فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر النمن من ورقة ١ – ١١٥ [٢٧٢]

البيان الوفى : بقسراءة حفى عن عاسم الكوف : تأليف الشيخ احمد ن عمر النشوى ، أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن الخ .

سخة ضن نجموعة في مجلد بخط أحمد بن محمد عبد المتعال فرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ه في ٨٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الزبع

من ورقة 2 - ٨٣ [٢٦٧] ١٧٢٢٢

التبصرة في قراءات الآئمة المشرة: تأليف أبي الحسن على بن محد بن على بن فارس الحياط البغدادي المتوفى سنة على عد أولها الحدثة رب العالمين

التبيان في آداب حملة القرآن: تأليف أي ذكرا

يحي بن شرف بن مرى النووى المتوفى سنة 191 م أوله: الحمد لله السكريم المنان الخ رتبه على عشرة أبواب فى ترجيح القرآن والقارئ على غيرها وإكرام أهل القرآن وآداب معامه ومتعلمه وغير ذلك

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحمن الغتى الشهير بالمراكبي فى ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربم (الأولى من المجموعة) من ورقة ١ - ١١ [١٣٠] حسوله ١٢٩٧٥ وانظار هامش منار الهددى يرقم ١١٨٤ حليم ه

التبيين في أحكام النون الساكنة والننوين : ومى رسالة الشبخ محمد بن موسى النكلاوى الابيارى أولها فهذا تبين في أحكام النون الساكنة الخ .

لمحة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٠٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٦٤ – ٦٦ [١٥٠] مجاميم ٣٥٤٩

التتمة فى قراءة الثلاثة الأئمة : تأليب الشيخ شرف الهين صدقة بن سلام بن حسين بن بدران بن ابراهيم المسحر الى الفرير المقرى الشافعي شيخ القراء بالديار الشامية انتزعها من كتابي (الارشاد) (والمستنير) أوله بعد الديباجة : أما بعد فانه لما من الله على بحفظ كتابه الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط عجد ابراهيم المشهور والده بأبي عامم الغزى المقرى الحنق فرغ منها في المحرم سنة ٥٠ ه بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة للبهاء زهير وفوائد أخرى من كتاب مبيسه الهموم وغيره وبأوراتها آنار عرق في ٣٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٥ - ١٦٥ ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٥ - ١٦٥ ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٥ - ١٦٥ علم ٢٨٦٤ علم ٢٨٦٤

التجريد لبغية المريد: تأليف أبي القاسم عبد الرحمن ابن أبي بكر عتيق بن خلف الصقلي القرشي المعروف بابن الفحام شيخ الاسكندرية التوفي ساسنة ١٦٥ هـ أوله الحد لله السالم مقادير الامور النخ جمه لاحد تلامذه من أصول قراءته وروايته .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقسلم تعليق بخط محسد بن مصطفى فرغ من كتابتها فى صفر سنة ١١٤٧ه فى ١٠١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٥٠ – ١٠١

التحارير المنتخبة على متن الطيبة: تأليف الشيخ ابراهم المبيدى شيخ القراء لحس فيه تحرير المنصورى على طيبة اللشر فحدف الاسائيد واقتصر على الوجوء المحررة أولها الحدلله رب السالمين مبدع السموات والارضين الخ

نسخة فى مجلد بقدم نسخ مجدولة بالمداد الآحمر فى ٦٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع | ١١٣٧] حلم ٣٢٨٢٦ حلم ٣٢٨٢٦

تحبير التيسير في القراءات العشر : تأليف الحافظ شمس الدين أبي الحد عمد بن محمد المعروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ ه أوله : الحداله على تحبير التيسير النح . هذب به وأوضح كتاب التيسير لابي عمرو الدابي وأضاف اليه القراءات الثلاث المتحمة المشر

نسخة في محلد بقلم معتاد تمت كتابة في رحب سنة ١١٠٣ هـ أولها مجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمسداد الاحر وبأوراقها تلويت في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربم [١٣٦] عليم ٣٢٨٣٥

تحريرات للشبخ على المنصورى : على طبيسة النشر في القراءات المشر أولها بعد الديباجة : هذا ما تيسر جمع في بعض الآبات من تحرير الطرق الح

لسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق في ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٢ ــ ٦٩

تحرير حرز الاماني : وهي منظومة في التعليق عليه انظركنز المعاني .

تحزير الطيبة للمنصوري: انظر ما مجلات الطببة

تحرير النشر من طريق العشر: تأليف الشبخ مصطنى النجد الرحن الازميري المتوفي سنة ه ه ١١ه ، أوله :

الحد لله وسلامه على عياده الذين اصطنى النع ، بتلم نسخ بخط محد أمين ، كتبها سنة ، ١٣١٥ هـ من نسخة مخطوطة سنة ١٢٨٤ هـ

لسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة به تمت كتابة سسنة ١٣١٥ ه على هامش بعض كتبها حواش فى ١٠٠ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورتة ١٦٢١ — ١٦٨

تحرير: تأليف الشيخ متسولي وهي منظومه لاسد تلامدته في تحرير حرز الاماني الشياطي من طريق تحرير الشيخ متولى له أولها: لك الحديا ألله والشكر سرمدا الخ.

نسخة ضمن مجموعة في مجال بقلم معتاد تمت كتابة في شهر ربيع الاول سنة ١٣٠٨ ه في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم التمن من ورقة ١٨ — ٢٨ ١٦٢٢٨ [١٩٠]

تحف الأخوان على هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرآن : وهو شرح الشيخ عبد المعطى من مجد ال محمد المسكن بأبي قدخ على منظومة الشيخ المهى الماد هداية الصيان لغهم بعض مشكل القرآن أوله : الحد لله الذي أنزل القرآن واضح البيان الغ

نسخة في مجاد بقلم مستاد بخط عنيني محمد منصور السنيطي المغنى فرغ منها في شعبان سنة ١٩٧٨هـ في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربه

TYAY:Y ale [1187]

تحقة الاطفال في تجويد القرآن : وهي أرجوزة نظم الشيخ سلمان الجزوري من علماء القرن الثاني عشر الهجري الشيخ في مجلد طبع حجر بمصر في ٨ ص في حجم الشين .

نسخة أخرى صدن مجوعة في بجاد طبع مطبعة الحلي بالقاهرة سنة ١٣٦٩ ه في آخرها فهرس في ٢٣٨ س في حجم الربع من ص ٢٣١ – ٢٣٨

r1710 [774]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في محلد بخطوط عتلفة بأوراقها تلويت في ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٦٢ – ٦٠ [٣٨٠] ستا ٢٨٩١٠

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الليجية بالقاهرة طبعسة رابعة سنة ١٣٣٤ه في ٨ س في حجم الثمن .

[١٢٨٥] بخيت ١٢٨٥]

نسخة أخرى ف مجسلد طبع حجر بالقاهرة . بليها القول المألوف في مخارج الحروف المشمور بالبيسوسية للشيخ على البيسوسي . ق ٨ ص وحجم الثمن .

TYYI] BATYS

والمظر مامش نتح الاتفال؛ مجموع متون رقم ١٣٩

تحقة الآيام في الوقف على الهمز لحزة وهشام : لم يمسل مؤلفه : الحد لله النافلة قدرته الخ يخط عمر ابن أحد الحناق الشافعي

نسخة ضمن مجموعة في بجسانه بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويت في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجر الربع (السادس من المجموعة من ورقة ١١٠٠-١٠١) [VV] AA33

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ في ٦٥ ورقة ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الثمن [٢٩١] ٢٢٢٩٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط محتلفة بأوراقها آثار عرق بی ۱۰۰ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع من ورقة ١ — ٥٣

[۱۱۷۰] حليم ۲۲۸۰۹

تحفة الراغبين في تجويد الكتاب المبين: تأليب الشيخ محسد بن على بن خاف الحسيني الشهير بالحداد شيخ القاريء المصرية

نسخة في بجسلا طبع مطبعة المعاهد بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ ما أخرها نهرس في ١٤ صفحة في حجم TTTOV [TTT]

ثلاث نسخ كالسابقة: [477 - 478] 1777 - · - 7770 A

تحفة الطالبين في أحكام النون الساكنة والتنوين تأليف الشيخ أحد أبي النجا الجرجاوي الازهري ، أولها : افتتحناكتابنا هذا بالبسمة والحدلة الح .

نسخة في بجلد بقلم نسخ بأوراقها بعض تلويث في ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربع . 44472 -L- [1140]

تحفة الطالبين في تجويد كتاب رب العبالمين : تأليف الشيخ زكي الدين منصور بن عيسي بن غازي الانصاري المصري الشهير بالسمانودي أولها : الحمد لله الذي خص من اصطفاء من عباده لتلاوة كتابه الخ. نسخة في مجلد بقار معتاد بخط عجد بن أحدالازهري فرنح منها في شعبان سنة ١٠٩٢ ه في ٥٣ ورقة ومسطرتها ٧١ سطرا في حجم الثمن

TY117 114.4

تحمة الطلاب في صناعة الكتاب : ومي أرجوزة ف الرسم نظم يوسف المدني الحسني أولها : حدا لمن علمنا بالقلم الخ.

نسخة منس مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١١٣ ورفة ومسطرتها عتلفة في حجرالنصف من ورقة ٧ ٩ ـــ ١٠١٠

يليها أوراق في معرفة مداخــل الشهور الروميــة في الشهور القبطية من ووقة ١١١ – ١١٣

تحفة الطلبة في مدات طريق الطيبة: لم يسلم مؤلفه أوله _ الحد لله الذي علم القرآن النح قال في مقدمته : هذه رسالة في بيان مرأت المد المنصل والمتصل لمن أراد أن ينار القرآن السكريم بطرق الطبية الخ عت كتابة في ذي الحجة سنة ١١٧٢ هـ

نسخة شمن مجموعة في مجلد بقلم أمليق تمت كتابة في شهر ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ بأولها نهرس بموضوعات رسائلها في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فيحجم الربد من ورقة ١ – ١٣

**** [734]

تُحْفة القراء ـ وهي منظومة في التجويد ؛ للشبخ عمد محد هلالي الابياري من علماء القرن الرابع عشر

نسخة ضمن مجموعة في مجملد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩١٥ م ف ١٧٦ س في حجم الثين من من ١٥٨ - ١٦٧

Y . T . 0 711 نبيخه أخرى ضمن مجموعة كالسابقة Y . Y . Y [414]

تحفة من أواد الاهتدافى معرفة الوقف والابتدا عتصر وابل الندى من منار الهدى وهو عتصرالشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسردى اختصره من وابل الندى الذي اختصره الشيخ عبد الله بن مسعود المغربي المالسكى من منار الهدى الاثنوني (فهو محتصر المحتصر) أوله الحد لله الذي أفار الوجود بسيد الكائنات الخ نسخة في مجلد بقسلم معتاد في ١٠١ ورقة ومسطرتها نسخة في محلد بقسلم معتاد في ١٠١ ورقة ومسطرتها

[١٣٤٢] إماني ٤٨١٣٢

تحفة النملاء في قراءة أبي عمرو بر العلاء : تأليف الشيخ عمد بن محي الدين النمرة من علماء القرن الثاني عشر . أولها : الحمد لله الذي مدانا لحفظ القرآن وونقنا لتلاوته النخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبسد الله مؤدب الاطفال بحامه الشيخ محود بمسكة فرغ منهب فى المحرم سنة ١١١٧ هـ فى ٣٨ ورقسة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع . ٢٨٢٣ ما ١١٣٤ علم ٣٢٨٢٣

تحفة نجباء العصر في أحكام النون الساكسة والتنوين والمد والقصر: تأليف شيخ الاسلام أي يحيى ذكريا بن عجد الانصاري الشافعي المتوفي سنة ١٣٦٥ هـ أولها بعد الديباجة: وبعد نبدا مختصر نافع في أحكام النون الساكنة الخر

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط بختلفة ، بأوراتها تاويث في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧ – ٨ (٧٦)

نسخة أخرى صنين مجموعة فى مجلد بخطوط بختانة بأورائها تلويث وآثار عرق فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٨ – ١٤٩

[۱۲۲۸] معایدة ۱۲۲۸]

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقه ١٦٦ – ١٧١ اسخة أخرى بقلم مشرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ١٨٦ – ١٨٦

نسخة أخرى ضبن تجوعة في بجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة في ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٧١ – ١٧٥ [٣٠] بجاميع ١٧٦

محقيق البيان في عد آي القرآن : تأليف الشيخ محد متولى شيخ القراء بمصر ، أوله : الحمد لله الذي جملنا من حلة كتابه الخ .

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بغلم معتاد بخط محد بن أبى زيد ابن محمد العدوى المالكي فرغ من كتابتها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ ه . بآخرها ورقتان بهما بعض أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم النمن (الرابع من المجموعة) من ورقة وهـ ١٣٨٠ عدونة ٢٩٧٨

تحقیق التعلیم فی الترقیق و النفخیم: وهی منظومة
قی هدا المعنی الشیخ أبی اسحاق ابراهیم بن تمسر
ابراهیم الربی الجمعری المقری الشافیی من علماء القرن
السابع الهجری، أولها بحمدالهی ابتدی باری البری الج
و با خرها جزء فیه فضائل من احمه احمد و محمد جمر
ابی عبد الله الحسن بن أحمد بن بکیر

اسخة ضمن مجموعة في بجلد بقلم معتاد قديم بخط محسد ابراهيم المشهور والدد بأبي عامر النزى المقرى الحنق فرغ منها في المحرم سنة ٥٠ هـ بأولها فيرس برسائل المجموعة وقصيدة للنهاء زهير وقوائد أخرى من كتاب ميسد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق في ٢٣٠ ووقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشين من ودفة ٢٦٠ حلم ٢٢٨٦٤

(تذكرة المتبدى _ وهى مقدمة فى رواية حقص عن عاصم) تأليف السبد عمد بن سمد الشهر بطل، أولها «الحدثة الذى خس أسنياءه بحفظ كتابه . الخ، نحة فى جمد بقسلم نسخ، فى ٢١ ورفة ومسطرتها ١١. سطرا فى حجم النمن

ا ١٢٠٤ | ذك ٢٠٥١

تسهيل الفحص عن رواية الامام حقص: تأليف الشيخ عبد الحق السنباطي أحد تلاميد شيخ الاسلام ذكريا الانصاري أوله الحجيد لمحد من نصرت منه عن سؤاله النمة الخ تمت كتابة في ذي النمية سينة المحدد من المدد سينة المحدد المحدد

نسخة ضمن مجموعة في بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت في ٣٠٤ ورقة ومسطرتها عتلفة في ٣٠٤ الثمن (السابع من المجموعة (من ورقة ٢٠٦ ــ ٢٢٧)

T. N. 107

تصانيف أبي عمرو الداني في القراءات : انظر فهرس تعانيف

تمريب الادائية: عربها عن القركية الشيخ أحمد العنيف بن أسعد الدهان انظر المواهب المسكية

تعليم الصبيان تجويد القرآن: تأليف الشيخ شاي ابن شلي الطميداوي أولها بعد الديباجة اعلم أن تجويد الترآن واجب الخ

نسخة في عملد بتسلم معتاد جلى بخط أحمد حسن الشنواني فرغ منها في وجب سسنة ١٢٧٠ هـ في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن [١٢٨٧] بخيت ٤٣٩٧

تغريد الجيلة لمنادمة العقيلة : وهو مختصر شرح رمان الدين الجميري للتولى سنة ٧٣٨ م على عقيلة أثراب التصائد التي نظمها العلامة الشاطي لم يعلم مختصره أولم : الحد الحيد المبدى المنيد اللح

نسخة فى مجلد بقام مستاد بخط محمد الرملاوى كتبها سنة ١٧٢٤ هـ فى ١٠٨ ورقه ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم النمن [٨٢] ٤٨٥٤

المحقة أخرى في مجلد بقسلم نسخ بخط سليمان على محمود الشريف الغيومي فرنح منها في شهر ربيع الأول سنة ١٣١٤ م في ١٩٢١ صطرا في ١٩٢١ صطرا في حجم الربع [١٧٧]

تقريب المأمول في ترتيب النزول : وهي أبيات في في ترتيب تزول الترآن الشيخ ابراهيم الجبيري

نسخة منسن مجموعة فانجلد بقلم لسخ في ٩٧ ورقة ومسطر مها ٢٥ ــطر ا في حجم الزبع من ورقة ٩٩ ــ ٩٠ ١ ١ ٢٣٣ [١٩٤]

نسخة في مجلد بنتا مستاد بخط عامر بن سراج الدين القدرى كشبها ـنة ١٠٨٨ هـ ١٨ ورقة ومسطوسها ٢٠ سطراً في حجم النمن .

نسخة أخرى في مجلد بقار مستاد قديم بخط على بن عبد الله ابن محمد فرغ منها في ذى القمدة سنة ٢ ٥ ٨ ه يليب ورقة بها مدان القراءات لابي بكر احمد بن الحسين النيسا بورى ويليها فصل في أنواع القراءة منقول من كتاب وسيلة الحني الى إصلاح اللحن الحني الشيخ هاشم ابن احمد الحطيب في ١٨٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً في حجم النين

السخة أخرى في نجلد بتسلم نسخ بخط عبد الله بن احمد المهجود فرغ منها في صفر حسنة ٣ ١١ هـ نقلها عن المهجود فرغ منها في صفر حسلوى النمين الذي كشبها حسية ٥٧٥ هـ بحدولة بالمداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق في ١١٧ ورقه ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع الربع [١١٧٧] حليم ٢٣٨٦٦

تكبيرات الشاطبية للدمنهورى : انظـ حـن التعبير

التكبير فى قراءة بن كثير: ومى رسالة ف ذكر التكبير بين السور الاخيرة من القرآن لبعض الفضلاء أولها اعلم أيدك القدأن البزى روى عن ابن كثير الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بآخرها نقص بخط محمد بن محمود السكاتب سنة ۸۵۲ هم بأور اقها تلويث ق ۹ ه ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في الحجم السكامل (السكستاب الثاني من المجموعه) من ورقة ۱۹ إلى۱۷۷

تسكيل مورد الظماك لابن عاشر الانصارى : انظر الاعلان لذكيل مورد الظماك.

تلخيص تقريب النشر: تأليف شيخ الا-لام ذكريا ابن محمد الاتصارى الشافعي المتوفى سنة ١٩٣٦ م أوله _ الحد لله الذي يسر بتقريبه على من وقف الخ لحس فيه تقريب اللشر كلاهما لابن الجزرى (فهو عتصر التلغيس)

نسخة منهن مجموعة في مجلد بقدا معتاد بخطوط مختلفة في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً في حجم الربع (التائي من المجموعة) من ورقة ١٩ ـ ٧٨ [٦٩]

تلخيص المرشد لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري انظر المتصد لتلخيس ما في الرشد

تلخيص النشر في القراءات المشر: لابن الجورى اختصار الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد الدمياطي المشهور بأبي السمود وهو خاص بالونف على الهمر عند حزم أوله بعد الديباجة وبعد فهذه أوراق قليلة نفعها كبير الخ

نسخة ضمن كجوعة فى بجاد بقسلم معتاد بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٢٥ — ١٤٠

١ ٨٦٨ مجامع عروسي ٢٨٤٦

تلخيص النشر الكبير: تأليف الشيخ محد بن احمد العوق (ساحب الجواهر المكالة) من علماء القرن الحادي يسر القرءان الحادي يسر القرءان الذكر الح لحمن فيه النشر لابن الجزري

نسخة في مجلد بقار لسخ دقيق بخط حافظ احمد عبدال حن فرغ منها سسنة ١١٥١ م في ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجر الثمن

TYATY _ [1174]

التمهيد في علم التجويد: تأليف تبس الدين أبي الحبر محمد بن محمد بن الجزري اللتوفي سنة ٨٣٣ م أولها: الحمد فه الذي جمل القرءان المطلم مفتاح آلائه النح: يقلم نسخ، تمن كتابة سنة ١٣١١ هـ

لسخة ضمن نجموعة في بحباد بخطوط مختلفة ، تحت كتابة حسنة ١٣١٥ هـ على هامش بعض كتبها حواش في ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٦٢٦ — ٩٥ (١٨٨)

نشخة أخرى في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ هـبا خرما فهرس في ٨٨س في حجم الثمن

TOVYA

نسخة أخرى فى مجلد بقار معتاد تديم بأوراقها آثار عرق فى ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [١٢٠٣]

نسخة أخرى ف مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٦ م بآخرها مهرس في ٨٨مس في حجم الثمن

EVYA. [TTE]

تذبيه الصغار على ما خفى عن بعض الافكار: ومى رسالة الشيخ على المهمى الشانعى فى قراءة جنس من طريق الشاطبي

نسخة في نجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ في ٢٤ س، في حجم الثمن

4.04

المنة كالمابقة [٢] ٢٠٥٩ كالمابقة [٤٣] ٥٠٠٩ للمابقة [٤٤] ٢٠٥٩ للمنة المنة كالمابقة [٤٤] ٢٠٥٩ إ

لسخة أخرى ضمن مجموعة فى بجلد بقسام معتباد بخطوط عنطفة فى ٣٦ ورقة ومسطرتها عنطفة فى حجم النمن من درقة ١ — ٣٠ [١٩٢] ١٦٢٠ لنحة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرقى فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٠ -١٥١،

YYYAY [YY]

نسخة أخرى صمن المجموعة المتقدمة من ورقب ة ٣٦٣ ت ٢٨٢

لسخة أخرى ضمن مجموعة في نجلد طبع المطبعة الشرقيسة بالقاهرة سنة ١٣١٤ه ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ه ومطبعة الانوار في ٢٤،١٦، ١٥ص في حجم الشمن ٢٦٧٣٢ [١١٩٧]

تنبيه المطشان على مورد الظهائن : وموشر الشيخ حسين بن على بن طلحة الرجراحي الشوشاوي المغربي من علماء القرن التاسم الهجري على منظومة الشيخ أبي عبد الله محسد بن عجد بن ابراهيم الأموى الشريشي المسماء مسورد الظها في أول الفرح بعسد الدبياجة هسة كتاب سميته تنبيسه العطشان النح وأول

الشرح متدمة الشارح فى ترجة الناظم مرتبة على عشرة مطالب فرغ من تأليفه فى شهر رمضان سنة ٨٤٢ ه بخط أحمد بن عمد الشوادى فرغ منها فى شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧ ه

لسخة ضن بخوعة بتسلم مفسرين بخط الكائب التقسدم وبأرتبا أكل أرضة وآثارعرق ف٢٦٧ ورنة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف من ورقة ١ – ١٦٠ [٢٧٨٢]

تنبيه القارئ وهي أرجوزة في رسم المصحف وتجويد القرءان: لم يسلم ناظمها أولها الحديث العلى العظم الخ

نسخة في مجلد بقلم مستاد واضح في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربع .

TTT.0 [TAN]

تنقيح نظم الدرة : نظم الشبخ عجد عجد علالي الابياري من علم، الترن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبيع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٦ هـ في ١٧٦ من في حجم الثمن من من ٥٥ ـــ ٧٢. [٢١٨]

نسخة أخرى ضمن جموعة كالسابقة .

لمحة كالسابقة:

T. T. [+ 14]

توضيح المقام في الوقف على الهمز لحزة وهشام: نظر الشيخ عمد متولى أولها : حمدت إلهي مع صلاني مسلما الخ

المحة ضمن مجموعة مجلد بقسام معتاد تمت كتابة في شهر ربيع الأول سنة ١٣٠٨ ه في . ه ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حج الثمن من ورقة ١ – ١٠ ١٩٠١ سطرا في حج الثمن من ورقة ١ – ١٠

تيسير الأمن لما زاده حقص من طرق النشر : تأليب الشيخ محد عبد الرحمن الحليجي المتري نسخة في مجلد طبع مطبعة الملاجئء العباسية طبعة أولى ف يهم من في حجم الثمن

[۱۲۸۸] بخیت ۲۳۹۷۹ [۱۲۸۹] بخیت ۲۳۹۷۷

التيسير لحفظ مدّاهب القراء السبعة : تــأليب الامام أبي عرو عثمان بمسيد بن عثمان الاموى الترطي المشهور بأبي عمرو الداني المتوق سنة 11 10 م أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام

نسخة صبن بحوعة فى بجلد بقلم معتاد و يخط محمد بن محمود الكاتبسنة ٢٥ ٨٪ ناقصة من آخرها بأور اقها تلويث وبه خرم فى ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى الحجم الكامل (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٨ – ٢٢

نسخة أخرى فى بجلد بتسلم معتاد بخط عمر بن أبى بكر ابن احمد الشهير بحمدان ، فرغ من كتابتها فى جادى الاولى سنة ١٠٢٤ هـ وبأوراقها تلويت فى ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن .

109 117

نسخة أخرى فى مجلد بقا معتاد بخط حوده أبى السعود ، فرغ من كتابتها فى رسيم الاول سنة ، ١٢٤٥ ما خرها ورقة بها ترجة المؤلف فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربم

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ١١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٠٤] ٧٦٧٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن على
ابن يوسف الجنبي فرغ منها في صفر سبنة ١٩٣٠ هـ
بآخرها ورقتان بهها فوائد وبأورافها تلويت في ١٠٣ وورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربم

نسخة أخرى فى مجلد بتسام معتاد ناقصة من أولها وأول ما فيها من قبيسل باب ذكر أسماء القراء السبعة وعلى هامش الورقة الاخيرة منها وقف تاريخه سنة ١٠١٤ في و١٠٥ ورقة ومسطرتها ١٣٣ سطرا في حجم الثمن [٢٢٢]

فى و٢٦ ورقــة ومــطرتها مختلفة فى حجم الربيم من ورقة و٧ — ١٠٨

[۹۲] عاميع ١٩٥٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر فى ١٦٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٧٠ — ١٦٥

[۷۰] مجاميع ٢٣١١٣

ثبت أبى عمرو الدانى فى القراءات

فوائد أبي عمرو

الشغر الباسم فى قراءة عاصم : تسأليب الشيخ على عطية أبى مصلح النسريني الشانسي الازهرى من علماء القرن الثاني عشر أوله : حمدا لمن اصطنى من عباده أهل كتابه النح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٨٨ ه يخط علم بن سلامة بن عبد الحالق بن حسن الجل فرغ منها في جادى الاولى سنة ١٢٨٦ ه .

نسخة ضمن بحوءـة فى مجلد بقسلم ممتاد بخط السكاتب المذكور سنة ١٢٨٧ه فى ٤٦ ورقة ومسطرتها بحتلفة فى خجم الربم [١٠٩] ٨٢٧٥

من ورقة ١ ــ ٥٠

نسخة أخرى ف مجاد بقلم معتاد بخط حنى بن مصطفى جلاوه فرخ منها في شهر ربيح الآخر سنة ١٢٨٩ هـ في ١٣٧ ورقة ومسطرتها. ١٧ سطرا في حجم الثمن.

**110 [YTA]

نسخة أخرى ف بجلد بتلم نسخ بأولها حلية ذهبية وباقبها بحدول بالمسداد الاحر وبأولها تقاريظ في ۸۸ ورقسة ومسطرتها ۱۳ سطرا في حجم الثمن

[۲۸۲] ستا ۲۸۶۹

نسخة أخرى في مجلد بتسلم مبتاد وبأولها تتاريظ في . ه ورقة ومسطرتها ه 1 سطرا في حجم الثمن .

۲۸۱۰ - ا ۲۸۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عسد المتمال دويدار فرغ مها فى شعبان سنة ١٢٤٧ هم مجدولة بالمداد الأحر فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الشنق . [١١٣٨] حليم ٣٢٨٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن (٢٩٣] ٢٢٣٠٠

نسخة أخرى فى مجاد طبع مطبعة الدولة بالآستانة سنة المدونة أوتويرتزل بآخرها المستشرق أوتويرتزل بآخرها المستدراك فى ۲۲۸ ، ۷ من فى حجم الربع

أربع نسخ كالمابقة (١١٢٧ -- ١١٢٨)

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بخط محمد حسين أغا فرغ منها فى المحرم سنة ١٦٦٧ هـ فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ١٢ سطراً فى ججم النصف

47111 day 1177

نسخة أخرى شنن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط ختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق وترقيع فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النسف من ورقة ٢٠١٠ - ١٥٠

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بخط محمد بن عبد القادر الصفدى الحنفي فرنح منها فى رجب سسنة ١٠٨٨ هـ بأور اقها آثار عرق فى ٦٧ ورقة ومسطوتها ٢٠٨٦مرا فى حجر الربع [١٢٢٤] صعايدة ٢٨٨٦٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن محمد الاحدى المحلى فرغ منها فى شوال سنة ١١٠٢ هـ فى ١ ٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[· 371 | (& A70 · 3

نسخة أخرى فى مجلد بقريم معتاد بآخرها تمليك تاريخية سنة ١١٠٠ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٨٠ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

[۱۲۷۷] عروسي ۲۱٤۹

نسخة أخرى في مجلد بقسام معتاد بأورائها تلويت وآثار خرق في ۱۲۰ ورثة ومسطرتها ۱۱ سسطرا ف حجم النمن (۱۲۹) بخيت ۲۲۵۷۵

نسخة أخسرى ضمن مجموعة في بجداد بخطوط مختلفة مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق

فسخة أخرى في مجلد بثل معتاد بخط عمد الريدى المالكي فرغ منها في شهر جادى الآخرة سنة ١٢٨٦ م على بسن أوراقها تقييدات في ٣٦ ورقة ومسطراتها ١٠١ سطرا في حجم الربع .

[OTTI] TATE

تسخة أخرى بخط على بن اسماعيل السياط . فرخ منها في رجب سنة ١٢٤٥ هـ بأولها تقاريظ لافاضل السلماء منهم الشيخ احد السجاعي

نسخة ضنن بجموعة فى مجلد بقسلم مستاد بخطوط مختلفة بأوراقها أكل أوضة وآثار عسرق فى ١٨١ ورقت ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١ – ٤٢ [٣٦] بجاميع ١٧٦٢٠

جامع الكلام فى رسم المصحف الامام : لم يه الم مؤلفة أوله : الحد لله الذى أنزل خبر كتبه على أفضل ر-له الخ .

نسخة في محلد بقلم نسخ في ٦ ه ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا في حجم الربع .

*** V [*..]

جهد المقل: تأليف الشيخ محد المرعثي المقب بساجة لي واده من علياء القرن الثاني عشر وهي رسالة في التجويد مرتبة على مقدمة ومقصد وخاتفة ، أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبسده الكتاب الخ . بأولها فهرس بالموضوعات .

نسخة صن بجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في مجم الربع (التاني عشر من المجموعة من ورقة ١٩٧ – ٢٩٣) [٧٧]

نسخة منمن كبوعة في مجلد بخطوط مختلفة تمتكتاية سنة م ١٣٩٠ معلى هامش بعض كتبها حواش في ٤٠٠ ورقبة ومسطرتها مختلفة في حجم الزبع من ورقبة ١٦٢٧-٢٣٨ [١٨٨]

لسخة أخرى منهن مجموعة بقلم تعليق بخط مصطلى من أحمد عبدالوهاب فرغ منها فاشهر ربيع الأولسنة ١٣١٥

عِدُولَةُ بِالْمِدَادُ الْآخِرُ فِي ١٠٩ وَرَقِّةُ وَمِسْطُونِهِا ١٧ صَطَّرًا قُلْ حَجِمُ النَّمَٰنُ مِنْ وَرَقَةً ١٠ – ٩٣ سطرا في حجم النمن مِنْ وَرَقَةً ١٠ – ٩٣ [٢٧٣] ٢٢٢٨٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد تمت كتابة سنة ١١٥٠ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق وترقيع في ٥٦ ورقية ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع .

الجواهر العوالى العظام فى وقف حمزة وهشام ة الشيخ محمد المنبر السمانودى ، من علماء الترن الثانى عشر الهجرى أوله الحمد لله الذى فتح أفقال خرائن قلوب أهل العلم . . الغ ، وهى رسالة في وقب حمرة وهشام على الهمز أخذها من النشر والاتحافوغيرهما ، فرغ من جمها في شوال سنة ١١٦٨

نسخة في مجلد بتسام معتاد في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ شطراً في حجم الثمن

[۱۲٤٦] دی ده

الجواهر المضيه على المقدمة الجزرية : وهوشرح الشيخ أبي الفتوح سب الدين بن عطاء الله البسير الفضالي الشاخمي شيخ القراء بالديار المصرية من علماء أول القرن المادى عشر الهجرى على المقدمة الجزرية لابن الجزرى ، أوله الحمد لله الذي أظهر المن العدم إلى الوجود الغ ـ فرغ من املائه سنة ١٠٠٠ هـ

لمسخة في مجلد بقام معتاد ، تحت كتابه سنة ١١٣٧ هـ في ١١٢ ورقة ومسطر مها ٢٣ سطرا في حجم النمن ٢٧٩١ [٣٥]

رسطة أخرى في مجلد بقام منساد ، "تمت كتابة في دى القدد سينة ١٠٦٥ ه بأوراتها الويث في ١٨٥ ورقة ومنظرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد: تأليف المدين الهيد بركات بن يوسف عريشه الهدورين من علم، التسرن الثالث عشر الهجسري أوله :

الحمد لله الذي هما بالقلم الخ بأوله فهرس وتقاريظ لبعض العلماء ، فرغ من تأليفه في صفر سنة ١٣٨٦ هـ بسحة منمن بجوعة في مجاله بخطوط عتلفة في ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فيحجم النصف من ورقة ٢٩ ــ ٨٦ YTYAA YAIT

الجوهر النظم والدر اليتم : شرح تتصرفتح الكريم في تجويد القرآن العظيم ، لم يسلم مؤانه اختصره من كتساب الشيخ مصطفى المهمى المحمى فتح السكريم في تحرير القرءان العظم ثم شرحه ، أوله : الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هددي الخ ، بخط مسمود النابلسي فرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ نسخة ضمن بحوعة في بحار بخطوط مختلفة عت كتا بة سنة ه ١٣١١ ه على هامش بعض كتبها حواش في وو ع ورقبة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع . من ورقب 17577 [100] حاشية ابن المقرى على الدقائق المحكمة : ف شرح

النيكات الحسال

حاشية الاسقاطى : وهو الشيخ احمد بن عمر الاستاطى المكنى بأني السمود المتوفي سنة ١٠٩١ هـ على الدقائل المحكة في شرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الإنصاري أوله : الحديث الذي وفق من شاء لتجويد كتابه الخ نسخة في مجايد بتدر معتاد بأولها وقب تاريخه سنة، ١١٥هـ ى ٧ ه ورقبة ومسطرتها ١٥ سطرا قي حجر الثمن TVAN TT

نسخة أخرى بقلم ممتأد بخط عبدم بن عبدال حن الزمروني فرغ منها في ذي الحجة سنة ١١٦٥ هـ

صُمَنَ مُجَمُّوعَةً في مُجَلِّكُ بِخَطُّوطٌ مُتَّلِفَةً ، بأوراتها تلويث ، في ١٠٤ ورقة ، ومسارتها مختلفة في حجر النمن ، الأول من المجموعة من ورفة ١ ــ ٤٩ 10 1 1307

حاشية الحفيد على شرح جده شيخ الاسلام زكريا الالصارى على المقدمة الجزرية

النكت اللوزعة

حاشية على الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: لشيخ الاسلام زكريا الانساري - لم يعلمها مؤلفها نسخة في مجلد بقدا نسخ ناقصة من أولها وآخرها وعلى

هامتما حواش فی ۷۲ ورقه ومسطرتها ۲۱ سطرا ق حجم الربع حاشية على فتح الرحمن في تحجو يد القرآن : لان زين

انظـــر

منهل المطشأن

حرز الاماني ووجه النهاني : الشبور بالشاطبية نظم أبي عمد القاسم بن فيره بن خلف الممور بالشاطي الضرير المتوفي سنة ١٠ ع هـ أولها : بدأت بيسم الله في النظر أولا " تبارك رحمانا رحي وموثلا الخ نسخة في مجلد بقسار ممتاد . " من كشابة في المحرم سنة ١١٨٨ هِ نَ ٣١ وَرَقَةُ وَمُسْطَرُ مُمَّا ٢ سِطَرًا فَي حَجَّم 444 P

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجابه بخطوط مختلفة وبأوراقها الوب في ٩٠ ورقمة ومسطرتها مختلفة في حجم الدمن 1727 [7] 00-135550

أسعنة أحسري صدن مجسوعة في نجاله بخطسوط مختلفة تم المكتاب الأول في شعبان سنة ١٢٧٩ ﴿ وَالنَّالَيْ في أعرم سسنة ١١٤٧ ه ف ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ١ – ٦٣

نسخة أخري ضمن المجموعة المتندمة مجدولة بالمداد الأجمن 117 - 78 45 00

لسخة أخرى ضمن تخوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورافها تــاويت في ٤ هـ٣ ورقة ، ومسطرتها مختلعه في حجم النين (السادس من المجموعه من ورقة ١٧٥ ــ ٢٠٥ LO VIOL

نسخة أخرى في مجلد بقار معتاد بخط محمد عباد . فرخ من كتابتها بي جادي الاولى سنه ١٠٧٥ بأور اقها تلويت وآثار عرق في ٤٢ ورق ومسطرت ١٥ سطرا في نىخة أخرى تى مجلد بقــــلىر مىتــــد . ئمت كـــــا بة سنة ١١٠٤ م بأوراتها تلويث كثير ، وأكل أرضه

فی ۶۳ ورقة ومسطرتها ۱۵ سطرا فی حجم الثمن [۸۵] ۲۸۹۹

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة التونسية سنة ١٣٠٠ هـ ق ٥١ من في حجم الربع .

[FA] OARB

وسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط خليل بنخليل فرغ من كتابتها فى ذى القعدة سنة ١٢٦٦ م مجدولة بالمداد الآخر و بأوراقها تلويث ، بأولها جدول بأسماء القراء ورموز قراءاتهم فى ٧٣ ورقعة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الربع (٨٧)

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مغربي ، تمت كتابة سنة ١٢٧٣ في ع، ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا في حجم الثمن [٦٣] ٥٩٢٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والألوان وباتيها مجدول بالمداد الآحر في ٤٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

4VAT [11V]

نسخة أخرى فى بجلد بقــلم معتاد بجدولة بالــداد الاحر وبأوراقها بعض تلويت فى ٥٥ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا فى حجم الثمن (١٢١] ١٠٩١٣

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بخط أبراهيم بن أحمد المسكنى بأبى وأجمد الشاخمي المناوي ، فرغ منها في جادي الآخرة سنة ٣٠٠١ مـ في ٣٤ ورقة ومسطرتها هـ ١ سطرا في حجم الثمن

418874 [181]

نسخة أخرى في مجلد بقدلم نسخ تمت كتابة في شــوال سنة ١٩٨٤هم بأوراتها تلويث في ه ورقه ومسطرتها ١٣ ــــطرا في حجم الثمن

17146 [187]

نسخة أخرى بقــلم مىتاد بخط على بن مصطفى الحنق المطار ، فرغ من كتابتها في سفر سنة ١٠٢٣على هامشها تعليقات في ٩٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الربم [١٤٧] ١٦١٨٥

نسطة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بقل نسخ بخط محد بن مصطلى المشهور عمرف زاده على هامشها تعليقات

ومجدولة بالمسداد الاحمر في ٥٥ ورقة ومسطوتها ١٠ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٤٣ [١٤٨] ١٦١٨٦

نسخة أخرى ضمن كجوعة فى مجلد بقلم نسخ قى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فىحجم الثمن من ورقة ١-٢٠ ١٦٢٢٩ [١٩١]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الحابى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس فى ٢٣٨ ص فى حجم الربع من س ١ -- ٧٦

*1710 [TT4]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكريمية بقزان بروسيا سنة ١٩٠٧ بأولها رسالة فىالاحرف الترآنية وتاريخ التراءات للشيخ موسى جار الله فى ١٩٧، ٨٥س في حجم الثمان

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ بخط عمرين عمرالبدراوى الازهرى الشانسي، فرغ منها في المحرم سنة ١١١٥ على هامشها وبين سطورها حواش في ٧٧ ورقبة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الربع .

TAEEV la. [TA .]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقسل معتاد قديم بخط أبى بكر بن مجد بن على بن مجد بن ابراهيم الحسنى فرغمنها فى ذى الحجة سنة ١٩٨٨ بآخرها ورتتان فى صفات الحروف وبأولها ورقمة بهما رموز الشاطبيسة وبأوراقها تلويت فى ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ١ ـ ٩٠٠

[۱۱۱۱] علم ٥٠٨٧٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى ذى الحجة سنه ١٢٢٩ هـ ١٢٢٣ هـ مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٠٠٠ ورقة ومسطرتها محقلفة فى حجم الربع من ورفة ١٠٠٤

[۱۱۷۲] حليم ۱۲۸۲۱

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٩١ ورقه ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٤٤

[۱۲۲۷] صعایدة ۱۲۲۷]

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من روقة ٥٥ – ٨٣ نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن محمد الشهير الخياط فرنح منها فى المحرم سينة ١١٥٤ ه. ف ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن .

1.000 5: 1104]

نسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقسة ٢١٤ – ١٩٧

وانظر مجموع متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸ ، ۱۳۸۰ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۶ ، ۱۳۰۶

حزب القراءة للاخوان والجلان : وهمو مختصر الشاطية لم يعلم ناظمه ، أوله : بدأت محممه الله في الذكر أولا الخ

نسخة في مجلد بقل نسخ بخط على سالم بن محمد الشافعي فرغ من نسخها في ذي الحجة سنة ١٣٣٦ ه نقلها من نسخة تاريخها سنة ١٩٨١ هم مجدولة المداد الأحر في ٢٤ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربع

[١١٤٠] علم ٣٢٨٢٩

حسن التعبير في بيان ما للحرز (الشاطبية) من التكبير: تأليف الشيخ أحدالدمبوري من علم القرن الثاني عشر الهجري: بخطه

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، بأورافها تلويث فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (السادس من المجموعة من ورقة ٤٥ – ٦٢) [٧٦]

سخة أخرى في مجلد بقلم ممتاه في ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن . [١٢٤٠] زكن ٤٠٠٤٣

حفة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بقسلم معتباد بخطوط المختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٥٢ – ١٧٠

[٥ ٥ ٥ مجاميع إرافعي ٢٧٥٩٢

حل الشاطبية : وهوشرح عليها للشيخ المترى عبد الرحمن ابن أبي بكر بن المبنى الحنبى ، أوله : الحرد لله منزل القرآن ، مبين قراءاته أكمل بيان النخ

نسخة فى بحدد بقسام نسخ تمت كستابة فى رجب سسنة ١١٥٣ ه. بجددولة بالمداد الأحمر فى ١٠٦ ورقسة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

TTTOA TOT

حل مجملات الطيبة — ومى أرجوزة للشيخ على المصورى المترى (وهي المرونة بتحرير الطيبة) أولها: قال على هو المنصوري الخ

نسخة فى بحلد بقد مبتاد حلى بخط عجد القبوق فرغ منها. فى رجب سنة ١٢٣٨ ه فى ٦٤ ورقبة ومسطرتها به أسطر فى حجم الثمن

1311] da . 7777

(حلية الصبيان ، في شرح فنح الرحمن ، في تجويد القرآن) : و مسو شرح الشيخ تحمد نووى الجاوى على فتح الرحن في تجويد القرآن .

نسخة ضين مجموعة في مجالد طبع الطبعة المبرية بمكم سبنة ١٣٣٧ هـ في ٣٢ ص في حجم النصف من ص ٣٢ – ٣٢ [١٣٥]

نسخة ضبن مجموعة كالسابقة :

19200 [1807]

نسخة ضمن محموحة كالسابقة في 1 £ من . [١٣٥٧]

المطر

هامش: مهل العطشان

الحواشى الازهرية ، في حل ألفاظ المقدمة الجزرية تأليب النبخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الازهرى المتونى سنة ه ٠٩٠ م ، أولها الحد لله الذي أنزل على عبد الكتاب الله ألله سنة ١٩٧ م

نسخة في بجلد بقسام معتاد بحط السيد حسين بن السسيد رسول: يليها ورقسة من رسالة في مسداهب القراء وبأولها ورقات تشتمل على فوائد في ٤، ٨٠٠ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم النمن نسخة كالسابقة . [٣٧١] رافعي ٧ ٢٦٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد الليثي بن يوسف ابن حسن فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٣ هـ ق ٤١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن [١٩٤٢] حليم ٣٢٨٣١

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقام معتاد قديم بخط سلام بن على بن عطية التنائى فرغ منها فى شهر ربيح الأول سنة ٩٨٦ هـ فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٦٦ سطرا على حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٦٦ ٣٢٨ على ٣٢٨ على ٣٢٨ ٢٢٨ على ٣٢٨ ٦٢٢٨ على ٣٢٨ ٢٢٨ على

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجالية بالشاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٠ هـ و سنة ١٩١٢ م في ٣٩س في حجم الثمن [١١٩٤] ٣٦٧٢٩

نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة الحسيلية بالقساهرة سنه ١٣٢٤ ه في ٣٣ ص في حجم الثمن [١٢٦١] بخيت ٢٣٦٧٩]

نسخة أخرى ضمن مجبوعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها بخط الشيخ مخمد على الصبان سنة ١١٩٧ ه فى ٣٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٠٣ _ ٣٧٩

الحواشى المفهمة فى شرح المقدمة : وموشر الشيخ أو بكر أحد بن محد الجزرى الشافسى (كل ابن الجزرى الشافسى (كل ابن الجزرى صاحب المقدمة) على المقدمة لوالده المشهور بابن الجزرى المتوفى سنه ١٩٣٣ م أوله : الحدمة المتمال فى جلال قدمه اللخ ، فرغ من تأليفه فى شهر ومضال سنة ١٠٦ ه

نسخة سبن مجموعة في مجلد بقدام معتاد ، ثم الكتاب الأول منها في ربيع الآخر سنة ١٠٢٧ هـ بأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشهن الأولى من المجموعة من ورقة ١ – ٤٨ حجم الثان الأولى من المجموعة من ورقة ٢ – ٤٨ حجم الثان

نسخة أخرى ضمن مجموعــة في مجلد بقام معتاد كــديم و يأور اتها بعض تلويث ، وبا خرها ما يفيد أنها مقايلة نسخة أخرى سنن بحبوعة فى مجلد بقام مبتأد ، مجطوط عتلفة ، بأوراقها تلويث ، وعلى هامش بعض رسائلها تعليقات فى ١٧٠ ورقه ومسطرتها محتلفه (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٣١ – ١٧٠

سحة أخرى شبن مجبوعه في مجلد بقلم معاد بخط محد ابن أبي زيد بن محد المحدوى المالكي . فسرغ من كتابتها في جادي الأولى سنة ١٣٢٠ ه. بآخرها ورتسان بهما بسني أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقه ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الشن « الثامن من المحبوعه » من ورقه ٢٠٤ – ٢٨٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد نخط بوسف بن الحاج محدالمصرى أتمها فى شوال سنة ١٢٤٧ه ف ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الشهن

18877 [18.]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٦٠ ه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٣ [٢٧٧]

نسخة أخرى في مجاد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سسنة ع ١٣٦ هـ في ٣٢ص في حجم الثمن

**** [***]

نسخة أخرى كالسابقة المعمال ٢٣٣٦١ [٣٣٧]

نسخة أخرى في مجلد طبيع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر بمطبعة الطوخي في ٣٧ من في حجم الثمن (٣٢٨] ٢٣٣٦٢

TETTE [TTT]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعه الازهرية بالقاهرة (مطبعة الطوخي) في ٣٩ ص في حجم الثمن [٣٤٦] ٢٥٣٧٠

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الزهبية بالتأهرة سسنة ١٢٩٥ هـ في ٣٦ م. في حجم الزيم . [٣٧٠] رانسي ٢٦٦٠٦ خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث:
وهو شرح لبرهان الدين ابراهم بن عمر بن ابراهم
ابن خليل الجميري الربعي الخليلي المتوفي سنة ٧٣٢ ه
على منظومته السهاء نهج الدمائة في القراءات الثلاثة،
أول الشرح: الرالجد لله الذي أنزل على عبده السكتاب
هدى وذكرى الح > وأول المنظوم: « حمدت إلحي
في نظامي أولا النح > أنمه تأليفا سنة ١٨٨٨ ه بقنم
السخ : تم كتابة في رجب سنة ١٣١٤ ه

فسخة ضمن مجموعة في مجدلد بخطوط مختلفة ، تحت كتابة في سنة ١٣١٥ هـ على هامش بعض كتبها خواش ، في ٢٠٠ ورنة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع ، من ورنة ٢٠١ — ٢٣٧

نسخة أخرى شبن مجوعة فى مجلد بتسلم مبتاد قديم بخط عسد الراهم المشهور والده بأبى عام الفزى المقرى المقرى الحنى فرغ منها فى المحرم سنة ١٩٥٣ هـ بأولها فهرس يرسائل المجموعة وقصيدة السهازهبر وفوائد أخرى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى من ٢٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦٦ - ٢١٠٠

4441 - day 3444

خلاصة الأحكام فى الراء ثم اللام: نظم النيخ نحد تحد ملالى الابيارى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى نفخة ضين مجموعة فى مجاد طبع مطبعة المتأز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩١٥ م في ١٧١ ص في حجم النين من ص ١٦٥ - ١٧٠

Y . 400 [YIA]

نسخة أخرى منسن عجوعة كالسابقة | ٢٠٣٥٦ | ٢٠٣٥٦

خلاصة التجويد والإملاء : تأليفالشيخ عدال حن خلف

لمحة في مجمله طبع مطبعة السعادة بالتساهرة طبعة الأنية سنة ١٣٢٤ ه في ١٦ ص في حجم الثمن [١٢٩٣] يخيت ٤٣٦٨)

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجاد بقام نسخ دقيق بأوراقها آثار هرق وأكل أرضة فى ١٩٧ ورتة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٩٧ ٢٣٣١ [٢٠٤]

نسخه أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بأوراقها تلويت فى ٤ ه ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [١١٤٢] جلم ٣٢٨٣٢

اسخهٔ آخری فی بجـاد بقلم معتاد کتبت ســنهٔ ۱۰٤۸ ه با خرها ماینیــد آنها مقابلة فی ۳۹ ورقهٔ ومسطرتها ۲۵ ــطرا فی حجم الین

10021 (3) 1722

نسخة أخرى فى مجلد بشمار تسخ بأوراتها تلويت فى ٣٠ ورتة ومسطرتها ٢٣ سطراً فى حجم الثمن [١٢٠١] وكى ١٠٠٤

سخة أخرى فى بجاير بقلم معتاد بخص محمد البنان فرغ بنها فى شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٠٠ هـ بأوراتها آثار عرق فى ١٥ ورتة ومسطرتها ١٨ سفرا فى حجم الربد العرف المناه عرف المناه عرف المناه المناه عليه المناه

نسجة أخرى ضمن كاوعة فى مجساد بخطوط مختلفة فى ٩٤ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن من ووتة • ٤-٩٤ [٥٥] مجاميع ٢٧٥

نسخة أخرى بقلم نسخ بخط موسى أبى النين الوفائيكتها سنة ١٩٤٦ ه ضمن كرعة فى نجاد بقد معتاد جلى ف ١٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٠١ سطرا في حجم النمن من ورقة ١٩١١ م

نسخة أخرى يليها رسالة فى التجويد باللغة التركية ضمن كلوعة فى مجالد بقلم معتاد فى ١٥٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حج الثمن من ورقة ١٠-١٦ عنلفة فى حج الثمن من ورقة ١٠-١٦

خلاصة الرسوم في ضبط الكمات القرآنية:
تأليف عنماند بن حافظ رحن ، تحت كتابة سنة ١١٥٣ ما المحقد بنين مجموعة في مجلد بقلم فارسي بأوراتها تاويث ، وعلى هامشها بعض تعليقات في ٢٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثامن من المجموعة) من ورقة (٩٧]

خلاصة الفوائد في قراءة الأئمة السبعة الأماجد: نظم الشيخ عدد عمد هلالي الأبياري من علم القرن الرابع عشر الهجري

نسخة متدن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سسنة ١٣٣٣ هـ سنة ١٩١٥ م فى ١٧٦ ص فى حجم الثمن من ص ١-٤٥

T. WOO [YIA]

ل ترأخرى صمن مجموعة كالسابقة :

T.T. [714]

خيلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتر اب القصائد وهو ويسمى أيضا _ الإبحاث الجيلة في شرح العقيلة وهو شرح للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ان خليل المروف بالجبرى الحليلي المتوفي سنة ٢٣٢ه على عقيلة أتراب القصائد الشاطي _ أوله الحسد لله الذي ألحننا وضع السكلام دليلا على معانى الحطاب الخلسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محد موسى بن عمران الغزى كتبها سنة ٨٤٢ ه في ٢٥٦ ورقة ومسطرتها وحجم الثين

TTTL [TTT]

الدر المنشور لمن التقطه في القراءات العشرة من المهمج المفشور: تأليف الشيخ محمد بن احمد العوق أوله – الحديثة الذي أنزل القرآن كلامه غير مخلوقالخ نسخة ضمن بجموعة في مجلد بخطوط مختلفة نافسة من آخرها مجدولة بالمداد الآحر في ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٦ – ١٣٣ في حجم الربع من ورقة ١٦ – ١٣٣

الدر النثير والعذب المير في شرح كتاب التيسير وهو شرح لابي محد عبد الواحد بن محد بن على بن

أ بىالسدادالاموى المالق على التيسير لحفظ مداهب النراء السبعة لابى عمرو الدانى أوله الحميد لله الحركيم الحبير العليم القدير الخ

نسخة فى مجلد بتسلم أندلسى قديم فى بمش أوراقها تقطيع وترقيع وتلويث فى ١١٠ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم الربع [٢٦٠] ٢٢٢٦٧

الدر النضيد في المسائل المتعلقة بالتجويد: تأليف الشيخ شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف البركوي ـ أوله ـ الحمد لله الذي بصرنا. بنور الهداية والاعمان رتبه على خسة عشر بابا

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن اسماعيل المصرى فرغ منها فى رجب سنة ١٣٠٢ ه فى ٩٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى عجم الربع

نسخة ضنن تخوعة بقلم تطيق بخط السيد محمد بن ابراهيم عثمان الديوريكي فرغ منها في رمضان سنة ١١٣٥ ه على هامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق في ١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ١٦ [١١٧٤] حليم ٣٢٨٦٣

الدرر الحسان في حلم مسكلات قوله تعالى (آلآن)
تأليف أبي الصلاح على نور الدين بن محسن الصميدي
المالكي الوفائي الازمري _ أولها _ الحدية الذي
خص أولياه بحفظ كتابه المصون الخ ثمت كتابة
سنة ٢٠١٠ه

نسخة صن محموعة في مجلد بقام معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ه ع ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٣٦ – ه ع

الدرر اللوامع فى أصل مقرأ الآمام فاقع : تأليف الشيخ عبدالقوى بن احمد بن عمران المجاحى أوله _ الجدية الذي فطر الحلق بقدوته النخ ف ۲۸۱ ، ۱۹۱ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا في حجم الربع [۱۳۶۱] امیابی ۴۸۱۳۴

الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاث المرضية :
نظم شمس الدين أبي الحير عجد بن محمد المروف بابن
الجزرى المتوفى سسنة ٨٣٣ هـ أولها _ قل الحمد منه
الذي وحدد علا : وبجده وأسأل عوله وتوسلا النخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث في ٩٣ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة ٥٥ ــ ٩٣

1754 [11]

نسخة أخرى صُمن مجوعة مخطوطة بقلم نسخ على هامشها بعض تعليقات في ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا من ١٣ – ٢٤ (الثاني من المجموعة)

77. A [TA]

نسخة أخرى ضمن كروعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاويث فى ٢٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الشمن (التاسع من المجموعة) من ورقة ٣٢٨ – ٣٢٦ [٢٠٤٨ [٠٦]

ندخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمله النمصطفى المشهور بمعروف زاده على هامشها تعليقات ومجدولة بالمحداد الآجر فى ه ه ورقة ومسطرتها ه المسطرا فى حجم الربع من ورقة ع ع مــ ه ه

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجسله طبع مطبعة الحابي بالقاهرة سنة ١٣٦٩ م في آخرها فهرس في ٢٣٨س في حجم الربع من من ٧٧ – ٩٠ [٢٢٩] ٢١٩١٥

نسخة أخرى سُمن بحموعة فى بجلد بتا مستاد ثديم بخط محمد أبراهيم المشهور والده بأبي عام النزى الحنق فرغ منها فى المحرم سنة ٣٥٪ ه بأولها فهرس برسا ثل المجموعة وقصيدة للبها زهير وفوائد أخرى من كتاب مبدد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى ٢٣٠ ورقة ومسطر بها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ورقة ومسطر بها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ٢٢٠ — ٢٢٢ نسخة فى مجلد بقلم مغربى بخط عمر بن محمد تمت كتابة فى سنة ٩٧٤هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (٢٠٥)

انظر

مجوع متون بأرقام ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰

الدور المنظمة البهية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية تأليف الشيخ زكى الدين منصور بن عيسى بن غاذى الانسادى الشاخى الشهير بالساءودى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى : أوله ــ الحديث الذى أبزل القرآن هــدى و بورا الخ الموجود منه قطعة تنتهى بشرح خطبة المقدمة في بحاد يخطوط بقار لسخ في 13 ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد واضح بخط محمد بن احمد الازهرى الامام بالحرم النبوى فرغ منها فى ذىالقمدة فى 1097 هـ با خرها مايفيــد أنها قوبلت على نسخة المؤانف فى 177 ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم النمن

الدرة الصقيلة في شرح العقيلة ؛ وهو شرح لأبي بكر ابن أبي محمد عبد الله المشبور باللبيب ، على العقيلة المشبورة بالرائية الشاطي أوله بعمد الديباجة الحمد لله العظيم السلطان العمم الاحسان النح

نسخة فى بجلد بقار معتاد بخط شحمد الاحمدى فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ٢٥،٥٢ بأور اقها الويت كثير فى ٩٢ ورقة ومسطر تها ٣٣ سطرا فى حجم الربع (٢٢٩٧ [٢٩]

الدرة القريدة في شرح القصيدة (الشاطبية) وهو شرح الشيخ منتخب الدين حسين بن أن العز ابن الرشيد الممداني على حرز الأماني ووجه النهاني المدوف بالشاطبية _ أوله _ الحسد الله بارئ الأنام بمكته الخ

نسخة جزآن فى بحلدين بتلم معتاد وبخط محمد بن عمد ابراهيم المشهور بالطلباوي فرغ منها في شوال سنة ١٢٤٢ هـ

التن من ورقة ١ ــ ٢٥

نسخة أخرى بقلم نسخ محدولة بالمداد الاحمر ضمن محموعة الو مخطوط مختلفة في ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم حد

TV77 - [17.4]

نسخة أخسري ضبن مجبوعة في مجسلد بخطوط عتلفة

بأوراقها تلويت وآثار عرق ق ۹۱ ورقة ومسطرتها عنتلفة في حجم الربع من ورقة ۸۳ – ۹۱ معايدة ۳۸۸٦۳] صعايدة ۳۸۸٦۳

نسخة أخرى ضن مجموعة ف مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلویث وآثار عرق فی ۲۸۸ ورقة ومسطر سها مختلفة فی حجم الربع من ورقة ۱۰۹ – ۱٦۹ تربیع الربع من الربیع من الربیع الربیع الربیع من الربیع من الربیع الربیع من الربیع الی

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى بحلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الرابع من ورقة ٢٦ ــ ٩٠

[۱۲۰۸] بخت ۱۲۰۸]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقسام معتاد بأوراقها المويث وآثار عرق فى ٢٣٥ ورقة ومسطر مها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٠٥ - ٥٠٥ مجاميع ٢٤٨٤

نسخة أخرى منمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاريث وعلى هامش بعض أوراقها تعليقات في ٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ورقة ١٠٠ — ٨٥ [٢٠٠] مجاميع ٧٦٠٩

ا نظ_ر

نجوع مثون رقع ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۹۹ ۳۴۳ ، ۳۳۳ ، ۳۳۴ ، ۳۳۳ ، ۳۰۹ ۱۳۰۴] بخیت ۱۳۰۴

الدرة المنتخبة على كمال النبذة المهذبة فيما زاد لحفص من الطيبة: تأليف السيد محود ن محديس ابن حسين الرفاعي أولها _ الحدقة رب العالمين نسخة ضنن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها

تلویت و آثار عرق فی ه ۳۹ ورقة و مسطرتها محتلفة فی حجم الربع من ورقة ۴۸۴ – ۳۹۰ [۲۷۸ | ۲۲۲۸۲ |

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة بعض رسائلها بخط قديم عليه خطوط المؤلفين وبأوراقها آثار عرق وتلويث ق ۲۲۱ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ۱۱۱ — ۱۲۰

[۳۰۵] مجاميع ۹۹۳٦

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة (الجزرية) وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيى ذكريا بن عمد الانساري الشافقي المتوفي سنة ٩٢٦ هـ على : المقدمة فيها يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجررية _ نظم شمس الدين أبي الحري محمد بن محمد المعروف بأبن الجزري المتوفي سنة ٩٣٣ هـ : أول الشرح الحمد بله الذي افتقع بالحد بله الذي افتقع بالحد بله المنابة المخ

لسخة ضمن مجموعة فى مجاد بقام ممتاد بخطوط مختلفة ، بها خروم وبأوراقها تلويث فى ١١١ ووقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن

نسخة أخرى من الكتاب السابق ضمن المجموعة السابقة (الثاني من المجموعة)

نسخة أخرى في مجالد بتسلم مستاد بخط عبد الدائم بن عبد الرحيم بأوراقها تلويت وعلى وزقة ١٨ تعليق بالهامش في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسطة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بخطوط مختلفة أولها بخط عبد الكريم محد عربه الحطيب الشافعي فرنح من كتابتها فى شوال سينة ١١٢٦ هـ والثانية بغط عبد الباق بن الشيخ على المجمى فرغ من كتابتها فى جادى الاولى سنة ١٠٩٤ هـ والثالثة تمت فى شعبال سينة ١٠٧٩ هـ أوراقها تلويت وعلى هامش بعن رسائلها تعليقات فى ٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثبن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ـ ٢٧ لا الثبن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ـ ٢٧

نسخة أخرى شمن الجموعة المتقدمة على هامشها تعليمات من ورقة ٢٨ – ٤٩

نمخة أخرى ضبن المجبوعة المتقدمة من ورقة • • - ٧

نسخة أخرى ضمن مجوعة ف مجاد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت ، وعلى هامش بغض رسائلها تعليقات ف ١٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة (الثاني من المجموعة) من ورقة ٨٨ ــ ١١٢

7104 [40]

نسخة أخرى صنن المجموعة المتقدمة من ورقة ١١٣ - ١٣٠

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط عمد سالم الجنباوي فرغ من كتابتها في شوال سسنة ١١٢١ م بأوراقها تلويث وعلى هامشها بعض تعليقات في ٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجر الربع

77.7 [93]

نسخهٔ آخری فی مجاد بقد معتاد علی هامشها بسن تعلیقات وبأوراقها تلویت فی ۳۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۷ سطرا فی حجر الربع

نسخة أخرى في مجاد مثل نسخ مخط محمد خاطر الشافعي الاحمدي فرغ من دنتابتها في شوال سنة ١٢٦٦ ه.ف ه ٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الزبم [١٩٦٦] ٩٧٨٢

177 7 177

نخهٔ آخری بقر معتاد ثبت کتابهٔ فی جادی الآخرهٔ سنه ۱۹۰۸ ه لی ۲۲ ورفهٔ ومسطرتها ۲۳ سطرا لی حجم الربع ۱۹۲۰۷ [۱۹۹

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بجدولة بالمداد الاجر وبها خرم بعسد ورقة (۱۰) فى ۲۱ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا فى حجم الربع

17717 [1V4]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى المجم الربع من ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة الله الماء الماء

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى بحاد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت فى ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الشائي من المجموعة) فى ورقة ٨٢ – ١٠٨ على الورقة الأولى تمليك الشيخ حسن القاياتي سنة ١٢٨٣ هـ ٢٢٣ هـ

نسخة أخرى صنهن المجموعة المتقدمة ثمت كتابة في شوال سنة ١٢١٠ه على هامشها تعليقات كثيرة (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٠٩ -- ١٣٧

نسخة أخرى منمن مجموعة فى مجلد بقسار ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ١٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ــ٣٥ [٣٩] ٢٨٠١

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيسدية بالقاهرة سنة ١٣١٥هـ ٢٩ مى فى حجم التمن

4.14 M.

نسخة كالسابقة [٤٧] ٣٠٦٨ نسخة كالسابقة [٤٨]

نخة كالمابقة [٤٩] ٢٠٦٨

نسخة كالسابقة [٥٠] ٣٠٩٨

نسخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تاويث فى ٣٥٤ ورفة ؛ ومسطرتها محتلفة فى حجم الثمن (الثانى من المجموعة) من ورقة ٥٠ – ٦٨ [01] ٣٥٤٨

ندخة أخرى من الكتاب السابق تحت كتابة سنة ١١٦٩ من ضين المجموعة المتقدمة من ورقسة ٦٩ - ١٠١ نسخة أخرى من الكتاب السابق ضمن المجموعة السابقة من ورقة ١٠٢ - ١٣٠٠

السخة أخرى من الكتاب السابق ضمن المجموعة السابقة من ورقة ١٣١ - ١٧٤

أسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورافها تلويت في ٢٩٣ ورقة ومسطر بها مختلفة في حجم الربع (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٢٨ [٧٧] ٤٤٨٨ نسخة أخرى منه بقام مشربي صدن المجموعة المتقدمة من . ورقة ٧٩-٣٠٧

نسخة أخرى بقام مغربي صدن المجموعة المنتدمة من ورقة غ ١ - ١ - ١ - ١

نسخة أخرى بقلم معتاد ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ١٤٧-١٢٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد على هامشها وبين سطورها تعليقات في ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن الثمن [١٣٤٣] ذكر ٤١٠٠١

نسخة أخرى فى مجالد بقسام معتاد كتبت فى ربيع الآخر سنة ١٩٩٣ هـ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [١٢٤٧] ذكى ٤٠٥٤٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجاد بقام معتاد قديم ومن ورقة ١٨ بخط جديد في ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ورقة ١٩٠١

ETATT [ITYY]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجسله طبع المطبعة السكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٩ هـ ف ٥٠ ص في معجم الثمن من ص ١-٤٤

[١٢٩٤] محت ١٢٩٤]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ٥ في ٢٩من في حجم الربع

[1414] 44753

نسخة أخرى منسن بجموعة في مجلد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالنساهرة سسنة ١٣١٥هـ في ٣٢من وحجم الثمن ، من س ١-٢٩

EVYAA [ITTV]

نهخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الحي الشافعي الشبيسي فرغ منها في رجب سنة ١٢٤٢ هـ في ١٨ وووقة ومسطرتها ٣٣ سـطرا في حجم الربع [١٣٤٥] أمها بي ٢٨١٣٥

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد عن كتابة في رمضان سنة ١٩٩٤ هـ بأوراقها أكل أرضة ، وبها خرم بعد نی صفر سبنة ۱۱۶۳ ه فی ۱۱۹ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا نی حجم الثمن من ورقة ۸۲ – ۱۱۹ ۲۲۲۷۵ [۲۲۸]

نسخة أخرى ضن بحموعة فى مجلد بخطوط عتلفة ف٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢٣٨٤ [٢٧٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط احمد خلف الطهوبهى
المالكي فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٦٦ ٥
على هامشها حواش وبأوراقها آثار عرق فى ٤٤
ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراة با تلويت وآثار عرق فى ٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠ – ١٩ كا حجم الربع من ورقة ٢٠٤١

نسخة أخرى ضمن بجوءة فى مجلد بمحطوط مختلفة بأوراتها تلويث فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ١٨

[٥٨٧] سقا ١٩٨٠]

نسخة أخرى منهن بحومة فى مجسلد بقلم نسخ تحت كتابة سسنة ١٢١٩ م ١٢٢٣ بحدولة بالمداد الآحر فى ١٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠٣ ـ ١٠٣ من ورقة

نسخة أخرى فى بجـــلد بقلر معتـــاد حلى فى ٢٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع [١٢١١] ٣٧٧٢٨

نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجلد بخطوط بختلفة بأوراقها تلويث وآثار هرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرته المختلفة فى حجم الربع من ورقة ۳۰ – ۹۹

[۱۲۲۸] صمالده ۲۸۸۹۶

نسخة أخرى على هامشها وبين سسطورها حواش ضنن المجموعة المتقدمة من ورقة ٥٧ – ٧٨ ومسطرتهــا مختلفة في حجّم الربع من ورقة ١-٥٥ [١٦٣] مجاميع ٥٤٠٤

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٢٦ـ٥١ م سخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ه ٢٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٥١ ـ ١٩٦

[۲۸۰] مجاميع ۸٤٤١

نسخة أخرى منسن جمرعة في مجاد بخطوط مختلفة في ٢٨٩ ورتة ومسطرتهـــا مختلفة في حجم النصف من ورقة ٢٧٤ـــ٢٥٥ عاميــع ٢٧٤

نسخة أخرى مسن محموعة في مجاد بقسد معتساد دقيق بأوراقها أكل أرضة وتلويت في١٩٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٩٧-١٩٠

نسخهٔ آخری منسن مجموعهٔ بی مجاد طبه حجر وطبع حروف بالقاهرهٔ و با خرها رسالهٔ مخطوطهٔ بی ۴۰، ۲۳، ۴۵ ۲۰ س و ۸ ورقهٔ فی حجم الزیم من س ۱–۲۰ [۴۵] مجامیم ۱۸۱۷۷

انط

نسخا أخرى منه بهامش المنح الفكرية على متن الجزرية الراثية الشاطى

نظ

عقيلة أتراب القصائد

ريح المريد — وهي منظومة في القراءات الشيخ عمد عجد ملال الأبياري من علماء القرن الرابع عفر الهجري

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الممتاز يطنطا طبعة أولى سسنة ١٣٣٣ هـ سنة ١٩١٥م في ١٧٦ص في حجم النمن من ص ١٥١ — ١٥٧

Y . T . D [Y 1 A]

نسخة أخرى ضمن عجرعة كالسابقة [٢١٦] ٢٠٣٥٦ ورقة ٩ في ٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الربع [١٣٥٠] ٤٩١٠٨

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة في ٤٨ من في حجم الثمن حجم الثمن

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط محتلفة بأوراتها آثار عرق في ۲۰۸ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الربع من ورقة ۱۰۳ إلى ۱۸۷

[٤ مجاميع] ١٠٣

نسخة أخرى منسن مجموعة بقلم معتاد تست كتابة في شوال سنة ١٩١١ ه في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٢٤٥ ورفة ومسطرتها مختلفة في حيجم الربع من ورقة ٦ – ٢٩٠

[۱۰] مجاميع ۲۰۹

نسخة ضمن بحوعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بأور اتبها تاويث في ۱۲۰ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ۱۲۰ – ۱۲۰ في حجم الشمن

[۲۰] مجامع ۲۹۶

نسخة ضمن مجموعة أخرى في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧٤٧ إلى ٢٨٧ [٧٠] مجاميم ٧٠١

نسخة أخرى ضن بجوعة في مجلد بنخطوط مختلفة بأوراقها تاويت وآثار عرق في ٧٩ ورقة ومسطرتهـ ٣٣ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ – ٢٦ (٣٣] مجاميد ٧٣٩

نصخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة في د . . ورقة ومسطرتها في حجم الربع من ورقة (١٦٥ مجامع ١٦٥١ مجامع ١٦٥١

نسخة أخرى صبن مجموعة في محلد بقلم معناد بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٥ ٣٩-٤٤ ٤ [٣٤٨٤] مجاميع ٢٤٨٤

نسخة أخرى ضبن جموعة بخد، ط مختلفة بي ۲۲۲ ورتة

الرحيق المختوم في نثر اللؤلؤ المنظوم وهو شرح الشيخ الحسن بن الحسين بن خلف على أرجوزة الشيخ عمد بن احمد بن الحسن بن سليان الشهير بالمتولى المساء اللؤلؤ المنظوم في ذكر جلة من الرسوم أوله الحمد به تبركا بنائحة كتابه الخ

نسخة نسمن مجموعة فى مجلد بخطوط محتلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٩٥ ووقة ومسطرتها محتلفة فى حجمال بم من ووقة ١٩٠ – ١٦٨

TTTAT [TV7]

نسخة أخرى في نجسله طبع مطبعة للماهد بالتاهود طبعة أولى سسنة ١٣٤٢ ه با خرها فهرس في ٧٩ ص ف حجم النّون [٢٥٦] م ٢٩٣٥م

نخة أخرى كالسابنة : ٢٦٣٥١ [٣٥٧]

نسخة أخري كالسابنة : ٢٦٣٠٢ [٣٠٨]

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى (وقان حاشا لله) تأليب الشيخ عمد سلمان السنق المالسك

أسخة ف مجاد طبع مطبعة العادية بالقاهرة سنة ١٣١٢هـ في ١٦١ من في حجم الثمن

[۲۷۲] رانسی ۲۶۲۰۸

رسالة تتملق بأحكام القرءان من ناحية النجويد والوتوف تأليف الشيخ محمد بن ابراهيم الواقدي المالكي أولها الحمد لله الذي خس محدا سلى الله عليه وسلم الغ

المحقة في مجلد بقدام معناد بخط على عجدالنفر اوى الما لكي فرغ منها في شهر ربيع الأول سنة ١٩٨٨ هـ في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١٢٦٨] عروس ٢١٠٥٠

رسالة تتملق بالضاد والظاء تأليب الشيخ عمد منولى شيخ القراء بالنامرة المترق سنة ١٣١٠ م أولها ذكر أمررا تتملق بالغاد والغاء الخ

نسخة ضن محوهة في مجمله بقلم تعليق تمت كتابة سنة

۱۳۰۷ م ق ۲۹وزقة ومسطرتها ۲۳ سطرا قحجم الربع من ورقة ۲۵ — ۷۰

TTTTO [TIA]

رسالة تتعلق بقراءة حفس تأليف الشيخ محمد بن حسن السهاء ودى من علماء القرن الثاني عشر أولها الحد لله الذى وفق من شاء لحفظ كتابه الغ بخط المؤلف فرغ منها تأليفا وكتابة في شهر ديبيم الأول سنة ١١٣٣ هـ

نسخة ضمن مجموعة بخطوط مختلفة ف٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٦ – ٦٠ ٢٧٦٢ [٢٧٦٢]

رسالة تتعلق بقوله تعالى (آلآن) لم يعدل مؤلفها أولها الحديثة الملك الكريم الوهاب الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاسمر و بأوراقها آثار عرق في ١٥ ورقة ومسطرهما مختلفة في حجم الربع من روقة ٢٥-٧٢

رسالة تشتمل على أجوبة المسائل العشرين الى ونعها بعن المقرئين الشيخ سلطان المزاحى : أولها : بعد الديباجة وبعد ظا رفع إلى سؤال صورته الخ ، بقلم نسخ تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١٣١٤ هـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، تمت كتابة فى سنة ١٣١٥ م على هامش بعض كتبها حواش فى سنة ١٣١٥ م على هامش بعض كتبها حواش فى د. ٤ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم الربع من ودقة

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقسام نسخ مجدولة والمسداد الاحمر و بأوراقها آثار عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠ – ١٨ [١١٧٦] عليم ٣٢٨٩٥

رسالة تشتمل على الاجوبة عن الاسئلة التي وردت من الوزير عبد الله باشا إلى الشيخ عبد الله بن محمد المدعور يوسف ألمندى زاده في وجوه القرآن أولها حدا لمن علم القرآن

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقاممتاد بخطوط مختلفة في ١٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٢٠ – ١٢٠

رسالة تشتمل على أسئلة وأجوبة فى علم القراءات تأليف الشيخ أحد بن عمر الاسقاطى الحنفي المكنى بأبي السعود المتوف سنة ١٥٩ هم أولها: محمدك اللهم حداً كافيا الغ أجاب فيها عن الاسئلة الموجهة اليه من الوزير عبد الله بن مصطفى بن عمد أبي نا المة المشهود بالمكيد لى

نسخة ضمن مجموعة في بحسله مخطوط مختلف تحت كتابة سنة ١٣١٥ ه على هامش بمن كتبهاجواش ف ٤٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ١٦٢٦ [١٨٨] ١٦٢٦ مناد جلى وفي آخرها رسالة نسخة أخرى في بجلد بقسلم معتاد جلى وفي آخرها رسالة للمؤلف في بيسان ما في القرآن من أحزاب وأنساف وارباع وأتمان وبيان عدد آيات القرآن وكماته وحروفه في حجم الربع في حجم الربع

رسالة تشتخل على أمثلة من القرآن في رواية رواية وطريق طريق واختسلاف الطرق والروايات في تعليم قراءة القرآن تأليف الشيخ عمد احمد العوفي الملتزي أخدما من النشر

لسخة صون مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق في ه ٩ ورقة ومسطوعها محتلفة في حجم الربع من ورقة ٧٤ – ٩٥ [١١٧٦] حلم ٣٢٨٦

الرسالة الغراء في ترتيب وجود القراء: تأليف الشيخ احمد بن ثابت الشريف التلمساني المفري : أولها الحدد لله الذي أرشدنا بكتابه النخ بقلم مفري بخط الجيلاني بن الجيلاني بن عجد فرنج منها في شهر ربيم الجيلاني بن الجيلاني بن عجد فرنج منها في شهر ربيم الآخر منة د ١٩٣٠ م على عامنها حواش

نسخة ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار مرق في و ٣٩ ورقة سطرتها مختلفة في حجم الزيخ من ورقة ٣٩٣ ــ ٣٠٠

رسالة فى أحكام التحويد وقواعده: تأليف الشيخ حد بن ابراهيم الواقدى المالكي أولها: الحد لة الذي خس محداً صلى الله عليه وسلم الخ

اسخة فى بحلد بقلم مغربى فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن فى حجم الثمن

رسالة فى أحكام القراءة فى علمالتجويد والأوقاف الآربعة لميعلم مؤلفها : أولها ــ الحديد رب العالمين النخ تم الونف على أربعة أنسام تام وكاف وحسن وتبيع وبين كل قدم بخط احد بن عجد عبد المتعال ذع منها فى شهر جادى الآخرة سنة ١٢٨٧ هـ

نيخة ضمن مجموعة في مجيله بقيلم معتاد في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من درقة ١١ – ٣٣ ٢٢٢٧٨ [٢٧١]

رسالة في أحكام النون الساكنة لاحد الفضلاء أولها _ الحد لله الذي بنسته حد الخ

نسخة فى محسلد بقلم معتاد بخط احمد بن احمد جمه فرغ من كتابتها فى شهر جسادى الأولى سسنة ١١٤٧ هـ بأوراقها تلويت فى ه ورقاتومسطرتها ٣٧ سطرا فى حجم الثمن

رسالة فى أحكام النون الساكنة والتنوين لم يعلم مؤلفها أولها وبسد فاعلم وفقنا الله وإياك أن النون الساكنة الخ

نسخة ضمن بحوعة في نجلد بقلم معتاد أديم ومن ورقة ١٨ بخط جديد في ٣٠ ورقة ومسطرتهـا مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ٢٩ ــ ٣٠

ETATT [1747]

رسالة في الاستدراك على ما ذكره ابن الجؤرى
في نشره في عدة كتب من القراءات لم يعلم مؤلفه
لسخة ضمن كلوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأورانها تلويت
وآثار عرق في ٢٨٨ ورثة ومسطرتها مختلفة في حجم
الربع من ورثة ٢٨٨ - ٢٨٨ الربع من ورثة ٢٨٨ - ٢٨٨

وسالة فى الاظهار لم يسلم مؤلفها أولها اعلم أن النون الساكنة الخ

Section 1

نسخة صنهن مجموعـة فى مجلف بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٣٠٨ - ١٩

[۸٤٥ مجاميع] زکن ۱۷۳۵

رسالة فى الامالة على تراءة أبى عمرو البصرى المشهور بابن الملاء تأليف الشيخ خس الدين محمد بن محمد الوفائى الشافسي أولها وبعد فهذه تعليقة تتعلق بأمالة أبي عمرو النخ .

نسخة ضمن مجموعة فى بجـلد بقـا ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وأكل أرضة فى و يرونة ومسطرتها منتلفة فى حجم الثمن من ورفة ١٧٧ بجاميع] ٤٤٥٢

رسالة فى الأوجه التى بين السور : للشبيخ على الضباع

انظـر

القول المتبر

رسالة في بيان بعض السكلهات التي تشتبه على المبتدئين تأليف محد زاهر البخاري وهي باللغة الفارسية ، تمت كتابة سنة ١١٥٨ هـ

نسخة منهن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأوراقها تلويت ، وعلى هامشها بعض تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة محتلفة فى حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة

رسالة فى بيان التكبير من طريق الطيبة : تأليف الشيخ سلطان المزاحي المقرى أولها بسد الدبهاجة وبعد فقد كنت كنبت رسالة الخ

نسخة ضين مجموعة في مجلد بقسلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر بأوراقها آثار عرق في ٩٠ ورقة ومسطرتها عنتلفة في حجم الربع من ورقة ١٩ ــ ٢٠ ٣٢٨٦٥ عليم ١١٧٦] عليم ٣٢٨٦٠

رسسالة فى بيان الخطأ الذى يقع من القارئ ً في التروال للنسق

نظ

زلة التأرئ

رسالة فى بيان قواعد الرسم العثمانى لم يمام مؤلفها أولها فى بيان قواعد رسم عثمان رشى الله عنه الخ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ١١ – ٨ و ٢٢٨٨ [٢٨١]

رسالة فى بيان مراتب المد ف قراءات الأثمة العشرة تأليف الشيخ عبد الله بن عجد المشهور بيوسف المندى زاده أولها .. حداً لمن جعل طرف المد صلاحية لان عد الخ

نسخة منهن بجموعة في مجدلد بقلم تعليق تستكتابة في شهر ربيع الآخر سينة ١١٧٤ هـ بأولها فهرس بموضوعات رسائلها في ٣ س ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الربع من ورقة ١٤ ـ ٩٠ ـ ٢٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجالد بقسام تعليق تست
كتابة في شهر دبيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ بأولها
فهرس بموضوعات رسائلها في لا ص ٣٩٣ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع من ورقة

رسالة في بيان المسائل المشكلة في القراءات وبعن العلوم تأليف عصمة الله بن عمود . تعت كتا ة سنة ١١٥٣ هـ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأوراتها تلويث، وعلى هامشها بعض تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الحسامس من المجموعة) من ورقة ٦٢ – ٧١

رسالة فىالتجويد باللغة التركية : لاحد عليه الاتراك بأولها مقدمة صغيرة باللغة العربية أولها ــ (الحد فة على ما أسبغ من النم) الخ

نسخة ضنن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة مجدولة بالمداد الآحر بأوراقها تلويت فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن (الآوا. من المجموعة) من ورقة ١١٠٨ [١٩]

رسالة في التجويد: تأليف الشيخ اراهم بن احد طولون النمري أواما بعد الدبياجة سألني بعض الاعزة على من النضلاء المترددين الى النح بخط حسن بن محمد ابن عبد الصمد السنباطي فرغ منها في شعبان سنة ١٠١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بقلم ممتاد بأوراتها تلويت وآثار عرق فى ٣٢٥ ورقة ومسسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٧٣ ــ ٤٨١

[۱۲۳ بجاميع] ۲٤٨٤

رسالة فى التجويد: تأليف الشيخ عمد بن قاسم البقرى المتوف سنة ١١١١ ه رتبها على خسة عشر بابا وخاتمه لمجود القرآن

نسخة فى مجاد بقلم مستاد فى ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربم [١٨٣] ١٦٢٢١

رسالة فى النجويد : لم يعلم مؤلفها أولها وبعد فهذه رسالة تتعلق بالتجويد منتخبة من الكتب المبسوطة الخرتبها على مقدمته وسبقه أبواب وفصول وغاتمة بها نقس من آخرها

نسخة منسن مجموعة فى مجلد بقسلم معتاد بخطوط عتامة فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها عتامة فى حجم الثمين من ورقة ٩٢ – ٩٤

[٥٤٠ مجاميع] ذكن ١٧٣٠

رسالة في التجويد : لم يملم مؤلفها أولها بعد الديباجة وبعد أني تصدت أن أعمل رسالة الخ .

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقسلم معتاد بعظوط مختلفة فى ٢١٥ ورقة فى حجم الثمن من ورقة ٣٠ ـ ٣٤ ـ ١٣٠٢٦

رسالة فى الشجويد : لم يعلم مؤلفها ناتمة من أولها وآخرها ، وأول مانيها حروف الاظهار ستة الخ

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث ف ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثالث من المجموعة) من ورقة ٣٨ ــ ٣٦

رسالة فى التجويد : لم يعلم مؤلفها نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم فارسى بأور افها تلويث وعلى

هامشها بعض تعلیقات فی ۳۷۶ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الثمن (التاسع من المجموعة) من ورقة ۲۹۲ – ۲۹۱

رسالة في النجويد لابن الموقع

عتصر في التجويد

رسالة فى التجويد : تأليف الشيخ احمد مصطلى عطا الله الشافني الاشعل الشياد المساد الشياد المساد الشياد الشياد الشياد الشياد الشياد الشياد الشيا

انظرها مع

بغية الطالبين ومنية الراغبين للبترى برقم ٩٣ ٨

رسالة في تجويد القرآن الشيخ حبيب الكندى انظر

مغنم الصبيان

رسالة في التجويد للحداد

انظ

فتح الجيد في عم النجويد

رسالة في التجويد : الشيخ حسين بن ادريس

هداية المزيد

رسالة في التجويد : الشيخ خليفة فتع الباب

البقد الفريد في علم التجويد

رسالة في النجويد : الشيخ على احمد صبره انظ

المقد الغريد في فن التجويد

رسالة في التجويد: فشيخ محد فليغل المحتصر المفيد

رسالة في التجويد: الشيخ عمد مكي نصر

نهاية القول للفيد

رسالة في التجويد: للمرعشي انظر

جهد المقل

رسالة في التجويد: للميداني انظر

مقدمة

رسالة في تجويد القرآن : لم بلم مؤلفها انظر

لهتخ الرحن

رسالة في التبكير: ف آخر القرآن العظم القراء السبعة من طريق الشاطبية تأليف الشيخ سلطان المزاحي أولها الحديثة الذي أخرجنا من العدم إلى الوجود الخ نسخة في بحسلد بتلم مشاد تمت كتابة في شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٥٩ في ١٥ ورقة ومسطرتهـــا ٢١ سِطرا في حجم الثمن [۲۶۲] امان ۱۳۶۱

رسالة في ذكر أمور تتعلق بالضباد والظاء تأليف الشيخ عمد متولى شيخ القراء بالمقارىء المصرية أولها الحمد ملة رب العالمين

تسخة منبن محموعة بخطوط مختلفة في ٦٣ ورثة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٧ – ٦٣ TYTY [17.4] 10

رسالة في ذكر مخارج حروف المعجم والنون الساكنة لم يسلم مؤلفها أولها ذكر عارج حروف المجم الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مستساد في ١٨ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجر الثمن من ورقة ١٧ – ١٨ [۱۱٦۸] حلي ۲۲۸۰۷

رسالة في رسم بمض كلمات القرآن : تأليف بابا بن

نسخة ضمن مجموعة فى مجـــلد بتلم فارسى بأوراقها تلويث على مامشها بعض تعليقات في ٣٧٤ ورقة ومسطرتها عَتِلْفَةً في حجم الثمن (الرابع عشر من المجموعة) من ورقة ٣١٧ ــ ٣٢٤

1771 [1V]

يليها رسالة أخرى في القراءات والرسم بالفارسية من ورقة ٢٢٥ ــ ٣٢٩

رسالة في تجريد القرآن والرسوم العثمانية: للشيخ أبماعيل المصرى

القواعد الجليلة

رسالة في رسم القرآن الشيخ محد أبي زيد

فتع الرحن وراحة الكسلان

رسالة في الرسم مختصرة من شرح المقنع على الرائيسة لم يعلم مختصرها - أولها الحد لله المولى الحميدالخ نسخة ضبن مجوعة في مجـــلد بخطوط مختلفـــة في ١١٣ ورتسة ومسطرتها محتلفة في حج النصف من ورقة TTTAA [TAI] 18-14

رسالة فررسم المصاحف العثمانية السيد حسين الأماسي

الطارف والطريفة في رسم المساحف العثمانية الشريفة

رسالة في رسم المصحف لابي عمرو الداني رغ به دری برا ا**نظر** ایم به شده است.

رسالة فى رسم المصحف لآبى عيد انظر

ارشاد القراء والسكاتبين إلى معرفة رسم السكتاب المبين رسالة فى رسم المصحف للحداد انظر

الكواكب الدرية

رسالة فى رسم المصحف للشيخ سيد عريشه انظر

الجوهر الفريد في رسم القرآن المجيد

رسالة في رسم المسحف لم يعلم مؤلفها

جامع السكلام رسالة فى رسم المصحف للشيخ المخللاتي انظ

.

رسالة في رسم المصحف الكريم لمونق الدين بنظافر انظر

مرسوم المصحف الكريم

رسالة فى رسم المصحف والتحويد لم يعلم مؤلفها أولها بعد الديباجة وبعد فهــنـه فهرست أذكر فيها النشاء الله تعالى ما رتبته فى هذا المصحف

نسخة أخرى ضبن مجموعة بخطوط مختلفة في ۲۲۲ ورقة ومسطرتهامختلفة في حجم الربع من ورقة ١٤١ – ١٤٩ [٩٦٢ بجاميع] ٤٠٤٥

رسالة فى الرسم وضبط الكلمات القرآنيــة لعنان بن مانظ

انظر

خلاصة الرسوم

رسالة في رواية حفص عن عاصم على وفاق طريقي

الحرز والطيبة: تأليف الثبيغ على سبيع عبد الرحن المنزى

نسخة ضمن بجوعة فى مجسلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣١٤هـ ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ هـ ومطبعة الأنوار فى ٢٤ ، ١٦ ، ١٥ ص فى حجم الثمن ٣٦٧٣٢ [١١٩٧]

رسالة في شرح وقف حمزة وهشام لابن النجار انظر

الانبام بي شرح باب وقف حزة وهشام

رسالة فى طريقة حقص تأليف الشيخ عمد بن عمر بن قاسم البقرى المقرى المتوفى سنة ١١١٨هـ أولها بسمل بين السورتين وأشبع الهاء الخ

اسخة صمن مجموعة فى مجالد مخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٠-١١

TYTAT [TYT]

أسخة أخرى منها ضمن المجدوعة المتقدمة من ورقة ٢٩٢- ٢٨٣

رسالة فى الفرق بين الضاد والظاء لم يعلم مؤلفها مرتبة على سؤال وجواب أولها : الحد لله المدى الميد ، علم اسخ بخطسليان بن على بن مجودالشريف النيوى ، كتبها سنة ١٣١٤ هـ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة نمت كتابة سنة 1810 هـ على هامش بسفى كتبها حواش فى 4.5 ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربيمين ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربيمين ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربيمين ورقة 1877 من 1877 و 188

رسالة في القراءات الشاذة تأليف عبد الله بن محمد المدءو أوسف افندي زاده أولها: الحد لله الذي تكفل بحفظ كتابه الخ عتكتابة سنة ١١٦٦ م نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة في نسخة ومقد ومسطوتها مختلفة في مجم الثمن من ورقة ١١-٢٠٨٦ [٢٧٩]

رسالة في قراءة الآئمة الأربعة للشيخ هاشم المغربي انظر

الإفادة المقنمة في قراءة الأثمة الأربعة

رسالة فيقراءة أبي عمر تشيخ محمد تنديل الرحماني انظر

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة

رسالة فى قراءة حفص لم يعلم مؤلفها : أولها ــ بسمل بين الــورتين الخ

نسخة ف مجلد بقدلم معتاد بأوراتها تلويث في ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[وه ۲ ا] ذک ۲۰۰۳

رسالة في قراءة عاصم على رواية حفس لم يسلم مؤلفها أولها: قراءة عاصم على رواية حفس الخ، بخسط ابراهيم بن مصطفى النيوى فرخ منها في دجب سنة ١١٦٨٨

نسخة ضمن مجبوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثارعرق آخرها بتاريخ سنة ١١٠٠ ه فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ووثة ٢٩ – ٢٢ ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ووثة ٢٩ – ٢٢

رسالة فى كراهة قراءة القرءان بخط يخالف رسم الحط القديم ــ لم يعــلم مؤلفها وهى باللغتين العربيــة والغارسية .

نسخة ضبن بحوعة فى مجسلد بقلم فارسى بأوراقها تلويث ، وعلى هامشها بسن تعليقات فى ٣٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن (العاشر من المجموعة) من ورقة ٢٩٧ – ٢٩٨

رسالة فى كيفية أداء الضاد وتمييزها عن الظاء وكيفية أداء الطاء والراء: تأليف على خليل من علماء القرن الرابع عشر الهجرى

نسخة في مجلد بقلم مستاد في ٧ ورقات ومسطرتها ١٩سطرا في حجم الثمن [١٧] ٨٨٨

رسالة في لحن القراء والانكار على من يقول بكفراللاحن تأليف الشيخ عد الامير بقسلم مغربي وممها رسالة في تحسين الصوت

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۱۸۷ – ۱۹۰ ولا حجم الربع من ورقة ۱۸۷ – ۱۹۰

رسالة فيما يتعلق برواية حفس على عاصم على وفاق طريقي الحرز والطيبة تأليف: الشيخ على سبيع عبد الرحن

أَسِخَةً فَى مجلد طبع مطبعة الآنوار بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ق في ١٥ ص وحجم الثمن (١٣٢٨] ٤٧٢٨٩

رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه وفيما لو تعمد القارئ الوقف عليه كفر للإمام أبى منصور المانزيدى أولها مذه رسالة للامام أبى منصورالخ

نسخة ضمن بجوعة بقلم تعليق بخط السيد محمد بن أبرأهم عثمان الديوريكي فرغ منها في رمضان سنة د١١٣ ه على هامشها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق في ١١٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٠١

[۱۱۷٤] علم ۲۲۸۲۳

رسالة في مبادئ علم القراءات : الشيخ أحد الرفاعي

انظرها مع

برهال التصديق

رسالة في مذهب الإمام عاصم بروايتي أبي بكر وحنس عنه لم يعلم جامعها : أولها بعد الديباجة وبعد قاني مجرد لك أيها المربد الخ

رسالة في وقف حمزة: تأليف الشيخ محمد بن أحمد ابن بضحان ، أولها: بعد الديباجة: ـــألني بعض القراء أن أختصر له باب وقف حزة وأبين أقسامه وهنزه الخ

السخة ضمن مجموعة فى مجلد بعطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سـطرا فى حجم الثمن (الحيامس من المجموعة) من ورقة ١٢٠ ـ ١٢٠ ـ ١٢٠

رسالة فى وقف حمزة وهشام: لم يعدلم مؤلفها أولها: بعد الديباجة: باب وقف حمزة وهو باب مشكل الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق : تمت كتابة سنة ١٣٢٩ هم مجمولة بالمداد الآحر في ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سـطرا في حجم الربع (الآول من المجموعة) من ورقة ١ - ٢١ ٢١١ ٢١١١

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق نمت كتابة سنة ١٣٠٧ ه في ٩٩ ورقة ومشطرتها ٣٣ سطر في حجم الربع من ورقة ٦١ ـ ٦٨

77470 [41A]

رسم المصحف: للشيخ البقرى انظر

مرسوم المصحف الكريم

الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التسلاوة:

تأليف أبي عدمكي بن أبي طالب بن عمد التيبي المرى

الحوى المتوفي سنة ٤٣٧ ه أولها : الحرد لله المنهم

بآلائه النح ، قال فيها : قويت نيتي في تأليف هدا

الكتاب وجمه في تفسير الحروف و عارجها وصفاتها

وألقابها وبيان قوتها وضعفها و اتصال بعضها ببعض النح

نسخة ضمن بحوعة في مجلد بقلم معتاد بخط محد بن محود

الكاتب سنة ٥٦ ه مناقصة من آخرها باوراقها

الكاتب من ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سسطرا في

المجم الكامل (السادس من المجموعة) من ورقة

نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد بأورافها تلويث وتقطيع في ١١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٢٩٤] ٢٢٣٠١

رسالة في معرفة أوجه التكبير القراء السبعة من طريق الشاطبية والدرة ، لم يعلم مؤلفها أولها: الحد لله الذي أخرجنا من العدم إلى الوجود الغ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسلم تعليق تمت كتابة سنة ١٢٢٩ همجدولة بالمداد الاحر في ٢١ ورقة ومسطرتها ٢٢٠ سطرا في حجم الربع (الثالث من المجموعة) من ورقة ١٥ – ٦١

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد تمت كتابة سنة ١١٤٩ هـ فن ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [١٣٣] حسونه ١٣٠٣٨

رسالة في معرفة وقف النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم حامعها وهي في الوقوف التي وقف علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرءان مروية عن ابن مسمود أولها فصل في معرفة وقف النبي صلى الله عليه وسلم النب

نسخة ضمن مجموعة في جاد بقلم مستاد قديم بأوراقها ثلويت وأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشين من ورقة ٧٠ ـ ٧١

TYTAL TYE

رسالة في همزات حمزة وهشام: تأليف الشيخ محمد أبي طاهر اسماعيل بن تاج الدين محمد بن داود البناكتي أولها: بمد الديباجة عنصل في وقف حمزة رحمه الله على السكاات ذوات الهمزة النغ

نسخة منهن بحوعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرف فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن (الرابع من المجموعة) من ورقة ١١٢ ــ ١١٦ ــ ٤٤٦ [٧٥]

رسالة فى النقط والشكل لآبى حمرو الدابى انظرها مع المتنع برتم ٢٠٦

نسخة أخرى تمت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٥٣ م يابيها ورقة بها ترجة المؤلف ضمن مجموعة فى بجـــلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت ق٣٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الحامس من المجموعة من ورتة ٩٥ ــ ١٠٩)

نسخة أخرى فى مجلد بقلم أندلسى قديم بخط محمد بن احمد ابن محمد بن محمر التجيبي السرقسطى الاندلسى كتبها سينة ٧٥٧ هـ بآخرها قراءات وسماعات وبأوراقها تقطيع كثير وتلويث في ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٢٩٣] ٢٢٣٩٩

الرعاية للإحسان في تجويد القرآن : تأليف الشيخ محداحد زهران الحريثي الأجهوري الازهري أوله : دا لحد لله الذي جملنا من حلة كتابه .. الخ» نسخة في علد بقسل معتاد بخط المؤلف في ١٠ ورقات ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

رواية ورش عن نافع عن طريق النفاطبي السما ودى انظر

اتحاف حلة القرءان في رواية عثمان

روح المريد شرح عقد الفريد فى نظم التجويد:
وهو شرح الشيخ محمد بن محمد الشريف السمرةندى
الهمدائى على منظومته فى علم التجويد المسماه المقد
الفريد، أوله: الحميد لله الذى خلق الأنسال في أحسن
تقويم الخ

نسخة صدن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن,منورقة ١٠٦ – ١٣٣ [٢٣١١٧ علميع] ٢٣١١٧

الروض النضير في أوجه الكتاب المنير: تأليف الشيخ بحمد متولى شيخ المقارى المصرية المتوفى سنة ١٣١٠ هأوله: الحمد فله الذي تحت كلته صدقا وعدلا المنع وهو شرح على منظومته المسهاء فتح الكريم فرغ من تأليفه في شوال سنة ١٣٩١ هـ

نسخة فى علد بقد معتاد تمت كتابة فى شدىر دبيع الآخر سنة ١٣٠٣ ه فى ٣٠٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً فى حجم الربع

[١٢٩٥] بخيت ٢٣٦٨٤

روضة الدر والمرجان فى تجويد القرآن ، وهى منظومة للغلامة أبى الحسن على بن مجد بن عبد العسد المروف بالسخاوى المتولى سمنة ٦٤٣ هـ : أولها : يامن يروم تلاوة القرآن الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجسله بقام معتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أوضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الثمن من ورقة ٤٦ ــ ٤٨

TYTAI [TVE]

حرف الزاي

زيدة العرفان في وجوه القرآن وهي رسالة في القراءات العشر: تأليف الشيخ حامد بن عبد النتاح البالوي المقرى: أولها _ الحمد لله الذي جملنا من القارئين

نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ٢٥٥٩ هـ بآخرها أوراق بها ادعية وفوائد في القراءات أولها مجدول بالداد الاحسر في ٦٨ ورقة ومحطرتها ١٩ سطراً في حجم الثمن ومحطرتها ١٩ سطراً في حجم الثمن

زلة القارئ : وهى رسالة لنجم الدين أبى حفس عمر بن احدالنسنى في بيان الحطأ الذى يقع من القادئ في القرآن أولها بعد الديباجة الحطأ في القرآن ستة أنواع الخ

نسخة في مجلد بقسام تعليق في ٧ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[١١٤٥] حليم ٣٢٨٣٤

نسخة أخرى ضون مجموعة بقلم تعليق بخط السيد. محمد بن ابراهم عثمان الديوريكي فرغ منها في دمضان سدخة م ١١٣٥ ه على هامشها وبين سدطورها حواش و بأوراتها آثار عرق في ١١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٨ – ١١ كي حجم الثمن من ورقة ٨ – ١١ المذكور بآخرها فهرس الكتاب وفهرس الهامش ف ۳۷٦ ، ٤ س في حجم النصف [۱۱۸] ۱۰۰۰۷

نسخة أخرى فى مجاد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ه ۱۳۱ م على هامشها غيث النفع المذكور بآخرها فهرس فى ١٣٠٥ م س فى حجم النصف المسلم ١٣٨٢٤ [١٣٤]

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ بهامشها غيث النفع المذكور فى ٤١٨ ص فى حجم النصف عيث الامكار [١٤٣]

نسخة أخرى فى مجداد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ م على هامشها السكتاب المذكور وبأولها نهرس فى ١، ٣٧٦ من فى حجم النصف [١٤٤] ١٥٠٦٧ م

نسخة أخرى كالسابقة بآخرها الفهرس . [١٦١٨٧ [١٤٩]

نسخة أخرى فى نجساد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٢١ م على هامشها غيث النفع المذكوروبا خرها فهرس فى ٣١٢ مس فى حجم النصف الهرس فى ١٩٠٤ مس فى حجم النصف

نسخة أخرى في بجاد طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سمنة 1708 مرياهشها غيث للنفع المذكور في حجم النصف [٢١٥] ٢٠٢٥٨ لغة

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط ور الدين بن احمد ان عامر الزرقانى المالسكى كتبها الشيخ ابراهيم بن حجازى بن خلف فرغ منها فى ذى القعدة سسنة ما ١١٢٠ م و المنظومة فيها بالمداد الآحر فى ٢٢١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى خجم الربع بها خرم (بعض ورقة ٣٠)

نسخة أخرى جزءان في مجلد بقلم معتاد بخط يوسف بن محمد الفرزدق الشسائمي فرغ منها في شوال سسنة ١٠٦٦ م بأوراقها تلويت في ٢٠٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربع [٢٢١] ٢٠٦٧٧ زينة الإنسان في علم تجويد القرآن : تأليف الشيخ حمد محمد شقريه رتبه على سؤال وجواب

نسخة فى مجاد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ في ٣٢ من وحجم الثمن

EVY41 [1770]

حرف السين

مراج القارئ المبتدى ، وتذكرة المقرى المنتهى ومو شرح للشيخ علا، الدين على بن عثمان بن محسد ابن احمد بن الحسين . المروف بابن القاصح البندادى المتوفى سنة ١٠٠١ ه على الشاطبية للشاطبي أوله : الحمد لله الذي علم القرآن

نسخة فى مجلد بقنم تعليق بخط محسد بن أبرأهم بن شمس الدين الرفاعي ، فرغ من كتابتها فى جسادى الاولى سنة ٢٠٦٦ ه فى ١٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الربه

نسخة أخرى فى مجلد بقار معناد تمت كبتا بة فى رجب سنة المراد من ١٥١ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا فى حجم الثمن .

نسخة أخرى في مجلد بقسم معتاد بخط محمد بن احمد الشبراويني البحيرى . فرنجمن كتابتها في رجب سسنة عمد ١١٤٨ م بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٥٠ سطرا في حجم الربم

الجزء الاولى من نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد ينتهى الىباب (فرش الحروف) مجدول بالمداد الاحروبه خرم في ٧ و و و و مسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن الله ٢٠ المحروب ١٣٦٦ المحروب المح

نسخة أخرى فى بجداد طبع بولاق سنة ١٣٩٣ ه على هامشها غيث النفه فى القدر اءات السبع للعنفاقسى فى هامشها على ١٩٩٧ ٤٩٨ على ١٩٨

تسخة أخرى في بجساد طبق المطبعة الشرقيسة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ م على مامشهـــا غيث النفع نسخة أخرى فىمجاد بقلم ممتاد بى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

[١١٤٨] حلم ٣٢٨٣٧

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة (مطبعة محمد افندى مصطفى) سنة ١٣٢١ هـ على هامشها نحيث النفع المذكور وبآخرها فهسرس في ٣١٢ س في حجم النصف [١١٨٩] قضاء ٣١٨٥

نسخة أخرى فى مجلد بتما معتاد بخط على البيوى بن ابراهيم الفراش فرغ منها فىذى الحجة سنة ١٢٤٦ ه بأوراقها تلويت فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربم

[۱۲۹٦] بخيت ۲۲۸۶

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ه ١٣١٥ هـ على هامشها غيث النقع المذكور وبآخرها فهرس في ٣٠٥ ، ٢ ص وحجم النصف ٤٧٢٩٢ [١٣٣١]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ هـ بأولها فهرس وعلى هامشها نحيث النفع المذكور في ٤ ، ٣٧٦ س في حجم النسف [٣٥١]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة مصطنى البابى الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها الكتاباللذكور وبآخرها فهرس في ٣٢٤ ، ٤س في حجم النسف [٣٣٣] ٢٩٤٠٢

السرعة في القراءات السبعة: تأليف أبى التساسم مبة الله بن عبد الرحم بن أبى طاهر ابراهم بن مبة الله البارزى الشافعي المتوفي سنة ٧٢٧ه، أوله: الحد لله الذي زاد أهل القرآن باتنانه رفعة الخ

نسخة ضبن بمحوعة في مجلد آخرها بخط احمد بن محمد ابن على الزرعى فرغ منها بمدينة حماه في شوال سسنة ٧١٣ ه بآخرها أوراق بخط محمد بن محمد بن عبدالرحيم خطيب دمشق سنة ٧٦٩ ويلى ذلك أوراق أخرى تشتيل على منظومة في التجويد بخط محمد ابن محمد بن عبد الرحيم الخطيب ببعلبك سنة ٧٨٥ ه نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ بخط شلى بغشيش بن اشتيوى بن جمه بن محمد الديب فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ ه بها أكل أرضة فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [٢٣٦] ٢٢٤٤٦

نسخة أخرى فى مجـلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ ه على هامشها غيث النفع المذكور بأولها فهرس فى ٤ ، ٣٧٦ ص فى حجم النصف [٣٤٠] ٢٢٢٤٧

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالناهرة طبعة أولى سنة ١٣١٧ هـ على هامشها غيث النفع المذكور بآخرها فهرس في ٣٤٨ ص في حجم النصف

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها غيث النفع المذكور في حجم النصف

[٣٢٩] ٢٤٢٤٨ أصول الدي

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ١١٢٨ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٣٧٣] رافعى ٢٦٦٠٩

نسخة أخرى فى بجــلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة فى سنة ١٣٠٤ هـ على هامشها غيث النفع المذكور بأولها فهرس فى ٤، ٣٧٦ س فى حجم النصف (٣٧٩] ٢٧٧٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط اسماعيل البيلى المن المحمد البيلى فرغ منها فى المحرم سنة ١٢٨٣ هـ فى ٣٦٨ ورقــة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى بحساد طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه على مامشها غيثالنفع المذكور ف١١٤٥ ص فى حجم النصف ٢٢٨٣٦ حليم ٣٢٨٣٦

نسخة كالسابقة

ETO. E [171]

حرف الشين

شرح ابن أبى شامه المقدسى . على الشاطبية انظر

أبراز الماني من حرز الاماني

شرح ابن عاشر الاندلسي على منظومة الخراز

فتح المنان

شرح ابن القاصح على الشاطبية انظر

سراج القارى المبتدى

شرح ابن المصنف (ابن الجزرى) على المقدمة الجزرية لوالده

انظر

الحواشى المفهمة

شرح أصول الشاطبية تأليف: الشيخ شرف الدين صديدته بن سلامه بن حسين بن بدران بن ابراهم الضرير المترى الشانعي شيخ تراء الديار الشامية ، أوله بعد الديباجة وبعد: فهذا مختصر أعرف فيه الطالب الخ

نسخة صنبن يجوعة فى بحساد بقلم معتاد قديم بخط محمد ابراهيم المشهور والده بأبى عامر الغزى المقرى الحنى فرغ منها فى المحرم سنة ٥٠ ه مأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة للبها زير وفوائد أخرى من كتاب مبيد الهموم وغيره وبأوراقها آثار عرق فى ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة

[١١٧٠] حلي ١١٧٥]

ویلی ذلك أوراق أخری بها فوائد متنوعة فی ۹۲ ورتة ومسطرتها مختلنة فی حجم الثمن من ورتة ۷۲ – ۸۲ – ۲۲۲۸ – ۲۲۲۸

سمادة الدارين في بيان وعداًى معجز الثقلين: تأليف الشيخ محمد بن على بن خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ المقارئ المصرية بمصر

نسخة ف مجساد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٣ ه في ٩٥ ص في حجم الثمن ٢٩٣٤٧ [٣٥٣]

نسختان كالسابقة [٤٥٣] (٣٠٥] ٨٤٣٢٧، ٢٦٣٤٩

سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى (حاش لله)

تأليف: الشيخ عمد متولى شيخ القراء بالديار المعرية
سابقا رد بها على رسالة الشيخ محمد سليمان الصفق
المساه رد التلفيق والاشستباه في قراءة [وقلن
حاش لله]

نسخة ف مجاد طبع مطبعة العاصمة بالقاهرة سنة ١٣١٢ م ف ٨س في حجم الربع

TYTTA TTT

نسخة أخرى فى مجساد طبع مطبعة العاصمة بالقاهوة سنة ١٣١٢ ه في ٨ ص وحجم الربع

1444 [1444]

سند أبي عمرو الداني في القراءات انظــر

فوائد أبي عمرو

السيوف الساحقة لمنكر نزول القراءات من الزيادقة: تأليف: الشيخ محمد بن على بنخلف الحسيني الشهر بالحداد شيخ المقارى المصرية

نسخة ف مجداد طبع مطبعة الماهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ ف ١٦ ص في حجم الثمن ٤٣٥٠٣ [١٢٨٠]

شرح ألغاز الجزرية : الشيخ برمان الدين البقاعي انظر

الاجوبة السرية عن الالغاز الجزرية

شرح الأكتفاء: كلاما لأبى طامر اسماعيل ابن خلف

انظر

المنوان

شرح باب الادفام الكبير: لعبد الله افندى زاده انظر

عمدة الحلان في إيضاح زبدة المرفان

شرح بابوقف حمزة وهشام على الهمزمن الشاطبية من تأليف الحسن بن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المروف بابن أم قاسم المترف سنة ٧٤٩ ه

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط احمد يوسف السانودي الشاذلي الاحمدي فرنح منها في ذي الحجة سنة ١٢٢٨ بحدولة بالمسداد الاحمر في ٥٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۲۲۳] مسایده ۲۲۸۸۲

شرح البقرى على منظومته في مشكلات القرآن

انظـر

فتح الكبير المتعال

شرح تحقة الأطفال: لابن مقيبل

مداية المتمال

شرح تحقة الأطفال: كلاما للشيخ سلمان الجزورى انظر

فتح الاقذال

شرح تحقة الأطفال للبيهى

انظر

نتح الماك المتعال

شرح التيسير لابي عمر و الداني تأليف ابن الجزدي انظر

تحبير التبسير

شرح التيسير: لأبي محد عبد الواحد بن محد الأموى السالق

أنظر

الدر النثير والعذب النمير

شرح الجزرية

انظر

شرح المقدمة ألجزوية

شرح الحمرى على عقيلة أتراب القصائد ... انظر

خيلة أرباب المراصد

شرح جهد المقل كالأهما للمرعشى

بيان جهد المقل

شرح الشيخ الحداد على منظومة ابن نبهان المساة مداية العبيان

> انظر ارشاد الاخوان لهداية الصبيان

شرح حرز الامانى و وجه التهائى المعروف بالشاطبية

تأليف برهان الدين ابراهم بن عمر بن ابراهيم
ابن خليل المشهور بالجمبرى المليلي المتوف سنة ٧٣٢ ه
الموجود دمنه الجزء الثانى يبتدى، بباب (فرش الحروف)
وينتهى إلى آخر الكتاب، في نجله بقلم ممتاد قديم
خط أبى حامد أحمد بن نحمد الانصارى النقيب براوية
الامام الشافعى، فرغ من كتابته في شهر ذى القعدة
الامام الشافعى، فرغ من كتابته في شهر ذى القعدة
سينة ١٣٥٩ ه والنظم فيه بالمداد الاحرر وبالثلث
وبأوراقه تلويث في ٣١٢ ورقة ومسطرته ٢٧
سطرا في حجم النصف

TT77 [01]

انظن

حل الشاطبية

شرح حرز الاماني الشيخ محمد حسام

الممين

شرح حرز الاماني ووجه التهاني : لابي عبد الله عبد الله

أنظر

كنز الماني

شرح حرز الأماني : لأبي عبد الله عبد الفاحي المقرى انظ

اللاكئ الغريدة

شرح الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لابن الجراد

انظ

إيضاح الأسرار والبدائع

شرح الدرة المضية فى قراءات الأثمة الثلاث المرضية تأليف: الشيخ محمد الزبيدى المقرى تلميذ الصنف من علماء القرن التاسم الهجرى (ابن الجزرى) أوله : الحمد لله الذى تولى حفظ كتابه المسكنون ذكر فيه أنه سما من المصنف بمسجد الاشاعرة بزبيد في جادي الآخرة سنة ١٩٥٨ ه

نسخة سَن تَحْوَعَةً في مجلد بعظوط عتلفة بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورتة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ١٦٠ - ٩٠ [٥٧] ٤٤٨٦

نسخة أخرى فى بجاد بقلم معتاد فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربغ

TYATA ch [110.]

نسخة أخرى صنمن مجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط متمان بن حمر الغلبوى كتبها سمنة «٩٩ ه على نسخة أخرى ف مجادين بقلم معتاد بخط سليان الغيومي كتبها سنة ١٣١٥ ه ف ٣٢١، ٣١٢ ف حجم الربع

نسخة أخرى فى مجالد بقلم تعليق بأوراقها تلويت على هامشها بعض تعليقات فى ه ١١ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم النصف

TYYOO YEA

شرح حرز الامانى و وجهالتهانى المعروف بالشاطبية تأليف : الشيخ احمد بن احمد بن عبد الحق السنباطى الشافتى من علماء القرن الماشر الهجري أوله ! الحمد به الذي أكمل مابه يحمد النخ

نسخة في بحاد بقلم نسخ بخط حسن بن على بن احمد النيوي الشافعي فرغ من كتابتها في شعبان سبة ١٣١٤ م في ١٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع

شرح حوز الأماني ووجه النهاني (الشاطبية)
رواية شيخ الاسلام علم الدين ن سراج الدين
أبي حفس البلقيني، وأم النضل بنتأي الفضل محد بن عجد
ابي أبي بسكر المصرى، أوله : الحمد لله رافع أها

نسخة ضمن مجموعة فى مجدايد بخطوط مختلفة وبأوراقها تاويث فى ٢٩٣ وبرقة ومسطرتب مختلفة من ورقة ٢٩٣٧ – ٢٩٣

شرح حرز الاماني ووجه التهاني لان القاصح انظر

سراج القارئ المبتدى

شرح حرز الاماني ووجه النهاني : لابي القاسم مبة الله البارزي

اتظر

الغريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية

شرح حرزالامانی ووجه التهانی : الشیخ عبد الرحن این العیق

هامشها وبين سطورها حواش في ٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٧ [۱۱۷۷] حليم ۳۲۸۰۳

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث على هامش بمض أوراقها تعليقات في ٨٩ ورقة ومسطرتها عتلفة فيحجم الربع من ورقة ٥٩ ـ ٨٣ [۲۰۹ عامیم] ۲۹۰۹

شرح الدرة المضية فىقراءات الأعمة الثلاث المرضية تأليف أبي القاسم خمس الدين محمد بن محمد النويري المقيلي المالسكي للتوق سنة ٣٥٨ ه أوله بمد الديباجة التصيدة من ثاني بحر الطويل النح به خرم

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم مغربي بخط محمد بن يحيي السوسي المراكشي فرغ من كتابتها في المحرم سسنة . ١٠٧٠ هِ بأوراقها تلويث ، والمتن بالمسداد الاحمر في ١٠٤ ورقة ومسطرتهــا ٢٥ ســطرا في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٥٤ TOOE [.V]

نسخة أخرى في مجلد يقلم مستاد بخط محمد بن احمد بن على النجوجي كتبها سنة ١٠٢٩ م في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [VF] 7V33

لسعة أخرى في مجسله بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحسر بأوراقها تلويث في ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن 774.7 [79.]

شرح الدرة المضية : الشيخ احمله بن عبد الجواد

النرة البية

شرح الدرة المضية : لابي الصلاح على بن محسن شرح ساجقلي زاده على جهد المقل

المنح الألحية

شرح الراثية في رسم المصحف المساه عقيسة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطي : تأليف الشيخ ملا على بن سلطان عمد الحروى التارى الحنبي المتوفِّ ســنة ١٠١٤ هـ، أولهـ: الحمد مة الذي أوجد الحلق من المدم الخ تمت كتابة سنة و ١٣١ هـ نسخة ضمن محوعة في مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة ه ۱۳۱ ه على عامش بعض كتبها حواش في ٤٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة TATES [IAA]

شرح الرائية في علم رسم القرءان: تأليف علاء الدين على بن عثمان بن محمد بن الحمد بن الحسين المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ١٠٨٨. أوله : الحد لله مو الثناء على الله الخ

نسخة في مجـــلد بقلم ممتاد بخط على الواعظ فرنح منها في المحرم سسنة ١٢٩١ ه في ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

TYTAS [YAY]

شرح الشيخ الرجراجي المغربي على منظومته المسماه مورد الظمآن

تنبيه العطشان على مورد الظاً ن

شرح رسالة في التجويد كلاهما لمسلا حسين ابن اسكندر الحنني

لباب التجويد

شرح زبدة العرفان في وجود القرآن : لعبد الله افندى زاده

انظر

عمدة الخلان

بيان جهد المقل

نسخة أخرى في مجاد بقــلم معتاد بخط مصطفى المشهاوى فرغ منهــا فى صفر سنة ١٢٩٥ ه فى ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١١٤٩] حليم ٣٢٨٣٨

شرح طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزرى: لم يعلم مؤلفه أوله: قال شيخنا شيخ الاسلام والمسلمين الخ

نسخة فى بجلد بقدلم نسخ على هامشها بعض تقييدات وبأوراقها تلويث وبجدولة بالمداد الآخر فى ١٨٢ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٠١] حام ٣٢٨٤٠

شرح عقد الفريد كالاهما للهمداني

أنظو

روح المريد شرح عقد الفريد

شرح عقيلة أتراب القصائد للجمبرى

خيلة أرباب المراصد

شرح عقيلة أتراب القصائد السخاوى انظر

و سيملة

شرح عقيلة أتراب القصائد لملاعلى القارى ﴿ الْعَارِي ﴿ الْعَارِي ﴿ الْعَارِي ﴿ الْعَارِ

الهبات السنبة

شرح على منظومة فى رواية ورش كلاما للشيخ عمد متولى شيخ القراء بالديار المصرية ، أوله : الحمد بله الذى أنزل الكتاب على عبده تبيانا لسكل شيء الخواول المنظومة « بدأت بيسم الله والحمد سائلا النج ، اسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الربم من ورقة ١٩٠١

[۱۳۰۸] بخیت ۲۳۹۹۱

شرح الشاطبية لابن القاصح انظر

سراج القارئ المبتدى

شرح الشاطبية لأبى القاسم هبة الله البارزى انظر

الغريدة البارزية ف حل القصيدة الشاطبية

شرح ضبط الحراز لأبي عبد الله محمد التنسى انظر

الطراز فی شرح ضبط الحراز

شرح طيبة النشر فى القراءات العشر لابن الجزرى (والشرح لابن الناظم) وهو بدون مقدمة أوله : ش هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن الخ

نسخة منين مجموعة في مجاد بقلم نسخ بخط سليان بن على ابن مجمود الشريف فرغ منها في شهر ربيع الآخر سنة ١٣١٤ ه ل ١٩٣٠ ورقة ومسطر سها ٢٥ سسطرا في حجم الربع من ورقة ١ –١٣٣٠

17197 [100]

شرح طيبة النشر في القراءات العشر : تأليف أبي القام شمس الدين محمد بن محمد النويرى العقبلي المالسكي المتوفى سمنة ٥٨٥ م، أوله : الحمد لله الذي شرح مدورنا لطيبة نشركتا به النح ألفه سنة ٨٣٢ م نسخة في مجلد بقلم معتاد بها خروم وبأوراقها تلويث في ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقامعتاد فى ٣٨٦ ورقة و مسطرتها ٢٠ سـطرا في حجم الربع [١٩١٦] ١٦١٩٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تديم تمت تأليفاً وكتابة فى شهر جادى الآخرة سنة ٨٣٤ هـ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة وترقيع فى٢٢٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

[۳۷٤] ، أنعي ۲۶۶۱۰

شرح عمدة المرفان كلاهما للأزميرى انظر

بدائع البرحان

شرح عمدة المجيد فى النظم والتحويد لم يعلم مؤلفه شرح فيه القصيدة النونية التى نظمها العلامة أبوالحسن على بن عجد بن عبد الصمد المشهور بالسخاوى المقب علم الدين وسما ها عمدة المجيد ، أول الشرح : الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه المخ طبها تقريب المأمول فى ترتيب النزول وهى منظومة للجعبرى

نسخة ضمن محموعة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١٩٧ ورقة ومسطرت ١٠٥ سطرا فى حجم النمن من ورقة ١٣٣ ـ ١٣٣

+++11 [+· [

شرح فنع الرحمن فی تجوید القرآن للشیخ عمسد نووی الجاوی

انظر

حلية الصبيان

شرح الفضالى على المقدمة الجزرية

الظر

الجواهر المضية

شرح الفوائد الحررة كلاها الشيخ محمد هلالي الأبياري

انظر

النصوس الظاهرة

شرح القسطلاني على الجزرية

الظر

اللاّ لَى السلية على الجزرية

شرح القواعد المقررة والغوائد المحررة للبةرى لم يعلم مؤلفه

ا نظر المتود المجومرة واللآلئ المبتكرة

شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفساتحة:
وهو شرح لم يعلم مؤلفه على القسيدة المباة بالواضحة
في تجويد الناتحة: للشيخ برهان الدين أبي تحد بن
ابراهم بن محمد بن ابراهم بن خليل الجميرى شيخ
حرم الحليل عليه السلام، أوله: الحمد لله حق حدد النح
وبالورتين النائية والثالثة القصيدة المذكورة

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد بقلم ممتاد بخط محمد بن أبى زيد ابن محمد العدوى المالكى فرغ من كتا بتها فى جادى الاولى سنة ١٣٣٠ ه بآخرها ورقتان بهما بعنى أشعار للأمام الشافعى فى ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سـطرا فى حجم التمن (الاول من المجموعة) من ورقة ١ ــ ٢٩

شرح کنز المسانی فی تحریر حرز الامانی الشیخ سلیان الجزودی

انطر

النتح الرحماني

شرح اللؤلؤ المنظوم في ذكر جملة من الرسوم انظر

الرحيق المخثوم

شرح اللبيب على عقيلة أتراب القصائد انظ

الدرة المبقيلة في شرح العقيلة

شرح المالقي على التيسير

التار

الدر النثير والمذب التمير

شرح مختصر فتح السكريم فى تحرير القرءان العظيم للميهى ـ لم يعلم مختصره

انظى

الجوهر النظيم

شرح المقدمة الجؤرية : الشيخ برمان الدين ابراهم ابن عبد الرحق بن احد الانسارى الشانعي الحليلي شرح المقدمة الجزرية : الشيخ خالد الازهرى انظر

الحواشى الأزهرية

شرح المقدمة الجورية : لشيخ الإسلام زكريا الانصارى

انظر

الدقائق المحكمة

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ عبد الدائم الحديدي تلميذ ابن الجزري انط

الطرازات المعامة في شرح المقدمة

شرح المقدمة الجزرية: لملا على القارى انظر

المنح الفكرية

شرح المقدمة الجزرية : القسطلاني انظر

اللاكئ السنية

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ رضى الدين محمد ابن الحنبلي

انظر

الفوائد السرية

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ عد الناذف الحلبي انظر

الفوائد السرية

شرح المقدمة الجزرية : الشيخ محد بشير الغزى انظر

المطالب الملية

من علماء القرن التساسع الهجري فرنح من تأليف. سنة ٨٤٢ هـ

شرح المقدمة الجزرية: تأليف المولى عصام الدين أبي الحير احمد بن مصطنى ، المشهور بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ م أوله: سبحان الله وبحمدم منزل الكتاب على عبده الخ

نسخة ضبن بجوعة ف مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بها خروم وبأوراقها تلويث ف ۱۱۱ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثالث من المجموعة)

W12 [0]

نسخة أخرى بقلم معناد بخط أحمد عبد المتمال فرخ منها في شعبان سسنة ١٢٩٨ ه صمن مجموعة في مجلد بخط الركاتب الآخر سنة ١٣٠٣ ه في مها في ربيع الآخر سنة ١٣٠٣ ه في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سسطرا في حجم الربع من ورقة ١ – ٤٨

TTTV& [TTV]

احدة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بقلم نسخ مجدولة بالدهب والمداد الاحمر فى ١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧ ـ ٧ ه

[٧٤٠ عاميع] حلم ٣٤٧٨٧

شرح المقدمة فيما يجب على القباري أن يعلمه (المروفة بالجزرية) تأليف: الشيخ مجود بن عمر بن على الشيخ مجود بن عمر بن على الشهير بالمستكاوى الخانكي ، أوله : الحمد لله الذي في مجود صنعه حارث الافسكار النح

نسخة في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة في المحرم سنة ١١٧٦ . في ١١٥ ورقة ومسطونها ١٧ سطرا في حجم الربع ٢٢٢٠٦ [٢٤٩]

> شرح المقدمة لابن خازى انظر

> > الدرر المنظمة البهية

شرح مقدمة ورش : للشيخ على الضباع انظر

هداية المريد

شرح مقدمة ورش : لاشيخ متولى انظر

فتح المطى وغنية المترى فى شرح مقدمة ورش المصرى شرح منظومة البقرى فى مشكلات القرآن النظر

فتح الكبير المتعال

شرح منظومة الخوال الله عاشر الأندلسي الظر

فتح المنان

شرح منظومة السخاوى فى تجدويد القرآن :

لم يسلم مؤلفه ، أول الشرح : يروم ويرود فعلان مضارعان النح ، وأول المنظومة : يامن يروم تلاوة القرآن ، ويرود شأو أثبة الانقان النخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقسلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط مسلم بن أحمد سنة ۹۷۸ هـ فى ۲۲ ورقة ومسطرتها مختلفة (الأول من المجموعة) من ورقة الحدا الحدا [۳۸] ۲۷۹۷

شرح منظومة الشيخ محمد متولى في الخلاف بين القراء : الشيخ على الضباع انظ

القول الاصدق

شرح منظومة الشيخ محمد متولى في الوقف على الحيزة لحزة وهشام

انظر

انحاف الانام

شرح منظومة سيدى محمد المفرى الأفرائى المرقى الأفرائى المتوقى سنة ١٠٨١ مالتى نظمها فيها يتعلق (بالآل) في موضعها بسسورة بونس : تأليف شمس الدين أبى الصلاح المنوق الشافعي من على القرن الثاني عشر الهجرى أوله : الحمد لله الذي من على أهل اختصاصه بنهم غوامض العداوم الخ بخط عبد الله الدقدوسي الشافعي سنة ١٠٩٢ م

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث ف٣٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (التاسع من المجموعة) من ورقة ١٨٠ ــ ١٩٠ [٧٧] ٤٤٨٨

> شرح ناظمة الزهر : لموسى جار الله انظر

> > كاظمة الزهر برقم ١٣١٦

شرح نهيج الدمائة في القــراءات النلائة كلاهما الجعبري

انظر

خلاصة الأبحاث

شرح هداية الصبيان لفهم بعض مشكل القرءان للمبهى : تأليف الشيخ عبد المعلى المكنى بأبى قدح

> انظر تحفة الإخوان على هداية الصبيان

شرح هـــداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب للــخاوى لم يعلم مؤلفه

انظره مع

هداية المرتاب

شرح الحمداني على حرز الأماني (الشاطبية) انظر الدرة القريدة في شرح القصيدة

شرح الواضحة في تجويد الفاتحة : وهو شرح لم يعلم مؤلفه على القصيدة التي نظمها الشبخ رهان الدين الجمعرى وسماها (الواضعة في تجويد الفاتحة)

أول الشرح الحمد لله حق حمده الح

وأول القصيدة: محمدك ربى أول النظم أبتدئ الخ نسخة ضمن مجموعة في عالد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٤٩ ـ ٣٢ (٣٤)

نسخة أخرى فى مجاد بقلم معتاد بخط يوسف سالم أبى السلاح الممرى الحجازى الازهرى الشافعي قرغ منها فى شهر ربيسع الآخر سنة ١١٥٠ه . في ه ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجو الثمن .

[۱۲۰۰] زی ۱۲۰۰

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بأوراقها آثار عرق وأكل أرضية فى ١٩٧٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرآ فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٩٣ [٣٠٤]

شرح وقف حمزة وهشام على الهمز : لم يسلم مؤلفه وهو شرح على باب وقف حزة وهشام من الشاطبية ، أوله : قال الامام الشاطي رحد الله الح

نسخة منتن يجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً فى حجم الثمن ١ السابع من المجموعة ٤ من ورقة ١٦٥ ــ ١٦٤ [٧٥] ٤٤٨٦

شفاء الصدور بذكر قراءات الأئمة السبعة البدور تأليف: الشيخ رضوال بن عمداً كنى بأبى عيد من أواغر علما القرن الثالث عثر الهجرى

أوله : حداً لمن نور قلوب أهل القرآن الخ لحصه من كتابي النيسير ونظمه

نسخة في عملد بقل مستاد تمت كشابة وتأليفاً بخسط المسؤلات في رجب سنة ١٢٩٢ هـ في ٢٧٦ ودقة ومسطرتها ١٨ سطراً في حجم الربع

الشمعة المضية لنشر القراءات السبع المرضية تأليف: الشيخ -بط الناصر الطبلاوى من علم التر دالما شر أولها: الحديد الذي خص من شاء لمرفة كتابه الحفرغ من تألينها سنة ٩٦٢ ه

ندخة فى بجلد بقلم معتاد فى ١١٢ ورفة ومسطرتها ٢١ سطراً فى حجم الثمن

111 [77]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط مصطلى بن السيد محمد حسسين ، فرغ منها في المحرم سسنة ، ١٧٩ ه في ١٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع المحمد الربع الربع المحمد الربع المحمد الربع المحمد الربع المحمد المح

شواذ القرآن من كتاب البديع : كلاما لابن خالويه انظر

مختصر في شواذ القرآن

شواذ الفراءة واختلاف المصاحف: تأليف الشبخ عس الفراء أبي عبد الله عجد بن أبي نصر بن عبد الله الكرماني

أوله: الحمد لله حق حمده الخ

نسخة فى مجال بقام نسخ بنقصه من بعد سورة الفلق فى ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع [٣٤٧] ٢٢٣٠١

حرف الطاء

الطارف والطريفة فرسم المساحف العثمانية الشريفة تأليف: السيد حسين بن السيد على الأماسي من علم، القرن الحادي عشر

أوله : باسم الله الذي لايضر مع اسمه شي الخ (وهو باللغة التركية) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٤ هـ بقار نسخ تمت كتاية سنة ١٠٩٤ هـ

نسسخة منسن عجوعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٩٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ١٠-٠١ ٢٣٢٨٨ [٢٨١]

الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

وهو شرح الشيخ عبد الدائم بن على الحديدى الازمرى تلميد ابن الجزرى المتوفى سسنة ۸۷۰ م على الجزرية لابن الجزرى

أوله: الحديثة الذي أنزل القرآن متشابها وغمير متشابه الح: بخط إحماعيل بن عبد الله بن محمد العناني ، فرغ منها سنة ١٠١٨ ه بها خرم .

نسخة ضمن بحومة فى مجلد بقام معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث ، وعلى هامش بعش رسائلها تعليقات ف ١٧٠ ورقة ومسطر بها مختلفة (الاول من المجموعة) من ورقة ١ – ٨٧

نسخة آخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على محدالنفر اوى المالكي ، فرغ منها في شعبان سنة ١١٧٠ هـ ف٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

الطواز في شرح منبط الخواز: وهو شرح الشيخ أبي عبد الله محد بن عبد الله بن عبد الجليل التنبي - على منبط أبي عبد الله الشريشي المشهور بالحراز

أوله بعد الديباجة: الحمدقة الذى لا ينبنى الحمد إلا له الخ قال فيه: وبعد فأنى لمسارأيت من تكام على ضربط الاستاد أبى عبد الله الشريشى الشهير بالحراز وجدتهم بين مختصر اختصاراً مخلا ومطول تطويلا مملا فتاقت نفسى إلى أن أضع عليه شرحاً متوسطاً الخ

نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم نسخ في ٣٨٧ ورقة ومسطرتهاه ٢ سطراً في حجم الربع من ورقة ٢٩٦ – ٣٨٢ [١٥٤] ١٦١٩٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسسخ بخط حسن بن على بن أحد النيومى السيزاوى فرغ منها فى صدر سنة ١٣١٦ هـ فى ١٩١٢ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ٩٠

13144 [131]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد واضع تمت فى جادى الآخرة سنة ١٢٥٤ هـ ٩٢ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى معهم الربم [٢٨٣] ٢٢٢٩٠

نسخهٔ أخرى منه بقلم مغربى بأوراقها تلویت وآثار عرق فی ۳۱ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم الربع ۲۲۲۹۱ [۲۸٤]

الطوالع البدرية في ضبط الآيات التي يمسر ضبطها في قراءة بعض القراء

نظم الشيخ محد محد ملال الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن تكوعة فى مجلد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ هـ فى ١٧٦ ص فى حجم الثمن من ص ١٤٢ ـ - ١٥٠

۲۰۳۵ [۲۱۸] نسخة أخرى ضين مجموعة كالسابقة ۲۰۳۰٦ [۲۱۹]

طيبة النشر في القراءات العشر: نظم شس الدين أبي الحسير عجد بن عمد المروف بأين الجزرى المتوف سنة ١٣٣٣ هـ

أولها: الحديث على مايسره من نشر منقول حروف العشرة النخ

نسخة ضمن بحوعة فى بجلد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويث فى ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (الثانى من المجموعة) من ورقة ٥١ - ٨٤.

نسخة أخرى فى بجلد بقام معتاد بخط أحمد بن على ابن عمر بن أحمد بن أبى بكر بن سالم السكلاعى الحسيرى الميني : فرغ من كتابتها فى أم القرى قبالة الحجر الاسود فى شهر رمضان سهنة ١٩٨٨ هـ كتبها للشميخ العلامة زين الدين أبى النميم رضوان بن غمد بن يوسف العتى وعلى هامش الورقة الأخيرة بخط المؤلف اجازة للشميخ زين الدين المعتمى الأخيرة بخط المؤلف اجازة للشميخ وفى آخر الصفحة الآخيرة بخط الشيخ زين الدين المذكور تاريخ ميلاد المؤلف ومكان ولادته باملاء المؤلف وبأوراقها تلويت فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن تلويت فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

وانظر :

یکوع متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۳ ، ۲۰۲۱ یخیت ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۲ ، ۱۳۲۲

حرف العين

المدد المعتبر في الأوجه بين السور : تأليف الامام زين الدين عبد الرحيم بن الحسسين الدراق الشافعي المتوفى سنة ٢٠٨م

أوله: الحدقة . الرحمن علم القرآن الخ بين فيه أوجه القراءات بين السور الموافق لمذاهب القراء السببة مع ذكر أحكام التكبير المبزى وقنبر الراويين عن ابن كثير اسخة ضمن بجوعة في مجلد بنام معتاد بخط محمد بنامجود الكاتب سنة ١٥٨ ه ما ناقصة من آخرها و بأوراقها تلويث في ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في الحجم الكامل (الرابع من المجموعة) من ورقة ٢٣ سـ ٢٩

المقد الفريد في علم النجويد: تأليف الشبيخ خليفة فنع الباب — أوله : الحد لله الذي شرف هذه الامة بتلاوة القرآن الخ

نسخة ضمن تموعة في مجاد بقل مستاد بخط محد بن أ في زيد ابن محمد العدوى المالسكى . فرغ من كتابتها في جادى الأولى سنة ١٣٢٠ هـ بآخرها ورقتان بهما بعض أشعار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرة في حجم الثمن (السابع من المجموعة) من ورقة ١٤٤١ ـ ٢٠٣ في حجم الثمن (السابع من المجموعة) من ورقة ١٤٤١ ـ ٢٠٣

العقد الفريد في فن التجويد: تأليف الشيخ على أحد صبره الشافعي الفرياني من علماء القرن الرابع عشر الهجرى نسخة في عاد طبع المطبعة الأزهرية المصرية طبعة أنانية سنة ١٣٣٣ هـ ما خره فهرس في ٨٠ ص في حجم الثمن

خس عشرة نسخة كالسابقة (من ٢٠١ ـ ٢١٤) ١٩٧٨ ـ ١٩٨٨ • [١٢٠٠] ٣٦٩٨٦ لسـحة أخرى ضمن تجوعة في عِلمه بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويت في ٦٢ ورقة ومسـطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩ ــ ٢٥

[FV] VA33

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة ناقصة من آخرها من ورقة ٢٦ ــ ٤٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى جالد بقلم نسخ فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٣ ــــ ٢٦ و المراد المراد

نسخة أخرى ضمن بجوعة في بجاد طبع مطبعة الحلي بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ في آخرها فهرس في ٢٣٨ من في حجم الربع من ص ٩٦ - ١٩٠

Y1710 [YY4]

نسخة أخرى ضبن بجوعة فى مجلد بقلم ممتاد قدم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١ ـ . . .

TTTAL [TYE]

نسخة أخرى في مجاد بقلم نسخ تحت كمتابة سئة ١٢٠٣ هـ مجدولة بالمداد الآحر في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ه أسطر في حجم الربع

[١١٦٠] عليم ٣٢٨٥٤

نسخة أخرى ضمن بجوعة في بجلد بخطوط مختلفة بأورانها تلويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ ـــ ٢٩

[۱۲۲۸] صمایدة ۱۲۲۸]

لسخة آخرى في مجسله بقلم نسسخ كتبت في المحرم سنة ١١٤٧ ه ، في ٠ ه ورثة ومسطرتها ١١ ســطرا في حجم الثمن

[۱۲۰۲] دی ۱۲۰۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ينقصها من أولها الى قول المسنف: واقصر بخلف السورتين، ومن يعد ورقة ١٠ مجدولة بالمداد الآحر في ٧٠ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن [١٣٣٩] ٤٨٠٢٨

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع مطبعة الحالي بالقاهرة سنة ١٣۴٠ ه في آخرها فهرس في ٢٣٨ س في حجم الربع من ص ٢٠١ – ٢٢٢

Y1716 [YY4]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقل معتاد بأوراقها تلویث وآثار عرق فی ۱۲ ورقهٔ ومسطرتها ۱۳ سطرا فی حجم الثمن [۳٤۷] ۲۰۶۰۸

نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم ممتاد قديم بخط أبى بكر ابن عجد بن على بن عجد بن إبراهيم الحسنى ، فرغ منها في ذي الحجة سنة ٨٦٦ هـ با خرها ورقتان في صفات الحروف وبأولها ورقة مها رموز الشاطية وبأور اقها تلويث في ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ٨٠١ ورقة

[۱۱۲۱] حليم ٥٥٨٣٣

[۱۱٦۷] حليم ٢٥٨٦٢ .

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجمله بخطوط مختلفة بقلممتاد ويأور انها تلويث وآثار عرق وترقيع في ١٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف من ورقة ١٩ - ١٩ ٣٦٠٠٣ [١١٩١]

سخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكريمية سنة ١٣٢٦ هـ في ٧٢ ص في حجم الربع

TYYTT [1117]

أربع نسخ كالسابغة [١٢١٤ - ١٢١٤] ٣٧٧٦ - ٣٧٧٦٣

نسخة أخرى ضبن بحموعة في مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلویت و آثار عرق فی ۲۳۰ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الزبع من ورقة ۱۲۰ ـ ۳۳۰ ۵ ۲۲۸۲ بجامیم] ۲۲۸۲ نسخة أخرى فى بجسلا طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه بآخرها ذهرس فى ٨٠ س فى حجم الثن [١٣٩٧] بخيت ٤٣٦٨٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ بآخرها فهرس ، في ٨٠ ص في حجم الثمن [١٣٣٢] ٤٧٢٩٣

المقدد الفريد: وهي منظومة في تجويد الترآن: الشيخ سليان الدلجي الآزهرى المعروف بابن الجندى أولها: بحمد الله أنزل الذكر المورى الخ نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم ممتاد بخطوط عنافة آخرها خط مسلم بن أحد سنة ٩٧٨ هـ في ٢٢ ورقة ومسطرتها عتافة من ورقة ٢١ - ٢٢

. TYAY [TA]

المقدود المجسوهرة واللاكئ المبتكرة وهوشرح على كتاب: التواعد المقررة والنوائد الحررة للشيخ عجد بن تاسم البترى

لم يعلم مؤلف الشرح : أوله : الحديثة المان بحرز الاماني على حملة القرآن الخ

المسلطة على مجوعة في مجلد بقلم معتاد في ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٧ ه [٣٠٣]

عقيمة أتراب القصائد في أسمني المقاصمة المعروفة بالقصيدة الرائية نظم العلامة أبي عجد القاسم ابن قيره المشهور بالشاطي المتوفى سنة ١٠٥ ه

نسخة ف∫مجلد. بنلم نسخ بأوراقها تلويث في ١٢ ورقة ومسطرتها م1 سطراً فحجم الربع [١٧٦] ١٦٢١٤

نسخة أأخرى مندن يجوعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـــ ١٥ [١٨٩] ١٦٣٢٧

نسخة أخرى ضين بحوعة في بلد يقلم نسخ في ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٥٣ – ٦٦ [١٩١] ١٦٢٢٩ نسخة آخری ضمن تجوعة فی مجلد بخطوط مجتلفة آخرها خط تحمد حمادة فرنح منها فی رجب سنة ۱۲۹۳ ه فی ه ۳ ورقة ومسطرتها مختلفة من ورقة ۱ ــ ه [۲۸۰] ۲۲۲۸۷

نسخة أخرى ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة ف٧٣٧ورةة. ومسطرتها عتلفة في حجم الربع من ورقة ١٤٠–١٤٠ [١٦٣ عاميم] ٤٠٤٥

عمدة العرفان في وجوه القرآن: تأليف مصطفى ابن عبد الرحمن الارضوى الممروف بالازميرى المتوق سنة ١١٥ ه أوله: الحمد فقه الذي أكرم أهلالقرآن نسخه أخرى ضمن مجوعة في مجلد بقلم معتماد بخطوط مختلفة في ١٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع (الثالث من المجموعة) من ورنة ٧٩ ــ ١٢٩ ــ ١٢٩ ــ ١٢٩

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ بخط حسن بن على بن احد الفيوى السيراوىفر غمنها في ذى القمدة سنة ١٣١٤ه ف ٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع العدم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله بن عمر فرغ منها في ذى القمدة سنة ١٢٩٣ هـ في ٩٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرافي حجم الربم ٢٢٢٥٨ [٢٠١]

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بعطوط مختلفة بأوراتها تلویث وآثار عرق فی ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الربع من ورقة ۱۹۲ – ۲۰۵ [۲۲۸] صمایده ۲۸۸۹۴

عمدة المقيد وعدة المجيد في معرفة النجويد وهي منظومة في علم التجويد المسلامة علم الدين أي الحسن على ين محد بناعد المصد المعروف بالسخاوي المتوفى سنة ١٤٣ هـ أولها : يامن يروم تلاوة الترآن الغرواية تلميده العلامة جمال الدين أبي اسحاق الراهيم بي داود بي ظافر المستلاني أبي داود المحمد بقم المتن عروقة ١٩٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩٢٣ ورقة

أخرى ضمن تجوعسة فى مجسلد بخطوط مختلفة بعش رسائلها مطبوع) فى ٩٣ ورقة ومسطرتها بة فى حجم الربع من ورقة ٢٠ ــ ٢٨ [٢٤٣ مجاميع] ٩٣٢

وانظرن

متون رقم ۸۸ ، ۱۳۵ ، ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۳۵ ، ۲۳۲ ، ۲۳۵ ، ۲۳۲

خلان فی إيضاح زبدة العرفان وهو شرح خ أبی عاکف مجد أمين المشهور بسد الله افندی من علماء القرن الشاك عشر الهجری ـ علی العرفان فی وجدوه القدرآن الشیخ حامد بن الفتاح البالوی بأوله شرح باب الادغاء الكبیر انت

جَلَدُ طَبِّع حَجْرَ بَمَطِيعةً صَحَافَ أَسَمِدُ ، بَقْرَهُ رَى زَادَةُ سَنَةً ١٢٨٧ هِ فَي ١٠٨، ٤٧٢ سَ جَمِ الرَّبِمِ

110.4 [154]

ترى فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٧٠ م بأولها ل فى ١٢، ٢٦، ص فى حجم الربع [١٩٩] ١٦١٩٧

السنية في أحكام النون الساكنة والتنوين - والقصر ولام الفعل واللام القمرية مسية - تأليف الشيخ محد بن قاسم بن اساعيل بالمترى المتوف سنة ١١١١ هـ أولها : الحديد أعلى قدر من جود الترآن الخ

ن مجوعة فى مجلد بخطوط عتلمة بأوراتها تلويث ٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن رفة ٢٥٣ الى ٢٥٩

TO 1 A 3 0 7

ى ضمن مجموعة فى عجلد بخطوط مختلفة فى ٥٩ مسطرتها مختلفة فى حجم الربعمن ورقة ٥٣ ــ ٥٦ ٢٢٨٤ [٢٧٧]

العنوات : وهو شرح الشيخ أبي طاهر إسماعيل ابن خلف النحموى المعرى المترى على كتابه المسمى (بالاكتفاء) أوله بعد الديباحة : الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته النح

نسخة منهن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم الربع من ورقة ٤٥ ـ - ٩٠ من ورقة ٤٥ ـ - ١٩

حرفالغين

الغرة البهية شرح الدرة المضية لابن الجزرى تأليف الشيخ أحد بن عبد الجواد الوائن أولد : الحد به الذي أنزل الكتاب على عبده فأذهب بهديه الخ

سحة في مجلد بقلم ممتاد بخط محمد قاسم الدلجوني فرغ من كتابتها في المحرم سنة ١٣١٥ هـ بأوراقها بعض تلويث في ٣٣ ورقة ومسطر آسا ٢٥ سسطرا في حجم الربع

17147 [104]

نسخة أخرى في بجــلد بقلم نسخ تمت في شـــوال سنة ١١٠٣ هـ بجـــدولة بالمداد الآجر في ١١٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن (٣٨١] سقا ٢٨٤٤٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ثمت كبتاية فى رمضان سنة ١٣٦٦ هـ بأوراقها تلويث فى ٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [٣٤٧] امبانى ٤٨١٣٧

غنبة الطالبين ، ومنية الاغبسين ، المعروف عقدمة البقرى في تجويد القرآت وموجمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى المقاضى

الصوق الشناوي المتوفى سنة ١١١١ هـ أولها : الحمد لله على إحسانه الخ

نسخة فى بجلد بقام منتاد بخط سالم الحتاتى بأوراقها تلويت فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً فىحجم الثمن [١٦] ٨٨٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد السها سودى ، فرنح من كتابتها فى ربيدع الآخر سنة ١٢٣٩ هـ فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم التمن [٣٦] ٢٧٩٢

نستخة أخرى ضمن مجموعة بخط محمد سلامة الواعظ كتبها سنة ١٢٩٥ ه في ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

نسخة أخرى سمن جموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحن الفتى الشهير بالمراكبي في ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الثالثة من المجموعة) من ورقة ١٠٢ – ١٠٤ عسوية ١٢٩٧٠ حسوية ١٢٩٧٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٦١ ــ ٩٠

7 · V 0 7 [7 7 2]

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورفة ٢٢ – ١٣٩

THYAT (TYT) IN THE BENGGED IN

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٩٤ هـ يليها القصيدة المصرية ثم أدعية بأوراقها تاويت في ٦١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الربع المريد على ٢١٥٤ علم ٣٢٨٤١

غيث نفع الطالمين في معرفة أحكام النوك الساكنة والتنوين: تأليف الشيخ محمد بن سلامة بن عبد الحالق بن حن الحل ، أولها بعد الديباجة : الحدلة الذي أنزل على عبده الكتاب هدى وذكرى الخ بخط أحد بن محد عبد المتعال الشانعي فرغ منها في صفر منة منها في صفر

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد بخط احمد بن جميد مطير وبعض أوراتها بخط حوده بن مجمد بن عبد العزيز فى • ٤٧٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٣٤٨] امبابي ٤٨١٣٨

وانظر نسخا أخرى منه بهامش سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرى المنتهى .

حرف الفاء

فتح الاقفال بشرح تحفة الأطفال كلاها:

تأليف الشيخ سليان الجزورى من علماء القرن الثانى
عشر الهجرى، أوله: الحسد لله الذي نزل القرءان
على عبده تنزيلا الخ بخط كال بن محد بن نظام الدين
الفارسي البيدشهري الشافعي الاشعرى فرغ من كتابته
ق رمضان سنة ١٢٢٩ه

نسخة منهن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٦٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ٧

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجاد بقلم معتاد بخط محمد بن سلامة بن عبد الحالق بن حسن الجل، فرخ منها فى جادى الاولى سنة ١٢٨٧ ه فى ٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر الربع. من ورقة ٣٦ - ٤٦ فى حجر الربع. من ورقة ٣٦ - ٤١

نسخة أخرى منهن مجموعة بخط عجد سلامه الواعظ كتبها سنة ه ١٢٩ ه في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني من المجموعة) من ورقة ٣١ – ٤٢ ٨٢٧١ [١١٠]

نسخة أخرى صمن مجموعة فى مجاد طبع مطبعة شرف بالقامرة سنة ١٢٩٨ ه على هامشها : حلية الصبيان على فتح الرحمن ، وهو شرح الشيخ محد ووى الجاوى على الكتاب المذكور ، محفة الأطفال فى ٤١ من ف حجم الثمن ، من من ٣٣ – ٤٧

14441 [141]

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بقلم معتساد فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ١٠ [٢٢٧٨]

غيث النفع في القراءات السبع: تأليف الشيخ أبي الحسن على النووى الصفاقسي ، أوله: الجد لله الذي أنزل القرءال وشر فنا بحفظه وتلاوته الخ السخة في بجلد بقسلم مستاد بخط على ابراهيم الدهشورى فرغ من كتابتها في ذي الحجة سنة ١٢٨٨ ه في ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ بخط عجسه بن أحمد بن ابراهم الجلالى السيوطى فرغ من كتابتها فى جادى الآخرة سنة ١٢٩٠ ه فى ٢٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣٠ سطرا فى حجم الربم

[TA] IVAS

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخط رضو أن بن محمد سليان فرغ منها فى ربيع الأول سنة ١٢٨١ ه مجدولة بالمداد وعلى هامشها بعض تعليقات فى ٢٠٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقنر لسخ بخط عبد الوهاب بن مجمد سالم فرغ منها فى شهر جادى الاولى سنة ١٢٧٩ هـ فى ٠٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع ٣٣٨٤٢ حليم ٣٣٨٤٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن محمد الجمداني فرغ منها في شــهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٢ ه ومن ورقة ٣١٠ بخط جديد في ٣١٧ ورقة ومسطوتها مختلفة في حجم الربع

[۱۲۹۸] بخیت ۲۸۲۳ع

نسخة أخرى فى مجاد بقلم نسخ بخط ادريس جمه الغنيمى الشافعي فرغ منها فى جمادى الآخرة سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٧١ ورقة ومسطوتها ٣١ سطرا في حجم الربع [١٢٩٨] بخبت ٢٢٩٨٤

نسخة أخرى ضبن يجوعة ف مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في مره ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩١ - ١٠٠ [۱۱۷۰] حليم ۲۲۸۰۹

نسخة أخرى منهن محوعة في مجداد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ ومطبعة الشرق سنة ١٣٤٤ هـ ومطبعة الأنوار في ٢٤ ، ١٥ ، م في حجمالثمن TTYTT [1147]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن عبد الله البنا فرع منها في جــادي الآخرة سنة ه ١٣٩٥ هـ في ٩ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطراني حجم الربع EKAKA [1KVA]

أسرة أخرى سبن مجوعة في مجلد طبع الطبعة المرية بمكة سسنة ١٣٣٧ ه في ٤٦ ص في حجم النصف من

[4071] 7.373

نسخة أخرى ضمن محوعة فيجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاريث وآثار عرق في ١١٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ١٠٥ – ١١٠

[۳۰۱عامیم] ۹۲۲۰

فتح الرحمن ، ببيان روايات القراء السبعة للقرءان ، من طريق التيسير والشاطبية المظيمي الشان _ لم يسلم مؤلفه ، أوله : الحسد لله الذي أنزل الفرقان شفاء ورحمة الخ

نسخة في مجلد بقار معتاد به نقس من آخره في أثناء -ورة البكهف إلى آخر البكتاب، وعلى هامشه ببس تطيفات، وبأوراقه آثار عرق في ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة لى حجم الربع

فتح الرحمن في تجويد القرءان : لمسر ولله أوله بمد الديباجة وبمد فهذه رسمالة تتملق بتجويد القرءان

نسخة في مجلد بقلم معتاد عمت كتابة في ذي القعدة سينة ه ۱۲۳ م بأوراتها آثار عرق وتلويت في ۲۹ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الربع TTT.E [YAV]

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن : تأليف الشيخ محد أبي زيد من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ه ١٣١ ه ف٣٢ص في حجم الربع

TTTTI [TIE]

وانظر نسخا أخرى منها في فهرس المصاحف بأرقام

الفتحال حمائي بشرح كنز المعانى تجرير حرز الإماني تأليف: الشيخ سلمان بن حسب بن محد بن جلى الجزوري أوله _ الحد لله الذي جمل خواص أحبابه حرزا

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط عجد الجزورى فرغمنها في رجب سنة ١٢٠٩ ه في ٦٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الربع **** [* 7 £]

فتح الكبير المتعال بشرح مذهبة الأشكال عن بعض كلام ذي الجلال : وهو شرح للشيخ عمد بن قاسم بن اسماعيل البقري الشافعي المتوفي سنة ١١١١ه على منظومته في مشـكلات القرآن ، أول الشرح : الحدية الذي خس من أراده بكشف المد كلات الخ وأول المنظومة قال محمد هو بن قاسم الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجــ لد بقلم معتـــاد في ٨٣ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع من ورقة ٧١ – ٨٣ 1171 - [7.7]

فتح الكريم الرحمن في تحرير بعض أوجه القرآن تأليف ؛ الشيخ مصطلى المين الشائمي الأحدى المقرى أوله : حدا لمن طيب عبير نشر من شباء بتحرير

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ في ١٠٣٣ س في حجم الثمن ١٠٠٨ من ١٠٠٨ [٤٠]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد سويلم فرغ منها فى المحرم سسنة ه ١٣٠٥ ه فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ه ١ سطرا فى حجم الثمن

YYY71 [T01]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ في ه ٩ ص في حجم النمن

TTT1 [T.V]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه ف ١٠٣ ص في حجم الربع ٢٤٦٢٩ [٣٣١]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالتاهرة في ١٠٢ س في حجم الثمن .

72791 [TTV]

نسخة أخرى فى مجسله طبع حجر بمطبعة المليجي بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه في ٨٨ ص في حجم الثمن ٣٦٧٢٧ [١١٩٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالتاهرة فى ١٠٣ من رحجم الربع [١٣٣٤] ٧٣٩٥

فتح الملك المتصال بشرح تحف الاطفال: الشيخ سايان الجزورى ـ تأليف: الشيخ عمد بن على ابن عمر بن احد الميمى الشانعي الأحسادي من علماء الغرن الثالث عشر الهجري

نسخة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ه ١٣١٥ هـ لا ٣٢ من في حجم الثمن

VV•V [1.0]

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى بخط مجد سلامه الواعظ فرغ من كتابتها في شوال سنة م ١٢٩ ه يليها ثلاث ورقات بها فوائد في التجويد ضن مجموعة بخط الكاتب الدكور نسخة في بحسلد بقلم ممتاد في ٢٤٤ ورقة ومسطر عبا ١٣ سطرا في حجم الثمن [١١٥٠] حليم ٣٢٨٤٤

فتح المجيد في علم التجويد _ نأليف : الشيخ محد ابن على بن خلف الحسيني الشهير بالحداد شيخ القراء بمصر

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الماهد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٤ ه فى ١٦ ص فى حجم الثمن ٢٦٣٥٣ [٣٥٩]

> ثلاث نمخ كالمابنة [۳۱۰، ۳۱۱، ۲۲۰]

Y7707 - Y7701

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة عيبى الحلى بالقساهرة طبعة ثانية في ١٥ ص في حجم الثمن طبعة ثانية في ١٥ ص

فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيد (الشاطبية) تأليف: الشيخ محد بن حسن بن محد بن احد السنودي الشهير بالمنبر المتوفى سنة ١١٩٩ هـ أوله: الجدية الذي أيزل القرآن على الني العربي النح

نسخة فى بجلد يقلم معتباد بخط ابراهيم حسن احمد عمر الازهرى فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ١١٩٧ ٥ (فهى مكتوبة فى عصر المؤلف) بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

فتح المعطى وغنية المقرى في شرح مقدمة ورش المصرى _ تأليف: الشيخ محد بن عبد الله الشهير بمثولى شيخ القرآء بالديار المصرية المتوني سينة ١٣١٠ ه، أوله: الحد لله الذي أنزل على عبده السكتاب نبيانا لسكل شيء الخ

نسخة فى تجلد بقلم نسخ بخط خليل العجوز بن أبراهم العجوز فرغ من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٣٠١هـ فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى عجم الربع ٧٥٠٦ [١٠١] نسخة أخرى جرءان ضن مجموعة فى مجلد بقام نسخ ف ٣٨٢ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٩٥ ــ ٢٩٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مدربى بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها تعليقات فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فىحجم النصف [٢٤٦] ٢٢٢٥٣

نسبخة أخرى ضمن مجموعة فى بجــلد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٣ – ٧٢ [٣١٩] ٢٢٣٢٦

نسخة أخرى من الشرح المذكور بها نقس من أولها وأول ما فيها تنبيهات: يقلم مغربي عمت سنة ١١٤٢ه صمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٧٣ ــ ٢٨١

الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية :
وهو شرح لابي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن
أيطاهر ابراهيم بن هبة الله البارزى الشافعي المتوف
سنة ٧٩٧ ه على حرز الاماني ووجه النهائي للشاطبي
أوله : الحمد قه ذى الصفات العلية الخ ، بنا معتاد قديم
نسخة ضمن مجموعة في مجلد آخرها بخط أحد بن محد بن
على الزرعي فرغ منها بمدينة حاه ف شوال سنة ٧١٣ ه
بآخرها أوراق بخط محد بن محمد بن عبد الرحيم خطيب
بآخرها أوراق بخط محد بن محمد بن عبد الرحيم خطيب
على منظومة في التجويد بخط محمد بن محمد بن
عبد الرحيم الحطيب بيطبك سسنة و ٧٨ ه ويلي ذلك
أوراق أخرى بها فوائد متنوعة في ٩٢ ورقة ومسطرتها
عنتلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـ ١٥

فهرس تصانیف أبی حمرو عثمان الدانی . لم یعلم جامعه .

نسخة شين بجوعة في بجلد بقلم مستاد قديم بخط مجدا وأهيم المشهور والده بأبي طامر النزى المترى الحنق فرغمنها في الحرم سنة ٣ ه ٨ هـ بأولها فهرس برسائل المجموعة وقصيدة للهازهير ونوائد أخرى من كتاب مبيدالحموم ني ه ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ٣١ [١١٠] ٨٢٧١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط احمد مرعى المالك فى ٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع (١١٥] ١٧٨١

نسخة أخرى فى مجلد بقسلم نسخ تمت كتابة فى صفر سنة ما ١٩٩٥ هـ فى ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الربع [١٧٩]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ه ١٣٠٠ ه في ٣٨ ص في حجم الثمن [١٩٧] ١٩١٤٢

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبغة الشرفية بالقاهرة سسنة المن ١٣٠٥ من في حجم الثمن [٣٢٥] ٢٣٣٥٩

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد يقلم معتاد جلى فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٧٧ – ١٠٠

[٣٦١ مجاميع] حسونه ١٢٨٨٤

نسيخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة • ١٣١ ه في ٣٢ س في حجم الثمن • ٣٦٩٨ [١١٩٩]

فتح المنان المروى بمورد الظهائ ، وهو شرح الشيخ أبي محد عبد الواحد بن احد بن على بن عاشر الانصارى الاندلسى المتوف سنة ١٠٤٠ ه ، على منظومة محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى المعروف بالحراز المسهاء مورد الظهائ : في رسم القرآل ، أول الشرح : الحد لله الذي شرح صدورنا لما وسم في سطور منشورها النح وأول المنظومة :

الجد لله العظيم المان ومرسل الرسل بأهدى سنن الخ نسخة فى بحسلد بقل مستاد فى ٢٥٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

وغـيره ، وبأوراقهـا آثار عرق في ٢٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٢ ــ ٧٤ [١١٧٥] حليم ٣٢٨٦٤

فوائد أبي عمرو الداني ، وهوسنده في القراءات : لم يعلم جامعه . أولها : أخذ القراءات عرضا عن خلف ابن إبراهيم الح .

الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة: تأليف: الشيخ حسين بن على بن طلحة الرجراجي الشوشاوي المغربي أوله: الحد لله رب العالمين الغ

و هو كتاب فى فو ائد تنعلق بالقرآن الكريم مرتب على عشرين بابا فى نزوله وكتابته وقراءاته وحـــل بمض مشكلاته وغير ذلك الخ

نساخة في مجلد بقلم مغربي أيمت كتابة في ربيع الآخر ساخة ۱۲۳۰ هـ بأوراقها آثار عرق وعلى هامضها بعض تعليقات في ۷۲ ورقة ومسطرتها ۳۵ ساطرا في حجم النصف [۲٤٥] ۲۲۲٥٢

الفوائد السرية في شرح الجزرية: تأليف: النسيخ محدالناذني الحلى الحنق من علم، القرن العاشر الهجرى أوله: الحمد لله الذي أنزل الـكتاب بجودا ذا بلاغة المخ فرخ من تأليفه في صفر سنة ١٤١٠هـ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث نى ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سسطراً فى حجم الربع

٠٨٢٠ [٩٠]

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ والمتن فيها بالمداد الاجر وبأوراقها تلويث في ٧٩ ص ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربع

لسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد أوراقها تلويث تمت كتا بة سنة ١٩٧ هـ في ٩٠ ورقة ومسـطرتها ١٧ سطرا في حجم الثن [١١٥٤] حليم ٣٢٨٤٣

نسخة أخرى في بحلد بقلم معتاد تمت في رجب سنة ٢٠٠٩ هـ بأوراقها تلويت في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١٣٤٩] امبابي ١٨١٣٩

الفوائد المحررة بما أتى عن الشموخ العشرة: نظم: الشيخ عمد عمد ملال الابيارى من علماء الترن الرابع عشر الهجرى

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد طبع مطبعة المبتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣ ه سنة ١٩١٥م

ق ۱۷٦ س في حجم الثمن من س ۷۳ ــ ۱۳۰ - (۲۱۸ من في حجم الثمن من س ۲۰۳ م

> نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٢١٩] ٢٠٣٥٦

> > فواصل الكتاب المزيز : للمخالاتي انظر

> > > القول الوجيز

حرف القاف

قاعدة الكسائى : وهبو عبد الله بن كثير لم يما واضما ، أولها بعد الديباجة : ابن كثير له راويان الخ

نسخة ضبن مجموعة في مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق آخرها بتاريخ سسنة ١١٠٠ هـ في ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٥٤ – ٦٤ [١١٧١] حليم ٢٢٨٦.

> قراءات الأئمة العشرة : لابن فارس الخياط انظر

التبصرة في قراءات الأعمة العشرة

القراءات السبع: لأبي عبد الله عبد المكناسي

إنشاد المريد من ضوال القصيد

انظر

البيان الوف

قراءة حفس روايته عن عاصم : الشيخ فايد ان مبارك الايبارى

انظر

مقدمة

قراءة حفص من طريق الطيبة: الشميخ على المهمى انظر

تنبيه الصعار

قراءة عاصم : لآبي مسسلح النبريني

الثغر الباسم

قراءة عاصم من طريق الشاطبية : للمنير انظر

فتح الجيد

قراءة الكسائى : نظم الشيخ عمد ملال الايبارى

انظر

منظومة في قراءة الكسائي

قراءة ورش : ناشسيخ عمد متولى

انظر

منظومة

قرة العين في الفشح والإمالة وبين اللفظين : تأليف: أبي البقاء على بن عنمان بن عمد بن أحد المقرى المصور بابن القاسع البندادي المتولى سنة ١ • ٨ ٩ أولها: أما بعد حد الله رب العالمين فإن هذه را الة الخ القراءات السبع المتواترة : لسراج الدين النشاد انظر

المسكرد

القواءات المشر المنواترة : لابن النشار انظر

البدور الزاهرة

قراءة ابن كثير : للشيخ شحاته بن حسن

أنظر

مقدمة

قراءة أبي جعفر : الحداد

انظر

القول الحود

قراءة أبي حمرو: للشيخ عمر النشار انظ

القطر المصرى

قراءة أبي عمرو : للشيخ عجد النمري

انظر

تحفة النبلاء

قراءة أبي حمرو: من رواية حفص

انظر

مقدمة

قراءة ح*ف*ص عن عاصم : لابراهيم العدوى انظر

القراعد السنية

قراءة حقم عن عاصم : الشيخ أحمد اللشوى

نسخة منهن مجموعة في مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها تلويت وأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومسهطرتها مختلفة في حجمالتمن من ورقة ٥٨ – ١٠ TYTAS TYE

القصيدة الخاتانية في تجويد القرآن الكرم نظم : الشيخ أبي مزاحم الحاقاني أولها : أقول مقالا معجباً لاولى الحجر ، الخ نسسخة ضمن بحوعة في مجالد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة في ٣٦ ورقة ومسلطرتها عتلفسة في حجم الثمن من ورق ۳۱ – ۳۱ (۱۹۲۲ | ۱۹۲۲

نسخة أخرى ضمن يحموعة بقلم ممتاد قدم بأوواقها تلويت وأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة لى حجم النمن من ورقة ٦٨ ـــ ٧٠ TYTAL TYE

قصيدة في تجويد القرآن : نظم : برمان الدين إبراهم بن عمل بن إبراهم بن خليل الجميري التوق سنة ٧٣٧ هـ ، أولها : الحدية العظم الشان الخ نسخة ضمن كموعة في مجاد بقل معتاد قديم بأوراتها تلويث رأكل أرضة في ٧٩ ورقة ومسطرتها بختلفة في حجم الثمن من ورقة ٤٩ ـــ ٥٠ ATTAL TYE

قصيدة في ظاءات القرآن الكرم نظم: الشيخ ضياء الدين عدبن إراهم بن رضي الجيري أولها : نظرت بظني مظهر الطمن عن لظي الخ فسيخة منبن مجموعة في مجلد بقلم نسيخ في ٧٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فحجمالتمن من ورقة ٢٠٠٠. 12774 | 141

القطر المصرى في قراءة أي عمرو بن العلاء البصري تأليف : الشيخ عمر بن تاسم بن عمد بن على الانصارى المقرى المشهور بالنشار أوله بمد الديباجة : الحديثة حق حده الخ

نسخة منسن مجموعة في مجلد بقلم مستاد قديم ناتصة من آخرها بآخر الكتاب الثاني من المجموعة أن كانها عمد سعود الكاتب سنة ١٥٧ م بأوراقها تلويث في ٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطوا في الحجم السكامل (الآول من المجموعة) من ورقة ١ ــ ١٤ 744 [4]

نسـ خة أخرى ضمن جحــوعة في مج. لد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢ سطرا في حجم الثمن (الثالث من المجموعة) من ورقة 11A7 [VO]

نسخة أخرى صنمن محموعة في مجلد بقلم تعليق تمت كتابة سبنة ١٣٢٩ م مجدولة بالمداد الآحر في ٦٦ ورفة ومسطرتها ٢١سطرا فحجم الربع (الثاني من المجموعة) من ورقة ٢٢ ــ ٠٠

VA11 [1.V]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد بأوراقها تلويت كشير بأولها صفحة في ترتيب تراءات القراء ل ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجر الثمن 17 77 177

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، عت سنة ١٣٠٨ ٥ بآخرها فهرس ق ٩٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

1777 [140]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد في ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٥ – ٦٣ TTTVA TVI]

نسخة أخرى صنن بحوعة في مجلد بقار تعليق عمت سنة ١٣٠٧هـ ق ٨٨ ودقق ومسطرتها ٢٣ سطوا في حجم الربع س ورقة ۷۱ – ۹۹

YYYY . | TIA]

قصيدة الحصري في التجويد على قراءة نافع أولها : إذا قلت أبيانا حساءً من الشعر الخ

نسخة في بجلد بقام معتاد بخط عبد الله بن أبي بكر مؤدب الاطفال بجامع الشيخ محود الشهيبي فرغ منها في ربيسم الاول سنة ١١١٧ هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطراً في حجم الربغ [١١٥٧] حليم ٣٢٨٤٦

نسخة آخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثارعرق، م ۲۶ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة م ۱۰۰ – ۱۰۱

[۲۸۰ بحامیع] ۸٤٤١

القواعد الجليلة والفوائد الجيلة في الكتابة القياسية وتجويد القرآن والرسوم العثمانية تأليف الشيخ على بن إسماعيل المعرى

أولها: الحديث الذي علم القلم . بها نقس من آخرها نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاويث وآثار عرق في ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٢٠٠ [٢٧٦]

القواعد السنية في قراءة خفص عرب عاصم من طريق الشاطبية : تأليف الشيخ إراهم بن إسماعيل السدوى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى أوله : الحديد الذي أنزل القرآن العظم رجمة الأمة النح نسخة في مجلد بقام ممتاد (بخط المؤلف) عت كتابة وتأليفاً في شهر حادى الاولى سنة ١٠٨٧ هـ في مجم التمن في ١٧٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم التمن

قواعد الفراء السبعة : للبقرى انظر

القواعد المقررة

القواعد المقررة والفوائد المحررة : تأليف : الشيخ محد بنقاسم بن إسماعيل البقرى المقرى المتوفسنة ١٩١١. ومن رسالة تشتمل على قواعد القراء السيمة وما لسكل منهم من المد والقصر الخ أولها : الحديث على أفضاله الخ

نسخة ف بجلد بقلم معتاد بخط السيد محمد بن مصطف فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٩٤٤ ه فى ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١١٥٨] حليم ٣٢٨٤٧

نسخة أخرى في بجلد بقلم معتاد جلى بخط صفر السمانى فرغ منها في سنة ١٩٢٥ هـ بآخرها قصيدة في الزوائد ولفظ كلا وغيرها في ١٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الزبع [١١٦٠] حليم ٣٢٨٤٩

القول الأصدق في بيان ماخالف فيه الأصبها في الآورق: تأليف الشديخ على الضباع بن عمد بن حسن ابن إبراهم شرح به منظومة الشيخ عمد متولى التي نظمها في خالف فيه الاسبهائي من طريق طيبة النشر أبا يمتوب الازرق من طريق الشاطبية

نسخة في علد طبع حجر بمصر سنة ١٣٥٥ هـ ١٣٢٠ ص في حجم المن

T9077 [174+]

نسختان كالسابقة

[144] TTOOTE - TTOOTE [1447 - 1741]

القول السديد في بيان حكم التجويد :
تأليف الشبيخ محد بن على بن خلف الحسميني
الشهير بالحداد شيخ المقارئ المصرية
الشهيد في خلد طبع مطبعة مصطفى البابي الحلي بالقاهرة
سنة ١٣١٩ هـ في ٨ من في حجم الثن

أربع لسخ كالسابقة [۱۱۲۰ – ۱۱۲۷] ۲۱۸۹۳ – ۲۱۸۹۲

القول السديد في معرفة أحكام النجويد: تأليف: الشيخ عدرعية النابلي رتبه على سؤال وجواب أوله بعداله بباجة : سؤال: إن قبل لكما هو عام التجو بدالخ؟ نسختان كالسابقة

T3 9TV - T3 9T3 ... [1 FY - 1 FYE]

القول المقيد: وهي منظومة الشيخ محمد عجد علالى الابياري من علماء القرق الرابع عشر الهجري فيانسب للأصفهاني في كتاب النشر في القراءات العشر نسخة ضمن مجوعة في مجلد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٢٣ م سنة ١٩١٥ م في ١٧٢ ص في حجم الثمن من ص ١٧٠ – ١٧٢

نسخة أخرى ضبن بحوعة كالسابقة ٢٠٣٥٦ [٢١٩]

القول الوجير في فواصل الكتاب العزين :

تأليف أبي عبيد الشيخ رضوان بن عمد المحلاق من
علمه القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحد فقالو احد
لا من قلة وعد ، فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ م
نسخة منسن بحوعة في بجلد بقلم نسخ ق٧٥ ورقة ومسطرتها
٥٣ سطرا في حجم الربع من ورقة ١ - ٨٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى يايها منظومة للجعبرى تسمى تقريب المأمول في ترتيب النزول وأخرى في الأعداد واختلاف أهل البلاد الشاطبي (والمنظومتان من ورقة (١٢١ – ١٢١) في ١٢٦ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا في حجم الثمن

TTTTT [TOA]

حرف الكاف

الكاف لائى عبد الله محمد بن شريخ

مامش المكرد

كتاب الاتهوازي في القراءات السبع انظر

موجز في التراءات

نسخة منهن مجموعة فى مجلد بخطوط عتلفة آخرها خط على عبد الرحمن الفتى النهير بالمراكبي فى ١٨١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثانية من المجموعة) من ورقة ٢٢ – ١٠١ من ورقة ٢٢ – ١٠١] حسونة ١٢٩٧٥

القول المسألوف في مخارج الجروف المشهور بالبيسوسية : الشيخ على البيسوسي انظرها مع

تحنة الأطنال برتم ١٣٢٣

القول المبين فى التكبيرسنة المكيين: تأليف الشيخ سلطان بن ناصر الجبورى الحابورى من علم الترن الثاني عشر الهجرى ، أوله : الحديث الذي عدانا التكبيره وتهليله وتحميده النخ ، فرغ من تأليف في حادى الآخرة سنة ١١١٨ ه مخط عبد النفود بن عبد الله بن احمد الموصلي فرغ منها في دجب سنة ١١١٨ ه

نسخة منين تحوعة في مجاد بقا ميت د في ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٧٠ ــ ٧٠ (٣٠٣]

القول المحرر في قراءة الامام أبي جعفر: تأليف الشهور الشيخ أبي بكر بن محمد بن على بن خلف المشهور بالمداد (ابن شيخ المقارئ المصرية سابقا) نسخة في مجمد طبع مصر سنة ١٣٣٣ م بآخرها فهرس في حجم الثمن

ETO-1 [ITVA]

نسخة كالسابقة

ETO . T [174]

القول الممتبر في الأوجه التي بين السور: تأليف الشيخ على عمد العباع

نسخة ف مجاد طبع مطبعة مصطر البابي الحلي بالقساهرة سسنة ١٣٥٤ هـ بآخره ا فهرس في ٨٤ ص في حجم الثمن ١٢٣٣ م ١٩٥٣ م لى ٦٧٣ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن [٦٤] ٢٦٥ [

كتاب فى القراءات : لم يعلم مؤلفه أوله سورة الفاتحة ملك بلا ألف

نسخة في مجدلد بقام معتاد واضح بآخرها أسماء القرآء السبعة وروايتهم ، و بأوراقها تلويث كثير في ١٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٣٢] ٢٧٨٨

كتاب فى القراءات لم يعلم مؤلفه ، أوله بعد الديباجة أما بعد فقد رغب إلى أخ لى من الفضد الا أن أفرد له الخ .

أفرد فيه تراءات أبي عمرو بن العلاء بن ممار بن العريان ابن عبد الله ومذهبه من حرز الاماني ووجه التماني المعروف بالشاطبية واختصر في رواية مذهبه وقراءاته على الراويين أبي عمرو الدوري وأبي شعيب صالح السوس

نسطة فى مجلد بقلم معتاد واضح بأوراقها تلويث وترقيع فى ١٣ ورقة ومــطرتها ٢١ ــطرا فى حجم النصف ٢٢٢٥٤ [٢٤٧]

كتاب فى القراءات : لم يسلم مؤلفه ، ينقصه من الأول الى تبيل قوله تمالى د مانلسخ من آية > ومن آخره من أثناء سورة التسر الى آخره

نسخة فی بجلد بقار مستاد قدیم بأوراتها آثار عرق فی ۹۱ ورقة ومسطرتها ۱۰ سطرا فی حجم ^{النم}ن [۱۲۱۲] بخیت ۴۳۷۰٤

كتاب المتقاربين : لم يمام مؤلفه أوله بعد الديباجة وبعد فهذا بما يستمين به القارئ النح تمت كتابة ف الحرم منة ١١٢٩ هـ

نسخة ضمن بخوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وعلى هامش بمض أوراقها تعليقات فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩٠٠ و ٩٩ [٩٩٠ مجاميع] ٧٩٠٩ كتاب جامع لسور القرآن كلها وبيان مانزل عكة وبالمدينة وعدد آى السور والناسخ والمنسوخ تأليف: الشيخ عمد بن احد المقوى المقرى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أوله بعد الديباجة أما بعد: ذهذا كتاب جامع الخ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر و بأوراتها آثار عرق فى ٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ -- ٩

[۱۱۷٦] حليم ۲۲۸٦٥

حتاب فى بيان عدد سور القرءان وآياته وكلانه وحروفه: تأليف أن القام عمر بن عمد بن عبدالسكاف المترى ، أوله: الحددة رب السالمين إله الأولين والآخرين الخ

نسخة في بجداد بقلم معتاد جلي بخط سليان بي على بن الشريف عجودالنيوي ، فرغمنها في رجب سنة ١٣١٣ في ١١١ ورقة ومسطرتها ١٦ سطراً في حجم الثمن [١٧٣] ١٦٢١١ [١٧٣]

حتاب في القراءات: تأليف الشيخ يوسف بن محد أي السيد سلام الزروق الشافعي من علمه الترن الحادى عشر الهجرى، الموجود منه الجوء الاول ف مجلد بخط المؤلف أتمه تأليفا وكتابة في جادى الأولى سنة ٣٠٠ م به نقس من أوله إلى قوله تعالى في سورة البقرة (إنما نحن مصلحون) على هامشه تعليقات كشيرة بخط المؤلف وبأوراقه تلويث في ٣٧٠ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

Eras [77]

كتاب في القراءات: تأليف الشيخ يوسف بن محمد أبي السيد سلام الزروق الشافعي من علماء القرن الحادى عشر الهجرى (وهو غير الكتاب السابق) وأوفى منه مادة

الموجود منه الجزء الاول في مجلد بخط المؤلف أتمه تأليفا وكتابة في صفر سنة ١٠٦١ هـ ناقس من أوله بعض الحطية وعلى هامشه تعليقات بخطه وبأوراقه تلويث

كتاب النقط: تأليف الامام أبي حرو بن عبال بن سعيد المشهور بأبي عمروالداني المتوفى سنة ٤٤٤ ه عنى بنشره أوتوبر تزل ووضع له اللهارس ومقدمة باللغة الالمانية

نسخة صنين مجموعة فى مجلد طبع مطعة الدولة باستامبول سينة ١٩٣٢ م (وهو إحدى النشريات الاسلامية لجمية المستشرقين الالمائية) فى ٦ ، ٢٣٩ ص فى حجم الربع من ص ١٣٢ – ٢٣٩

£ . 447 [1777]

ئلاث نسخ صنن محموعات كالسابقة : [۱۲٦٣ – ۱۲٦٠] ٤٠٨٩٧ = ٤٠٨٩٩.

كنز المريد في أحكام التجويد: وهي منظومة الشيخ على بن يول الآيياري . أولها بدأت بيسم الله والحمد موصلا الخ بقلم نسخ بخط احد آرم

نسخة ضين مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاريث وآثار عرق في ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٥٧ ـــ ٢٩٢

TTTAT [TV7]

كنز الممانى فى شرح حرز الأمانى : تأليف أبى عبد الله محمد بن احمد بن احمد بن الحسين الموصلى الحنبلى المقرى المروف بشعلة المتوفى سنة ١٠٥٥ أوله: الحمد لله الذى أنزل القرآن على سبعة احرف كلها شاف كاف واف الخ

نسخة فى بحداد بقد مشاد واضح بخط محمد بن محمد تاج العارفين بن احمد الشيرجي الحنبي فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ١٠٣٠ هم بأور اقها آثار عرق وبعض تاويث فى ٢١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا بأولها كلة فى ترجة المؤلف منقولة عن طبقات القراء للذهبي وتمايك تاريخه سنة ١٠٨٩ هـ فى حجم الربع

rrren [rer]

نسخة أخرى في جلد بقل مستاد بخط عبد الله الكفراوى فرخ منها في رجب سنة ١٢٧٨ هـ في ٢٠٠ فرقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١٢٣٩] ذكي ٤٠٥٣٧

كنز المعانى فى تحوير حوز الامانى وهى منظومة السلمان افندى الجزورى ، آولها : إلهى لك الحد الجيل على الولا الخ — وهى فى التعابق على حرز الامانى للشاطي بذكر بعض قبود وزيادة شروط وتفصيل مجل : بتلم نسخ بخط محمد خفاجى ، كتبها سنة ١٣١٤ نسخة ضمن مجموعة فى بحمله بخطوط محتلفة ، تمت كتابة سخة ضمن مجموعة فى بحمله بخطوط محتلفة ، تمت كتابة سخة ضمن مجموعة فى بحمله بخطوط محتلفة ، تمت كتابة من سحة ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من

[אאו] דיירו

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ثبت كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣٠٨ ه فى ٥ ورتةومسطوتها مختلفة فى حجم الثمن من ٢٩ ــ ٥ ه

1377A [14.]

نسخة أخرى ضبن مجوعة بقسلم تعليق بخط مصطفى بن احد عبد الوهاب : فرغ منها في دبيع الأول سنة ه ١٣١ م جدولة بالمداد الآحر ف١٠٠ ورقة ووسطرتها ١٧٠ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٤٠ – ١٠٤

نسخة أخرى فى مجلد بقــلم نسخ بخط يوسف سبيح فرغ منها فى ذى الحجة ســنة ١٢٥٤ هـ فى ٩ ورقات ومسطرتهـــا ١٥ سطرا فى حجم الربح [١١٦٢] علم ١٥٢٨م ٢٢٨٥

نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بقلم مستاد تست كتابة سنة ١٩٨٨هم، أوراقها تلويث فى ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١٦ - ٢٣ [٢٢٤] مجاميم ١٦٣٠١

كنوز ألطاف البرهان في رموز أوقاب القرآن: تأليف: الشيخ محمد العادق الهندي من علمه أواخر القرن الثالث مشر الهجري

نسخة في عجل طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٣٩٠ بأولها فهرس ف ٤٠ س ف خجم الربع (١٠٨] ٨٢٥٩ نسخة أخرى فى مجلدطبع حجر بالمطبعة الكستلية بالقاهرة مجلد يبتد سنة ١٢٩٠ ه فى ٤٠ ص فى حجم الربع بخط ق ١٢٣٢٢ فى ٨

نسخة كالسابقة : ٢٤٦٣٠ [٣٣٢]

نسخة كالسابقة : (١١٦٣] حام ٣٢٨٥٢

نسخة كالسابقة : ﴿ وَ الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

الكواكب الدرية: نيا ورد في انزال القرءان على سبعة أحرف من الاحاديث النبوية والاخبار المأثورة في بيان احتمال رسم المماحف العثمانية المقراءات المشهورة تأليف: الشيخ عمد الحداد بن على بن خلف المالكي شيخ القراء بالديار المصرية

نسخة في بحسله طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٤ه بآخرها فهرس في ٦٨ ص في حجم الربع [٣٠١] ٢٦٣٤٥

777E7 [TOY]

حخة كالسابقة

حرف اللام

اللاكيء السنية في شرح المقدمة الجزرية : تأليف شهاب الدين أبي العباس احمد بن محمد بن محمد بن أبي المبالك المشهور بالتسطلان المتوفى سنة ٩٧٣ ه . أولها احمد الله سبحانه حمدا كثيراً دائما بدوامه النخ فرغ من تأليفها في شعبان سنة ٩٧٧ ه

سخة فى بجلد بقلممتاد على بغط على بن اساعيل المصرى سنة ١٢٩٠ ه في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

للآلى، الفريدة فى شرح القصيدة : ومسو شرح الشيخ أبى حيد الله عجد بن الحسن بن عجد بن يوسف الفاسى المترى المتوفى سنة ٢٥٦ م على حرز الامائى ووجه النهائى الشاطي أوله : الحديثة الذى أنزل على عبده الكتاب ووحد من تلاه الخ

مجلد يبتدى، منسورة آل عمران وينهى بآخر الكتاب بخط اندلسى قديم تم كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣٥٥ فى ٢١٨ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا فى حجم الربع ٢٢٢٦٥ [٢٥٨]

الجزء الاول من لسخة أخرى في بجلد بنا معتاد قديم تم في شعبان سنة ٣٠٨ م بأوراتها آثار عرق في ١٧٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف [٣٧٠] رافعي ٢٦٦١١

لباب التجويد للقرآن المجيد: تأليف مــ لا حسين بن سكندر الحنني و هو شرح في رسالة له في التجويد أوله بعدالديباجة : وبعد نقد استخرت الله تعالى في وضم شرح مختصر على رسالتي الخ

نسخة فى مجلد بقلم تسخ بحدولة بالذهب وبآخرها ورقمة بها فوائد بخط مفاير فى ٣٦ ورتمة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

YYT. A [Y.1]

حرف الميم سنس

مانزل من القرآن بمكة وما نزل بالمدينة : وهي رسالة لبيض النضلاء أولها : باب ذكر ما نزل من الترآن بمكة وما نزل بالمدينة في قول تتادة وعطاء ابن يسار الخ

نسخة ضبن جموعة في بجلد بقلم ممتاد بخط محمد بن محمود الكاتب سنة ۸۵۲ ه با خرها نقس و بأوراقها تلويت في ۹۹ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في الحجم الكامل (الحامس من المجموعة) من ورقة ۲۰ – ۶۳ (الحامس من المجموعة) من ورقة ۲۰ – ۶۳

جمع السرور ومطلع الشموس والبدور : وهي منظومة في التراءات الاربع عشرة الشيخ شس الدين عمد بن خليل بن أبي بكر الحلي الاصلي نزيل القدس المشهور بالتباتي : المتوفى سنة ٩٤٨ مأولها : يقول راحي الله ذي المواهب : محمد الشهير بالتباتي النح ، فرغ من نظمها سنة ٩٠٨ م

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط على بن مسمود الشياح .

المسحف - الشاطي المتقدم من صفحة ٨٢ - ٨٩ (٤) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزرى المتقدم من ص ٩٨ - ١٦١

(ه) الوجوه المسفره في اتمام القراءات العشرة للشيخ محمد متولى الشافعي من ص ١٦١ – ١٩٩ في مجسله طبع حجر بمصر في ١٩٩ ص في حجم الثمن [١٣٥] ١٣٨٢٥

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الاماني ووجه التهاني (المعروف بالشاطبيــة الشاطبي) من ص ۱ ــــ۱۵
- (۲) الدر فالقراءات الثلاث المتعمة للعشرة لابن الجزرى من ص ۱۱۵ – ۱۶۱
 - (٣) عقيلة أتراب التصائد في أسنى المقاصد الشاطي من ص ١٤١ - ١٧١
 - (٤) طبية النشر في القراءات العشر لابن الجزرى من ص ١٧١ – ٢٦٩
- (ه) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه لا بن الجزرى من ص ٢٦٩ – ٢٨٠
- في بجلد طبع مصر سنة ١٢٧٦ ه في ٢٨٠ من في حجم التمن [١٣٨] ١٤١١٠

مجرع متون بشتمل على ماياتى :

- (۱) حرز الاماني ووجه النهاني (الشاطبية)
 من س ۱ ٦٨
- (۲) الدرة المضية في قراءة الأثم ة الثلاث المرضية لابن الجزري من ص ٦٨ – ٨٢
 - (۳) طبية النشر في القراءات النشر لابن الجزري من ص ۸۲ - ۱۳۹
- (٤) الوجود المسفرة في إتمام القسراءات العشرة الشيخ
 كد متولي من ص ١٣٩ ١٧٢
 - (ه) عليلة أثراب النصائد في أسنى المناصد الشاطي من ص ١٧٣ ــ ١٩٠
- (٦) المقدمة فيما بجب على القارىء أن يعامه (الجزرية) من س ١٩٠ – ١٩٧

فرنح منها فى شعبان سنة ١٠٦٦ هـ بأوراقها تاويث ق٣٤ ورقة ومسطرتها ١٩سطرا فى حجم الثمن [٦] ٧٤٠

مجموعة بالسكامل الفريد فى التجريد والتفدريد : تأليف : الشيخ أبى موسى جعفر بن جعفر الموسلى وهو كتاب فى مذاهب القراء السبعة من طريق الشاطبية أوله : الحمد منة الذى تسكم بالقرآن السكريم الخ نسخة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٥٣ ورقة ومسطرتها ١٥٠ سطرا فى حجم الثمن ٢٦٦١٣ واقعى ٢٦٦١٣

مجموع متون يشتمل على مايأتى :-

- (۱) حرز الاماني ووجه النهاني (المعروف بالشاطبية) نظم أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي
- (۲) الدرة المضية في قراءات الآئمة الثلاث المرضية :
 تأليف شمس الدين أبي الحير محمد بن محمد المعروف
 بابن الجؤري المتوفى سنة ۸۳۳ هـ
 - (٣) طيبة النشر في القراءات المشر المؤلف المتقدم
- (٤) الوجوم المسقره في اتمام القراءات السرة : تأليف الشيخ محمد متولى شيخ القراء بمصر من علماء القرن الرابع عشر الهجري
- (ه) عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي في عليه طبع مطبعة الطوخي بالقاهرة سينة ١٣٠٢ هـ في ٢٠٠٠ في حجم الثمن

. . V . [AA]

مجموع متون يشتمل على ماياً بي :

- (۱) حرزالامانی ووجه التهانی (المعروف الشاطبیة) نظم أبی محمد القاسم بن نیره الشاطبی المتوف سنة ۹۰ ه من صفحة ۱ – ۱۸
- (۲) الدرة المضية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية نظم شمس الدين أبي الحير محمد بن محمد بن الجزرى المتوفى سنة ۸۳۳ هـ من س ۲۵ – ۸۲
- (٣) عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم

ا في مجلد طبع حجر بالقاهرة في ١٩٩ من في حجم الثمن . [٣٠٩] ٢٢٣١٣

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) نظم الحراز في فني الضبط والرسم لمحمد بن محمد العريشي المشهور بالحراز في ۲۷ ص
- (٣) الدرر اللوامع في مقرأ الامام نافع وهي منظومة
 للشيخ على المعروف بابن برى في ١٣ ص
- (۳) منظومة الشيخ عحــد الغنيمي في رسم الامام الفع في ۱۹ ص
- (٤) مختصر الشيخ احمد الجاكاني في الحذف وهي منظومة له في هذا المدني في ص _ في مجلدطبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سنة ١٦٠١٩ ه في ٢٧، ٣٠١٦ (٣٠٨) ٣٣١٦ (٣٠٩) ٢٣٣١٩ محوم آخر كالمابق ٢٣٣١٩ (٣٠٩)

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الأماني و وجهالتها ني (المعروف بالشاطبية الشاطبي) من صفحة ١ - ٧٠
- (۲) الدرة المضية في قراءاتالائمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ٦٨ – ٨٢
 - (٣) عتيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطي من صفحة ٨٢ ــ ٩٨
 - (1) طبية النشر في القراءات العشر لابن الجزري من صفحة ٩٨ ـ ١٠٠
- (٥) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يسلمه (الجزرية) من سنعة ١٥٥ – ١٦١
- (٦) الوجود المسفرة في أتمام القسر أدات العشرة الشيخ
 متولى من صفحة ١٦١ ١٩٩
- فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٩٩ ص فى حجم الثمن ٢٣٣٥٧ [٣٢٣]

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

(۱) حرز الاماني ووجه التهاني (الشاطبية) من صفحة ١ ــ ٦٨

- (۷) تحفة الاطفال والغلبان فى تجويد القرءان للجنزورى من ص ۱۹۷ ــ ۲۰۰
- فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنسة ١٣٠٨ ه فى المجد الثمن ٢٠٠٦ (١٣٩)

مجموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الامانىووچه التهاى(المبروفبالشاطبيةالشاطي) من صفحة ۱ ــ ۲۷
- (٣) الدرة المضية في قراءة الأثمرة الثلاث المرضية لاين الجزري من صفحة ٦٨ – ٨٣
 - (۳) عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصد الشاطبي
 من صفحة ۸۲ ۹۸
 - (٤) طيبة النشر في القرآءات العشر لابن الجزري من صفحة ٩٨ ـ ١٥٥
- (٠) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يطعه لابن الجورى أيضًا من صفحة ١٠٥٠ – ١٩٦١
- (٦) الوجوه المسفرة في أتمام القراءات المشرة تأليف:
 الشيخ كد متولى شيخ القراء بالديار المرية سابقا
 من صفحة ١٦١ ١٩٩١
- ق مجلد طبع حجر بمصر في ١٩٩ ص في حجم الثمن [١٩٥] ١٦٩٥١

محوع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرزالامان،ووجهالتهائي(المعروف،الشاطبية للشاطبي) من صفحة ١ ــ ٦٧
 - (۲) الدرة المنية لابن الجورى
 من صفحة م ٦ ٨٢
 - (٣) عقبلة أثراب التصائد في أسنى المقاصد الشاطبي من صفحة ٨٢ - ٨٨
 - (٤) طيبة النشر في القراءات البشر لاين الجزرى من صفحة ٩٨ ــ ١٥٤
- (ه) المقدمة فيا يجب على القارى، أن يعلمه المروفة بالجزرية من صفحة ١٥١ – ١٦١
- (٦) الوجود المسفرة في اتمام التراءات العشرة الشيخ
 متولى من صفحة ١٦٢ ١٩٩

- (۲) الدرة المضية في قراءات الآثمة الثلاث المرضية لابن الجزرى من صفحة ٦٨ - ٨٢
 - (٣) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري
 من صفحة ٨٣ ١٣٩
- (٤) الوجوه المسفرة في اتمام القراءات العشرة الشيخ محمد متولى من صفحة ١٣٩ – ١٧٢
- (ه) عقيلة أثراب القصائد في أسنى المقاصف المشهورة بالرائية للشاطعي من صفحة ١٧٧ - ١٩٠
- (٦) المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه (الجورية) من صفحة ١٩٠ – ١٩٧
- (٧) تحفة الاطفال والفلان في تجويد القرآن للشيخ سلبان الجزوري من صفحة ١٩٧ ـ ٢٠٠٠
- ف مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ف ٢٨٨ ص في حجم الثمن ٢٤٦٣٢ [٣٣٤]

بحوع متون آخر كالسابق في مجلد طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٠٨

7 8 7 7 7 7 [7 7 0]

مجموع متون كالسابق والدراء والمستار والمستدر

ف مجلد طبع حجر بمطبعة صالح منصور شه بانه بالقاهرة سهنة ۱۳۰۵ هـ (المطبعة الجالية) في ۲۰۰ س في حجم الثمن عجم الثمن

محموع متون يشتمل على ما يأتى :

- (۱) حرز الامانى ووجه التهانى (المعروف بالشاطبية) من صفحة 1 – ۷۷
- (۲) الدرة المضية في قراءات الاثمة الثلاث المرضية لابن الجزري من صفحة ٦٨ -- ٨٢
- (۳) عقیلة أتراب القصائد فى أسنى المقیاصد (الرائیة)
 الشاطى من صفحة ۸۲ ۸۸
 - (٤) طيبة النشر في التراءات السير لابن الجزري ... من صفحة ٩٨ - ٥٥ ا
- (ه) المقدمة فيا يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ١٠٥ – ١٦١

- (٦) الوجوه المسفرة في إتمام القراءات العشرة الشيخ محد متولى من صفحة ١٦١ ــ ١٩٩
 - في مجلد طبع حجر بالقامرة في ١٩٩ ص وحجم الثمن [١٣١٠] بخيت ٤٣٦٩٨
- مجموع متون کلها للشیخ محمد عد هلالی الابیاری وهی:
- (١) خلاصة الغوائد في قراءة الآثمة السبعة الأماجد (منظومة) من صفحة ١ ــ ٥٤
 - (٢) تنقيع لظم الدرة (منظومة) منصفحة ٥٥ ـ ٧٢
 - (٣) النوائد المحررة « « ٧٣ × ١٣٠٠
- (٤) منحة مولى البر < <u>لا ج ١٣١ ١٤١</u>
- (ه) الضوابطين د تسبي الطوالع البدرية من صفحة ١٤٢ ـ ١٥٠
- (٦) ربح المريد (منظومة) معروف عتن المحتصر من صفحة ١٥١ ١٥٧
- (٧) تجفة القرآء (منظومة)، مِن صَفِحة ١٦٦٠ ١٦٦
- (٨) مدية الأخوال إلا ١٦٧٠ (١٦٧٠ ١٦٩
- (1) خلاصة الأحكام و إن في المنافع الماك ١٧٠ ١٩٥
- (١٠)التول المفيد المبيخ « « « ١٧٠ ١٧٢
- ف بحلد طبع مطبعة الممتاز بطنطا طبعة أولى سنة ١٣٣٣هـ بآخره فهرس في ١٧٦١ ص وحجم الثمن ٤٧٢٢٤ [١٣٢٢]
 - مجموع متون يشتمل على ماياتى :
 - (۱) حرز الاماني ووجه النهائي (الشاطبية) من سفحة ۱ ــ ۸۹
- (۲) عقیلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد (الراثیة)
 ۱۰۷ ۸۹ صنحة ۸۹ ۱۰۷
 - (۳) طبیة النشر فی القراءات العشر لاین الجزری من صفحة ۱۰۷ ــ ۱۷۰
- (٤) المقدمة نيا يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ١٧١ – ١٧٨

مختصر الجامع فى القراءات العشر: تأليف الامام أبى مسرر الطبرى أوله: الحمود الله والمصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ

نسخة في عجلد بقلم نسخ تمت في شعبان سنة ١١٤٢ م أولها مجدول ومحلى بالذهب وباقيها مجدول بالمداد الاحر في ١٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١١٧٨] حليم ٣٢٨٦٧

مختصر حرز الأماني ووجه النهاني لم يعلم عنصره انظر

حزب القراءة للاخوان والحلان

مختصر الشاطبية لم يعلم مختصره انظر

حزب القراءة للاخوان والحلان

ختصر شرح الجمبرى على على الدالشاطي المراد ا

تغريد الجيلة لمنادمة المقيلة

مختصر فى التجويد: تأليف الشيخ كال الدين بن الموقع المقرى أوله : الحمد لله الخ رتبه على ثلاثة مقاصد بقسلم مغربي .

نسخة منسن محموعة فى كالد بخطوط بحتلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۸۸ ورقة ومــطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ۱۸۱ – ۱۸۲

[۱۲۲۸] صفایده ۱۲۸۸

ختصر فی شواذ القرآن من کتاب البدیع:
کلاما للامام أبی عبد الله الحسین بن خالویه النحوی
المتوفی سنة ۳۷۰ ه عنی بنشره ج برجستراس
وقدم له الدکتور أرثر جفری المستشرق الانجایزی
ووضع له النهارس

نسخة في بجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٩٣٤م (وهو احدى اللشريات الاسلامية لجمية المستشرقين الالمانية) ، ف ٦ ، ٢٢٨ ، م م ف حجم الربع . [٢٠٨٩] ١٢٥٨] ى علد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٣٨٢ هـ في ١٧٨ من وحجم الثمن [١٣٢٦] ٤٧٢٨٧

مجموع متون يشتمل على مايأتي :

- (۱) حرق الأماني ووجه التهاني (الشاطبية) من صفحة ١ – ٧٦
- (۲) الدرة المضية فى قراءات الآثمة الثلاث المرضية لابن الجزرى من صفحة ۷۷ – ۹۹
 - (٣) طبية النشر في القراءات العشر لابن الجزرى من صفحة ٩٦ - ١٦١
- (٤) الوجود المسفرة في اتمام القراءات العشرة الشيخ محمد متولى من صفحه ١٦١ - ٢٠٠
 - ه) عنية أثراب القصائد في أسنى المقاصد (الراثية)
 من صفحة ٢٠١ ٢٢٢
 - (٣) المقدمة فيها يجب على القارئ أن يعلمه (الجزرية) من صفحة ٢٢٢ - ٢٣٩
 - (٧) تحفة الأطفال والغلبان للجمزودي من صفحة ٢٣١ – ٢٣٦

فى مجلد طبع مطبعة مصطبى البابى الحلي بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ هـ فى ٣٣٨ ص وحجم الربع [١٣٥٤] ٣٠٤٠٣

غنصر الاكتفافى اختسلاف القراء السبعة المشهورين من أثنة الانصار لم يعلم مؤلفها : أوله : الحد منه الذي أنشأنا بقدرته الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٩ – ٧١

TYYAY [YV7]

غتصر الجاكائي في الحذف انظر

محوع متول بأرقام ۲۰۸ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰

انظر

أوائل الندى

مختصر منار الحسدى فى بيان الوقف والابتدا للا شمونى _ اختصار السيد عبد الله الغربي انظر

وابل الندى

مختصر النشر في القراءات العشر كلام الاين الجزرى انظر

تترب النشر

محتصر النشر في القراءات المشر لابن الجزرى: اختصار أبي السعود

انظر

تلخيص النشر

عتصر وابل الندى من منار الحدى : الشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسروى المؤود المؤود الطرب

تحفة من أراد الاهتدا ف معرفة الوقف والابتدا مذاهب القراء السبعة لابى عمرو الدانى انظر

التبسير، والموضح

مذهب أبي عمرو في القراءات : للقلشي انظر

الاصول المحتصرة

مرسوم المصحف الكريم _ تأليف موفق الدي اساعيل بن ظافر بن عقيل المقيلي ، أوله بعد الديباء أول ما أبدأ به بعد حمد الله تعالى الخ

نسخة ضمن مجموعة بخط عجد سلامه الواعظ كتبهد سنة ١٢٩٥ ه في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلف في حجم الثمن (الرابع من المجموعة) من ور ٨٢٧١ من المجموعة) من ور ثلاث نسخ كالسابقة:

[177] 474.3 - 1704.3

مختصر فى القراءات الشلاث المتممة للمشرة : تأليف الشيخ محد متولى الشائمي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى . أوله : الحديد الواجب الوجود النخ يخط محد سلامه الواعظ كتبها سنة ١٢٩٠ هـ

نسخة ضمن بحوعة ف مجاد بقلم معتاد بخط الكاتب المتقدم في التاريخ المتقدم في ٢٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حجم الثمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ - ١٧ مراكب المراكب الثمن (الأول من المجموعة)

نسخة أخرى صمن بجوعة فى مجلد بقلم معتاد فى ١٠٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٠ – ٧٨ ٢٢٢٧٨ [٢٧١]

غتصر مختصر منار الهدى : الشيخ حسين الجوهرى المشهور بالسروى

تجفة من أراد الاهتدا

ختصر مختصر النشر لأبن الجزرى - اختصار شيخ الاسلام ذكريا الانصاري السيخ الاسلام المطر

تلخيس تقريب النشر

مختصر المرشد: لشيخ الاسلام زكريا الأنصاري

المقسد لتلخيس ماق المرشد

المختصر المفيد في علم التجويد : أليف الشيخ عمد اراهم فليفل

نسخة في مجلد طبع مطبعة شندابيكين في ٤٦ من في حجم الثمن الثمن

مختصر منار الهدى للاعثمونى _ اختصار الشيخ عبد الله المال كي المصرى

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم فسخ تحت كتابة سنة ١١٧٤ هـ في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الربع [١١٧٩] عليم ٣٢٨٦٨

نسخة أخرى ضن بحوعة بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في مجم الربع من ورقة ٢٢٩ – ٢٠٤ [الربع من ورقة ٢٢٩ – ٢٠٤

مرشد الطلبة لوجوه الطريق فى القراءات : تأليف عبد الله بن محد المدهو يوسف المندى زاده ، أوله : الحد لله على التقريب والتسير الخ نسخة ضمن محموعة فى عبد بقم مساد بخطوط مختلفة فى المده الثن من ورقة ومسطرتها مختلفة فى سجم الثن من ورقة

مرشدة المشتغلين فأحكام النون الساكنة والتنوين الشيخ أبي عبد الله عد المشهور بنامر الدين الطبلاوى أوله: الحد لله الذي جلنا من التالين لكتابه الخ

تحت كتابة بميكة للسكرمة في شهر ربيع الآخر سنة ١٠٩٠ه

نسخة ضبن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١ – ١٨

TTTAT [TYT]

نسخة أخرى بخط على عبد الواحد المسافى فرخ منها فى الحرم سنة ١٠٦٦ ه ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد فى ١٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٦٨] حليم ٣٢٨٥٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط سلام ابن على بن عطبة التنائى ، فرنح منها فى دبيع الأول سنة ٩٨٦ ه فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ – طرا فى حجم الربح من ورقة ١ – ١٢

[۱۱۷۳] حليم ۲۲۸۹۲

مسائل وقف حمرة وهشام لم يعلم مؤلفها أولها : اعلم أن مسائل وقف حمرة وهشام لما كانت من أصب النخ .

نسخة ضمن محموعة فى مجلد بقدام معتداد تمت كتابة سنة معتداد تم أوراقها تلويث فى ٤٠ ورقة ومسلطرتها عليلة فى حجم الثمن من ورقة ٢٤ ـ ٣٩ ـ ٣٩ ـ ١٩٣٠١

مسائل يتمون بها على وقف حمزة وهشام على الهمز لم يعلم مؤلفها _ أولها : مسائل الهمزة الساكنة بعد المركة الله

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ١٩٣٠ ورقة ومسطر بها مختلفة فى حجم الربع (السابع من المجموعة) من ورقة ١٦٠ – ١٧٤ (السابع من المجموعة) من ورقة (٢١ – ١٧٤ ـ ٤٤٨٨ [٧٧]

مصنفات أي عمرو الداني في القراءات

فهرس تصانيف

المطالب العلمية على متن الجزرية : وهو شرح الشيخ عجد بشمير الغزى الحلمي من علماء القرن الرابع عشر المجرى على المقدمة المعروفة بالجزرية لابن الجزرى ، لحمي منظومة المدولف في صفات الحروف يليها فهرس نسخة في بجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه. في من في حجم الثمن

المطاوب في بيان الكلمان المختلف فيها عن أبي يعقوب - تأليف : الشديخ على بن عمد الضباع بن حسن بن إبراهيم وهي رسالة في السكلات

المحتلف فيها بما رواه أبو يمقوب عن ورش من طريق الطيبة

نسخة ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبي بالقاعرة سنة ١٣٤٩ هـ لِآخرها صفحتان في نظر ما خالف فيه قالون ورشا من طريق الشاطبية في ١٦ س ق حجم الربع

[1111] FAAIT

أربع ندخ كالسابقة [١١١٢ - ١١١٥]

المعسين – وهو شرح على حرز الأماني ووجه التهابي الشاطي ب تأليف : الشميخ مجد حسام دده الاياثلوغي الحنبي _ أوله : يقول أفقر الورى من آل محمد الخ ، به نقص من آخره بقلم تعليق

أسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ناقصة من آخرها بجدولة بالمداد الاحمر في ١٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ى فى حجم الربع مِن ورقة ١ – ٦٨ ﴿

TTTVT TTT

مغم الصبيان في تجويد القرآن : تأليف الشيخ حبيب عمد المكندي السيلاني

السخة في مجاد طبع مطبعة صبيح بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ هـ ، بأخره تقريظ وفهرس أ في ٩٦ من EVTAT [ITTO]

مفتاح الظفر لمن وام علوم كتاب الله بذهن حضر: تأليف الشيخ محسد بن احد العفوى المقرى من علما، القرن الحادي عشر الهجري _ أوله : أحمدك اللهم يامن نزل أحسن الحديث كتابا الخ ، وهو كتاب في القراءات بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة في و شمان سنة الم ١٠٥٠ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق في هره ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٦ ـ ٢٤ [۱۱۷٦] علم ۲۸۶۳

مقدمة النقرى في تجويد القرآن غنية الطالبين ومنية الراغبين

المقدمة السنية في الاحكام القرآنية -تأليف: الشيخ محد البنداري سيد حد الشرقاوي نسمخة فى مجمله طبع المطبعة السكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ ه في ٢٨ ص وحجر الثمن £ 7747 [1777]

مقدمة في أحكام النون الساكنة والننوين -تأليف : الشيخ شعاته المني _ أولها : الحسد لله رب المالمين والعاقبة للمتقين الخ بخط احد بن محدالهاوان أرغ منها في ربيع الأول سنة ١١١٢ هـ

أسعة ضمن مجموعة في بجلد بخطوط مختلفة في ١٤٥ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع من ورقة ١١٠ - ١١٤ T. VOY [TYE]

مقدمة في أصبول الفراءة وتجويد التلاوة : لم يملم مؤلفها أولها : الحديثة المفرد بالنماء النخ رتبها على نمانية عشر بابا

نسخة ضمن مجوعة في مجالد بقلم مبتاد في ١٠٢ ورتة ومسطرتها مختلفة في حجم الرام من ورفة ٩١ – ١٠٢ TTTVA [YVI]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فرنجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تاریث وآثار عرق فی ۲۹۰ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الريم من ورقة ٧٧ ــ ١٩١

TTTAT [TV]

مقدمة في التجويد: تأليف الشيخ عد المداني -أولها بعد الديباجة : ﴿ أَعَلَمُ أَنْ مَعْرَفُهُ التَّجُوبِيدُ مِنْ أمر المهات ... الغ »

أسلحة في مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث في ه ورقات ومسطوتها ١٧ سطرا في حجم الثمن \$. 0 0 £ 55 [1 7 07]

مقدمة في تجبويد القرآن : لم يعلم مؤلفها ـ أولها: الحد لله السكريم الرحن الخ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شهر ربيع الأول سسنة ١١٠٢ هـ بأوراقها أكل أرضة فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً فى حجم الثمن [١٢٧٥] - ٢٩٣٠

مقدمة فى النجويد وتعليم مخارج الحروف : لم يعلم مؤلفها _ أولها : النون الساكنة والتنوين لهما عند حروف الهجاء أربعة أحكام الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد جاد الله الحتائى المالكى كتبها سسنة ١٤٨ م بأوراة با تازيت فى ١٥ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن [١٣٧٢] عروسى ٢٨٠٣

مقدمة فى النكبير لختم القرآن : مكتوب على ظاهرها أنها الشيخ سلطان ـ أولها : الحد لله الذى أخرجنا من العدم إلى الوجود الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ف ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [١٢٧٣] عروسى ٤٢٨٠٤

مقدمة في رسم الكلمات القرآنية وضبطها وعدد آي القرآن السكريم: تأليف الشيخ رضوان بن محد المخلائي ـ أولها: حدا لمن كث على نفسه الرحمة الح نسخة ضمن محموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على عبد الرحن الفق الشربير بالمراكبي في ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الرابعة من المجموعة) من ورقة ١٦٤ ـ ١٨١

[۱۳۰] حسونه ۱۲۹۷۵

مقدمة فى فوائد لابد من معرفتها القارى -لصها: الثيخ محد متولى شيخ القارى، بمصر من حتاب اللفر فى القراءات السفر لابن الجزرى أولها بعداله بياجة: أما بعد فهذه مقدمة في ذكر فوائدا لخ

نسخة فى علم بتلم نسخ فى ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا فى حجم الربع | ١٢١٢] ٣٧٧٢٩

مقدمة فى القراءات على مذهب الامام عاصم تأليف الشيخ احد الدمنهورى _ أولها : الحد لله ذى الفضل والمنة الح جع فيها رواية حفس وشعبة من طريق حرز الامائى ووجه التهائى

نسخة فى بجلد بقلم مستاد وبأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٦] ٣٢٣٠٣

مقسدمة فى قراءة أبى عمرو بن المسلاء من رواية أبى عمر حنس الدورى وأبي شعب صالح السوسى مخرجة من طريق أبى عمرو الدابى والشاطي أولها بعد الديباجة : هذا كتاب يذكر فيه قراءة أبى عمر الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محمد حاده ، فرنح منها في رجب سنة ١٢٩٣ هـ في ٥٣ ورقة ومسطرتها عبتلفة من ورقة ٣ – ٣٥ ٢٢٢٨٧

مقدمة في قراءة حفص عن عاصم الكوفى من طريق الشاطبية جم : الشيخ ابراهم بن محد بن عبد الوهاب الطنطاوى ، أورد نها ماذكره الامام السادوني في مقدمته عن حفس عن عاصم أولها : الحد لله الذي جعل القرآن شفاء الح

السبخة في مجدلد بقلم معتاد واضح بخط على بن على البن الطراوى الشبانعي في ٣٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [٢٦٢] ٢٢٢٦٩

مقدمة على طويقة حقص : وهي أوجوزة الشيخ حسن البشار - أولها : الحسد لله جزيل النم الخ بتلم ابراهيم بن عمد الجارم

نسخة ضمن بموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣٠٣ ـ ٣١٣

TTTAT [TV]

مقدمة في قراءة حقص: تأليف الشيخ عبد الجواد الامبابي _ أولها بعد الديباجة بسملة بين السورتين الخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق آخرها بتساريخ سنة ١١٠٠ ه في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٣٤ ـ ٢٠ و ٣٣٨٦٠

مقدمة فى قراءة حفص روايته عن الامام عاصم تأليف: الشيخ فايد بن مبارك الانبارى

أولها: الحديثة عنى حمده النح، بخط عمد بن عبد الرحمن البرتونى الشافعي ، فرغ من كتابتها في صدفر سنة ١١٩٥ هـ . على هامشها تعليقات كثيرة

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلویت فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثانى من المجموعة) من ورقة ٢٩ – ٣٧ [الثانى من المجموعة) من ورقة ٢٩ – ٣٧

نسخة أخرى فى مجلد يقلم معتاد فى • ه ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[۱۱۸۰] حليم ٣٢٨٦٩

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد يخط حسن زريق الشامى فرغ منها. في شسوال سنة ١١٩٣ هـ في ٢٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

4.001 (J) [1704]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بخطوط مختلفة بأورافها تلويت وآثاد عرق ق٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ٢٨٣ - ٢٩٦ الربع عن ٢٨٣ - ٢٩٦

مقدمة فى قراءة حفص عن عاصم: تأليف الشيخ عدد من حسن المانودى الشهير بالمنير أولها: الحدد لله الذي وفق من شاء لحفظ كتابه الخ.

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فحجم الربع من ورقة ٣٢٣ ــ ٣٦٠ [لابع من ورقة ٣٢٣ ــ ٣٦٠]

مقدمة في قراءة حقص من طريق الشاطبية : تأليف الشيخ مصطفى بن عمر الميهى أولها : الحسد لله الذي مدايا لهذا الخر

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث ف ١١٥ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٨ ــ ١١٥

[۲۸٤ عاميم] ۸٤٧٩

مقدمة في قراءة حفص السيد مجد طل

تذكرة المبتدى

مقدمة في قراءة حفص للسنباطي

تسميل اللحس

مقدمة في قراءة حفص البقري

دسالة في طريقة حفس

مقدمة فى قراءة عاصم براوييه أبى بكروحفص:
تأليف أحدد علماء القرن الثامن الهجرى أولها بعدد
الديباجة: ويعد فأنى بحدد لك أيها الطالب المريد النخ فرغ من تأليفها فى ذى الحجة سنة ٧٤٥ هـ

نسخة في بجلا بقلم معتاد بخط ابراهيم عمد الشافعي الدسوق فرغ منها في المحرم سنة ١٢٨٣ ه. في ٧٥ ورقسة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

[۱۱۸۱] عليم ۲۲۸۷۰

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى ٣٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (العاشر من المجموعة) من ورقة ٣٣٧ – ٣٤١ [العاشر من المجموعة) من ورقة ٣٣٧ – ٣٠٤٨

نشخة أخرى من السكتاب السابق بقلم نسخ ضمن المجموعة السابقة من ورقة ٣٤٢ – ٣٤٦

نسخة أخرى ضمن بحوعة فيجلد بخطوط مختلفة ،بأوراتها تلويث في ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الحامس من المجموعة) من ورقة ٤٤ ـ ٣٠ [عدم العموم]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث قى ٢٩٣ ووقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع (الثامن من المجموعة) من ورقة ١٧٩ – ١٧٩ [٧٧]

نسخة أخرى ضن مجموعة في مجلد بقلم نسخ في ٦٤ ورثة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٢١ – ٢١ ١٦٢٢٧ [١٨٨]

نسخة أخرى ضبن بجوعة فى مجالد طبع مطبعة الحلى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس ف ٢٣٨س في حجم الربع من ص ٢٢٢ – ٢٣١ في حجم الربع من ص ٢٢٢ – ٢٣٩

نسخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ٥ ٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٢٧٨٤ [٢٧٧]

نسخة أغرى فى مجاير طبع الاستانة سنة ١٢٩٩ م على مامشها حواش فى ١٦ ص فى حجم الربع مامشها حواش فى ١٦ ص

أربع وعثرون وسبمائة نسخة كالسابقة [۲۰۸۳–۲۰۱۰]

نسخة أخرى صنمن مجموعة فى محلد بقلم نسخ تمت كتا بة سنة الحرى ١٠٥ ورقة ومسطرتها عنائة فى حجم الربع من ورقة ٥٠ – ٥٠ علم ٢٢٨٦١ علم ٢٢٨٦١ علم ٣٢٨٦١

مقدمة فى قراءة عاصم من طريق الشاطبية :
تأليف الشيخ على بن عمر المهى الشانعي الاحدى ــ
أولها : حــداً لمن وفق من شاء لجم كتابه النح بقلم
معتاد بخط عبد المنم شرف المنتيني الشانعي فرغ منها
في المجرم سنة ١١٩٧

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوم مختلفة بأوراتها تلوبث وآثار عرق فى ٢٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربم من ورقة ٢٦١ ا - ١٢٠

[۱۲٤ عاميه] ۲٤۸٥

مقدمة فى قراءة الشيخ عبد الله بن كثير المسكى:

حررها الشيخ شحانه بن حسن أولها : الحد لله الذى

علم القرآن وزين الانسان بنطق الدان حرز مذهب

ابن كثير وراويه البزى وقنبل من كتاب حرز الامانى
ووجه النهائى للشاطى

نسخة فى بجلد بقسلم معتاد بخط الحرر المذكور فرنح من كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٢٩٠ م فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن .

77772 [YOV]

مقدمة فى قراءة ورش : نظم الشيخ عمد بناحد الشهير بالمتولى شيخ المقارىء بمصر سابقا . وبأسفا صفحاتها هداية المريد الى دواية أبى سيد المبروف بورش من طريق القصيد ، وهو شرح عليها الشيخ على عمد الضباع .

نسخة في مجلد طبع مطبعة صبيح بالناهـرة . في ٦٤ ص وحجم الثمن . [١٣٢٩] ٤٧٢٩٠

المقدمة فيما يجب على القارىء أن يعلمه :
المشهورة بالجزرية ، لمظم تمس الدين أبي الحير عجد بن
محدالمروف بابن الجزرى المتوفسنة ٣٣٨ ه م . أولها :
يتول راجى عفو رب المم عمد بن الجزرى الشائمي
النخ .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة مجدولة بالمسداد الآخر بأوراقها تلويث في ١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم التمن من ودقة ٩ ـــ ١٣ [١٩] ١١٠٨

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق ني ۲۸۸ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقه ١٥٠ – ١٥٨ [۱۲۲۸] سمایده ۲۸۸۷۶

نسخة أخرى في مجـلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر في ١٣ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر في حجم الثمن [۱۲٤٩] ذکی ۱۲٤٩]

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجسله طبع المطبعة السكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ ه في ٥٠ ص في حجم الثمن من س ۽ ۽ إلى ٥٠

[۱۲۹٤] بخيت ۱۲۹٤]

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجالد طبع المطبعة الحميدية المصرية بالقاهرة سسنة ١٣١٥ هـ في ٣٢ س وجعم النمُن من ص ٢٩ ــ ٣٢

EVYAN [ITTY]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن من ورقة ه ٩ ـ ٩٨ [1 1 ا عجاميع] ١١١٤

نسخة أخرى ضنن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق ف ٣٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ني حجم الربع من ورقة ١٨٢ – ٤٨٩ [۱۲۳ مجاميع] ۲٤٨٤

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورتسة

نسخة أخرى منمن مجموعة بخطوط مختلفة بأوراتها تلويث وآثار عرق في ٢٥٧ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع من ورنة ٩٠ ـ ٩٣

۲۱۶ عامیم] ۲۱۶ه

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بخطوط مختلفة (ويمض رسائلها مطبوع) في ٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر الربم من ورقة ٢٩ ــ ٣٣ [٢١٠٠ أميم] ١٩٢٠

نسخة أخرى منسن مجوعة فرمجله بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ٢٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٠١ – ٢٠١ [۲۸۰ مجاميع] ۸٤٤١

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد دقيق آخرها بتاريخ ١٣١٥ م في ١٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٦٦ – ٧٣

(۲۹۷ نجامیم) ۹۲۰۸

نسخة أخرى ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بأوراتها تلويت وآثار عرق في ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٥٧ – ٨٤

[۳۲۸ عاميم] ۱۳۹۲ [

تسخة أخرىعلى هامشها وبين سطورها حواش ضمن بجوعة وبجلد بتلم نسخ بجدولة بالذهب والمداد الاحر في ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من 1-1 ورقة

[٠٤٧ بماميع] عليم ٧٤٠ ٢٤

نسخة أخسري ضمن مجوعة بقلم ممتاد في ٢٠ ورقسة ومسطرتها ١٣ سطرا فحجم الثمن من ورقة ١٢٠-٢٠ [٥ ٥ مجاميع | زكن ٤١٧٤١

بحوع متون رقم ۱۳۸ ، ۱۳۹ ، ۱۹۰

المقصد لتلخيص في المرشد: لشبخ الاسلام أبي يحي زكرياً بن محمد الانصاري الشافعي التوفي سنة ٩٢٦ هـ أوله : الحديث على آلائه الخ ، لحصه من : الرشيد ف الوةب والابتداء ، لأبي محمد الحسن بن على بن صميد العانى

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عمد الجناجي بن على بن سالم النجار المالكي فرغ من كتابتها في ربيم ألآخر سنة ١١٦٠ هم بأوراقها تاويت في ١١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط بدر بن أحمد القاتي فرغ منها في ذي القعدة سنة ٥٠١٠ م بأوراتها تلويث ن ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن AA . [16]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطيعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ م با خرها فهرس في ١٣٤١ س في حجم الربع ١٦٩٥٢ [١٩٦]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد القصة من أولها إلى أثناء الباب الرابع وبأوراقها تلويث في ۱۸۸ ورقة ومسطرتها ۱۳ سطرا ف حجم الثمن

T. VOT [TTT]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقساهرة سنة ١٢٩١ ه فى ١٠١، ٣ ص في حجم الربع [٣٢١] ٢٣٣٥٥

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٦ هـ وأولها فهرس في ١٣٦،٤٤ ص في حجم الربع ٢٣٣٥٦ [٣٢٢]

نسخة أخرى فى بجلد طبع مطبعة محمد افتدى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٣١ ه بآخرها فهرس فى ٨٨ س فى حجم النصف [٣٣٨] ٢٤٧٨٥

نسخة أخرى فى بحسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠١ م بآخرها فهرس فى ١٣٠١ من فى حجم الربع ٢٠٠٨٩ [٣٤٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقسام معتاد بعط عفيني الباجورى فرغ منها فى رجب سنة ١٢٦٩ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع [٣٧٧] رافعي ٢٦٦١٣

نسخة أخرى في بجــلد بقلم معتــاد واضح في ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [١١٨٢]عليم ٣٢٨٧١

نسخة أخرى في مجلد طبع المطمعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ بآخرها فهرس في ١٠١ ، ٣ ص في حجم الربع [١٣١٩] ٤٦٢٥٩

نسخة أخرى فى مجلد يقلم معتاد بأوراقها آثار عرق بخط على بن حسن بن على الشام الشافعي وعلى بعض أوراقها تقييدات في ٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٨ سطرا في حجم التمن التمن نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط يوسف مجد سايان احد الفقيه الشافعي الأحمدي، فرغ منها في ربيع الآخر سينة ١١٣٠ م بيمنس أوراقها تلويث في ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

TO. 7 [00]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م با خرها فهرس في ١٢٤ من في حجم الربع ٤٨٠٤ [٨٠]

EALV [AL]

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الكاستيلية بالقاهرة سنة ١٣٦٦هـ بأولها فهرس في ١٣٦٤ من ف حجم الربع [١٢٣] أباطة ٩٤٤٣

نسخة أخرى بقلم معتاد بخط أبى بكر بن رجب فرغ منها فى ربيع الثاني سنة ١١٠٢ ما با خرها ورنة مكتوب فيها (عقيدة على بن أبي طالب رضيالله عنه) بأوراقها تلويت فى ١٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد بأوراقها تلويث ف١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ١٠٠٩٠ [١١٩]

نسخه آخری فیمجاد بقلم معتاد بخط عمد بن سلیمان المناوی فرنح مثها فی جادی الآخره سنة ۱۹۲۳ هـ بأوراقها بستن تلویت فی د ۹ ورف قه ومسطرتها ۲۰ سطرا فی حجمال بع

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بغط محمد بن أبي زيد بن محمد العدوى المالكي : فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٣١٩ هـ في ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حجم الربع [١٣٢] حسونه ١٢٩٨١

نخهٔ آخری فی مجلد طبع مطبعهٔ محمد مسطل بالفساهره سنة ۱۳۱۳ ه بآخرها فهرس فی ۹۰، ۲ س ف حجم الزبع

نسخة أخرى متمن مجوعة فبجلد بخطوط مختلفة ــ السكمتاب الاول منها . مجدول بالمداد الاحر وبأوراقها تاريث وآثار عرق فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٥٩ – ٢٦٠

[۹۲ بجاميع] ۱۹۰۷

نسخة أخرى ضمن كجوعة بغطوط مختلفة في ٢٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فحجمالربع منءورقة ١٩٧ ــ ٢٢١

نسخة أخرى ضمن تحوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تتطيع وآثار عرق ف ٢٠٢ ورقة ومسطرتبا مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٨ – ٨٨ [١١١ عاميم] ١١٢٨٨

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش: تنوير المتباس من تفسير ابن عباس ـ في فهرس التفسير

المقنع في رسم المصحف تأليف ـ أبي عمرو عثمال إنى سعيد بن عثمان الأموى القرطي المشهور بأ في عمرو الداني المتوفي سنة ع ٤٤٤ هـ. ناتِس من أوله وآخره وأول ما نيب قوله (ومنهـــم من ينتظر فألحتهـــا ف سورتها الغ)

نسخة ضن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن محمود الكائد سنة ١٥٨ ه ناقصة من آخرها وبأوراقب تلویث فی ۹۹ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا فی الحجم الكامل (الثامن من المجموعة) من ورقة ٨٠ ـ ٩٩ 774 [V]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بآخرها رسالة في النقط وشكا المساحف وكيفية ضبطيا المؤلف بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٨٢ ورقمة ومسطرتها مختلفة في حجم TTTTT [Tell]

نسخة أخرى ضمن مجموعة بتسام معتاد بخطوط مختلفة في ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقــة TTTVT [Y77]

نسخة أخرى فمجلد بقاممتادته حب سنة ١٠٧٤ م انسخة أخرى في مجلد بقام ممتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق

بأوراتها تلويت قءه ورقسة ومسطرتها ٢٣ سطرا TTTTO [TAA] في حجم الثمن

نسخة أخرى عني بنشرها أوتو بزئزل ووضع لها الفهارس ومقدمة باللغة الالمائية ضمن يحموعة ف مجلد طبع مطبعة الدولة باستانبول سنة ١٩٣٢ م (وهو إحدى النشريات الاسلامية لجمية المستشرقينالألمانية) في ٦ ، ٢٣٩ ، ٣٢ ص في حجم الزيع من ص ١ - ١٣١ £ + 443 [1777]

ثلاث نسخ منسن محموعات كالسابقة المستحد المستحد 14: 19 - 1: 19 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17 - 1: 17

المكنني فرمعرفة الوقف التام والكافي والحسن -تأليف: الملامة أبي عمر عثمال بنسميد بن عثمال المقرى أوله : الجِسد لله المتوحد بالقدرة الخ .

نسخة منمن مجموعة في مجلد بقلم معناد قديم بخط سلام بن على بن عطية التنائق. فرغ منها في ربيع الأول سنة ٩٨٦ م في ٩٦٢ أورقسة أومسطرتها ٢٠١ سطرا في ججم الربع من وزقة ٧٢ ـــ ١٩٢٠ - المعالمة الم "TYATY - -- [1144]

نسخة أخسري في مجلد بقدام ميتاد بخط عويضه بن حسن المنتصري. فرغ منها فيذي الحجة سنة ه ١١١ه بأوراقها آثار عرق في ١٢٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في [۱۲۷۱] عروسی ۲۵۹۳

المكرر فما تواتر من القراءات السبع وتحرر – تأليف: الشيخ سراج الدين أن حفس عمر بن قاسم بن عجد الأنساري المصري المشهور بالنشار من علماء القرن التاسع الهجري . فرنح من تأليفها سنة ١٩٩٣ ه

نسخة في بجلد طبع المطبعة الميرية بمكة المسكرمة سنة ٦ ١٣٠ على هامشها الكافي : لأبي عبسه الله عمد بن شريح الاشبيلي الاندلسي المتوني سبنة ٤٧٦ م. وبآخرها فهرس في ١٨٢ ، ٢ من في حجم النصف .

TTTOV TOOT

مجدولة بالداد الآجر في ٢٣١ ورقة وصطرتها ٢٧. سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقدام ممتاد ناقصة من آخرها في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٤٤٨٢ [٧٣]

نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بأوراقها تلويث بآخرها ورقات بها فوائد في ۲۹۸ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في حجم الربع

14 - 47 [14V]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٨٦ هـ بأولها فهرس في ٤ ، ٣٦٠ ص في حجم النصف ١٦٢٠٤] ١٦٢٠٤

لهذة كالسابقة:

Y . A . . [Y Y .]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الجيزة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ م بهامشها ــ التبيان في آداب حملة القرآن: الشيخ محى الدين يحي بن شرف النووى المتوفى سسنة ١٧٦ ه بآخرها فهرس في ٢٠٣٦ من في حجم النصف

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالقاهرة ســـة ١٢٨٦ م بالجزء التاني خرم من ص ١٨٥ – ٢٨٠ في ٢٣٦ ، ٢٨٩ ص في حجم الربع

*** [**]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢هـعلى هامشها ــ التبيان في آداب حملة القرآن : لمحى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ١٧٦٦هـ بالخرم فهرس في ٢٨٠ س في حجم النصف

[PTT] ITABT

نهخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه في حجم النصف

[۲۰۳۰] ۲۰۳۰۷ أصول الدين

نسخة كالسابقة :

YOATY [TEA]

ملخس تحرير المنصوري على طيبة النشر العبيدي انظ

التحارير المنتخبة

ملخم رواية حفص ـ تلخيم : الشيخ ابراهم بن محد عبد الوهاب أوله : الحد لله الذي جمل الترآن شفاء للمؤمنين ، على هامشها حواش

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بغطوط مختلفة في ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٩٢ ــ ٩٠٩ ٢٠٧٥٢ [٢٢٤]

ملخص المفقد الفريد في فن التجويد ـ كلاما: الشيخ على بن أحد سبره النرياني المدس بالما مدالدينية سابقا نسخة في بجلد طبع مطبعة المثارة الاوقاف سنة ١٣٣٢هـ سنة ١٩١٤ م برس في ٢٦ م ٢ من في حجم الثمن الثمن المثارة الإسراق ٢٦ م ٢ من في حجم الثمن

ملخص المرشد - لشيخ الاسلام ذكريا الانساري انظر المتصد لتلخيس ما في المرشد

منار الحدى فى بيان الوقف والابتدا ـ تأليف : الشيخ احمد بن عبد الكريم بن عمد بن عبد الكريم الاشوني الشافعي ـ أوله : الحمدية الذي بور تلوب أهل الترآن بنور معرفته تنويرا الخ.

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بأولها فهرس في لا ، ٣٦٠ ص في حجم النسف . [٢٠] ١٠٥٤

نسخة أخرى في مجلد بتلممتاد بخط عبده بن عبد الرحن الزمروتي الشافعي ، فرغ منها في جادي الأولى سنة ١١٨٩ م يليهافائدة تتملق بمباني الفساط القرءان على حروف الممج منقولة من غريب القرءان : النيسا بوري ورقة ومسطرته وسنة ١٣٠٠ه ق ١٣٠٠ من في حجم النمنك من س ١ س ٢٦٠ طلم ٣٢٨٧٢ [١٨٥ مجاميع] ٢٣١٢٨

منة الدارى بافادة القارى: لم يعلم مؤلفها وهي رسالة في التجويد أولها: بعد المقدمة أما حرف الحاء فهو علامة للاخناء الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبى زيد ابن محمد المدوى المالكي ، فرغ من كتابتها في جادى الأولى سنة ، ٣٢٥ م بآخرها ورتتان بهما بمن أشمار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن (الشالت من المجموعة) من ورقدة

[۱۳۱] حسونه ۱۲۹۷۹

منهي الأماني والمسرات في علوم القراءات : للبنا انظر

انجاف نضلاء البصر في القراءات الأربية عصر

منجدالمقرئين و مرشدااطالدين .. تأليف: شمس الدين أبي الحير بحد بن عجد المسروف بابن الجزرى المتوق سنة ٣٣٦ هـ أوله : أما بعد خدا لله تمالى الذي جعلنا النح ، رتبها على سبعة أبواب في القراءات والمقرئ والقبارئ وما يلزمهما . وفي القراءات المتواترة والصحيحة والشاذة وغير ذلك

نسخة صبن بجوعة في مجلد بقلم لسخ بخط سلمان بن على ابن مجود الشريف. فرغ منها في ربيم الآخر سنة ١٣١٤ ه في ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع من ورقة ١٣٤ – ١٩٩

1714 [100]

المنح الألهية بشرح الدرة المضية : وهو شرح لابي الصلاح على بن عسن الصيدى المالكي الشاذل الوفائي الرميلي ، على الدرة المشية في تراءات الآئمة الثلاث المرضية : لابن الجزري _ أوله : الحد لله الذي قد خس من شاء بحفظ كتابه النع ، فاقصة من آخرها أثناء سورة والنازعات

خرى في مجلد بقلم مثاد جلى قى 1 ½ يورقة و مسطرته ٢ سطراً في حجم الربع

[۱۱۸۳] عليم ۲۲۸۷۲

أخرى في مجاد طبع المطبعة الجيرية بالقاهرة طبعة لى سنة ١٣٠٧ م على هامشها ــ التبيان في آداب لةالقرءان : فلنووىوباً خرها فهرس في٢٠٦ ، ٢س حجم النصف

[۱۱۸٤] حليم ۲۲۸۷۳

أخرى بى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة المعرف معلى هامشها الكتاب المذكور وبآخرها برس بى ٢٨٠ ص بى حجم النصف

[۱۰۱۹] تضاء ۲۰۲۹۰

ا أخرى طبع المطبعة الجيرية المتقدمة [٣٧٦١٧ [٣٧٦١٧

: أخرى بى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ بى ١٨٨ س بى سجع الثن

[V-TI] ALEVY

فة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ ه على هاهشها ــ التبيان في آداب حلة الترآن : ٣٠ ، ٢ مس في الترآن : ٣٠ ، ٢ مس في حجم النصف [١٢١٩] ٢٨٠٨١ [٢٨٠٨١

نة كالسابقة :

[۱۳۱۱]، مخيت ۲۳۹۹

خة أخرى جزءان ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سسنة ١٢٨٦ من ف حجم الربع ١٢٨٦ من ف حجم الربع [١٣٢٠]

خة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سـنة ١٣٢٢ هـ على هامشها ــ التبيان فآداب حملةالمترآن : النووى وبآخرها فهرس فى ٢٨٠٠ ص في حجم النصف الموري وبآخرها فهرس فى ٢٨٠٠ [١٣٥٨]

عَنْهُ أَشْرَى مُسْنَجُوعَةً فَجَلَدُ طَبِعِ بُولَاقَ سَنَةً ١٢٨٦هـ

سنة ٢ - ١٣ م على مامشها الدقائق المحكمة في شرح المقدمة: لشبخ الاسلام زكريا الانصاري في ١٠٨٠ س في حجر الربع

TYAVE - 1140

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الميمنية بالتأهرة سنة ١٣٠٨ م على هامشها الكتاب المذكور وبآخرها فهرس فى حجم النصف [١١٩٨] ٣٦٩٨٤

نسخة أخرى فبجلد طبع مطبعة عيسىالبا بى الحلي بالقاهرة سسنة ١٣٤٤ ه على هامشها الدقائق المحكة في شرح المقدمة بآخرها فهرس في ٨٤ ص في حجر النصف [١٣١٨] ٢٨٠٨.

نسخة أخرى في مجلد بقد مبتاد بها نقس من أولها إلى قول الممينف من لم يجود القرمان آثم نخط على بن محمد سمنة ١١٧٦ م في ٨٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى بحماد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه على هامشها الدقائق المحكة فى شرح المقدمة : لشيخ الاسلام زكريا الانصارى وبآخرها فهرس فى ٨٤ ص فى حجم النصب

نسخة كالسايقة:

£ . . 41 [1777]

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة المدمة : ١٣٠٨ ه على هامشها الدقائق المحكة في شرح المقدمة : لشيخ الاسلام وكريا الانصارى وبآخرها فهرس فى 174 من فى حجم النصف [٦٣١٠] بخيت ٢٣٠٠٠

المعنه كالسابقة :

EVTAA [ITTA]

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٢هـ كالسابقة [١٣٥٩] ٤٩٤٠٨ نسخة كالسابقة :

£12.1 [177.]

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت في ع ٣٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثامن من الحجموعة) من ورقة ٢٢٨ – ٣٢٧ [٥٠] ٢٥٤٨

المنح الفكرية على متن الجزرية : وهو شرح للاعلى النسلطان عمد الهروى القارى المتوفى سنة ١٠١٤ على المقدمة فيا يجب على القارى، أن يعلمه (الجزرية) وبهامشها الدقائق المحكمة بشرح المقدمة لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري

تـــخة في محـله طبع مطبعة عثمان عبد الرازق بالتاهرة سنة ١٣٠٢ ه في ١٠٨ من في حجم الربع [١٧١] ١٩٢٠٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المبينية القاهرة سنة المستمدة المستمدة في المستمدة المستمدة المستمدة الاستماد المستمدة المستم الاستماد المستمدة المستمدة النسف

TTTTA [TT1]

نسخة أخرى مبين بحوعة فى نجلا بخطوط عبتلقة آخرها خط عبدالتى الشبراوى بن احد أبى خفير . فرنح منها فى صنر سنة ١١٤٣ ه. فى ١١٩ ورقة وومسطرتها ١٩ سسطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٨١ ٢٢٢٧٩ [٢٦٨]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة 1974 م على هامشها الدقائق الحسكة فيشرح المقدمة: لشيخ الاسلام وكريا الانساري. وبآخرها فهرس في مع النصف

revis [41.]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة العدمة: العرم المقدمة: الشيخ الاسلام زكريا الانسازي. وبآ خرما فهرس في ١٣٠٨ من في حجم النصت

TOTON [TEO]

نسخة أخرى ف نجسلا طبع المطبعة السائية بالتساهرة

منظومة الجمبري في التجويد:

انظر

قصيدة في تجويد القرآن

منظومة الحصرى في التجويد على قراءة نافع:

قصيدة الحصرى

منظومة الخاقاني في التجويد: .

القصيدة الحاقانية

منظومة الخراز في رسم المصحف : انظر

مورد الظاآن في رسم خط القرءان

منظومة الشاطبي في اختسلاف أهل البلاد في القراءات المسهاد الأعداد في اختلاف أهل البلاد

انظرها مع

القول الوحيز في فواصل الكتاب العزيز

منظومة الشاطبي في عد الآيات القرآنية :

ناظم الزمر

منظومة في أحكام القراءات : لم يعلم الطلبات أولها: الك الحد يا أنه الخ

نسخة سنين بخوعة في مجالد بقلم مستاد تحت كتناية سسنة 1948 هـ بأوراتها تلويث في ١٥ ورقة ومسطرتها عليلة في حجم الثمن من ورقة ١٠٠ ــ ١٥ [١٩٣٠ ميم] 1980

منظومة في اختلاف القراء السبعة ؛ نظم الشريف ادريس بن مجد بن احمد الفاسي ــ أولها ؛ الحمد للأل بالدوام الغ نسخة أخرى ضمن كجوعة فى مجلد بقام معتاد حلى بخطوط مختلفة فى ١٩٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجمال بع من ورقة ١ – ١٢٨ [٣٧٣ بجاميم] حسونه ١٣٠٢٤

منحة مولى البر: وهي منظومة في الزيادات عن كتاب النشر: نظم الشيخ عمد عمد هلال الابياري من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نسخة ضمن مجموعة في مجان طبع مطبعة المنتاز بطنطا طبعة أولى سسنة ١٣٣٣ هـ، سنة ١٩١٥ م في ١٧٦ ص في حجم الثمن من ص ١٣٦ ــ ١٤١ ٢٠٣٥ - ٢٠٢٥ [٢١٨]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة ٢٠٢٥٦ | ٢٠١٦]

منظومة ابن برى في القراءات:

أرجوزة

منظومة الزالجــزرى فى قراء الأئمة الشــلاث الزائدة على المشرة :

انط

النهاية

منظومة ابن الجوزى فى مشكلات القرآن : انظر

رجوزة

منظومة ابن قامم في مشكل القرءان : انظر

أرجوزه

منظومة التلمفري في التجويد : الظر

بلغة المستغيد في علم الشجويد

منظومة الجزيري في ظاءات القرآن : انظر

قصيدة في ظاءات القرءان

نسخة مندن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث في ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع (الماشر من المجموعة) من ورقة ١٩١ – ١٩٣

منظومة فى تجويد سورة الفاتحة : لم يعد ناظمها الولها : إذا ما قرأت الحد شدد جلالة الخ

نسخة صدن مجوعة فى مجلد بقسلم معتاد بخط محسد بن أبى زيد بن محدالمدوى المالسكى. فرغ منها فى جادى الاولى سسنة ١٣٧٠ ه بآخرها ورقتان بهما بعض أشعار للامام الشافعى ف ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن (السادس من المجموعة) من ورقة ١٤١ – ١٤٣

[١٣١] حسولة ١٢٩٧٩

منظومة فى تجويد القرءان: نظم الشيخ احمد بن وهبان وهى فى رواية بحي ــ أولهـــا: ألا فاحد الله المهيمن ذا العلا النخ

نسخة منهن محموعة فى مجاد بقلم ممتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٢ ــ ٧٩

TTTAL [TYE]

منظومة في شجويد القرآن: نظم الشيخ الجمنرى أولها: الحد من السطم الشان الخ

نسخة ضبن مجموعة فى بجاد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣ – ٨

[٤٨١ بحاميم] ٢٣١٢٤

منظومة في تجويد القرآن : نظم العلامة علم الدين أبي الحسن على بن محمد بن عبد الصحد السخاوى المتوفى سمنة ٦٤٣ هـ أولها : يامن يروم تلاوة القرآن الخ

نسخة منسن مجموعة فى مجلد بقسلم ممتاد بخطوط مختلفة فى ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٣١٢٤ [٤٨١ مجاميح]

منظومة في تجويد القرآن : لم يعلم ناظمها - أولها بحدك ربى أول النظم أبتدى : الخ بقلم نسخ بحد محدخفاجي ، كتبها سنة ١٣١٤ هـ

نسخة ضمن بموعة في مجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة هـ ١٣١٥ م على هامش بعض كتبها حواش في ٤٠٠ ورقة ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربم من ورقة ١٠٦٣٦ [١٨٨]

منظومة فى تجويد القرآن: لم يعلم ناظمها ــ أولها : حمدت لرب عالم بالفوائب الخ

نسخة ضمن بحموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها تلويث وأكل أرضة فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٦٦ – ٦٨

منظومة فى تجويد القرآل : لم يسلم ناظمها أولها : لك الحدد مولانا وصل مسلما الخ

نسخة صمن مجموعة في بجايد بقلم مستاد بخط محمد بن أبي زيد ابن عجد المدوى المالسكي . فرغ منها في جادى الأولى سنة ١٣٠٠ هـ بآخرها ورقتان بهما بعض أشمار للامام الشافعي في ٢٨٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن (المسامس من المجموعة) من ورقة في حجم الثمن (المسامس من المجموعة) من ورقة

[۱۳۱] حسولة ۱۲۹۷۹

منظومة في تجويد القرآن للسخاوي:

عمدة المنيد وعدة المجيد في معرفة التجويد

منظومة فى تجويد القرءان : للشيخ سلمان الدلجى الازهرى

انظر

العقد الفريد

منظومة فى تمجـويد القرآن: النبيخ عمـد هلالى الابيارى . انظر

بحنة التراء

منظومة فى تحرير حرز الأمانى انظر كنز المانى

منظومة في الترقيق والتفخيم للجعبرى :

نحتيق التمليم

منظومة فى خلاف القراء وقفا ووصلا: لم يعلم ناظمها ، أولها : بدأت بحمد الله حمداً مصليا الخ يليها ورقتان يشتملان على الحزب السكبير للشاذل

نسخة ضمن مجموعة فى مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٢٩٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع، (الحادى عشر من المجموعة) من ورقة ١٩٤ – ١٩٦ [٧٧]

منظومة فى رسم المصحف: الشيخ محمد متولى انظر أرجوزة

منظومة في رسم المصحف: الشيخ يوسف المدني

اشارة الالفاظ في علم مايرسم من الألفاظ وتحفة الطلاب في صناعة الـكمتاب

منظومة فى رواية حمزة وهشام على ماأقره الشاطبى في حرز الأمانى: ومنها شرحها لم يعلم مؤلفها _ أول المنظومة: حمدت الهي مع صلاتي مسلما النخ، وأول الشرح التسهيل والتحقيق النخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ه ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٣١٤ ــ ٣٢٢

منظومة فى الزيادات من كتاب النشر: للشيخ عمد ملالى الابيارى الظر منحة مولى البر

منظومة فى مشكل القرءان: الشيخ محد بن قاسم الأزهرى انظر

أرجوزة

منطومة فى القراءات الأربع عشرة : القباقي الطر

مجمع السرور ومطلع الشموس والبدور

منظومة فى القراءات: نظم الحانظ الشيخ طاهر الاسفهائى ــ أولها: يقول الفقير إلى الله الذي الخ، وهي تصيدة لامية على هامشها وبين سطورها تقييدات

نسخة ضمن بجوعة فى بجالد بخطوط مختلفة فى ٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من وارقة ١ – ٦٣ [٣٩ مجاميم] ٨٨٢

منظومة في القراءات الشيخ عبد الواحد بن الحسين

أرجوزة

منظومة في القراءات : الشيخ عمد هلالي الأبياري انظر

رمج المريد

منظومة فى قراءة الكسائى فى طريق الحرز:
نظر الشيخ محد محد هلالى الابيارى من علماء القرن
الرابع عشر الهجرى. فرغ من نظمها سنة ١٣٠٥
نحة فى بحلد طبع حجر بمصر في ١٦ ص في حجم الثمن

منظومة فى قراءة ورش : نظم الشيخ محمد متولى من علماء القرن الرابع عشر الهجسري ـ أولها : بدأت بيسرافة والحمد سائلا صلاة وتسلما على أشرف الملا الح

نسخة منسن محروعة فى مجلد بقا مستاد بخط محمد سلامة الواعظ كتبها سنة ه ١٢٩ ه في ٢٧ ورقة ومسطر ما ١٩ سطرا فى حجم الثمن (الثاني من المجدوعة) من ورقة ١٨ سـ ٢٧

نسخة أخرى بخطاحد بن عدد عبد المتعال . فرخ منها في شوال سنة ه ١٢٩ م ضمن بحوعة في مجلد بقلم معتاد في ١٠٢ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجر الربع من ورقة ٨١ ـ ٨٨ [٢٧١]

منظومة فياأتي في عارض الأسكان: الشيخ عمد ملال الايباري

انظر

مدية الاخوال

منظومة القباقي في القراءات الأدبع عشرة : انظر

كم السرور ومطلم الشموس والبدور

مة محد الغنيس في رسم الامام نافع:
 انظر

مجموع متسون بأرقاء ٢٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠

المنظومة المقدسية لاحد الفضلاء: أولها حمدت إلهي في نظامي أولا الخرج وهي منظومة في قراءات التراء الثلاث الوائدة على السبعة

نسخة منسن بجموعة مخطوطة بقلم نسخ على هامشها بعض تعليقات في ٤٣ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا في حجم التمن (الأول من المجموعة) من ورقة ١ – ١٢ ٢٢٠٨ [٢٨]

منهل العطشان على فتح الرحمن و هي حاشية السيد أحمد انزيني دخلان الشافعي المسكى المتوقى سنة ١٣٠٤ هـ على فتح الرحمن في تجويد الترآن لاحد الفضلاء

نسخة ضمن مجموعة في مجداد طبع مطبعة شرف بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه على هامشها : حلية الصبيال على فتح الزحن ، وهو شرح الشيخ محمد نووى الجاوى على الكنتاب المذكور في ١٤ من من في حجم الثمن ، من من الحداث ١٣٨٦ من من الحداث المثان ، المثان ، الحداث المثان ، المن من من الحداث المثان ، المن المثان ، المن من المثان ، المن المثان ، المثان ، المن المثان ، المن المثان ، المثان ،

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة المبرية بمكة

سـ نة ١٣٣٧ م في ٣٢ من في حجم النسب من س ١ -- ١٢ [١٣٠٥] ٤٩٤٠٤

نسخة ضمن محموعة كالسابقة:

111-0 [1707]

نسخة منسن بحومة كالسابقة في ٦ £ ص [١٣٥٧] ٤٩٤٠٦

المواهب المكية في تمريب تجويد الأدائية: عربها عن التركية الشيخ احمد المعين بن أسعد الدهان أولها : الحدلة الذي أزل القرءان معجزا النخ . على هامشها حواش كثيرة وزاد المعرب على الآصال تهات وخاتمة

نسطة منسن مجموعة في بجاد بخطوط مختلفة بأور اتبها تنويت وآثار عرق في ٢٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربه من ورقة ٢١٦ – ٢٣٩

TTYAT TYYT

موجز فى القراءات من طريق السبعة ـ تأليف: العلامة أبى على الحسن بن على بن ابراهيم المعروف بالأهوازى المتوفى سنة : 22 هـ أوله الدائر فى عزد وجلاله نسخة فى مجلد بتلم معتاد ، تم كتابة سنة ٨٦٢ هـ بأوراقه تلويت فى ٧٩ ورقة ومسطرته ١٩ سـطرا فى حجم الربم

مورد الغابات في رسم خط القرآن : وهي أرجوزة في رسم المسجف المثماني _ نظر الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد بن ابراهير الاموى المشهور بالخسراز من علماء الترن النامن الهجري أولها : الحمد لله العظيم المن الح فرغ من نظمها ٧٠٣ هـ

نسخة فى عجلد بقلم معتاد تحت كتابة فى شهر رمضان سنة ١١٤٣ م فى ٢٩ ورنة ومسطرتها ١١ سطرا فى حجم الثمن [١١] ٨٢٦

نسخة أخرى ضن مجموعة فى بجلد بخطوط مختلفة تمت كتابة سنة م ١٣١ ه على هامش بعش كتبها حواش فى ٠٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر الوبع من ورقـة ١٣٢ ــ ١٤٥

نسخة منمن مجموعة اخرى بقلم معتساد بخطوط عنتلفة فى ٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١١ - ١١

نسخة أخرى بقدام مغربى بخط صالح المفدربى المالسكى
الاشدرى ــ ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة
و بأوراتها تلويت في ۲۹۳ ورةـة ومسطرتها مختلفة
في حجم الربع من ورقة ١ ــ ٢٠
[٣١٩] ٢٣٣٦

نسخة أخرى بقلم مغربى تمت كتابة فى ذى الحجة سسنة ه ١٢٥ ه ضمن تكوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث فى ٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٨ مـ ٤٣

[٥٨٠] سقا ١٢٨٠]

تسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بخطسوط عتلفة فى ٨٩ ورقة ومسطرتها محتلفة فى حجم الربع من ورقة ٨٩ – ٧٩ – ٨٩

نسخة مسن مجموعة أخرى في مجسلد بخطوط مختلفة في ٢٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٢٠ – ١٤٤ – ١٢٠ ه

انظى

نسخة أخرى مسن مجموع متون رتم ٣٠٨ ، ٣٠٩ ،

الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والآمالة تأليف: الحافظ أبي عمره عنمان بن سبيد بن عنمان بن سبيد المعروف بأبي عمره الداني المتوفى سنة 33\$ هم أوله: الحد فقه العالم بخفيات السرائر الخ قال فيه وبعد فهذا كتاب أذكر فيه مذاهب القسراء السبعة رحمم افت في الفتح والامالة في الآماء والافسال وغريما ثم قال وأرتبه أبوابا وفسولا

نسخة تمت كتابة في شوال سنة ۸۳۱ م نسن مجموعة في مجلد بة لم منتاد ة ديم وبأوراقها تلويث وبآخرها

ما ينيد أنها متابلة على نسخة متابلة على الاسل ق ٧٧ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا ق حجم النصف من ورقة ٢٤ ـ ٧٣ ـ ٧٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عيسى بن احمد المقدسي الحنبلى . فرغ منها في شوال سنة ٩١٤ م بآخرها ما يغيد أنها مقابلة بأوراقها آثار عرق في ١٠٦ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر في حجم الثمن

حرف النون

فاظمة الزهر ـ نظم أبي عجد التاسم بن فيره بن خلف بن أحمد المشهور بالشاطي المتوفى سنة • ٥ ه ه أولها : بدأت بحمد الله ناظمة الزهر اللخ ومعها شرح لموسى جار الله

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقسلم نسخ في ٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطـرا في حجم الربع من ورقــة ٩٧ – ٩٠

نسخة أغرى في مجلد طبع الاستانة سنة ١٩١٠م ق ١١٢ من في حجم الربع ٢٢٣٢٣ [٣١٦]

نب أبق تنضمن ما رواه « ورش » في موضعي « آلآن » من طريق حرز الأماني ـ تأليف : الشيخ رضوان بن تحد الشهير بالمخالاتي ـ أوله ا : حمد المن أنزل القرآن ورا و مدى النح تمت كتابة ـنة ١٣٠١ ه نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد واصح في ١٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٦ ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٦ ومسطرتها ١٣ سطرا

نبذة في ضبط الإدفام والنون الساكنة والتنوين الشيخ محد أبي زيد أحد غوجات المدارس سابقا ومن علماء أوائل القرن الرابع عشر الهجري

انظرهامع

ربعة قرآن شريف بأرقام ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٣٧٠ مصاحف (أول الجزء الثاني من الربعة)

النشر في القسراءات العشر ـ تأليف : نيس الدين ا بي الحير عمد بن محد المروف بابن الجزرى المتوفى سنة ٨٣٣ هـ أوله : الحدثة الذي أنزل الترآن كلامه ويسره

نسخة جزءان في مجلدين بقلم معتاد ، تمت كتابة في شوال سنة ١١١٤ م بالجزء الأول تلويث وعلى هامشهما بمش تميلقات في ٢١٤ ، ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى ف مجلد بتسلم معتاد واضح قديم بخط محد بن محد الشهير بالمرستانى المسكنى بأبى الطيب . فرغ منها تم شوال سنة ه ، ٨ ه و بأوراقها تلويث ومن ورقسة ٣٢٧ ـ ٣٢٠ و ٢٧٢ ـ ٣٣٣ بخط جديد في ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

£ £ ¥ · [10]

نسخة أخرى فى عملد بقلم نسخ تمت كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣١٤ ه وعلى هامش الورة..ة الآخيرة أنها قوبلت مرتبن على مسمع من الشيخ محمد بيومى فى ٤٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع ١٦١٩٥ [١٥٧]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بباب فرش الحروف ويلتمى المحر السكتاب، فى مجلد يقلم معتاد بخط محمد ابن السيد عمد الرحمد بن السيد عبسد الباق "شراكى التهوكى . فرغ من كتابته فى صغر سسنة ١٢٣٨ م مجدول بالمداد الاحر في ١٦٦٠ وردة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجر الربع

177 [117]

نسخة أخرى في علدين طبع مطبعة التونيق بدمشق سنة ٢٤٥ مم كل جزء فهرس في حجم الربع . [٢٧٥] حفظي ٥ د ٢٧٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد حلى بخط أحمد يوسف السانودى الشاذل الاحدى . فرنح منها في وجب سنة

١٢٢٩ م بحدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق ف ٣٢٧ ، ٣٧٠ ورتسة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الربع ،

[۱۲۲۲] صمأيدة ١٢٢٨]

النصوص الظاهرة بشرح الفوائدالحورة ـ تأليف: الشيخ عمد محد علالى الآبيارى من علماء القرق الرابع عشر الهجرى . وهو شرح على منظومته المسهاء الفوائد الحررة بما أتى عن الشيوخ العشرة .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المتاز بطنطا طبعة أولى سنة الربح ما ١٩١٥ من فى حجم الربح الر

نسخة كالسابقة:

T. TOE [YIV]

النكات الحسال: وهي حاسية الشيخ أبي النصر عبدالرجن التري النحوي من عليه الترن التاني عشر ه على شرح شيخ الاسلام ذكريا الانعسادي المسمى الدقائق الحسكة بشرح المسدمة لابن الحزري أوله : الحد لله الذي اصطلى من عباده أحسل الترآل . فرغ من تالينها سنة ١١٨٠ هـ

نسخة فى مجاد بتسلم معناد جلى فى ٨٨ ورقسة ومسطرتها و٢ سطرا في حجم الربع

174.4 [14.]

نسخة أخرى بخط عبد الحافظ المصاوى ضنن مجوعة ف عبد بخطوط مختلفة في ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ – ٩٠

T.V.T [TTE]

نسخة آخرى منمن بخوعة في عبلا بخطوط عتلفة بأوراقها تلویت و آکار عرق فی ۹۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فی سمجم الربع من ورقة ۲۰ – ۹۸ [۳۸۵] ستا ۲۸۵۰۱ نسخة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد بخط عجمه السنهورى الشافهي بأوراقها تلويث وعلى هامشها تعلمقات فى ١٩ ورقه ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن . [٧٤] ٤٤٨٤

نهاية فق ل المفيد في علم التجويد بد تأليب: الشيخ عبد مكي نصر من علم، القرق الرابع عمر ، وتبها على مندمة وتمانية أبواب

نسخة بي مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٨م بآخرها تقريظات لبمش الافاصل في ٢٦٤ ص [١٨٤] ٦٢٢٢

لسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سد نة ١٣٠٨ هـ بأولها فهوس وتقاريظ لجماعة من العلماء فى ١٥،١٥، ٢٦٤ ص فى حجم الثمن

Y . 4 & Y [YYV]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المايجية القاهرة طبعة أولى سدنة ١٩٣٧ هـ بأولها النهرس والثقاريظ في ١٦ ه ٢٤٠ ص في حجم الثمن

Y. SET [YYA]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المديجية بالقاهرة سـ نة ١٩٣٧ هـ بأولها فهرس وتقاريظ فى ١٦٠ مـ ٢٤٠ ص فى حجم الثمن [٣٣٠] ٢٤١٤٩

ئسمنة أخرى فبجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨ م بأولها نهرس وتقاريظ في ١٥٠ ، ٢٦٤ ص فرحيماليمن ٢٤٦٣١ [٣٣٣]

نسخة أخرى ليجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨ بأولها نهرس وتقاريظ ق ١٠٤٠ ص في حجمالتمن ٢٩٤١ [٣٤٢]

لسخهٔ أخرى ف مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٨هـ بأولها تقاريظ للطاء وبآخرها فهرس ف ١٥ ، ٢٦٤٠ ٨ من في حجم الثمن

TY11 [17-A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بآخرها نقص من أثنياء

نسخة أحرى في مجلد بقسلم معتاد بخط عمد عبسد الرحيم ابراهيم. فرغ من كتابها في شعبان سنة ١٩٩١ هـ ف مه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع . ١٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع .

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محدد حسن العليمى الشاخى الازهرى نقلها من نسخة المؤلب وفرغ منها في جادى الآخرة سنة ١٩٥٥ هـ ٨٥ ورقة ومسطرها ٥٠ سطرا في حجم الثمن

[۱۲٤٣] ذک ١٠٤٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد عن كتابة سنة ١٢٤٠ ه فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [٣٤٣] امبابى ٤٨١٣٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة بقلم ممتاد على ف ٥٠ ه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٤٧٩ ـــ ٥٠ ه [30 مجاميع] ١٦٠٤

النكت اللوفعية على شرح الجزرية _ تأليف :
الشيخ زي الدين حفيد شيخ الاسلام و كريا الانسارى
أوله بعد الديباجة وبعدد فهذه حاشية على شرح سيدى
وجدى خاعة المحتفين النح وهي حادية لحفيد شيخ
الاسلام و كريا الانسارى على شرحه على الجزرية
المسمى (الدقائق الحكة في شرح المقدمة) عد كتابة
في جادى الآخرة سنة ١١٧١ ع

نسخة ضمن تحوعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٠- ٨ [٢١٢ مجاميع] ٢١٢ ،

النباية في قراءة الأعمة الثلاث الوائدة على العشرة: نظم شس الدين أبي الحير عمد بن بحد الجزري المتوف سنة ٨٣٣ م أولها :

بدأت بحمد الله نظمي أولا وأهدى صلاق للني ومن تلا نسخة ضمن تخوعة عطوطة بقسل لسخ على هامشها بمنف تطبقات ف 27 ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم النمن (التسالت من المجموعة) من ورقة 22 الى آخر المجموعة.

YY A [YA]

الباب السايع في ١٤٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

[۱۳۱۳] بخيت ۲۳۷۰۱

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المليجية بالتساهرة سنة ١٣٣٧ هـ بأولها فهرس وتقاريظ، وتنقصها ١٦ س منأولها في ٣٤٠ س في حجم الثمن

[۱۳۱٤] بخيت ۲۲۲۰۲

نور الأعلام بانقرادات الأربعة الأعلام ـ تأليف: مصطفى افندى المشهور بالازميرى المتوفى سنة هـ ١٩٥٥ أوله بعــد الديباجة : وبعد إلى أذكر ف عدم المتدمة مذاهب التراء الاربعة الخ

EEAA [VV]

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم نسخ تمت کتابهٔ فی جادی الآخره سنة ۱۳۱۹ ه فی ۱۳ ورقهٔ ومسطرتها ۲۲ سطرا فی حجم الربع [۱۸۰] ۱۹۲۱۸

النور الساطع برواية تألون وورش عن نافع – وهى دسالة فيمذا المنى : الشيخ احد بن احد عرالنشوى الشانعي أولها : الحد فة الذي أنزل على عبده أنا نحن نزلتا الذكر الخ

لمسعّة منمن تجوعة في بجلد بخطوط محتلفه بأوراقها تلويث وآثار عرق في د٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٢٩١ ــ ١٩٢

TTTAT [TV3]

نور اليقين في السند وتجمل كتاب الله المبين ــ تأليف: الشيخ عدروبي المالكي بن روبي بن عبد الله المدرس بسهد القاهرة

نسخة فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٠ هـ بالنسرها نهرس ، فى ٧٨س وحجم النمن

[· 3 T · [· 1 T ·]

نسخة كالماية: ١٣٤١]

حرف الهاء

الهبات السفية العلية على أبيات الشاطبية الرائية المشهورة بالعقيسلة _ وهو شرح لملا على بن سلطان عمد الهروى القارى المرى المتوف سنة ١٠١٤ على العقيلة المعروفة بالقصيدة الرائية المشاطي _ أوله : الحدقة الذي أوجد الحلق من العدم الغ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط يحيى بن مصطفى المعروف بيازيجي زاده ـــ فرغ منها فى الهرم سنة ١١٩٠ هـ ق ٧٦ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم الربع ٢٢٢٩٣ [٢٨٦]

هداية الراغبين فى بيان أحكام آيات رب العالمين ـ
تأليف: الشيخ ابراهم بنشريف السكندرى أولها:
الحدد لله الذى أنزل الترآن على لسان سيد العرب
والمجم الخ. وهى رسالة فى الوقوف

نسخة فى مجلد بقلم مستاد فى ١٤ ورقة ومسطرتها عنتلغة فى حجم الثمن (٣٠٢] ٢٢٣٠٩

هداية المتمال شرح تحفة الأطفال: وهـو شرح الشيخ أحد بن احمد مقيل الصالى على تحفة الاطفال المجازوري، أوله: الحـد لله الذي حطنا من أهــل القرءان الخ

نسخة في بجلد يقسلم ممتاد في ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

[۱۱۸٦] حليم ۲۲۸۷۰

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب : وهي أرجوز: هلامة علم الدين أبي الحسن على ن عجد بن حبد العسد بن الاحد المعروف بالسخاوى المتوفى سنة عبد وهم أولها :

قال السخاوي على ناظها الح .

رتبها على الحروف وهي في اشتباء السكام في القرءان السكريم ومعها شرح لاحد الفضلاء بخط سيد سكران الشافعي القادري لسخة أخرى ضمن مجوعة كالسابقة ٢٠٣٥٦ [٢٨٩]

هدية القسراء والمقرئين فى جواز القراءة بجمع روايات الكتاب المبين _ تأليب:الشيخ خليل محد غنيم الجنابني

نسخة في مجلد طبع مطبعة الاثفاق بالقاهرة سنة • ١٣٤٥ ق ٣٨ ص في حجم الثمن

[۱۳۱۰] بخیت ۲۳۷۰۳

انظ

الآيات البينات

حرف الواو

وابل المندى ، المختصر من منار الهدى ، في بياني الوقف والابتدا : وهو مختصر قسيد عبدالله بن الحاج مسعود المغربي الغاسي المبالكي ، من علماء القسرت الناساني عشر ، اختصره من منار الهدي في الوقف والابتدا للملامة أحدد بن عبد الكريم بن مجمد بن عبدالكريم الأشوفي الشانسي ، أوله : الحد فة مفضل عبدالكريم الأشوفي الشانسي ، أوله : الحد فة مفضل عبدالكريم الأشوفي الشانسي ، أوله : الحد فة مفضل على غيرهم من جيم الآنام ، فرغ من تلفيمه في رجب سنة ١١٤٧ ه .

نسخة في نجاد بغلم مستاد بخط على ين محمد الامليطي الماليكي فرخ منها في شعبان سنة ١١٧٤ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبأور اتها تلويث في ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

وجوه الاختلاف بينالقراء ليوسفافندى زاده المظر

الاثتلاف في وجوء الاختلاف

الوجود المسقره في إتمسام القراءات العشره — تأليف : الشيخ عممتولى شيخ التراء بالديار المصرية سابقاً :

نسخة مثنان كخوعة في مجـلد طبع مطبعة الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ في آخرها فهرس في ٢٣٨من في حجم الربع من من ١٦١ – ٢٠٠ [٢٢٩] نسخة منمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورفة ١٩٣ – ٢١٠ ٢٢٢٨٣ [٢٧٦]

نسخة أخرى فى مجلد يقلم نسخ فى ٥١ ورقة ومسطوتها ٩ أسطر فى حجم الثمن ٣٢٨٠٣] حليم ٣٢٨٠٣

نسخة أغرى ضمن مجومة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى حجم الربع من ورفة ٩ – ٢٠ [٤٨١ بحاميع] ٢٣١٢٤

هداية المريد لمعرفة التجويد _ تأليف : الشيخ حسب بن إدريس بن احمد

نسخة في مجاد طبع حجر بالقاهرة في ١٦ س في حجر الثمن [١٣٦٤] - ٢٨٩١٠

هداية المريد المهرواية أبي سعيد المعروف بورش من طريق القصيد : وهو شرح الشيخ على عمد الضباع على مقدمة الشيخ متولى في قراءة ورش انظره مع ١ منظومة في قراءة ورش برقم (٢٣١٩)

هداية المستفيد في أحكام التجويد ـ تأليف: الشيخ عمد المحمود المدرس في المعرسة التهديبية بجاء

لسخة في تجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية سنة ١٣٢٢ م بآخرها فهرس في ويجمس في حجم الثمن [١٦٧٤] ١١٧٤٤

نسخة كالسابقة المعامة ا

نسخة ضمن مجموعة في نجلد طبع مطبعة المبتاز يطنطا طبعة أولي سنة ١٣٢٣هـ – ١٩١٩م في ١٧٦ س في حجم الثمن من س ١٦٧ – ١٦٩

Y- TOO [YIA]

نسخة أخرى فى مجلد بقدلم ممتاد بخط مصطفى العشهاوى فرغ منها فيجادي الآولى سنة ١٢٩٢ هـ فى ٩ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربح [١١٨٧] حليم ٣٢٨٧٦

انظر

بحوع متول بارقام 💎 ۸۸ ، ۱۳۹ ، ۱۳۹ ، ۱۹۰

الوجيز في عد آي القرآن العزيز - تأليف: الشيخ شهاب الدين احمد بن عياش - أوله بسد الديباجة : مداكتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى عدد آي الترآن العظيم الخ

نسخة ضمن تحوعة فى مجلد بقلم ممتاد قدم بأوراقها تلويت فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها عمتلنة فى حجم الثن من ورقة ١٢٠ – ١٤٠

***** [***]

الوسيلة الى كشف المقيلة ـ تأليف: العلامة علم الدين على بن محمد السخاوى الشافعي المتوق سنة ٦٤٣ م أوله : الحديثة الذي بدأ المنن وأعادها النح . وهوشرح على عتيلة أثر أب التصائد الشاطي

نسخة في مجلد بقرام لسخ ، ثمت كتابة سنة ١٣٠٧ ه في ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً في حجم الربع ٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقسلم معتاد بخط أحمد من ابراهم الفيومى المالسكي. فرغ منها فيالهوم سنة ١٠٢٥ في ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [١٢٤١] ذكر ٢٩٥٥٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سعد الله بن حسين ابن علاء الدين السلامي المعروف بالكنارة. فرغ منها في شهر دبيع الآخر سنة ٨٩٤ ينقصها من أولها الى قول المصنف وبالكتاب وقد جاء الحلاف به النخ ومن أثنائها بسد ورقة ٧١ بأوراتها تلويث وآثار عرق في ه ١١ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع ال ١٢٦٠ عرص ١٢٦٦

وسيلة المحتاجين إلى النون الساكنة والتنوين -تأليف : النيخ عبد الجيد المرى - أولها : الحدقة على ما أظهر وأخل الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط عمد احمد الحوجه . فرغ منها الله ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن

[۱۱۸۸] علي ۲۲۸۷۷

الوقف النام والسكاف والحسن : لا بي حمرو عنمان المقرى

انظر

المكتل

وقف حزة وهشام للسانودي

الجوامر النوالى النظام

وقف حزة وهشام _ فظم الشيخ محمد متولى انظر

توضيح المقام

الوقف والابتدا ـ تأليف: الشيخ سراج الدين أبي طاهر عجد بن عجد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنق أوله : الجد بنه المنتج كلامه بحمده النخ : قسم الوقوف الى خسة أقسام وأبال كل قسم .

نسخة فى مجلد بقا معتاد بخط محمد بن حسن بن ابراهيم الاعزازى الشافسى . فرغ منها فجادى الاولى سـنة ٨ ٨ ٨ ٨ م ١ وراقها ١٩ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا في حجم الثمن

17r.r. [178]

نسخة أخرى في مجسلد بقلم معتاد بأوراقها أكل أرضة وآثار عرق في ١٥٧ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ف حجم الثمن [٢٠٣]

الوقف والابتدا ــ لم يعلم مؤلفها ، أولها : باب ونف حزة ومشام على الهمزة الغ .

نسخة منهن تخوعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٩٤ ورقة ومسطرتهب مختلفة في حجم الربع من ورقة ٨٨ – ٩٤

(۱۰۲۹۰ اعلميع) ۱۰۲۹۰

الوقف والابتدا: لابن التكراوي

الظر

الاقتداق معرفة الوقف والايتدا

الوقف والايتدا : لأبى عرو الدانى المظر

الامتداق الونف والابتدا

الوقف والابندا : للاعثموني

انظر

منار الهدى

ملحق تاريخي للمخطوطات في القراءات

القرن الثامن

الجره الثانى من ابراز المانى على الشاطبية بخط ابراهيم ابن مسعود سنة ٧٠٦ ه.

[۱۳۹۳] رانسي ۲۹۹۱ انظر صنحة ٤٤

السرعة في القراءات السبعة : لآبي التاسم هبسة الله ابن عبد الرمي سنة ٢٩١٩ ابن عبد الرمي سنة ٢٢٨٥ [٢٧٨]

الفريدة البارزية: قدؤلف المكور بخط السكاتب الملكور في السنة المذكورة والرقم المذكور .

انظر صفحة ١٠٠

اللاكل الفريدة الشيخ أبي عبد الله محمد الفاسي تمت

[۲۰۸] و۲۲۲۹ و ۱۰۸ انظر صنعه ۱۰۸

۲۲۲۹۹ [۲۹۲] ۸۰ انظر صفحة

الاعانة على اختلاف القراء: الشيخ ابراميم بن يعتوب بخط عبد الله بن يعتوب سنة ٧٧٤ م [٢٢٩] ٢٣٠٦ انظر سفحة ٤٨

القرن التاسم

طيبة النشر : لابن الجزرى بخط أحسد بن على بن عبر الين سنة ٨٢٣ م

سرامی شده ۱۹۲۷ . [۲۵] ۱۹۲۷ انظر صفحة ۹۲

شرح طيبة النشر: لشسرالين عبد العنيلي المالكي

[٣٧٤] رانسي ٣٦٦١ انظر صفحة ٨٧

[۱۰۳] ۲۹۹۱ الطر صاحة ۱۳۹

شرح حرز الاماني للشاطبي: بخط أبي حامد أحمد الانساري سنة ٨٣٨ م

[23] ٧٣٦٧

خيلة أرباب المراصد _ الشيخ برمان الدين الجمرى بخط عمد موسى بن عمران سنة ١٤٢ هـ [٢٣٧] ٢٢٢٤٤

التبيان في عد آي القرآن : لأبي عمود الداني بخط عد الرازق بن جزء سنة ٨٤٧ م

[۲۷۷] ۲۲۲۷۹ [۲۷۷]

ابراهم الحسبرى يقسلم السكاتب المذكود فى السنة المذكورة والرتم المذكور

انظر صفحة ٥٥

فهرس تصانيف أي حمرو الداني : بخطالكاتب المذكور في السنة المذكورة والرقم المذكور

انظر طنحة ١٠٠٠

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة : لنجل ابن الجروي بخط الكاتب المذكور في السينة المذكورة والرقم انظر صفحة 10

الدرة المضية في قراءات الائمسة الثلاث المرضية للجزرى يخط السكاتب المسذكور في السنة المذكور والرقم المذكور

الظر صفحة ١٧

شرح أصول الشاطبية : الشيخ شرف الدين صدف عنط السكائب المسلكون في السسنة الملكورة والرقع انظر سفحة ٨٣ الملكور

الوقف والابتد: لسراج الدين السجاوندي يخط محد حسن سنة ٨٥٨ ٨

[١٦٤] ١٦٢٠٢ انظر صفحة ١٣٤

موجر في القراءات من طريق السبعة: لابي على حسن الأهوازي عمت كتابة سنة ٨٦٢ ه انظر سنحة ١٢٨ FIT [2]

حرز الاماني المعروف بالشاطبية: عُط أَن بَكْرُ بَنْ محد بن على حنة ١٦٦ ٨

انظر صفحة ٦٢ TY 100 pt [1177]

عقيلة أنراب القصائد للشاطي : بخطالكا كالماكور ق السنة المذكورة والرقم المذكور .

انظر سنحة ٩٤

الجزء الثاني من إراز المعاني من حرز الأماني: ومو شرح على الشاطبة مخط أبراهم بن عبد الرحن سنة ١٨٨٣

انظر صفحة 22 Y . 1 [Y]

ما زل من القرآن بمكة وما زل بالمدينة : وهي رسالة لبعض الفضلاء بخط محد محود السكاتب سنة ٢ ٥٨٥ انظر صفحة ١٠٨

قرة المين لا بي البقاء بن القاصح _ عط الكات المذكور في السنة المذكورة والرتم المذكور انظر صفحة ١٠٢

المقنع في رسم المصحف : لابي عرو الداني بخط الكاتب المذكور في السنة المذكورة والوتم المذكور انظر س ۱۲۱

التكبير في قراءة ابن كثير لبعض الفضالاء: بخط السكاتب المذكور في السنة المذكورة والرقم الظرمنعة ٦ ه

التيسير لحفظ مذاهب القراء السبعة: بخط الكاتب المذكور في السنة المذكورة والرام المذكور انظر سفحة ٨٠

المدد المعتبر في الأوجه بين السورازين الدين العراق يقالكاتب المذكور فالسنة المذكورةوالرتمالمذكور أنظر صلحة ٩٣

الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق التلاوة : لأن محد مكى بن أبي طالب بخط السكائب المذكور في السنة المذكورة والرتم المذكور انظر سنحة ٧٥

تقويب النشر في القراءات المشر: لان المزرى يخط على بن عبد الله في السنة المذكورة

[١١٣١] طيم ٢٢٨٢٠ انظر صفحة ٥٦

النتمة في قراءة الثلاثة الأثمة : الشبخ شرف الدن صدقه بن سلام بخط محمد ابراهیم سنة ۸۵۳ هـ [١١٧٥] حليم ٣٢٨٦٤ انظر سلحة ٢٠ه

تحقيق التعليم والترقيق والتفخيم الشيخ أبواسحان

النشر في القراءات المشر : لابن الجزري تمت كتابة سنة م ٨٩ م

[10] ۱۳۰ انظر صنعة ۱۳۰

القرن الماشر

الدرر اللوامع : للشيخ عبد القوى بن أحمد بقار عمر ابن عمد سنة ٩٧٤ هـ [٩٠٠] ٢٢٢٦٢ انظر صنعة ٦٦

شرح منظومة السخاوى : بخطوط عناية آغرها خط مسارين احد سنة ٩٧٨ م

(۳۸] ۲۷۹۷ [۳۸]

العقد الفريد: الشيخ سليان الدلمي الآزمري بخطوط عتلفة آخرها خط السكاتب المذكور في السنة المذكورة والرقم المذكور انظر صفحة ٨٤

أرجوزة فى مشكلات القراءات : لابن الجـوزى بخط سلام بن على بن عطية النتائل سنة ١٨٦ م ٠ [١١٧٣] حليم ٣٢٨٦٢ انظر سنحة ٤٧

经通知证 经通过编码 经税的

Marie Marie

الاصول المختصرة فىالقراءات: بخطالسكاتباللككور ف السنة للذكورة والرتم للذكور .

انظر صنحة ٤٨

مرشدة المشتغلين : الشيخ أبي عبد الله محد الطبلاوى بخط الكاتب الملكور فالسنة المذكورة والرقم المذكور انظر صفحة ١١٤

المسكتنى فى ممرفة الوقف التام: لابي عمرو المقرى بخط السكاتب المدكور فى السدنة المدكورة والرقم المذكور المدكور المستحة ١٢١

شرح الدرة المضية : الشيخ عجمه الزبيدي المقسري بخطوط عتلة آخرها سنة ١٩٠٠

[۱۱۹۷] جليم ۳۲۸۵٦ الظر صنعة ۸۵

الفوائد السرية : الشيخ محمد النازل تمت كتابة سنة ٩٩٧ م .

[١١٥٤] جليم ٣٢٨٤٣ انظر سنيعة ١٠١

remains the contract of the second

gradi Barton de Bartonio del Periodo de la competitorio de la competitorio del Periodo de la competitorio del Descriptorio del competitorio del Periodo del Period

and the first of the second of

حرف الألف

آداب حـــلة القــر آن النووى

التمان في آداب حلة القرآن

نسخة كالسابقة

الاتقان في علوم القرءان . تأليف: الحافظ جلال الدي عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشاضي المتوف سينة ٩١١ هـ ، وهو كتاب في علوم القروان بصفة عامة تناول فيه الـكلام على أسباب الغزول وأوقاته ووقائمه ، وسند القرءان ، والأداء ، والألفاظ ، والماني الجملة والمنصلة ، وغير ذلك بما وصل في تفصيله إلى خسين نوعا

نسخة جرءان في بجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣١٨ ه على مامشها إمجاز القرءان الباقلاني ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ** 147 [4 ·]

TAVII [ITI] نسخة كالسابقة (١٤٨] ٢٤٨٣٤ أصول نسخة كالسابقة [۱۵۰] ۲۹۲۹۶ أصول نسخة كالسامة [۱۵۱] بخيت ۲۷۰۰

نسخة أخري في مجلد بقلم ممتاد ق ۲۹۲ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجر النصف .

744 1747

نبيخة أخسري في مجلد بقلم نسخ بخط ابراهيم بن سلمان الشانسي فرغ منها في ذي البقدة سنة ١١١٣ هـ أولها على وتجدول بالذهب وباقها مجدول بالمـ داد الآجر في بعض أوراقها آثار عرق في ٣٠٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا ف حجر النصف . TY . V [174]

نسخة أخرى جرءان في مجلد طبعالمطبعة الموسوية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ بأولها فهرس في حجم النصف النجام ١٠٠٤ النجام

أحرى في عداد بقل ممتاد عت كتابة في جادي الأولى سنة ١٠٢٣ هـ بأوراقهـا تلويت وآثار عرق وعلى هامشها بعض حؤاش في ٣١١ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف TT94 [171]

نبخة أخرى جزءان فانجلد طبع المطبعة الموسوية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف TTYA ITO

> 1.4.4 [177] نسخة كالسابقة

١٢٩ | ١٤٤٤ القامرة نسخة كالاابقة

نسخة أخرى في مجلدي كالسابقة [۱۲۰] ۲۷٦۲۱ القامرة

[۱۳۷] حفظی ۲۲۳۲۱ نسخة كالسابقة نسخة كالسابقة ينقس الجزء التاني ملزمة عه [۱۳۸] رائمی ۲۹۹۱۶

نسخة كالسابقة ليس بها نقس [۱۳۹] زک ۲ ه ه ۱۰۰

[١٤٠] إمبايي ٤٨١٤٠ نسخة كالسابقة:

[١٤٥ | ١٤٥١ أسول نسخة كالسابقة :

[۲۲۳٤١ [۱٤٧] أصول نسخة كالسابقة:

(۱۶۹ | قضاء ۱۸۹ ۳۵ فتوی نسخة كالالقة:

نسخة أخرى في مجلد بقنم ممتاد تمت كتابة في صفر سسنة و ٣٠ هـ بأور اتها تلويث وآثار عرق في ٣٠٤ ورقة

> ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم النصف 17027 [174]

نسخة أخرى لجزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه مملى هامشها إنجاز القرءان المذكور ومم كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابنة المعادم أسول

نسخة أخرى جزران فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة ثانية سدنة ١٣٥٤ هـ، على هامشها الكتاب المدكور وبأخرها الفهرس في حجم النصف (١٣٧] ٢٨٧٨٤

أربع نسخ كالسابقة :

TAYAA - TAVA - 177 - 177

نسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة المثانية بالقساهرة سنة ١٣٠٦ في حجم النصف

ثلاث نسخ كالسابقة :

1981 - 331 V3V 13CA . 13PP

الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن : لم يعلم مؤلفها الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن : لم يعلم مؤلفها

العروة

الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن : الشيخ بخيت انظر

السكلات الحسان

أحسن البيان في الردعلى من منع ترجمة تفسير القرءان: بقلم المرحوم الشيخ عبد الرحن الجزيري .

نسخة في نجلد طبع مطبعة بجسلة الارشاد بالقاهرة سسنة م ١٣٥٥ هـ — ١١٣٦ م بأولها مقدمة في ٦١ س في حجم الربع ، [٧٦] ٤٩٩٧٦

أحوال القرءان: تأليف حجة الاسلام أبي حامد عمد ا ابن عمد النزالي الشافعي المتوني سنة ٥٠٥ هـ، أوله: الحد لله الذي امتن على عباده بنفيه المرسل الح

فسخة منمن كلوعة فرمجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وآثار

عرق فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١٤٦ – ١٤٦ [٣١٥] ٢٥١٠

الآدلة العلمية على جواز ترجمـة معانى القرءان الكريم الى اللغات الآجنبية: تأليف الاستاذ محد فريد وجدى مدير بجلة الازهر.

نسخت في بجلد طبع مطبعة المجاهد الدينية بالقاهرة سنة المحمد ١٩٣٥ م في حجم الربع . المحمد الربع . المحمد الربع . المحمد الربع . المحمد ا

نسختان كالسابقة: (٧٧ ، ٧٧ | ١٣٥٦٣ - ١٢٥٣٤

أرجوزة في المتشابه في القرءان السخاوي .

مداية الرتاب

إرشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ والمتشابه وتجويد القرءان : تأليف العلامة الشبخ عطية الله ان عطية الله ان عطية الله ان عطية الله المتوف سنة ١١٩٠ م أو سنة ١١٩٤ م ، أوله : الحمد للتوف سنة عدا يواق نمه ويكافء مزيده النح قال في فاتحته واعلم أو انتكام على أسباب زول كل سورة بمفردها وسد الفراغ نشكام على الآيات المنسوخة ثم نشكام على المتشابهة فها ثم تشكام على المتشابهة فها ثم تشكام على المتشابة فها ثم تشكل في المتشابة فها ثم تشكام على المتشابة فها ثم تشكل في المتشابة فها ثم تشكل في المتشابة فها ثم تشكل في المتشابة فها ثم تشكل المتشابة فها ثم تشكل في المتشابة في المتشابة فها ثم تشكل المتشابة في المتش

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل البلبيدى فرخ منها فى ذى القمدى سنة ١١٨١ه. أولها محلى بالناهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد بأوراقها تلويت وآثار هرق فى ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في جم الثمن م

نسخة أخرى فى مجاد بتسلم نسخ بخط على الطنطاوى الأجهورى فرنح منها فى رجب سنة ١١٧٦هـ (في حياة المؤلف) في ١٠٩١ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن الثمن

نسخة أخرى ف بجلد بتلم نسخ بخط سليان الغنسارى

الشافعي فرغ منها في رمضان سنة ١١٩٠ م ف٣٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مصطنى (من تلامذة الوهي) فرغ منها في ربيع الآخر سيسنة ١١٧٧ ه أولها محلى ومجدول بالذهب والألوان ، وباقيها مجدول بالمداد الاحر في ٣١٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً في حجم النصف [٢٤٨] سقا ٢٨٤٧٣

نسخة أخرى في مجسلة يقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر ، في ١٩٩ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع TAEVE 1 [729]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط سليان الاحمناوي ، فرغ منها في ربيع الأول سنة ١١٩٤ ه مجدولة بالمداد الآجـ ر ويها خرم في ٣٦٥ ورقة ، ومسطر بها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۲۷۰] ذي ۷هه٠٤

نسخة أخرى في نجلد يقلم نسخ بخط احمد رزق ، فرخ منهـــا في ربيع الأول ـــــنة ١٣٩٧ م في ٣٤٠ ورقة ومنظرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع [۲۷۲] جو هري ۲۷۲۰

> أسئلة وأجوبة في الفرءان الكريم للرازي الأتموذج

> > أسباب نزول القرءان ، لابن تيميه

التبيان في زول القرءان

أسباب نزول القرءان ، للأجهوري

إرشاد الرحن

أسباب نزول الفروان ، السيوطي

لباب النقول في أسباب النزول

أسياب نزول القرءان . الواحدي : وهو العلامة أبو الحسن على بن احسد بن محسد بن على المروف بألو أحدى النيسا بورى المتوق سنة ٦٨ ٪ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سنة ١٣١٥ هـ على هامشها": الناسخ والمنسوخ في القرءان لا في القاسم هبة الله بن سلامة بن النصر المنسر المتوفي سنة ١٠٤٪ ه في ٣٤٨ من في حجر الربع ١٩١١ - ١٩٣ من في حجر الربع

نسخة أخرى فرمجلد بقرمنتاد قديم بها خروم ، وبأوراقها آ تارعرق وترقيع وتقطيع ، في ٢١٤ ورقة ومسطوتها مختلفة إلى حجر النمن [١٥٥] ٣٧٥٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة هندية بالقاهرة سسنة و ١٣١ م على هامشهـــا الناسخ و المنبوخ لابي النجز المنسر ف ٢٤٨ من ف حجم الربع .

أربع نسخ كالسابقة [١٥٧ ـ ١٦٠] ١١٣٧٢ - ١١٣٧٢ شريعة

نسخة في مجلد طبع مطبعة هندية بالقامرة سنة ١٣١٥ ٨ على هامشها الناسخ والمنسوخ لأبي النصر المنسر في ۳٤٨ من في حجم الربح [۲۷۸] مخيت ۱۲۷۰ عيت (۲۷۸)

الاعتماد في متشاجات الفرءان: لم يعلم مؤلفه ، أوله بهد الديباجة : . بعد فهذا كتاب فيه الحروف المشكلة من الكتاب العزيز الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقسام ممتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط حسن سلامة الطيباني - منة ١١٢٢ هـ ، بأوراتها آثار عرق ، في ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها عتلفة في حجم النصف من ورقة ٢٦٣ – ٢٨٠ [۲ - ۲ بجامیم] ۹۹۲۷

إعباز القروان ، لابن كال باشا

خى نىخ كالسابقة : ٢٢١٧ – ٢٢٧٦

> اعراب أوائل السور ـ لابن عنيق انظر

بخبة الفكر

اعراب أوائل السور ـ السجاعي انظر

الدرر في إغراب أوائل السور

اعراب الفائحة _ لم يعلم مؤلفه أوله : الحديثة وسلام على عباده الذين اصطفى الخ

نسخة في مجلد بقدام تسخ في ٤٥ ورقة ومسطرتهما ١٠ سطرا في حجم الربع .

Y . 9 / 0 | 170

اعراب الفاتحة

انظر

مختصر

اعراب القرءان _ لابن النجيبين النا

الغريد في اعراب القرآن الجيد

إعراب القرآن الكريم ، السمين

الدر المصون في علم الكنتاب المكنون

إعراب القرآن ، للمكبرى

أنظر

إملاء ما من به الرحمن

إعراب القرآن المشهور بخلامسة الكشاف، لم يعلم ولغه

نسخة تسنن مجموعة في مجالد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٩. ف ٣٤٠ ، ٣٤ س في حجم النصاب من ص ١ – ٣٤٢ (٢٠٨) طبح ٢٣٨٢٦ إعجاز القرءان العظيم بالعلوم العصرية ، تأليف : حامد عبد الرحن افندى

الرسالة الأولى فى مجايد طبع مطبعة الأخوان السلمين بالتاهرة فى ٥٥ من فى حجم التمن [٩٨] ٥٠٢٠٠

إعباز القرءان ، للباقلاني . وهو السلامة أبو بكر عمد بن الطيب الباقلاني المتوفي سنة ٢٠٣ ه نسخة في بجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ه بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس في ٢٣٣ س في حجر الثن [٢٣٢] حفظي ٢٨٨٠٩

أختان كالسابقة

إعجاز القرآن والبلاغة النبوية : بقا المرحوم مصطفى سادق الرانسي وهي مقالات في علوم القرءان وبلاغته نسخة في بجاد طبع مطبعة المقتطب والمقطم بالقساهرة سنة ١٩٤٦ ه سنة ١٩٤٨ م (طبعت على نفقية مولانا ساحب الجلالة المفقور له أحمد فؤاد الأول ملك مصر) (طبعة ثمائة) بأولها نمياذج فتوغرافية من مسجف الملك ومقدمة وبآخرها فهرس في ١١٤٤ ه ع من والوحة في حجم الثن و

| ۲۲ | بخيت ۲۲ و ۲۶

نسخة أخرى في مجاد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهوة طبعة نانية سنة ه ١٩٢٩هـ - ١٩٢٩م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٣٦٦، ٣ س في حجم الربع .

0.118 [17]

تسخة أغرى في مجاد طبع مطبعة المقطف والمقطم سسنة ١٣٤٦هـ ١٩٢٨ع كالسابقة

[٧٠٧] القحام ١٠٨٦

نسخة أخرى فى نجلد طبع المطبعة الرخمانية بالقاهرة طبعة النية سنة ١٣٥٥ م ١٩٢١ م يأولها مقدمة ويأ غرها فهرس د في ٣٦٦ ، ٣ من في حجم الزبع [١٣٠٠]

إعراب القرءان وذكر علله وصعبه و نادره ، لابن أبي طالب الاندلسي

مديكل إعراب القرءان

إفادة الشيوخ بمقدنار النباسخ والمنسوخ ، تأليف : السيد عجد صديق حسن خان سأدر ملك بهوبال بالهند

نسخة في محلد طبح حجر بأفهند سنة ١٢٩٦ هـ في ١٣١ ص في حجم النمن [١١١] ٢٢٣١٤

أقسام القرآن (اعان القرءان) لابن قيم الجوزية أنظر

التبيان في أتساء الترءان

الأقوال الحسان في حسن نظم القرءان ـ تأليف فضيلة الاستاذ الشيخ عبد المتعال الصعيدي

نسخة ثلاثة أجزاء ف مجالد طبع المطبعة العدومية بطنطا في ٣٦٤ ص في حجر الثمن

١٠٨١ | النجام ١٠٨٠ م

الجزء الأول من نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة في المن عجم الثمن ١١٢ ص في حجم الثمن ١١٨ ٥٠ ٥٠ الفجأم ٥٠٨١٨

نسخة اخرى ثلاثة أجزاء فى بجاد كالسابقة (٢٧٨٧٩ [١٦٢]

(لا كليل فى المتشابه والتأويل ــ تأليف أبى الساس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية الحرائى الدمشق الحنبلى المتوفى سنة ٧٢٨ م

أسخة ضمن مجوعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالتساهرة طبعة أولى سنة ٣٢٣هـ بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس فى ١٤٧٥ه • ٤س فى حجم التمن ص ٣ – ٣٠ [٧٩٠ مجاميع] قضاء ٣٠٩٢٦

أَلَهُ بِهِ فِي غَرِيبِ القرءانِ ، وهي المعروفة بأَلْهُ بِهِ العراقي ـ وهو النَّلامة ذين الدين عبد الرحم بن الحسين

ابن عبد الرحمن بن أبى بكر بن ابراهيم العراق الكردى ثم المصرى المتوفى سنة ٨٠٦ هـ، أولها : الحديثة أم الحديثة أ

نسخة فى مجلد بقسلم معتاد فى ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا قوحيم الثمن [١٦٣] ٤٤٧٩

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، تحت كتابة ومقابلة في جادى الأولى سبئة ١٢٧٥ م نقلبا كاتبها عن نسخة الشيخ نصر الهوريني على هامشها حواش الشيخ نصر المذكور في ٣٠ ورفة ومسمرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١٦٤ | ١٠٩٢

نسخة ضمن كلوعة فى بجلد بترمعتاد ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجر الثمن من ورقة ١ ــ ٢٤

١٩٢٩٧ عاميع ١٩٢٩٧

أمـلاء مامن به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرءان ـ تأليب الملامة عـالدين أن البقاء عبد الله بن الحـين بن عبد الله بن الحـين المحكم الفرير النحوى الحنبلي البقدادي المتوفى المناد المتعرى المنادي المتوفى المناد المتعرى المنادي المتوفى المناد المتعرى المنادي المتوفى المناد المتعرى المنادي المتوفى المناد المتعرى المناد المتعرى المناد المتعرى المناد المتعرى المناد المتعرب المتعربية ا

نسخة جزءان فى مجاد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سسنة الاستان السائلة على هامشها الانموذج فى بيان أسائلة وأجربة من غرائب آى القرءان السكريم المرافى، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

ثلاث عشرة نسخة كالسابقة :

· **** - **** [174 - 177]

نسختان كالسابقة:

TT-17 4 YYTES [149 4 140]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطمعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦هـ على هامشها الـكتاب المذكور ومع كل جزء قهرس فى حجم النصف . مرد قهرس فى حجم النصف .

نسختان كالسابقة:

| ۲۱۵۹۷ ، ۲۰۲۲۲ | ۲۱۵۹۷ ، ۲۱۵۹۷ م خس نسح أخرى طبع المطبعة المذكورة سنة ۲۳۰٦ م كالسابقة | ۱۸۵ ، ۱۸۵ ، ۱۸۵ ، ۱۸۸۷] كالسابقة | ۲۵۹۷ ، ۲۲۲۵۷ ، ۲۶۹۹۲ ، ۲۶۹۵۲

نسخة أخرى ف بج. لد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ مكالسابقة

(۲٤۲ | رائمي ۲۳۹۱۷

نسخة أخرى ل مجلم طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ م كالسابقة

[٢٤١] رضوال ٢٩١٤٢

نسخة كالسابقة ال ١٠١] ٣٢٠١٣ .

نسخة أخرى جزءان فبجلد ضع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها الانموذج للرازى [٢٥٤] حليم ٣٣٨٨٢

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ۱۳۲۱ ه على هامشها الانموذج المذكور ، وممكل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۹۲] تشاء ١٩٥٠

نسخا أخرى منه على هامش تفسيرا لجلالين ، وعلى هامش الفتوحات الالهية (حاشية الجل على الجلالين) في فهرس التفسير

الأنموذج للرازى _ وهو الشبخ محد بن أبى بكر بن عدا عدد القادر الرازى (صاحب مختار الصحاح من عداء القرن السابع الهجرى) قال في فاتحته : هذا مختصر جمت فيه موذجا يسميرا من أمثلة القرمان المجسد وأجروتها ثم قال : وهي تربسه على ألب ومائتي سؤال الخ .

نسخة فى مجلد بقدام معتاد بخط احمد بن على الشبراوى . بأوراقها آثار عرق وعلى ظاهرها تمليك تازيخه سنة

۱۲۲۷ ه فی ۱۷۳ ورقیهٔ ومسطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الثمن میرانده (۱۹۰ / ۳۱۹

نسخة أخرى في مجلد بقام معهاد خط احمد الشافعي ، فرغ عنها في ذي التعدة سنة ١٢٠٠ ه في ١٨٧ ورقسة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٢٥٧ اطيم ٢٢٩٢٨

نسخة أخرى فى مجلد بتنه أسبخ بخط مصطفى سرور بن مجمد الطندناكى الشافعي فرغ منها فى ربيع الأول سنه ١٢٦٣ فى ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع الربع عدم الربع الربع

أيقاظ الأعلام بوجوب إتباع رسم المصحف الامام تأليف الشيخ محمد حبيب الله بن عبد الله بن مايابي الجبكي المعروف بالشنقيطي .

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ بأولها مقددمة وبآخرها فهرس فى ١٢٠ ص فى حجم الثمن الثمن

نسخة أخرى : [19 الخيت ٢٦٦٦ع

نسختان كالماملة :

۳۶۷۳۱ ، ۲۹۷۳۰ [۲۹۰ ، ۲۸۹] وانظر نسختین منه فی فهرس القرآءات

حرف الباء

بحث فى ترجمة القرءات الكريم وأحكامها _ بقلا حضرة صاحب الفضية الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الجامع الازهر _ بحث فيه جواز ترجمة القرءان السكريم الى اللغات الاجنبية .

نسخة في مجلد طبع مطبعة الرغائب بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ سنة ١٩٦٦م في ٣٦ ص في حجم الربع .

FINE TIME A STATE OF THE PARTY OF

ست نسخ كالسابقة

[·V = 0V] (• *** - **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • *** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • *** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • *** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • *** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** • **** •

البرهان، في متشابه القرءان، لما فيه من الحجة والبيان للكرماني: ومدو الشيخ برمان الدين أبو القاسم محود بن حوة بن نصر السكرماني الشافعي المروف بتاج القراء المتوقى بمد سنة ٠٠٠ ه أوله : الحد لله الذي أنزل الفرقان على عيند ليسكون للما ابن نذيرًا النح) جاء في آخره ما يأتي : قد أوردت فيـــه جيع ما دونه السلف من المتشابه في كتمهم وأضفت البه ماسنغ الحاطر بما شاكه النح:

نسخة في بجلد بقو معتاد بأورائه تلويت وآثار عرق في ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في مجم الثمن . 1610 [1917

أخرى في علد بقر ممتاد بخط جمعر بن أبراهيم ن جعفر بن سسلهان القرشي الشيافي المقرى الأرهري السنهوري ، فرغ منها في الهرم سنة ١٧٠٪ م بأوراقها T ثار عرق وأكل أرضة في ٨ ورقة ومنظرتها عتلة في حجر التين

نسخة أخرى ق بجداد بقلم مستاد بخط ابراهم اللقاني ، فرغ منها في رمضان سدنة ٢٠٠١ ه في ٤٧ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم الربع الناب 0074 [174]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد على بخط أراهيم يوسف النساخ ، فرع منها ي ذي التعدة سسنة ١٣٢٨ ه ف ٨٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع 17011 198

نسخة أخرى في مجار بقار نسخ بخط احمد حجازي ، فرنح منها في جادي الآخرة سنة ١٢٧٠ ﻫ أولها محلى الذهب والالوان وباقيها مجدول بالذهب ف ١٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً في حجم الثمن TVATT | 140

نسخة أخرى ضمن بموعة في مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ف ٢٣ ه ورقة ومسطرتها عنلفة في حجم الربع ، من ورنة ١٣٣ – ١٩٨

[۱۲۳ عاميع] ۲٤٨٤

البرهان القويم في الحاجة إلى عبد آي القرءان الكريم، تأليف: احد الندى أمين الديك لسخة في مجسله طبع مطبعة المناز بالقامرة _ طبعة أولى سنة ١٢٢٤ م في ١٦ س في حجم الربي ٢٠ | بخيت ٢٠٦١٧

السملة أول النوبة - القارى

البلاغ المبين _ وهو المناة الانتتاحية العربية من كتاب التذكرة الذي سنغه باللغة الهندية الاستاذ مجد عناية الله خان المشرق الهندي بن عطاء مجمد خاز بن كال الدين خان

نسخة في مجلد طبع الهند سنة ١٣٤٢ هـ بأولها فهرس في مرة والم الم في حجم النعبف

77171 Y 0] نسخة كالسابقة

2 . 474 [TY 1] نهخة كالسابقة :

نسخة أخرى منه مع التذكرة في فهرس العلوم الشرقية بيان الرسل الواردة في القرآن - السجاعي

فتع المنبان المناف المناف

حرف التاء

تاريخ القرءان والمصاحف: _ تاليف الاستاذ موسی جار الله رستوندونی

نسحة في علد طبع المطبعة الاسدلامية ببطرس برغ سنة ١٣٢٣ يليا:

_ عقيلة أثراب القسائد ــ للشاطي في ٣٨ ص ف حجم الثمن

TYTIA AA

منخة كالسابقة المامية (١٩٩٦] ١١٧٤٣ نسخة كالسابقة المامية

(التجيبان في آداب حملة الفرآن) المعلامة عي الدين أبي ذكريا يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين الحزامي المشهور بالنووي المتوفي سنة ٢٧٦ هـ أوله: الحد مة السكريم المنال النع.

نسخة فبجلد بقلم معتاد بخط عمد الطنيخي الغمرى بأوراقه تلويث وآثار عرق في ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن (٣١٧] ٢١٨٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد اليمني العمشتى فرغ منها فى ذى الحجة سنة ٩٧٧ م بأوراقها آثار عرق فى ٧٩ ورقــة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم النمن ٢٤١٠٠ عليم ٣٤١٠٠

نسخة أخرى فى بجسلد بقام نسسخ بخط أحد محمد الشهير بأ يحطب ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٢٠٨ه فى ٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن . [٣١٤] ١٦٢٦٩

نسخة أخرى ضن مجموعة فى مجلد بقام معتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق في 1 ي 1 ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن ــ من ورقة ١ - ٧ ي [٣٠١٠]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد ، بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ على الواقدي سنة ١٠٥٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٢٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع – من ورفة ٧٨ – ١٣٦

[١٥٣ عاميم] ٢٥٦٤

وانطر

نسخة أخبرى منه بهامش : منار الهدى فى الوقف والابتدا في فهرس القراءات .

التبيان في إعراب القرءان ــ للعكبرى انظر

أملاء مامن به الرحمن

التبيان في أقسام القرءان - تأليف: الحافظ عس الدين

أبي عبد الله محد بن أبي بكر بن أبوب من سعيد المشهور بابن تم الجوزية الدمشق الحنبلي المتوفى سنة ٧٠١ ه بحث فيه الاعمال الواردة في القرمان .

نسخة فى عبلد طبع المطبعة الميرية بم كم المسكرمة سسنة ١٣٢١ م بآخرها فهرس فى ١٩٧٧ ، ٤ ص فى حجم النصف

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة حجازى بالقـاهرة طبعة أولى سنة ١٩٣٣ م ١٩٣٩ م صححها وعلق هوامشها الشيخ محد حامد النقى بأولها فهرس ومقدمة للاستاذ المذكور ف ٣٣ ، ٣٣٤ ص في حجم الثمن

و ۱۹ ما النحام ۱۹۰۹

[۲۹۳] بخيت ١٩٥٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميرية عكة المكرمة طبعة أولى سنة ١٣٢١ هـ بآخرها فهرس فى ١٥٧٠ ٣س فى حجم النصف

نسخة كالسابقة

[۲۹۹] تضاء ه ۱۹۹

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميرية بمكاكالسابقة (٢٧٩) بخيت ٢٣٧٤

نسخة أخرى ضمن جموعة في مجلد بقسلم معتاد قديم تمت كتابة سسئة ٧٦٦ هـ ، بأوراقها آثار عرق في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ١٥٢ [١٨٢ مجاميم] ٤٤٨٠

التبيان في نزول القرءان ـ تأليف : أبي العباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تبيية الحراق الدمشق الحنبلي . المتوفي سنة ٧٧٨ هـ نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٧٣ هـ بأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس في ١٣٧٠ ، ٤٠٥ من في حجم التمن من من المجموعة من المجموعة ٢٣٠ حزء أول من المجموعة

نسخة ضمن بحوعة أخرى كالسابقة [٣٤٧ مجاميع] ١٢١٨١

تسعة منين جوعة أخرى كالسابقة :

[١٦٢٩٠ تجاميع]

نسخة أخرى ضمن مجوعة كالسابقة :

[۷۹۰ عاميع] تضاء ۲۹۹۳

النبيات لبعض المباحث المتعلقة بالقرءان _ على طريقة الانقان _ تأليف : المعتمم باقة طاهر ابن صالح ناحد الجرائرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى رتبه على فصول وهو إحدى مقدمتيه للتفسير

تسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٥ هـ، بأولها مقددمة وبآخرها فهرس في ٢٨٠، ٨ص في حجم الربع (٩٣] م١٩٥٠

نسخة كالسابقة العام ١٠٠١

التحبير في علوم التفسير _ تأليف: جـلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشائمي المتوف سنة ١٩٠ م، أوله: الحدلة الذي أنزل على عبده الـكتاب تبعرة لأولى الألباب الخ، تكام فيه على علوم القره الوحمرها في سنة أنواع

نسخة فى مجلد يقــلم نسخ ، بخط شعبان أبى السرور هبد الرءوف بن عبد الحق السلباطي الشانسي ، فرغ منها فى رجب سنة ١٩١١ه مجدولة بالمداد الآحر ، فى ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف [٢٦٩] صعايدة ٢٨٩٧١

تحت راية القرءان _ المعركة بين القديم والجديد بقلم المرءوم مصطلى صدادق الرافسي وهي مقالات له في الردوم مصطلى صدادق الرافسي وهي مقالات له في الرد على الدكتور طه حسين بك في كتابه الشعر الجاهلي بحث فيها كثيرا من أنواع علوم القرءان نسخة في بحد طبع المطبعة الرحمائية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٥ هـ ١٩٢٦ م، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٤، ٤٣٤ ص في حجم الربع

ترتيب آيات القرءان العظيم _ وضع حافظ محدود

الوردارى من علم، الترل الحسادى عشر سه وهى جسد اول مرتبة على ترتيب ردوس الآى مع سهاعاة حروف التهجى سهديها وأبدل الاشارات بعبارات أحسد أفاضل علم، الآثراك وصرح تحت كل آية باسم سورتها، أوله : الحسد قة الذى نصب بآيت الهدى والإيمان الغ

نسخة فى مجلد بقسلم نسخ بخط اسماعيل بن على كتبها فى مدرسة قوله وفرغ منها فى شعبان سنة ١٢٧٢ ه. أولها محلى ومجدول بالذهب والالوان وباقيما عدول بالمداد الآحر فى ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

توتیب زیبا - تألیف: حافظ محود الورداری من عله القرق الحادی عشر الهجری و هو کتاب یشتمل علی ثرتیب کلیات القروان باعتبار أو ائلها بشکل جداول رتبه علی ثمانیة و عشرین بابا مع مراحان حروف المعجم و فرغ من تألیفه سنة ۱۰۵۶ ه

نسخة فى مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٨٤ هـ بأولها فهرس فى ٤ - ١٤٣ ص فى حجر الربع ١١٥٣٣ [٧]

نسخة كالسابقة [٣] حليم ٢٢٨٨٦

نسخة كالسابقة [٤] حليم ٣٢٨٨٧

نسخة أخرى مكتوب على ظاهرها (دليل الحسيران ف الكشف عن آيات التسرءان) سماها بهسندا الاسم ووضع لها مقدمة الحاج صالح ناظم ، ف مجلد طبع مطبعة التمدن بالقاهرة سدنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م بأولها المقدمة المذكورة وفهرس ف ٨ ، ٣٧٠ مس ف حجم الثمن

نسختان كالسابقة :

EVELE : ETY - V [+7 : Y -]

ترجمة القرءان : للشيخ عبد الرحن الجزيرى انظر

أحسن البيان في الرد على من منع ترجة تفسير القرءان

ترجمة القرءان الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية _ الشيخ محد حسنين عارف المدوى

رسالة وكلف حول ترجمة القرءان

ترجمة القرآن الحربم للشيخ محمد شاكر

القول الغصل

ترجة القرمان _ لحمد فريد وجدي

الادلة العلمية على جواز ترجة معانى الترءان إلى اللغسار.

برجمة القرءان السكربم للأستاذ الاكبر الشبخ عمسد مصطنى المراغى شيخ الجامع الازهر ..

بحث في ترجمة القرءان السكريم

ترجمة القرآن ــ لمصطنى صبرى

الظر مسأله ترجبة القروان

التسميل والترتيب _ تأليف : الشيخ عافظ ابراميم ابن مصطفى الخطيب بجامع نشانجي باشا ، أوله : الحمد مة الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ، ألفه بعد أن اطلع على ترتيب زيباً ورتبه على أبواب وفصول مع مراعاة حروف التهجي

نسخة فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى ومجدول بالذهبوباقها مجدول بالمداد الآخر بي ١٢٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرًا في حجم الثمن [٦] عليم ٣٢٨٨٨

التمريف والاعسلام ، فيما أبهم في القرءان من الأسماء الاعلام - تأليف: أبي الناسم عبد الحن بن عبد الله بن أحد بن اصبغ بن سعدون الحثيمي السهيلي

المتوفى سنة ٨١ هـ هـ أوله : الحمد الله الذي علم آدم الأساء الخ قال فيه إلى تصدت أن أذكر في هذا المحتصر ما تضمنه كتاب الله الدريز من ذكر من لم يسمى فيه باسمه العلم من نبي أو ولى أو غيرما من آدى أو ملك أُوجِينَ أَوْ بِلِدَ أَوْ شَجِرَ أَوْ كُوكِ أَوْ حِيْوَانَ لِهِ اسْمَ

نسخة في مجلد بقلم معتاد قديم بخط على بن محد . فرنم منها ف صفر سنة ٧٤٣ بأورانها أكلأرضة وآثار عرق ق ١٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن . [170] 4433

نسخة أخرى في مجدلد بقلم منتاد يخط على الجيرى بن عبد الوهاب الطائلي كُتْبَهَا سَنَّةً ﴿ ٢ ٪ ١ هُ عَلَى هَامَشُهَا بعض حواش فی ٦٤ ورقبة ومسطرتها ٢١ سطرا [۲۷٤] جوهری ۲۷۲۸ في حجما لثمن وانظر نبذة

تفصيل آيات القرءان الحكيم _ وضعاللنة الغرنسية الاستاذ جول لابوم - ونقله منها إلى اللغة المربية الاستاد محد فؤاد عبد الباق ووضع له مقدمة ونهرش ورتبه على عانية عشر بابا

نسخة في مجلد طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة طبعة أولى سينة ١٣٥٣ ه سنة ١٩٣٤ م ، بأولها مقدمة ومهرس في ١٦ ، ٢٠ ٧ من في حجم النصف [۱۰] ۳۷۹۱٤ أصول

نسخة كالسابقة [11] ۲۷۹۱۰ أصول

[18 6 17 6 17] أربع نسخ كالسابقة : 0.114 [55]

تقرير أن القرءان كلام الله

تـكمة الاعلام والتكميل للبلنسي

سلة الجمع وعائد التدبيل

التنبيه على بعض الأسرار المودعة في بعض سور القرءان الكريم - الراذي

تنوير الإذهان في الردعلى مدعى بحريف القرءان ــ تأليف : الشيخ عجد زكى الدين بن محد سند

نسخة فيجلد طبع مطبعة الحروسة بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ بأولها مقدمة في ٢٠ س في حجم الربع و

[١١١] النحام ١٨١٠

نسخة في عجلد طبع مطبعة المحروسة بالقاعرة سنة ١٣١٠ ق ٢٥ س ف حجم الربع

7740 [194]

توجيه القرءان ـ للمقرى

رسالة

حرف الجيم

جامع المفردات _ تأليف: الشيخ عمد مرا دالنقشبندى البخاري الكشيري أوله : أحمد الله الذي مــدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن مدانا الله الخ . وهو كتاب في غريب القرءان ، قال في مقدمته : قصدت فيه جم مغردات الترآن المظيم كلها سباقا وسياقا مرتبا على السور معلما على الآيات بأرقام عددها تذكرة لمن يهتم الاختصار .

نسخة في علمه بتلم تعليق دقيتى بخط درويش محد . فرغ منها بي صفر سسنة ١١٣١ ٪ أولها على وعدول بالذهب والالوال وباتيها مجمدول بالذهب ، في ٧٠ ورقمة ومسطرتها وح سطرا في حجم النصف

[۲٦١] علي ٣٢٩٣٣

الجوابات الواضمة عي الأسئلة الواردة في مناسبات آی بمض القرمان الکریم نے ومن آخویہ کامب المؤمنسين المدى لدين الله أحسد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله _ على الاسئلة الق[وردما اللله

عاد الدين يحي بي أحد بن عوض الاسدى أولمسا : الحدية المحبود الذي هو بحق معبود .

نسخة في علد بقلم معتاد قديم . "بحث كتابة في المحرم سنة . ٩٠٩هـ بأوراقها تاريت ، في ۽ ورقات ومسطرتها مختلفة في حجر التمن المادية المعادية

TYA94 -- [470]

جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به رسول الرحن من أن قل هو الله أحد تعدل ثلث القرءان - تأليف: العلامة أبي العباسي عني الدين أحمد الشهيربان تيمية الحراني الدمشق الحنبلي المتوفسنة ٢٢٨ وهي رسالة في تحقيق بعض الأحاديث الواردة في السورة المسلكورة وسورة الزارلة وقل يا أيهما الكافرون والفائحــة ، وتحقيق التفاضل بين آي القرءان وغير ذلك .

نسخة في بجلد طبح مطبية التقدم بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٢ م. بأولمب فهرس في ١ ، ١٣٢٠ ص في حجم P.YAL [NA] CARRELL ST.

الجواب المنيف في الردعلى مسدعي التحريف في الكناب الشريف _ تأليف نفية الاستداد الشيخ يوسف الدجوى من جاعمة كبار الطاء رد فيه على جساعة من المستشرقين الذين زهم وا التحريف ف القرءان

نسخة ف مجلد طبع مطبعة النهضة الادبية بالقاهرة سسنة ۱۳۳۱ مس ۱۳ ۱۹ م بأولها تقاويظ وفهرس في ۱۸ ، ٢٧٧ س في حجم الثمن .

.... [4V]

[١١٢] النحام ٢١٨٠٠

اسخة كالسابقة:

جواهر القرءان _ فنزال ، وهو حبة الاسلام أبو حامد محدالنز إلى الطوسي الشاغبي المتوف سنة ٥٠٥٥ ري على علانة أنسام الأول في للنسات والسدوابق والثاني فللقامد والثالث في الاراحق ومي تشتمل على جيع أثواع طوم الترءان

حرف الخاء

خلاصة الـكشاف ـ وهو إعراب القرءان انظر

إعراب القرءان

خواص القرءان الحكيم ويسمى منافع القرءان تأليف: الشيخ أبي عبد الله التميى ، أوله بعد الديباجة مازلت أطوف على الخواص والمنافع النع. ذكر في مقدمته أنه أخسف من بعض حكاء الهند

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد المجيد بن محسه العنانى فرغ منها فىشعبان سنة ه • • • • م بأوراقها آثارعرق وأكل أرضة فى ١١٣ ووقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن (٣٠٥) ٢٤١١٩

خواص القرءان العظيم - تأليف:الشيخ شهابالدي احد القليوبي ، أوله بعد الديباجة وبعد قال علم خواص القرءان العظيم الخ

نسخة في بجلد بقسلم ممتاد في ٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٣١٩] حليم ٣٤١١٨

حرف الدال

الدور فی إعراب أو ائل السود _ تألین: الشیخ آحد این احد بن عجد بن عجد السجاعی الشافعی المتوفی سنة الدی آزل علی عبد الکتاب وجله معجزا الخ

نسخة ضمن محموعة ف مجلد بقلم ممثاد جلى ، بأوراقها آثار عرق ، في ۸۷ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١ - ٩

189 [باميع]

لسخة في علد بقامعتاد بخط احد بن عطية الجندىالشانسي فرنح منها في جادى الاولى سنة ١١٨٩ هـ في ١١ورقة ومسطرتها ١٩ سطر افي حجم الثمن [٢٠٥] حليم ٢٠٩٠٩ حليم ٢٠٩٠٩ نسخة فى مجلد طبع مطبعة كردستان السلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ١٩٢٧ مى فى حجم الثمن

. · VAY [1 · Y]

المالغة المال

نسخة أخرى فيجلد طبع حجر عباى بالهند سنة ١٣١١ه في ١٠٤ من في حجم الثمن

Part Mily Program

irre trade

£7971 [79A]

خبى لسخ كالسابقة المنافقة الم

حرف الحاء

حجج القرءان _ تأليف: أبي الفضائل احمد بن محد ابن المظفر بن المحتار الرازى من علماء القرل السابع الهجرى _ كان موجودا سنة • ١٣ ه كما يعلم من صورة إجازة له بآخرهذه النسخة قال فيه : فاستخرجت منه حجج كل الثنة على اختلاف محلهم وآرائهم و افتراق ملهم وأهوائهم الخ

نسخة فيجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣٢٠هـ با خرها فهرس في ١٠٠٤ ص في حجم الثمن ٢٢٣٥٦ [٢٠٠]

حسن البيان فإزالة بعض شبه وردت على القرءان تأليف: المرحوم الشيخ عمد يخيت المطيعي الحنق نسخة منسن عجومة في مجلد طبع مطيعة الاسلام بالقسامرة سنة ١٣١٤ هـ في عجم الربع [٩٦٣ مجاميع] بخيت ١٦١٦

الدر المصون في علم الكتاب المكنون المعروف باعراب السمين ـ وهو الشيخ شهاب الدين أ والمباس أحد بن يوسف بن محد بن مسعود بن ابراهم المعروف بالسمين الحلي ثم المصرى الشافعي المتوفى سنة ٢٥٧٩ هو فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ ه

الجزء الثالث ويبتدى من سورة الألمام وينتهي إلى آخر سورة هود في مجسله بقسلم معتاد مخط الشيخ ابراهيم المقالى . فرنح منه في سنة ١٠٩٠ ه في ٤٢٢ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن

*** [* · 7]

درة التنزيل وغرة التأويل في بيان الآيات المتشابهات في كتاب الله العزيز للاسكاني ، وهو الامام أبو عبد الله الحطيب الاسكاني المتولى سنة ٢٠١هم ـ رواية الامام ابراهم بن على ابن عجد المروف بابن أبي الفرج الاردستاني

تسخة في مجسله طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٦ هـ - ١٩٠٨ م وآخرها فهرس ف١٣٧٥، ٢٠٤ ص في حجم الربع ٢١٤٦٩ [٢٠٠]

لسختان كالسابقة ليس معهما الفهرس ۳۲۰۱٤، ۲۲۳۰۲ [۲۰۳،۲۰۲]

نسخة أخرى في مجلاء طبع مطبعة السعادة بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٩٧٦هـــ ١٩٠٠٨م بأولها فهرس ف ٢٤ ، ١٩٨٨ من في حجم الربح

[۲۹۷] قضاء د ۲۵۷

نسخة كالسابقة (٢٦٨) قضاء ٢٠٧٠ ت

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة محد مطر بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٢٧هـ - ١٩٠٩م ليس معها النهرس ، في ٣٩٨ س في حجم الربع

... [TA3]

الدر النظيم في قضائل القرمان المطيم - تأليف: أبي مبد الذعم بن احد بن مبيد الذي سيل المبروف

بان الحشاب المحنى - (وهوأسل للدر النظم - للباضى) أوله : الحد لله الذي أطلع من آفاق كتابه المزيز الغ نسخة في مجلد بقسلم ممتاد بخط رمضان بن عبد النشاح البولاق فرغ منها في دجب سنة ١٠٦٨ م بأوراقها آثار عرق في ١٧٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن (٣٣٠) بخيت ١٩٦٦ عجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها من أثناء سورة القدر ، بأوراقها تلويت وآثار عرق وتقطيع فى ١٠٨ ورفة ومسطرتها ١٠ سطرا فى حجم الثمن [٣٣١] امباني ٤٨٦٧٣

الدر النظيم في خواص القردان العظيم ـ تأليف:
الشيخ أبي محد عبد الله بن أسعد البني الياضي الشاضي
أوله : الحد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ نسخة في بجد لد بتلم معتد وبآخرها وقف تاريخه سنة ١٣٣٧ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٣٣٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن

[٣٠٦] لله ١٨٠٨٢

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة. في ١٤٣ ص.ق حجم الربع

نسخة كالسابغة

[۲۰۸] بسم ۱۲۱۲۲

نسخة اخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة فى ١٩١ ص فى حجم الثن [٣٠٩] عليم ٣٤١٢٠

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأخرها فهــرس ف ١٥٦ ، ٤ ص ف حجم الثمن (٣١٠) ٢٣٩٥٠

قطمة من تسخة أخرى تبتدىء من سورة التوبة ضمن مجرعة في مجلد بعلم مستاد تحت كتابة في رمضان سسنة د د ، ، ، ، ميأررافها آثارعرق ف٢٧٧ورية ومسطرتها ١٣ سطرا في عبيم التمن من ورثة ١٦٤ – ٢٧٣ ٣٤١٩٠ [٢١٩]

TE3.5 [T17]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٣٣٣ م بآخرها فهرس فى ١٤٦ ص فى حجم الثمن ١٣٧٣ [٣١٧]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط عمد سلام الحنى فرغ مها فى رمضان سنة ١١٨٤ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرف وأكلأرضة ف٨٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن .

JEART CLITS

دليل الحيران في الكشف عن آيات القرءان انظر ترتيب زيبا

حرف الراء

الرد على مدعى التحريف في القرءان الشريف _ تشيخ يوسف الدجوى

> انظر الجواب المنيف

رد معانى الآیات المتشابهات الى مدانى الآیات المحکات ــ لم یعلم و لغه و أوله : أما بعد حد الله الواحد بذاته و صفاته الخ بخط على بن أحد بن نجا المنصورى الشافعي . فرغ منها في الحرم سنة ٦٠٠١ هـ الشافعي . فرغ منها في الحرم سنة ٦٠٠١ هـ

نسخة ضنن مجموعة فى مجلد نخطوط عنلفة ، بأوراقها آثار عرق ، فى ١٥٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع ، من ورقة ٨١ ــ ١٥

[۲۶ بجاميع] م۸۶

رسالة تتعلق بالبسملة أول التوبة من حيث جواز ذكرها وعدمه _ تأليف: ملاعلى برسلطان محدالهروى التارى الحنق المتوفى سنة ١٠١٤م أولها : دب زدنى على واجعل البسملة لى براءة من عذاب الجعيم الغ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط أبراهيم المحمدى فرغ منها فى شعبان سسنة ١١٣٥ هـ بحــدولة بالذهب والمعاد الآحر، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الربع من ورقة ٩٤ -- ٩٦ كى حجم الربع من ورقة ٩٤ -- ٩٩

رسالة فى تحقيق أعجاز القرءان ـ لابن كال باشا ، وهو العلامة نمس الدين أحد بن سلبان الرومي المشهور بابن كال باشا المتوف سنة ٤٤٠ هـ أولها : الحددة الذي أنزل كلاما بلاغته معجزة المخ

نسخة منمن مجموعة فى مجلد بقسام تعليق بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٧٠ – ٧٧ [٩٨٧ مجاميم] حليم ٣٤٨٧٢

رسالة فى تقرير أن القرءان كلام الله _ لم يمــلم مؤلفها ، أولها : الحـد لله الذى أنزل القرءان كلاما مؤلفا منتظا الخ

نسخة ضنن بجوعة فى مجلد بقلم تعليق بها نقس من آخرها وبأوراقها تلويت وآثارعرق فى • ٤ (ورقة ومسطرتها ٩ اسطرا فى حجم الثمن من ورقة • • - ٦٢ [٧٧٩ مجاميع] حليم ٣٤٨٢٦

رسالة فى التنبيه على بعض الآسرار المودعة فى بعض سور القرءان الكريم ـ تأليف : الامام أبى عبد الله محد بن عمر بن الحسين بن الحسن المروف بفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ، أولحسا الحسد به الذى مسافت سرادقات العرش عن قباب جلاله الخ

نسخة ضبن بحوعة في مجالد بقلم نسخ ، بأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٩ ، ورفة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف من ورقة ٥١ ــ ١٠٧ [١٠٥ عاميم] ٢١١٧

رسالة في توجيه القرءان ب تأليف: أن العباس أحد ابن على المقرى ، بسنده عن مشايخه عن سيدنا عبدالة أولها _ بعد الديباجة ; اعلم أنه يلبني المشادع في أي علم الح

نسخة فى مجلد بقلم مستاد ، فى ١٤ ورقة ومسطرتها محتلفة فى حجم الثمن

[۲۸٤] اسایی ۲۸۱۰۱

نسخة أخرى منهن المجموعة المتقدمة من ص ١ – ٣٢ رسالة فى المسكى والمدى من سسور القرآن — لم يعلم مؤلفها ، أولها : سورة آل عران نزلت بمكة الح نسسخة منهن عجوعة بخطوط عتلفة ، بأوراقها تلويث ، فى ٢٣٦ ورقة وبسلطرتها مختلفة فى حجم الربع (ورقة ١٦٩)

[۷۸۷ مجاميع] حليم ۲٤٨٦٦

رسالة فى الناسخ والمنسوخ — لم يسلم مؤلفها ، الحديثة الذى هدا نالدينه ، ونشلنا بما علمنا الخ نسرخة فى بحدلة بالمداد الآخر ، وبأوراقها تلويت وآثار عرف ، فى ١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن

حرف السين

سعادة الدارين في بيات آي معجز الثقلين تأليف: الشيخ محد بن على بن خلف الحسيني الشهير
بالحداد شيخ المقارئ المصرية سابقا
نسخة في مجاد طبع مطبعة المساهد بالقاهرة طبعة أولى
سنة ١٣٤٣ م في ١٥ من في حجم الثمن
المنحام ١٣٤٣ م في ١٥ من في حجم الثمن

حرف الصاد

صلة الجمع وطائد التدييل ، لموسول كتابي الاعلام والتكيل - تأليف: الشيخ على بن أحمد الاوسى ابن عباس رضى الله عنها ، أولها : بسب الديباجة :
باب وجوه الوحي ، الوحي على سنة أوجه الخ
لسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم مستاد تمت كتابة فى شوال
سنة ١١٨٨ ه ف ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا
فى حجم الثمن ، من ورقة ٢٧ ــ ٣٧

رسالة في حكم ترجمة القرءان الكريم وقراءته وكتابته بغير اللغة العربية _ تأليف : المرحوم الشيخ عمد حسنين علوف المعوى وهي المقالة الرابعة من كتابه (عنوان البيان في علوم التبيان) أفردها في هذه الرحالة مستقلة خاصة بموضوع ترجمة القرءان نسخة في بحسلا طبع مطبعة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ٩ الترن في ٢٥ من في حجم التمن

نسخة كالسابقة :

[١١٣] الفحام ١١٣٠

نسخة كالسابقة ضبن مجموعة في مجمله طبع •صر في ٠٠٢ ٠٠ من ، في حجم الثمن [٧٩٣ عاميم] ٣٦٠٧٦

رسالة في علوم القرآن : للشيخ يحمد حسنين مخلوف انظر

عنوان البيان في علوم الثبيان

رسالة فىفضائلاابسملة ، وقوله تعالى : (لقد من الله على المؤمنين إذ بعث فيهم رسولا) لم يعلم مؤلفها أولها — الحدفة فاتح الحير وخاتمه الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممثاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عوق في ۲۲۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۱٤۹ – ۱۵۷ في حجم الثمن من ورقة ۲٤۹ – ۱۱۰۸۸ (

رسالة في مبادى التفسير وكيفية إنزال القرآن تأليف: الشيخ عمد الحفرى الشانسي الدمياطي

الشهر بالبلسي - رواية تلميله إبراهيم بن موسى ابن محسد بن موسى بن أحسد بن على اللخمي ، أوله : الحد لله جامع عوارف الامتنان الح نسخة ف بجلد بقلم نسخ دقيق بخط كمد بن أحد الديودرى أولها محلى ومجدول بالذهب والالوانء وباقبها مجدول بالمداد الاحر، ف٢٣٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

TAEVA IL TOO

حرف المان

العروة - وهو كتاب في بيان الأحرف السبة التي زل ما القرآن ، لم يعز مؤلفه - أوله : الحد بقد الذي أنزل القرآن على أحرفه السبعة إحاطة وكالا الح ، أكل به كتابه السمى ﴿ منتاح الباب المقفل ، النهم القرآن المنزل »

نسخة منمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بأوراقها آثار عرق في ٩٧ ورقة ومسيطرتها مختلفية في حجم الثمن ، من ورقة ٣١ ـ ٩٠

۲۳۹ ٤٩ [جاميع] ۲۳۹ ٤٩

العقد الجميل في منشابه التنزيل _ تأليف : آكاه باشا وهو كتاب في الآيات المتشاب في القرآن الـكرم مسندة إلى سورها

نسخة في مجلد طبع مطبعة مدرسة والدة عباس باشا الأول بالتاهرة سنة ١٣٢٣ ه سنة ٥٠١٥ م بأولها متدمة باللغة التركية في ٢ ، ١٨٤ من في حجم النصف 14.74 [10]

نسختان كالسابقة

TTTY . INOIN [14 C. 17]

£7707 [Y1]

نسخة كالسابقة

علوم القرآن - الشيخ عبد العظم الررفاني

مناهل المرفان

عنوان البيان في علوم التبيان - تأليف: الرحوم الشيخ محمد حسنين مخلوف المدوى وهي رسالة في عاوم القرآن

نسسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة، طبية أولى سنة ٤ ٢٣٤ هـ بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ٩ م في حجم الثمن

[۲۱] بخيت ۱۲۱۸

حرف الغين

غريب القرءان - لابن الشعنة « مكدا مكتوب على ظاهرها ، وقد قوبلت على نسخة دار الكتب المصرية فوجدت مطايقة وهو العلامة عبد البرين محمد ابن محد بن محمد بن محمود بن أي الفضل بن الهيد أبي الوليد الحلي ثم القاهري . المعروف بان الشيئة ، المتوفّ سنة ٩٢١ م وهسو بدون خطبه وأول مانيه (وأما افترض عليهم بالنيب الخ)

نسخة في عجلد بقام نسخ تمت كتابة سنة ١٣٢٨ م ١٠٧٥ ورقة ومسطراتها ٢٣ سطراً في حجم النصف 17074 [1.4]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم معتاد قديم ، تنقس عن سابتها بأوراتها آثار عدرق في ۲۳۹ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

T10 [T11]

غريب القرءان لابن تطاوبنا وموالشيخ قاسم بن تطاوبنا الحنق القاهري المتوف سنة ٨٨١ هـ أوله : الحد لله ربالما لمين الخ قال فيه : هذا كتاب أجم فيه إن شاء الله تمالي بين البيان في غريب القرءان وبين تحفة الاريب ف الغريب إعانة لمن يذكر الكلمة ولا يذكر السورة مم زيادة نبهن الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محمد على يس الاجهوري النساخ فرغ منها ق ذي القعدة سنة ١٣٣٨ م ق٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف 17.V. [YI.]

حرف الفاء

فتح الخبير بما لابد من حفظه في عام التفسير حا تأليف نشاه ولى الله بن عبد الرحم ، قال في مقدمته :

هذه جلة في شرح غريب القرآل من آبار حبر همذه
الآمة عبد الله بن عباس رضى الله عنها حسلسكت
فيها طريق ابن أبي طلحة رضى الله عنه و كلتها من
طربق الضحاك عنه النخ جعله تسكلة للفوز السكبير له
نسخة في مجلد طبع مصر ، في ٣٤ ص في حجم الربي
نسخة في مجلد طبع مصر ، في ٣٤ ص في حجم الربي

نسخة ضبن بحوعة في محاد طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٩ هـ في ٣٤٢، ٣٤٢ من في حجم النصف دوالرسالة ف٣٤٥م » [٢٥٨] حليم ٣٢٩٢٦

فتح الرحمن بكشف ما ياتبس فى القروات تأليف: شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن عمد الانسادى الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ م أوله : الحمد لله الذي نور فلوب المارنين بكتابه العظيم الخذكر فيه آيات القرءان المتشابهة المختلفة بزيادة أو تقديم أو! بدال حرف بالخر مع بيان سبب الاختدلاف والة كرار وأورد فيه شيئا من أسئلة القرءان وأجوبتها

نسسخة في مجلد بقلم نسسخ بخط عبد الفتاح الحسني ابن أبي عبد الله محد الشبراوي فرنح منها في جادي الأولى سنة ١٠١٦ه مجدولة بالمداد الاحر وفي بمضاور اقها تلويت في ١٠٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن (٢٠٨] ١٤٧٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق فى ١٢٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٢١٧] ٣٠٠٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى تحت كتابة في وجب سنة ٩١٧ هـ وتوبلت على يد الشبخ جلال الدى المالسكى في ربيع الآخر سنة ١٣٩٩ هـ ف ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن

[۲۰۷] علم ۲۲۹۱۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقها آثار عرق ف ٨٦ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢١٠] ٤١٧

> غريب القرءان – الأصبهاني انظر

> > مغردات ألغاظ الترءان

غريب القرءان ـ للذهبي . وهو الشيخ مصطلى بن حنى بن حن الذهبي الشافسي . المتوفى سنة ١٢٨٠ ه رتبها على حروف المبجم وأخدها من ألفية المراقي السخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة بالخرها ترجية المؤلف في ١٢٦ ، ٢ من في حجم الثمن ، من مهم مهم الثمن ، من

[٢٤٦٧٨ [١٢٦ عاميع]

نسخة منمن مجموعة أخرى في مجمل طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٣ ه. في ١٢٥ ، م.١ س في حجم الثمن [٣٩ عاميع] ٢٩٦٠ ٤

اســخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقياهرة في ١٣٥ ص في حجم الثمن

[۲۸۳] امبانی ۱۵۱۵۶

غريب القرآن - السجستان

أنظر

نزهة القاوب

غريب القرآن — لشاء ولى الله انظر

فتح الحبير

غريب القرآئث -- الترالي انظر

ألنيسة

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش السراج المنير (تفسير الحطيب الشربيني) في فهرس التفسير

فتح الوحمن لطالب آيات القرآن - ترتيب علمى زاده فيض الله الحسني المقدسي ، رتبه على حروف المعجم

نسخة فى مجاد طبع المطبعة الأهلية ببيروت سنة ١٣٢٣ هـ بأولها متدمة وبآخرها قاموس بالأعلام ، فى ١٢ ، باد ما من فى حجم التمن

[٢٤٧] رضوال: ٢٩٨٤٦

فقح المنان بديان الرسل التي في القرآب وهو شرح على الأبيات التي نظمها الشيخ أحمد بن أحمد الرجمد بن مجد السجاعي مجاحب المؤلفات في بيان الرسل الواردة في القرآن الكريم (والشرح له أيضا)

أسسطة ضمن مجموعة في مجاد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م في ٥١ م في حجم الثمن من ص ٧٤ ــ ٥١

TRACT [TYE] IS I

المسيخة ضمن مجوعة في مجاد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنخة ١٣٢٦ هـ سند ١٩٠٨ م في ١٠٠ من في حجم الربع من ٤٧ سـ ١٥

[۲۶۱] بسير ۲۰۷۰۷

نسخة أخرى ضمن مجسوعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط عتلفة ، آخرها خطأ حمد بن أحمد السندوبي بأوراقها الويت ، ف ٢٧ ورقة ومسطرتها عتلفة ، في حجم الربع ، من ورقة ١١ ــ ١٠

[۲۲۳ عاميع ١٠٠٨٩

الشريد فى إعراب القرآن المجيد - لابن النجيبين - وهو الملامة حسين بن أبى العز بن رشديد الهمدانى الموفى المعروف بابن النجيبين المتوفى سنة ٦٤٣ هـ أوله : الحد نه الذى بنصته حمد وبهدايته عبد اللخ

ابن شفيع ، على ظاهر الجزء الشانى وقف يضادة الشيخ عبد الله الشبراوى والشيخ سيد حسن المقدسي الحنى بخطهما سنة ١١٦٧ ، ١١٦٧ ه بالجزء الأول تلويت في ١١٦٧ ، ٣٢٦ ورقة ومسطر بهاه ٢سطر الى حجم النصف ٢٢٠٠ [٢١٢]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجالدات بقام ممتاد بخط مصطفى فوده السباعى الشسافمى ، فرغ منها فى رنمضان سنة ١١٩٨ م بأوراقها آثار عرق فى ٣٨٤، ٣٦٩، ٣٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربح

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى الى آخر سسورة الاعراف فى مجسله بقلم معتاد قديم، بأوراقه تلويت وآثار عرق فى ٣٠٣ ورقة ومسطرته ٢١٤ مطرافى حجم النصف

قطمة من نسخة أخرى منه ، تبددى من إعراب سبورة طه سبورة طه في اوائل سبورة طه في عبد بقلم متاد ناقصة من آخرها وبأوراقها تلويت في ١٤٧ ورقة ، ومنظرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

فضائل البسمة

انظر

سالة

فضائل القرآن في فضل كلام الرحمي — تأليف : الشيخ عبد الله الماري المفري — أولها : اعلم ونقنا الله وإيك أن علم القرآن أفضل من جيع العبادات النخ

نسخة ضمن بحوعة ل مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت لى ١٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٣٨ — ١٤٨

TTT0 [74]

نسطة صدن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة. بأوراقها تلويث في عمم ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (الثاني عشر من المجموعة) من ورقة ٣٤٧ – ٣٠١ [٥٦] ٣٠٤٨

وانظر

فهرس القراءات

فضائل القرآف و تاريخ جمعه وكتابته ك لابن كثير ومو الحافظ أبو اللداء إجاعيل بن كثير القرئي الدمشق المتوفى سنة ٧٧٤ م

نسسيخة في بجلاء طبع مطبعة المناز بائقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ بآخرها فهرس في ٢٠٧ ص في حجم الثمن [٣٢٠] • ٣٧٤١ ع

> تے نسخ کالیابنة ۳۷۲۲ - ۳۷۲۹ م

> > فهرس القرآن – لجوستاف فلوجل

يجوم الغرقان في أطراف الغرآن

فهرس القرآن السكريم – لجول لابوم

انظر

تنصيل آيات القرءان الحكيم

فهرس القرآن الكريم - لحافظ إبراهيم بن مصطفى المظر

التسهيل والترتيب

فهرس القرآن الكريم — لزيبا انظر

ترتيب زيبا

فهرس القرآن — ليلس زاده انظر فتح الرحن لطالب آبات القرمان

فهرس الفرآن الكريم — لميرزا كاظم بك انظر منتاح كنوز القرءان فهرس القرآن الكريم — الورداري انظر

ترتيب آيات الغرءان المظيم

حرف القاف

قاعدة فى شمول آى الكتاب والسنة والاجماع أمرالثقلبن الجن والانس ـ تأليف: العلامة أبى السباس أحد بن تيمية الحرائي الدمشق المتوفى سنة ٧٢٨ ه، أولها: قال سيدنا وشيخنا شيخ الاسلام تني الدين الخ نسخة ضمن مجموعة في مجدلد بقلم معتاد قديم تحت كتابة حيث معتاد قديم تحت كتابة حيث معتاد قديم تحت كتابة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٠١ ورفة، ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٠١ ـ ـ ٤٤٨٠ إلى المنابع علمهم علمهم المنابع علمهم علمهم المنابع علمهم علمهم المنابع علمهم المنابع علمهم علمهم المنابع علمهم علمهم المنابع علمهم المنابع المهم علمهم المنابع المهم المنابع المهم علمهم المنابع المهم المنابع المنا

قلائد المرجان فى الناسخ والمنسوخ من القرءان تأليف : أحد علماء الترن الحسادى عثر الهجرى ، أوله : الحديث الذى أنزل الترمان المبين ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٢ .

نسخة فى بجلد بقلم نسخ تمت كتابة فى رجب سنة ١١٩٢م فى ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١سطرا فى حجم النمن ١١٠٠ [٢١٦]

نسخة أخرى ضمن محموعة فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة فى شوال سنة ١١٨٨ م. في ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٢٦٠ سطرا كى حجم الثمن من ورقة ١ - ٢٦٠

وانظر

نسخة أخرى يرقم ١٠٩٢ منين مجوعة في علم التفسير

القول النصل في ترجمة القرآت الكريم إلى النبات الاعجمية - تأليف: المرحوم الشيخ محمد شاكر وكيل الجامم الازمر سابقا نسخة منسن بحوعة فى مجلد طبع القاهرة بأولها فهوس ، ف ٢ ، ١٧٩ س فى حجم الربع من س ١ ــ ٥ ٤ [٢٥٣] حليم ٣٢٨٧٩

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش تفسير الجلالين ، وهامش تنوير المقباس من تفسير ابن عباس في فهرس التفسير

حرف الميم

مانزل من القرآف بمكة وما نزل بالمدينة وهي رسالة لبمن الافاضل

انظرما

في فهرس القراءات منمن مجوعة برقم [٧]

ما ورد فى القرآن الكريم من اللغات الاخرى (غير العربية) ــ السيوطي

المتوكلي

مبادي التفسير - الخضري انظر

رسالة

مبادى علوم القرآن - الشيخ محد حسنين مخلوف انظر

المدخل المنير

المبهمات في القرآن ، من الأعلام ــ السهيلي انظر

التعريف والاعلام

المتشابه فى القرآن – للأجهورى انظر

إرشاد الرحن

المتشابه فى القرءان — للاسكاق انظر درة التنزيل وغرة التأويل نسخة فى بجسلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ سنة ١٩٢٥ م فى ٣٩ ص فى حجم الثمن ١٩٢٥] الفعام ١٩٢٥ هـ

أسخة كالسابقة

[۱۱۷] القحام ۲۹۸۰۰

حرف المكاف

الكلمات الحسان فى الحروف السبعة وجمع القرآن ـ تأليف : المرحوم الشيخ محمد بخيت المطيعى الحنق مغتى الديار المصرية سابقا

نسخة في مجلد طبسم المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه في ٧٢ ص في حجم الثمن

[۸۰] بخبت ۸۸۱۳

سبع لسخ كالسابقة

2777 - 277A1 - [AV - A1]

نسخة كالسابقة المعالم ١٣٨٢٧ [٢٩٢]

كلمة حول ترجمة القرآن الكريم ــ تأليف: الرحوم الشيخ عمد حسنين علوف العدوى ــ اختصرها من رسالته التي وضمها في هذا المعني وجملها المثالة الرابعة من كتابه (عنوان البيان في علوم التبيان)

نسخة فبجلد طبع مطبعة البابي الحلي بالقاهرة سنة ١٣٥١ م سنة ١٩٣٧ م بآخرها قهرس في ١٦٦ س في حجم الثمن العدد العدد العدد العدد العدد الثمن

حرف اللام

لباب النقول في أسباب النزول - تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكرالسيوطي الشانسي المثوفي سنة ٩١٤ م

نسخة منين بحوعة في مجلد طبع مصر في ١٧٩ من بي حجم التمن من ص ١ – ١١٠

[A17] YETE3

المتشابه في القوءان - الخضرى انظر

منظومة

المتشابه فى القرءان لشيخ الاسلام ذكريا الانسارى انظر

فتح الرحن بكشف مايلتبس في القرءان

المتشابه في القرءان - السخاوى

هداية المرتاب

المبهمات في القرءان -- السيوطي الغر

مفحمات الاتزان

المتشابه في القرءان - للمكرماني انظر

البرمان في متشابه القرءان

المتشابه في القرءان

انظر

المقد الجيل في متشابه التنزيل،

المتوكلي ، فيها في القرءان من ، المنسات الآخرى ،
تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر
السيوطي الشانسي المتوفى سنة ٩٩١ هـ ، أوله : الحد
قد الذي ثبت بآهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم
قواعد الإيمان الح

نسخة فى مجلد بتلم معناد ، فى ١٠ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

744 4 4 [44.]

نسخة أخرى ضمن يجوعة فى بجسلد بقلم معتاد بخطوط عنتلفة ، آخرها خطأ حمد بن أحمد السندويي بأوراقها تلويت ، فى ٢٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الرس من ورقة ١ ـــ ٧ [٣٣٣ مجاميم] ١٠٥٩٩

المجيدة في إعراب القرءان المجيد تأليف: الشيخ برهان الدين أبي اسحاق ابراهيم بن عمد بن ابراهيم الصفات المالمي المتوفى سنة ٧٤٠ ما أوله: الحمد من الذي شرفنا بحفظ كتابه ، لحس فيه ما ورد من إعراب القرءان المكريم في كتاب البحر الحيط لابي حبان وجم فيه مابق من كتاب أبي البقاء

نسخة فى ثلاث بحسلدات بقلم معتاد ثمت كتابة فى ربيع الأول سنة ١٣٣٤ هـ با خر الجزء الأول والثمالي وقفة كاتب في ٢٦٠،٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

17477 =: [YAY]

مختصر التمريف والأعسالام بما أبهم في القرءان من الاسماء الاعلام — السعيلي

اختصار الفقيه جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عمر المعروف ببحرق

انظر

نبلة

مختصر الدر النظيم في خواص القرءان المظيم لابن المشاب _ اختصار الياضي

الدر النظيم

مختصر فى إعراب سورة الفائحة - لم يعلم مؤلفه أوله: الحد لله الذى رفع السوات بنير عماد الخ نسخة ضمن بحوعة فى بحسله بقلم ممتاد بخطوط مختلفة، بأوراقها آثار عرق، فى ٢٦٨ ورقة ومسطرتها من ورقة ٢٣ - ٨٩

المدخل المنير في مقدمة علم التفسير - تأليف : المرحوم الشيخ عمد حسنين علوف المدوى ، وبا خرها عامة في الفرق بين تفسير القرءان بنير لفته وبين ترجته نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٥١ هـ با خرها فهرس في ٥٩ ص في حجم التمن

نسخة كالسابتة

[٩] تضاء ٢٠٢٧ ه

نسخة كالساعة

[۲۲] مخيت ۲۲۱۹۹

مفحمات الأقران ، فى مبهمات القرآت -تأليف : الحافظ جلال الدين عبدالرجن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ١٩١١ هـ نسـخة فى مجلد طبع بولاق سسنة ١٢٨٤ هـ ف ٧٤ ص فى حجم الثمن

۱٤٣٠٤ [۲۲۱] ۲٦٩٥ [۲۲۲] منت

استخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى آخرها ما نصه :

تكلة العبيد الفقيد إلى رحمة ربه البارى يحبى بن شمس الدين الخطيب الأبيارى فى البيوم السابع من جيادى الآخرة سينة ١٩٦٤ ه فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن المحمد (٣٢٣) ٢٩٣٨

نستخة أخرى منين كوعة فى مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة ، طبعة أولى سنة ١٣٣٦ هـ سنة ١٩٠٨م، فى ٤٤ من فى حجم الثمن من ص ١ ــ ٤٦ ك ٤٤ من فى حجم الثمن من ص ١ ــ ٤٦

نــــخة أخرى فى مجسلد طبع بولاق سسنة ١٢٨٤ هـ فى ٧٤ ص فى حجم الثمن

127.4 [44.]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ ه سنة ١٩٠٨ م ف ٤٥ ص فى عجم الربع من ص ١ ــ ٤٦ [٢٤١] بسيم ٢٥٧٥٧

نسخة أخرى في مجلد طبيع بولاق سنة ١٢٨٤ هـ ٧٤ ص في حجم الثمن [٢٦٠] حليم ٣٢٩٣٢ نسسخة أخرى في مجسلد طبيع المطبعة الميمنية بالقسامرة سنة ١٣٠٩ هـ في ٥٥ ص في حجم الثمن [٣٩٣] تضاء ٣٥٢٢٨ T7V17 [TTV]

نسخة كالسابقة

نسسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة الماهد ومعها الحاتمة المذكورة كالسابقة

[۲۸۰] بخت ۱۳۷۹۷

مسألة ترجمة القرآن - تأليف: الشميخ مصطف صبرى شيخ الاسلام فلدولة المثانية سابقا

أسد عنة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه في ١٤٦ ، ٢٩٩ ص في حجم الربع من ص ١ - ١٤٦

[١٠٣٠ عاميع] اللحام ١٠٣٠

مشكل إعراب القرآن وذكر عله وسعبه ونادره ــ تأليف: الشيخ أبي محد منى ابن أبي طالب بن حوش ابن محد بن محتار الاندلسي القيسي المقسري المتسوق سنة ٤٣٧ هـ ، أوله: أما بعد حد الله جل ذكره والثناء عليه بما هو أهله الخ قال فيه: إنه لما رأى أكثر المؤلفين في الاعراب طول بذكر عروف الحنس والجزم وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول مما يستوى في معرفته المالم والمبتدئ وأغفل كثيرا مما يحتاج الى معرفته من المشكلات ــ قصدت في هذا الكتاب نفسير مشكل الاعراب مع سهولة المأخذ النخ نسخة في عجلد بقلم معناد قدم تحت كتابة في ربيع الأول نسخة في عجلد بقلم معناد قدم تحت كتابة في ربيع الأول سنة ١٩١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

مفتاح كنوز القرآن ـ تأليف : مــــردا كاظم بك وهوكتاب في فهادس آى القرءان السكريم وكالماته مرتب على حروف المعجم بشكل جداول

نسخة فى مجلد طبع الآستانة ، بأولها مقدمة باللغة التركية فى مجلد طبع الآستانة ، بأولها مقدمة باللغة التركية

[۷] ۱۱۲۷۰ شریعة

نسخة كالسابقة

[4] 5411

مفردات ألفاظ القرءان - قراغب الاسبهاني وهو العلامة أيو القاسم حسين بن عمد بن الفضل المروف بالراغب الاسبهاني المتوفي بعد سنة ٥٠٠ (نيف وخمائة) قال في مقدمته : قد استخرت الله تمالي في إملاء كتاب مستوفي فيه مفردات الفاظ الترمان على حروف النهجي فنقدم ما أوله الالف ثم الباء الخ

نسخة فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ هـ با خرها فهرس فى ٢٧٦ ص فى حجم النصف [١١٨] النحام ١٠٨٧٠

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميدنية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ ٥ (مضبوطة بالشكل) با خرها فهرس فى ٧٩٥ ص فى حجم النصف

14141 [414]

نسخة كالسابقة المنافقة المنافق

نسخة أخرى كالسابقة

TT010 [T07]

وانظر

نسخا أخرى منه على هامش النهاية في غريب الحسديث لابن الاثير الجزرى في فهرس الحديث

المكي والمدنى في القرءان

انظر

أسالة ،

وما نزل من القرءان

مناسبات آى القرءان الكريم - لامير المؤمنين المهدى

انظر

الجوايات الواضحة

مناسبات البقاعي - المهاد نظم الدور انظر

نهرس التنسير

مناهل العرفاق في علوم القرءان - طبق ما قرده على الازمر الأعلى ف دراسة تخصص السكليات الازمرية - تأليف فغيلة الاستاذ الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني

نسخة فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلي بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٦١ م بأولها مقدمة وفهرس ف ٢٣ ، ١٧٨ م في حجم الربع

. . VAA [1 . £]

منظومة فى علوم القرءان وغريبه – لم يعلم ناظمها اولها : الحدية العلى الآعلى ، ذى المن والفضل الكريم المولى النخ رتبها على سور الترءان نسخة ضمن مجوعة فى علم بقلم معتاد تحت كتابة فى شوال سنة ١١٨٨ هـ فى ٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا

نى حجم الثمن ، من ورقة ٣٨ ــ ٢٠ ٣٥١١ [٢١٩]

منظومة في متشابهات القرآن — نظم الشسيخ عمد المفرى المماطي

نسبخة ضمن مجموعة في محسله طبع مطبعة النيل بالقاهرة سسنة ١٣٢١ م سنة ١٩٠٠م في ٥٠، ٥٠ سنة و ١٩٠٠م في حجم الثمن من ص ٣٣ -- ٢٠ و

نسخة أخرى منسن المجموعة المتقدمة من ص ٣٣ – ٥٧

حرف النون

الناسخ والمنسوخ في القرآن — لان حزم انظره

على هامش تفسير الجلالين ، تنوير المتباس من تفسير ابن عباس في فهرس التفسير

الناسخوالمنسوخ ـ لا بنخزيمة ، دمر الحانظ المظفر ابن الحسين بن زيد بن على بن خزيمة الفارسي

ســـخة ضمن محموعة فى مجـــلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى ـــنة ١٣٢٣ ما بأولها فهرس فى ١٢، ٢٧٦ من فى حجم النصف من ص ٢٦٠ ـــ ٢٧٦ [٢٦٤] قضاء ٣٥٢٣٠

الناسيخ والمنسوخ من القرآن - لابن نسر المنسر أبي القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن على الضرير المنسر البندادى . المتوفى سنة ١٤٥ م ، أوله : الحد لله الذي هدا تا له ينه النخ . ثمت كتابة سنة ١٠٩٨ م نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة - بعن رسائلها بالقلم الثلث ومجدول بالمداد ، وبه فواصل ذهبية ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف من ورقة ١ - ١٤٨

[۲۵۱ عجامیع | ۷۳۸۷ وافظر

نسخة أخرى منه في فهرس القراءات برقم (٧)

الناسخ والمنسوخ فى القرءات الكريم — لا بي جمع النحاس وهو العلامة أو جمع محد بن أحمد ابن اسماعيسل المرادى النسجوى المصرى المعروف بابن النحاس المتوفى سنة ٣٣٨ هـ ـــ رواية أبى بكر على بن أحمد الادنوى النحوى

نساخة ف بجاد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سانة ١٣٧٦ هـ بأولجا فهرس في ٤ - ٢٧٦ س في حجم النصف

0. Y. Y [1 . .]

نسخة في مجلس طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ بأولها فهرس وترجة المؤلف ف ١٢ ، ٢٧٦ س في حج النصف

ا ١٣١٩ / ١٣١٩ أسخة كالسابقة با خرما الفهرس وليس ممها ترجة المؤلف في ٢٧٦ ، ٤ من في حجم النصف (٢٧٠ - ٢٤١٩ - ٢٤١٩

سحة كالسابقة

[۲٤٦] رسوال ۲۹۱٤٣

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ م بأولها فهرس وترجة المؤلف ، ف ١٠٠ ، ٢٧٦ م في حجم النصف من من ١ -- ٢٠٩

[۲۹٤] نشاء ۲۰۲۰

نسخة أخرى ف مجالد طبع مطبعة السمادة بالقساهرة سنة ١٣٢٣ هـ وممها الفهرس كالسابقة [٢٨١] بخيت ٢٣٧٧

> الناسخ والمنسوخ _ للأجهوري انظر

ارشاد الرحمن

الناسخ والمنسوخ - للاسترابي ، وهـ الشيخ أبو عبد الله عجد بن عبد الله الاسترابي السامرى الشنوى

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مصر ف١٧٩ ص في حجم التمن من صفحة ١١٦ — ١٧٩ [٢١٨] ٤٦٢٦٢

نسخة أخرى ضمن مجوعة فى مجلد طبع القاهرة، بأولها فهرس، فى ٢، ١٧٩ صفحة في حجم الربع، من صفحة ١٤٦ ـ ١٧٩

الناسخ والمنسوخ -- الماسرى ، وهو النساضى ابو عبد الله عمد بن عبد الله بن على الماسرى ، أوله : الحمد لمن استحق الحد لذاته اللخ

نسخة ضين مجموعة فى مجدلد بقلم نسخ بخط مصطلى ابن مصطلى فرخ منها فى صفر سسنة ١٢٤٧ هـ فى علم ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم التمن من مرقة ٩ — ٣٩ ...

[۷۳٦ بجاميع] حليم ٧٤٧٨٣

الناسخ والمنسوخ في القرءان انظر

الله

نبدة ملخصة من كتاب التمريف والاعلام بما أبهم في القرءان من الأسماء الاعلام - اعتمار الفتيه جال الدين أبي عبد الله عبد بن عمر المعروف بيحرق الحضرى ، أوله : الحديث رب العالمين النخ

السخة في مجلد بقلم نسخ ، أولها على بالذهب وباقيها مجدول في م ١ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن (٢٣١] ٣٧٦٢٢

المجوم الفرقان في أطراف القرءان ، وهمو فهرس القرءان السكريم -- وضع جوستاف فلوجسل لم يقلم مترجمه

نسخة في مجلد طبع ليبسك سنة ١٨٧٥ م منه متدمة المحمد الربع الم المحمد الربع المحمد المح

نخبة الفكر في إعراب أوائل السور — تأليف : الشيخ عجد الحمى الشاخى المعروف بابن عتبق من علماء القرن الحادى عدر الهجرى أولها : حدا لمن أعربت السكائنات بوجوده الخ

نسخة منس جموعة في بجالد بقلم ممتاد بخطوط بختلفة بأوراقها آثار عرق ، في ١٤٠ ورقة ومسطر سا مختلفة ، في حجم الربع ، من ورقة ٣٣ – ٤٠ ٢

نزهة القاوب ، وهو غريب القرءات سلم السجستان وهو العلامة أبو بكر محد بن غزيز المعروف بالسجستان المتوف سنة ١٣٠٠ هـ رتبه على حروف المعجد المعجد

نسخة في مجداد طبع مطبعة السفادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٥ هـ باكرها فهرس في ١٣٩٠ م في حجم الثمن

[١١٥] النجام ١١٥٠

تسمعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط عد بن صدقة ابن عمد الحران . فرخ منها في شميان سنة ١١٥ هـ

بأوراقها آثار عرق مضبوطة بالشكل في ١٠٢ ودقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم التمن (٢٢٨] ١١٤٨

نسخة فى مجلديقلم معتاد جلى بأوراقها آثار عرق فى ١١٢ ورتة ومسطرتها ١٧ بسطرا فى حجم الثمن [٧٥٠] جوهرى ٤١٧٨٢

وأنظر

نسخا أخرى منه على هامش تبصير الرحمن ، وتيسير المثان ـــ للمها يمي ، في فهرس التفسير

نقض مطاعن في القرءان السكريم - تأليف: الاستاذ الشيخ محد أحد عوفة وكيل كلية الشريعة سابقا رد به على مطاعن في القرءان كتبها الدكتور منه حسين المستشار الفي بوزارة المعاوف المدومية - على عليها حواشي وصحعها المرجوم السيد محد رشيد رضا المسحفة في مجسلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥١ هـ أولها مقدمة للسد محد رشسيد رضا

سـعنة فى مجـلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة اولى
سنة ١٩٥١ هـ بأولها مقدمة للسيد محد رشسيد رضا
وأخرى للمؤلف وبآخرها فهرش ق ٣٣ ، ١٦٨ ص
ق حجم الثن

إحدى وأربعون نسخة كالسابقة

· ٣٦٩٦٨ - ٣٦٩٢٩ [٦٨ - ٢٨]

نسخة أخرى كالسابقة [١١٩] الفحام ٥٠٨٢٨

حرفالهاء

هداية الموتاب وغاية الحفاظ والطلاب في متشابهات التردان ، وهي أوجوزة للعلامة علم الدين على بن محمد ابن عبد السمد المعروف بالسخاوى المتوفي سنة ١٩٥٣ أولها : قال السخاوى على ناظم الح ، رتبها على الحروف ، عت كتابة في جبادي الآخرة سنة ١٢٣٢ المسخة ضمن مجموعة في مجلد بقد معتاد بخطوط مختلفة تسمخة ضمن مجموعة في مجلد بقد معتاد بخطوط مختلفة آثار معتاد بخطوط محتلفة المحرف في ١٢٠٠ ورقة ، ومسطرهما مختلفة في حجم الربم عرق في ١٢٠ ورقة ، ومسطرهما مختلفة في حجم الربم

حرف الواو

الوجوه والنظائر - للدامناني ، وهو المدالمة أبو عبد الله الحسين بن عمد المدوف بالدامناني أوله : الحديثة وحدم الح ، قال فيه : تأملت وجوم حكتاب القردان لمقاتل بن سليان وغيره فوجدتهم

أغفلوا أحرفا من القرءان لهما وجومكثيرة ، عمدت إلى عمل كتاب مشتمل على ماصنعوه وما تركوا منه وجملته مبوبا على حروف المعجر النخ

نسخة ف مجلد بقد معتاد تحت كنتا بة في شعبان سنة ١٢٧٥هـ في ١٤٦ ورقة ومسطوتها ٢٧ سطرا في حجم الربع [٥٨٦] امباني ٤٨١٦٤

ملحق تاریخی للمخطوطات ف علوم القرآن

القرن السادس

نوهة القلوب ، وهو غريب الترآن السجستاني المتوقى سنة ۳۴۰ ه بخط عجد بن صدقة الحراني سنة ۱۹۵ ه [۲۲۸] انظر ص ۱۹۲

القرف السابع

مشكل إعراب القرآن - الشيخ أبي عمد مكى الأندلس القيس المتوفى سدنة ٤٣٧ ه بقلم معتاد سنة ٦١١ ه (٢٧٧) عروسي انظر ص ١٠٩٠

القرب النامن

التمريف والاعلام فيا أسهى الترآن من الاساء الاعلام: لا بي التاسم عبدالرحن بن عبد الله بن سمدون الحثممي السهيلي . المتوفى سنة ١٨٥ ه ، بخط على بن محد سنة ٧٤٣ هـ (١٩٨] انظر ص ١٤٧

التبيان في أقسام القرآن: المحافسط شهر الدين أبي عبد الله المشهور بابن قيم الجوزية ، المتوفى سنة ١٥٧٥ م

[۱۸۲ عاميع] انظر س ١٤٠

قاصيدة في شمول آي الكتاب والسنة والاجماع أمر الثقلين الجن والانس : الملامة أبي العباس أحد

ابن تيمية الحراني . المنوف سنة ٧٧٨ م بخط معتاد

القرب التاسع

سنة ٧٦٦ هـ [١٨٢ مجاميم] انظر ص ١٩٦

البرهان في متشابه القرآن : العلامة برمان الدين الكرماني ، المتوفى بعد سنة ١٠٠٠ من بخط جعفر ابن ابراهم الشافعي المترى الازهرى سنة ١٤٧ م

القرنب العاشر

فتسح الرحمن بكشف مايلتبس في القرآف : لشيخ الاسلام زكريا الانسادى . المتوفى سنة ٩٧٦ م بخط معتاد سنة ٩١٧ م

[۲۰۷] عليم انظر ص ١٠٤

مفحمات الاقسران في مبهمات القرآف : العلامة جلال الدين السيوطي ، المتوفى سنة ٩٩١ هـ بخط معتاد سنة ٩٦٤ هـ

[۲۲۳] انظر من ۱۵۹

التبيان في آداب حملة القرآن : المعلمة عني الدين النوري . المتسرق سسنة ١٧٦ م . بخط أحد اليمي الدمشق سنة ١٧٧ م

[٣١٣] علَيم الطر ص ١٤٥

التفسير

حرف الآلف

الاتحاف بتمييزماتهم فيه البيضاوى صاحب الكشاف -تأليف : العلامة عمد بن يوسف بن على بن يوسف الصالحي (صاحب السيرة الشاهية) وتلميذ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩٤٢ ه

وهي رسالة له في هذا المعنى انتقاها من حاشية شسيخه جلال الدين السسيوطي على تفسير البيضاوي ، أولها : الحد لله الهادي الصواب الخ

نسخة منمن محومة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق ، في ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٥ – ٢٠

Erry [ran] the contract of the

سطة منهن محموعة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن رقم (١) فى المجموع

[۱۸۲۲ مخبت ۱۸۲۲]

إنحاف ذوى الآلباب ف تنسير قوله تسالى : (يمعو الله مايشاء ويثبت وعنده أم السكتاب) تأليف : العلامة الشيخ مرهى بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ١٠٣٠ ه ، أوله : الحد لله المنزه بداته الرفيع الجناب الح . فرغ من تأليفها سنة ١٠٢٧ ه نسخة في مجلد بقل معتاد بخط محمد يمقوب المقدسي الحنبلي . فرغ منها في ومضان سنة ١١٤٧ ه بأوراقها تقطيع وآثار هرق . في ١٠ ورقة ومسلم المنه في حجم المنهن

24.44 [1441] A

نسطة أخرى بخط يوسف الظريف ، فرغ منها في جادي الاولى سنة ١٢٩٢ هـ

ضمن مجموعة بقلم معتاد جلى بخطوط مختلفة فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٠ – ٩٠ ل ٣١٥ مجاميع ل ١٠١٨٠

الأجوبة الجلية عن الاسئة الحقية القرءانية للم يعلم مؤلفها المقصة من أولها ، وأول مافيها الجواب عن قوله تعالى : (وإذا حضر التسمة أولوا القربى) وأسلوبه فيه : أن يذكر ماسئل عنه باغتصار بلقظ مثل رحمه الله والجواب بلقظ أجاب ، ويظهر أنه جمع أحد تلامدة المؤلف المذكور ، والاسئلة والاجوبة مرتبة على حسب ترتيب سور القرءان

نسخة في مجلد بقلم ميتاد جلى ، بها خرم في ٢٤٣ ورقة . ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [١٠٧٢ - ٢٠٥٢]

أحكام القرءان ، وهو تفسير آبات الاحكام — لان العربى ، وهو القاضي أبو بكر عمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أجد المعروف بأبن العربي المعافرى الاندلى الاشبيلي المالكي المتوفى سنة ٤٦٥ • نسخة في مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٣١ •

مع کل جزء فہرس فی حجم الربع مع کل جزء فہرس فی حجم الربع [۱۹۹۲] ۱۸۸۱۱ شریعة

نسخة كالسابقة

1-4 IAAIV [444]

نسخة كالسابقة

[٤٨٨] ٨١٨٨١ شريعة

نخال كالسابقة المساقية المساقية المساقية المساقية

[۱۸۸۱ - ۱۸۸۱ م ۱۸۸۲ خوی

سخة أخرى جزء أن فى مجلدين طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٣١ه مع كل جزء فهسرس ف حجم النصف

YETVA [111+]

خة كالمامة

[۱۷۷۲] بخيت ۲۷۷۲]

نسخة كالسابقة

4 . 4 . 5 [4 . 4]

الجراء الثانى من نسسخة أخرى يبتدئ من سورة الحج وينتهى إلى آخر القرءان فى مجلد بقلم نسسخ بخط رشوان بن محمد بن أحد بن مروان المالكي . فرغ منه فى جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ في ٤٣٦ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى مجم الربع

[۱۸۹۲] امبایی ۲۸۱۹۰

حكام القرءان - وهو تفسير آيات الاحكام - السكيا الهراسي وهدو أبو الحسن على بن مجمد بن على الطبري المقب بعماد الدين المعروف بالكيا الهراسي الشافعي البضدادي المتدوق سنة عن ه ه ، أوله : الحد فة الذي أكرمنا بتذيله الخ ، قال في مقدمته : لما رأيت أقاويل المفسرين في أحكام القرءان متجاوزة حد البيال آخلة بطرفي الريادة والنقصال حروت في شرحها البيال آخلة بطرفي الريادة والنقصال حروت في شرحها ما تحتاج إليه من أحكام الفقه المشتبل القرءان عليها الخ ما تحتاج إليه من أحكام الفقه المشتبل القرءان عليها الخ المختاج إليه من أحكام الفقه المشتبل القرءان عليها الخ المختاج المنتبط مقتاد قديم كلت بقلم نسخ جديد ، في أوراقها تلويت و تقطيع في ١٩٤ ورقة ، ومسطرت

VARR [TRAV

أحكام القرءان ب وهو تنسير آيات الاحكام ب المجماس ، وهسو أبو بكر أحد بن على الرازى المشهور الجماس المنهى المتوق سنة ٢٧٠ ه أوله : بعد الديباجة ، قد قدمنا في صدر هذا الكتاب مقدمة تشتيل المغ

17077 [V. .]

الجزء التانى والثالث من نسخة أخرى في مجلد بقار نسخ بخط ياقوت بن أحمد المرسى المالسكي الشاذلي ، فرغ منهما فيذى الحجة سنة ، ١٣١ م ينقس التانى من أوله إلى السكلام على طلاق ابن عمر زوجت ، وينقس الثالث من آخره ، في ١٣٩ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطوتها الثالث من آخره ، في ١٣٩ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطوتها الثالث عن آخره ، في ١٣٩ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطوتها

TTT . [1 . AE]

نسخة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٣٨ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف النصف (١٣٩١) ١٨٠٩٧ شريعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۹۲] ۲۸۰۹۸ شریعة

نسخة كالسابقة

[۱٤٣٦] فضاء ۱۸۷ ۳۵ فتوی

نسخة أخرى الاثمة أجراء فى الاثه مجدلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ومع كل جزه فهرس فى حجم الربع

TACAN [1777]

نسخة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة بجـــلدات طبيع مطبعة الاوقاف الإسلامية بالآستانة سنة ١٣٣٨ هـ. مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۷۷٤] يخت ۲۰۷۱

نسسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسسخ باكر التانى وقفة كاتب وبه خروم ، ف ١٣٩٠ ، ١٩١٥ ، ٢٠١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في صغم الربع [١٩٧٠] بخيت ٢٩٣٠ م انظر

التبسير في علوم التفسير

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الحكرية المعروف بتفدير إلى السعود ، وهو العلامة أبو السعود ابن محد بن مصطفى العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ ه . جمع فيسه دور الكثاف وغرر أنوار التستزيا وأشاف إلى ذلك ماتصليده من أمهات الكتب فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ٩٧٣ ه مستخة أربمة أجزاء في أربعة بجلدات بقر معتاد ، بالجزأين الكول والرابع بخروم ، في ٩٨٧ ، ٩٠٥ ، وهم الربع معتاد أربعة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع م

الجزء الأول من التفسير المذكور يبتدئ بأول القرءان ويلتهى بآخرسورة يوسف في مجلد بقلم نسخ دقيق بخط أحمد بن محمد المالكي ، فرغ منه سنة ١٠٠٧ ه أوله عملي بالذهب وباقيه بحرد ول بالذهب ، وبه خرم في ٢٤١٥ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا في حجم النصف

نسخة فى بجلد بقل نسخ تحت كتابة فى صفر سنة ١٠٥٣ . عدولة بالمداد الآخر وبأوراقها تلويث ، وبها خروم وينقصها من أولها إلى أوائل سدورة الانفال فى ٧٣٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى ججم النصف ٢٣٥٩ (٢٢٠)

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول: باب الاكل والشرب والجاع ليلة الصيام . في بجلد بقار نسخ يخط باقوت بن أحمد المرسى المالسكى . فرغ منه في رجب سنة ١٩١٥ م في ٢٩٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

[۱۷۷٦] بخيت ۲۷۷۹

الجزء الأول والثالث من نسخة أخرى في بجدلدين طبع مطبعة الأوقاف الإسلاميسة بالآستانة سنة ١٣٢٥ هـ مع كل جزء فهرس وبأول الجزء الأول ترجعة المؤلف في حجم النصف

£411 - [141#]

نسخة أخرى تلاثة أجراء في مجلدين طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٣٨ هـ مع كل جرء فهرس في حجم النصف [٢٠٠٢] ٥٠٢٠٣

نسخة أخرى فى ثلاثة عسادات طبع المطبعة المتقسدمة سنة ١٣٢٥ ه مع كل جزء فهرس فى ججم النصف (٢٠٠٢] الفحام ١٨١٥

أحكام الكتاب المبين، وهو تضير آيات الاحكام - الشنفى ، وهو الشيخ على بن محود الشنفى من علما القرن التاسع الهجرى ، أوله : الحد فة الذى كشف ضباب الهجاب هن مطالع آيات الاحكام الخ ألفه بأمر السلطان يعقوب بهادر خان ملك شيران تنسخة فى مجل بقلم معتاد قديم بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة فى صغر سدعة ، ٨٩ ه ، بأولها مربع ذهبي مكتوب فيه بالذهب اسم الكتاب واسم السلطان ذهبي مكتوب فيه بالذهب اسم الكتاب واسم السلطان بالذكور الذي أمر بتأليفه وأوائل السور فيها مكتوبة بالذهب وطريقته فيها أن يذكر اسم السورة وعدد آيات الاحكام فيها ثم يهدأ بتفسيرها آية آية ، وفي بمن سطورها تلات بالقارسية ميزت بالمداد الاحمر في المدر ومسطرتها و سطرا في حجم الرام

أرجوزة في تفسير القرمات الكريم -

الجزء الثالث والرابع من سدخة أخرى منه ، يبتدئ الثالث سورة مربح وينتهى إلى آخرا يس ، و ببتدئ الرابع من سورة والسافات وينتهى إلى آخر القراان والثالث بخدط عمد بن منسور بن عامر البقسرى وينقم الرابع من أوله وآخره ، وبهما تلويث وآثار عرق وترتبع وتقطيع ، في ٣١٢ ، ٢٩٤ ورقة ومسطرة الثالث مختلفة والرابع ٢٠ سطرا ف حجم الربع

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين ضيع يولاق سنة ه ١٢٧ هـ مم كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

إجهم إ أباطة ١٧٧١

نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات بقير نسخ مجدولة بالمداد الآخر في ٧٩ه ، ٢٣٤ ، ٤٥٤ ، ٤٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

VATT [TAY]

نسخة فى مجلدين بقلم تعليق دنيق الأول بخط عمر بن محد فرخ هنه فى رجب سنة ٢٠٠٩ هـ والتأتى بخط عبد اللطيف بن مصطفى بن بير عبى بن اسماعيدل فرغ هنه فى المحرم سنة ١٠٣١ ه على هاهشه حواش فى ٦٣٠ ، ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٩ سسطرا فى حجم النصف

141 [VTY]

الجزء الاول والثانى من نسخة أخرى منه فى مجلدين بقرنسخ ينتهى الثانى بآخر سسورة يونس أول كل مجلد محلى ومجدول بالذهب والالوان وبافيه مجدول بالمداد الاحر فى ٤٩٧، ٤٩٩ ورقة ومسلطرتها ٣٥ سـطرا

TAEAT YTT

نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات بنتم نسخ مجدولة بالذهب وى يمنن أور اقها ترقيع في ٢٠٠٠، ٤٤٩، ٩٧٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

الجزء الاول من نسخة أخرى منه يلتهى إلى آخر سورة يونس ، في مجالد بقلم نسسخ ينقس من أوله ، وبجدول بالمداد الآحر في ٣٧٢ ورقة ومساطرته ١٤ سطرا في حجم النصف

Y . 74 . [44V]

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٧٥ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٢٦٦١٦ | رافعى ٢٦٦١٦

أربعة أجراء في أربعة مجندات من نساحة أخرى تلتهى الى توله تعالى في سورة المنكبوت: (فا من له لوط) بقسم بقسم بقسم بقسم بقسم المستاد وبخط وط مختلفة على هامشها حواش وتقريرات للشبخ إبراهيم السقا (بخطه) وبأول الجزء الأول ترجمة أبي السامود ، وبأوراقها آثار عرق في ١٩٥، ٢٢٩، ٤٨٩ ورقة ومسلمة في ١٩٥، ٢٢٩، دمورا والتالث ٢٥ سطرا والرابع مختلفة في حجم الربع

TARTA L. [1771]

نسخة أخرى ف مجلدين بنلم نسخ بخط محجوب بن حسن الشهدى ، فرغ منها في صدر سنة ١٢٦٤ هـ أول كل جزء محلى بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الآحر والآزرق في ١٠٢٠ ورقة ومستطرتها ٣٠ ستطرا في حجم النصف

[١٣٩٣] سليم ١٣٩٣]

نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ ومع كل جزء فهرس في جج النسف [١٣٩٤] حليم ٢٢٨٩٥ أصول

نهخة كالبابقة [١٤٣٧] قضاء ١٨٨٥٣

نسخة كالسابقة (١٨٨٨) امبايي ٤٨١٤١

نسسخة آخرى سستة أجراء فى ثلاثة بجلدات، طبع المطبعة المصرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ مسنة ١٩٢٨ مم مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى ف مجدلة بقام تسخ نقلها كاتبها عن نسخة * تاديخها سنة ٢٤ هم وفرخ منها فيشعبان سنة * ١٣٠ م في ١١١ ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا في حجم النصف 4441 Jan [174.]

نسخة أخرى في بجسله بقل مغربي تمت كتابة في المحرم سنة ١٣١٣ م تي ٢١٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع | ١٧٨٤ | بخيت ١٧٨٧

إكرام أولى الالبياب بشريف الخطاب ، وهي رسالة للشيخ أبي الاخـلاس حـن بن عاد ابن يوسف المرتب لالى الوفائي المعرى المتسوق سنة ١٠٦٩ هـ - في بيان مدى خطاب الله تمسا الملائكة فيتوله تعالى : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكُ الْمَلاَّ يَكُمُّ إِنَّى جَاعَلَ قَالَارِضَ عَلَيْفَةً) الآية وَهُلَ كَانَ الْخُطَابِ بُواسطة أو بغير والنطة مم تفسير الآية المذكورة وبيان الكلام النفسي أولها : الحدد لله الذي لم يزل علبا كبيرا اللخ ألفها -نة ١٠٤٤ هـ

نسخة في مجلد بقار نسخ بالخرها جواب عن - وال خاس بلطمة سيدنا موسي لملك الموت في لا وزقة ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الربع [٢٦٧] ١٤٥٤

الا كليل على مدارك التنزيل ، وهي اشية الشيخ يحد عبد المق بن شاه محد بن يار محد المهاجر الهندى المسكى ، على مدارك التنزيل وحقائق التأويل للنسق أسحة سبعة أجزاء في الائة مجدات طبع مدينة بهرايج بالهند سنة ١٣٣٦ م على هامشها النف. بر الملاكور ق حجم النصف

17A3 | 32 | 17A3

الا كليل في استنباط التنزيل - تأليب : المانظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفي سنة ١ ٩ هـ أوله : الحد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيانا لكل نئ الخ ذكرنيه أنه مامن ني إلا وعمكن استنباط من القرآن أمرذكر آية آية وما يستنبط منها

نسخة أخرى خية أجزاء في ثلاثة عدلدات طبع المطبعة المقرية بالقاهرة سسنة ١٩٤٧ ه مع كل جزء فهرس ق حجم النسف 🦿

[[١٩٢١] ١٠٤١٠ أَصُولُ

أسخة أخرى في أربعة مجسلدات صبع مطبعة دار العصور بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ۾ في حجم النصف. [١٩٨٤] ٤٩٧٣٤ أصول

نسخة كالسابقة

0 . To 7 | To . 0 |

الجزء الأول من نسخة أخري ينتهي إلى أول --ورة النجل . في عدل طبع بولاق بأوراقه بسن تقطيع ويأول فهرس في ٢ . ٧٩٨ من في مجم النعاب ٢٠٢١ الفحام ٢٠٢١

> وانظر نسخا أخرى منه على هامش مغاتيح الغيب أسثلة وأجوبة في بعض سور القرءان

> > رنع النقاب والرأن

إعبان السيان في تأول (تفسير) أم القرءان «وعلى ظاهر الله خ المخطوطة أن اسم إعجاز السيان ف كشف يعمل أسرار أم القرءان» وهو تفسيرالفاتحة ــ تأليف : العرامة مددر الدين مجد بن اسرحاق ان عجمد بن يوسف بن على المشهور بصدر الدين القوتوي _ تلميذ الشيخ الأكبر محى الدن بن المربي ا المتولى سنة ٦٧٢ .

نسخة في مجلد صبر مطبعة دائرة المبارف النظامية بحيدر آباد الدكن بالهند طبعة أولى بأولها ترجة المؤلف بقلم أحد الحسن الحسين ق ٧ ، ٣٥٨ س ق حجم الريم 1712 [271]

لهخة أخرى كالسابقة المناهدية بيانة بالمناه الما 18971 [743]

إنسخه كالسابقة

TEA AYEVS

الانتصاف من الكشاف - تأليف: أبي العباس ناصر الدين أحد بن محد بن منصور بن أبي القاسم ابن عتار الاسكندرى المعروف بابن المنير المسالكي المتوفى سنة ٦٨٣ هـ

الجزء الثانى من قسخة يبتدئ بسورة الحجر وينتهى الى آحر القرآن ، فى بجلد بقلم معتاد قديم ، بخط محد بن أحمد بن عبد الوهاب بن محود . فرغ منه فى ذى الحجة سنة ٢٠٠١ م م خروم ، وبأوراته آثار عرق وأكل أرضة فى ١٨٥ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربع (٣٧٣) أباطة ٦٢٨٢

وانظر

عتمر الانتماب

وانظر نسخا أخرى منه على مامش السكشاف

انشراح العسد ورد في بيان ليلة القدر ، وهو تفسير سورة القدر وبيان فضلها - تأليف: الشيخ عمد بن محد الأمير الكبير المتوفى سنة ١٢٣٣ ه نسخة في علد طبع مطبعة النقدم بالقاهرة . بأولها ترجة المؤلف في ٢٤ من في حجم النمن

.177E [Y . 0Y]

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ــ المروف بتفسير البيضارى وهو القاضى أبو سميد ناصر الدين عبد الله ابن عمر بن عمد بن على المشهور بالبيط اوى المثوفى سنة 191

الجزء الاول ينتهى إلى آخر سورة الكهف في مجدله بقلم معتاد بخط يوسف البحيرى الفيشي المالكي ، فرغ من كتابته في شهر شعبال سنة ١٠١٨ ه و به خرم في موضعين وعلى هامشه بعض حواش و بأوراقه آثار عرق في ١٠١٠ ورقة ومسطرته هـ٧ سطرا في حجم الربع

نسخة فى مجلد بقام نسخ بخط السيد محمد على يس، فرغ منها فرشمبان سنة ١٣١٩هـ فى ٣٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

[١٧٨٠] مخيت ١٧٨٠]

. وانظر

نسخة أخرى على هامش جامع البيال فى تنسير القرءال ـــ للصفوى

لا كمل الاطول المشهور بتفسير النسق ، وهو العلامة منق التقلين أبو حفس نجم الدين عمر بن محمد بن أحد ابن اسماعيل بن لقبال المعروف بالنسق المتوف سنة ٣٧ ه ه د وهو غير النسق صاحب مدارك التسنزيل » أوله : الحدالة المبتدئ بحمد نفسه قبل أن بحمده حامد النح يجلد يبتدئ من أو ائل سورة النور وينتهى إلى أثناء سورة لقبال ، بقلم نسسخ بحدول بالمداد الاحر وبأوراقه تلويت وآثارعرق ، وبه خروم في ١٠٠٠ ورقة ومسطرته ه ٣٠ سطرا في الحجم الكامل

tran [rae]

الجزء الأول وقطعة من الجزء الثاني ينتهى الأول إلى آخر سورة المساه و يبتدئ الثاني من سورة المسائدة . وينتهى إلى قوله تمالى : (فن يرد الله أن يهديه يشرح سدره للاسلام) من سورة الأنمام _ فى مجلدين بقلم نسخ بخط مصطنى بن على بن مهدى بن شرف الدين ابن سايان الحداديني الشافعي . فرغ من الأول فى ذى القعدة سينة ١٣٣٢ ه في ١٣٧ ، ١٨٠ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النصف

PT1V4 [1.41]

ألماس في احتباك يعجز الجنة والناس، وهو رسالة في تفسير قوله تعالى في سورة النور: (ومن يكر مهن فان الله من بعب إكرامهن غفور رحيم) تأليف: الشيخ محد بن عبى الجزائرى ثم التونسي نسخة في مجلد طبع المطبعة الرسمية التونسية بتونس سنة ٢٠٠١ ه في ٢١ من حجم الربع

ا الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، من سورة الـكهف وينتهى إلى آخر القرءان بأوراقه تلويث وآثار مرق وم خروم فى عدة مواضع فى ١٢٧ ورقة ومسطرته عتلفة فى حجم النصف

YYY [10]

نسسخة في مجلدين يقلم تسخ مخط عبدال كريم بن أحد الطلبوسي السكندري المالسكي فرغ منها في شهر جادي الآخرة سنة ١٨١٠٨٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في الحجم الديمامل

• · V [TT]

نسخة في مجلد بقلم نسخ دتيتى ، وأوائل السور فيها بالقلم الثلث ، ومجدولة بالمداد الآحر ، وفي بعض أوراقها تلويث في ٩٤٠ ورقـة ومسطرتها ٣٤ سطرا في الحجم الكامل [80] ٨١٠

نسخة أخرى منه ف مجلد بقلم معتاد جلى تحت سكتابة فى شهر المحرم سنة ٢٠٠٢ ه على هامشها بعض حواش ، و بأوراقها آثار عرق وترقيع وبها خسروم ، فى ١٠٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم الكامل

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، تحت كتابة في ذى الحجة سنة ١٠٩٧ هـ ، وبالجزء الأول خرم وفي بعض أوراقه تلويث ، وعلى هامش بعض أوراقه حواش وبا خرم نقس في ٣٠٩ سحرا في الحجم السكامل

A17 [-1]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد يخط اسماعيل بن أحد ابن اسماعيل البطيني ، فيأود اقها تلويت وآثار عرق ، وعلى هامش الجزء الآول حواش ، وبالجزء الشاني خرم ، في ٥٨٦ ، ٤٩٣ ورفة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

AIT [. V]

نسخة ف مجلدين بقلم معتاد دقيق ، تمت كتابة سنة ٣٩ هـ معلى على عامشها بعض حواش وبأوراقها تلويث وآثار

عرق وبا خر الجزء الاول وقفة كانب وينقس الثاني مناوله في ۲۳۰، ۲۳۹ ورفة ومسطرتها ۳۳ سطرا في حجم الربع

14.7 [AA]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق مجدولة بالمداد الآحر . وفى بعض أوراتها آثار عرق فى ٤٩٤ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف

1937 [176]

الجزء الأولى من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن ابراهيم ابن أبى بكر ، فرغ منه فى مدرسة السلطان محمد خان غازى بالقسطنطينية فى شهر رجب سنة ١١٧٧ هـ يشتمل على النصف الأول من القرءان في ١٩٦٧ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم النمن

نسسخة فى مجلدين بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمد بن محمد الدقدوسي البلتاجي ، فرغ منها فى ربيسم الأول سنة ١١٠٠ ه بها خروم ، فى ٩٠٩ ، ٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

1535:[177]

نسخة فى مجلدين بتلم نسخ قديم . تحت كتابة فى شـوال سنة ٨٣٨ م بها خروم ، وبأور انها آثار عرق وبأول كل جزء حلية ذهبية فى ٢٦٨ ، ٢٤٦ ورقة ومسطرة الأول عتلمة والثانى ٢٧ سطرا فى حجم الربع

نسسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن ناصر السلمونى المالكي . فرغ منها في شهر شعبان سنة . ١١٠ هـ أولها على بالذهب والآلوان وباقيها مجـ دول بالمداد الآحر وبالجزء الآول خرم في ١٣٧ ، ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في ١٣٧ ، ١٩٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في المجم السكامل

**** [144]

قطعة منه تبتسدى، من أول القرءان وتنتهى أتنساء (أفتطمعون أن يؤمنوا لسكم) فى مجلد بقلم معتاد : باكره وقفة كاتب وبأوراقسه تلويت وآثار عرق ؛

وعلى هامشه حواش ق ٧٩ ورقة ومسلطوته مختلفة ق حجم النصف

TY08 | 127

نسخة فى بجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد الكريم المجول الازهرى ، فرغ منها فى شهر صفر سنة ١١٣٨ هـ أو لها بحلى الذهب والآاوان وباقها بجدول بالمداد الآحر وبها خرم، في ٣٥٠ ورقة ومسلمرتها ٣٣ سطرا في حجر النصف

TE1E | 127 |

نسخة جزءان في مجلدين بقلم نسخ ، في آخر الجزء الأول أنه بخسط محمد من محمد المنسوق الشافىي وعدول ويتقمى الجزء الثاني من آخره سورة الناس ، وعدول بلداد الآجر ، وسها خروم في ٢٣٧ ، ٢٥ ورقة ومسلطرة الأولى ٣١ سلطرا والثاني ٢٧ سلطرا في حجم النصف

740T [1V1]

الجزء الأول ينتهي إلى آخر سدورة الاسراء ، في بجلد يقل نسخ بخط عربن عبد الملك القرشي المالـ ي . فرغ منه في ربيع الأول سنة ١٠٧٨ م به خروم في ٢٣٢ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم المسك

الجره الثاني يبتديء من سورة الكهف ويتهمي إلى آخر القرءان في مجـلد بقلم ممتاد، ينقس من آخر، وبه خروم وبأوراقه آثار عرق وتلويث في ١٧٦ ورقـة ومسطرته مختلفة في حجم الربغ

الجزء الأول من نسسخة أخرى منه ، يبتدى، من أول القرءان وينتهى بأواخر سورة النوبة فى محلد بقا ممتاد يخطوط مختلفة بآخره وقفة كاتب وبه خروم مجدول بالمداد الآحر، وعلى هامشه حواش فى ٣٠٠ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

W.1. [141]

نسخة في مجلدين بقار نسخ، تم الجزء الاول كتابة في شمان سنة ١١٥٥ هـ أولها محلى ومجدول بالذهب وباتيا كان خرم في وباتيا ٢٠ سطرا ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في خم الربيد و ١٩٨٨ [٩٢٢]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الهماعيل بن محود الازهرى فرغ منها فى صفر سنة ١٠٦٤ هم بها غروم وبأوراقها آثار عرق فى ٤١٩ ورقة ومسلطرتها ٣١ سسطرا فى الحجم الكامل

77.7 [147]

الجزء الأول من نسبخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ خط ابراهيم بن أحمد بن عبد الفتاح الدوي في منه في شميان سنة ١١٨٠ ه في ٩٠٠ ورقة ومسطرته

Tr 4 (194)

نسخة في مجلدين بقلم نسخ : الأول بخط حسن بن عبد الله .

فرغ منه في ديم الآخر سنة ١٠٧٤ هـ أوله مجدول بالذهب وباقيه غير مجدول و به خرم . والثاني بخط محد الحفناوي . فرغ منه في رمضان سنة ١٩٤١ ه مجدول بالمداد الآخر في ١٤٤٤ ، ٩٣٥ ورقة ، ومسطرة الآول ١٨٤ سطرا والثاني ٢٧ سطرا في المجم الكامل ٢٠٤٤ [٢٠٤]

نسسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم معتاد وأضح بخط محد أن أحد بن محد اللبان الشافعي الرفاعي كتبها العارف بالله الشيخ أحمد بن سليان الدلشوني . فرغ منها في ربيع الأول سنة ١٩٧١ ه مجدولة بالمداد الاحمر وبها خروم في ٢٤٠ ، ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في الحجم الركاما

YY . . [Y . .]

نسخة فی مجلد بقلم مستاد تنقمن من آخرها من أثناء سورة الزلزلة وبأوراقها تلویت وسها خروم فی ۱۹۷ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا فی الحجم السکامل

TTAA [TI-

الجزء الثاني من نسخة أخرى منه يبتدئ من سسورة من مريم وينتهى إلى آخر القرءان ، فى مجـلد بقام مستاد يخط يوسف النبيشي المالسكي ، به خروم وبأوراة ـه تلوث وآثار عرق في ٢٦٨ ورقة ومسطرته ٢٠ سطراً في حجم الربع

نسخة فى مجالد بقلم نسخ ، بخط محد بن محد بن أحمد ابن حادة الشافى الاشعرى ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٤٥٥ ه ، مجدولة بالمداد الآخر وأولها على وبجددول بالذهب، وبها خرم ، فـ٧٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٨ سطرا فى حجم الربع

الجرء الثانى من نسخة أخرى منه يبتدئ من سورة مريم وياتهى إلى آخر القرءان ، في مجلد بقلم نسخ ، بخط على بن على الحاق الشانعي أوله على ومجدول بالذهب والالوان ، وباتيه مجدول بالمداد الآحر ، وبه خروم في ١٥٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النسف

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط محد المندى الشهير بقروانة المنسورى . فرغ منها فى جسادى الآخرة سنة ١١٢٣ م مجدولة بالمداد الآخر وبأوراقها تلويت فى ١١٣٣ ورنة ومسطرتها ٣٧ سطرا فى حجم النصف

سخة فى مجالد بقلم نسخ بخط عجد بن قاسم بن محد سمد ابن دين السباعي الشافعي كتبها برسم مصطفى أفندى ابن ابراهيم أحد أفاضل علماء الآتراك، وفرغ منها في شهر صفر سنة ١٩٧٧ ه على هامشها حواش وبأوراتها آثار عرق في ه ١٠٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٠١ سطرا في الحجم الكامل [٢٩١] ١٩٧٩

نسخة أخرى منه ف عباد بقلم تعليق بخط اسحق بن طرياسة ابن أمير حسن كتيها سنة ١٩٧٨ على هامشها حواش ويأوراتها تلويت وآثار عرق ف ١٦٤ ورقسة ومسطرتها و٢ سطرا في حجم النصف

[• FT] TIAS

نسخة فى مجلدين بقلم نسخ بخط على ابن أبى الصفا المالكر على ظاهر كل جزء منهما ونت تاريخـ ١١٧٥ . فى ٢٣٠ ، ٢٩٧ ورنة واسـطرتهما ٣١ سطراً فى حجم النصف

.... Y [Y.4]

نسخة فى مجلد بقلم نسخ دقيق ثمت كنتابة فى ربيع الآخر سسنة ٩٦٨ ه أولها محلى ومجدول بالذهب وبأ رراقهب آثار عرق في ٤٩١ ورقـة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

(414) VEO.

نسخة أخرى منه في مجلدين بقام معتاد قديم بخط محمدين عمر ابن على بن حسن بن على بن مجمد الثلاوي المالكي فرغ منها في ذي القمدة سنة م ٨٨ هـ. والأول خرم وبها تلويت في ٣٠٨ ، ٣٤٧ ورقبة ومسطرة الأول عتلقة والثاني ٢٤٧ سطرا في حجم النصف

. . TA [119]

نسخة فى بجـلدين بقام معناد . تمت كتابة سـة ١١٩٠ ه بجدولة بالمداد الاحر . وبالاول خرم ، وسهما تاويت وآثار عرق ، في ٢٢٨ ، ٢٠٠٠ ورقة ومسطوتهما ٣٥ سطرا في ججم النصف

7 . 78 [444]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ تحت كتابة فى ربيع الآخر سنة ١٠٢٤ ه تنقس من أولها إلى أثناء سورة المائدة . ومها خروم بجدولة بالمداد الاحر فى ٢٦٥ ورقة . ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم الكامل ١٠٦٥ [٣٣٨]

نسخة أربعة أجزاء في أربعة بحسادات بقام معتاد جلى . بخط أحسد عبد الجواد . فرغ منها في دبيع الاول سسنة ١١٧٨ ه . في بعش أورافها آثار عرق في ١٤٤٦ ، ٣١٣ ، ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الراح

[٢٦٦] أباظة ١٢٧٠

الجزء الثانى من تسمخة أخرى منه ف بجمله بقلم لمسخ تم كتابة في ربيع الآخر سمنة ١٠٨٤ ه به خروم في ٣٦٦ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن ٧٣٠٠ [٣٧٨]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم تعليق بخط أحد بن رمضان ، فرغ منه فى سخر سنة ٩٧٠ هـ به خروم وعلى هامشه حواش وبأوراقه تلويت وآثار عرق ، فى ٣٥٠ ورقة ومسلم ٣٣ سلمرا

1. VOY [CTA]

لسحة أخرى منه جزءان في مجلدين طبع الآسستانة سنة ١٢٩٦ هـ على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

17774 [OAV]

نسخة أخرىمنه فى مجلد بقلم نسخ دقيق ، أولها محلى بالذهب و لوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر إلا أوراقا منها ، و م هامشها حواش وسها خسروم ، فى ٣٥٠ ورقة ومدلرتها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

الجزء الاول نسخة أخرى منه طبع الآستانة ، على هامشه تفر الجلالين يتهيان إلى آخر سورة الاسراء في ١٦٠ في حجم النصف

164-3 [747]

نسدخة أخرى 4 جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سـ ١٣٣٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جونهرس فى حجم الفعف

10.44 [142]

نسدخة جزءان بجلدين بقلم نسخ بخط عبد الفتاح بن حسن التفهند ، فرنح منها فى رمضان سنة ١٢٦٠ هـ أول كل جزء لى ومجدول بالذهب وباقيه بجدول بالمداد الاحمر ، ١٤١٤ ، ومسلطرتها ٢٦ صطرا ، وجم الربح

10848 [AL.]

نسخة أخرى منه في مجلدين بتلم نسخ بخط عبد الله ان عباس فرغ منها في ذى القدة سنة ١١٢٤ هـ بأوراتها تلويت و آثار عرق ، وبآخر الجرء الأول وفقة كاتب ، في ٢٠٠٣ ، ١٩٩١ ورقة ومسطر تها مختلفة في حجم النصف

10EV. [VY7]

اسخة أخرى منه فى مجلد بقلم معتساد دقيق بخط اسماعيل ابن ابراهيم الابناسى الحننى، فرغ منها فى جادى الأولى سنة ١٠١ ه م ، بأوراقها تلويث وآثار عرق ، وعلى هامشها بعض حواش ، فى ٣٣٢ ورةة ومسلمرتها همرا فى حجم النهن

10273 [777]

الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى آخر سورة الكلمك في مجالد بقلم نساخ دنياق أم كشاءة سنة ١٢٩٠ هـ على هامشه حواش وبأوله فهرس مجدول بالمداد الأحمر ، في ١٠٤ ورقة ومسطرته ٢١ ساطرا في حجم النمن

LATA VASOL

نسخة خملة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية السكبرى (مطبعة مصطفى اليابي الحلي بالقاهرة) سنة ١٣٣٠ ه على هامشها حاشية السكازروني ، وهو أبو الفضل القرشي الصديق الحطيب على التفسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

17047 [V.V]

نسخة كالسابقة

[۷۵۸] ۱۹۰۹۳ شریعة

نىختان كالسابقة [۷۹۰،۷۰۸] ۱۹۵۲ - مىبين

نسخة كالسابقة

17017 [V71]

عشرون تسخة كالسابقة [٧٨٧ - ٧٦٤] ١٦٦٠ - ١٦٦٢١

نسخة خسة أجزاء في ثلاثة علدات طبع مطبعة دار السكت العربية السكبرى (مطبعة مصطفى البابي الحلي بالقاهرة) سنة ١٣٣٠ ه على هامشها حاشية السكارروني على التفسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسدخة أخرى منه جزءان فى مجلدين طبع المطبعة العُمانية بالاستانة سنة ١٣١٧ هـ على هامشها تفسير الجلالين ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

14-18 [4-8]

الجرء الاول من نسخة أخرى منه فى مجاد بقلم نسخ تم كتابة فى ربيع الآخر سنة ١١٧٦ ه ينتهى إلى آخر سورة الاعراف ، مجدول بالمداد وعلى هامشه حواش وبه خروم فى ٣٧٨ ورقة ، ومسلم هه ١٩ سلمرا فى حجم الربع

13337 [478]

نسخة أخرى منه فى بجدادين طبع المطبعة الميسنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۰۲٤] ۲۰۲۶۱ شریعهٔ

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ قدم يخط محمد بن كول العيساوى ، فرغ منها فى شسمبان سسنة ١٢٨ هـ تنقص من أولها إلى أثناء سورة الفاتحة ، وأسماء السورفيها بالذهب وفي بمض أوراقها تلويث ف٢٦٦ووقة ومسطرتها ٣٨ سطرا فى حجم النصف

T. TYS [743]

نسخة أخرى منه في مجلدين بقلم معتاد جلى بخط عبد الله اين يوسف الحنني ، فرخ منها في ذى القمدة سنة ١٠٩٥ و الحجر ، وعلى هامشه حواش في ٣٣٥ ، ٣٨٥ ورقة ، ومسطرة الاول ٣٣ سطرا والتاتي ٢٠ سطرا في حجم النصف ٢٠٣٨ و [٩٨٧]

نسخة أخرى منه في بجلاين بقلم نسخ تمت كتابة في جادي الأولى سنة ١٩٩١ هـ ، وينقس الأول من أوله إلى

قوله تمسالى : (وقال الذين لايطمون لولا يكلمنا الله) اكرية من سـورة البقرة ، والثاني مجـدول بالمداد الاحمر ، في ۲۸۱ ، ۲۹۷ ورقة ومسطرة الاول ۳۰ والثانى ۳۳ سطرا في حجم النصف

AAF LANT.

نسخة أخرى منه فى بجلد بقلم مستاد دقيق ينقسها من أولها نحو جزوين من سورة البقرة ، وبها خروم وبأوراقها تلويت ، فى ١٩٧ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، فى حجم النصف

Y . TAY [444]

نسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم نسخ ، بخط ابراهيم حلى ابن خليل ، فرغ منها فى رمضان منة ١١٢٨ ه أول كل جز - محلى ومجدول بالذهب والألوان ، وباقيه مجدول بالمداد الأحر ، ويها خرم ، في ٢٦٣ ، ٢٤١ ووقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

Y. WAY [99 .]

نسخة أخرى منه فى مجلدين بقلم معتاد ، ينقعها من أولها سورة البقرة ، وقليل من آل عمران ، با خر الجزء الأول ما يفيد أنه بخط محد الأيشهى ، أنه فرغ منه فى ذى النمدة سنة ، ١١٤ م وبحدولة المداد الأجر، فى ذى النمدة سنة ، ٢٦١ م وجدولة المداد الأجر، فى دجم الربم ٢٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ ســـطرا

نسخة أخرى منه فى بجلد بقلم أسخ، مخط مصطفى بن حسن الشامى ، فرخ منها فى المحرم سنة ١١٢٣ هـ ، أولها محلى وبحدول بالذهب والآلوان ، واقبها بجسدول بالداد الآجر وبأوراقها آثار رق وتقطيع ، في ٥٠ ه ورقة ومسطرتها ٣٣ سطر في حجم النصف ٢٠٣٨ عام ١٩٩٢

الجزء الثالث من نسخة أخرى منه يبتك من سورة الفرقان ، وينتهى إلى آخر القرءان لى جلد بقلم نسخ ، بخط محمد بن يوسف بن على ابن أ يوجيل ، فرغ منه في ذي الحجة سنة ١٨٥٤ ه عبدل بالمداد الآحر ، في ذي الحجة سنة ١٨٥٤ ه عبدل بالمداد الآحر ، في دي ورقة ، ومسطرته ٢٠٨١ ألى حجمال بم

سخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحمر في ٧٠ه ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف (١٠٠٥ | ١٠٠٥

نسخة أخرى فى مجدلدين بقلم تعلم تعطم شمد بن با يزيد فرغ منها فى رمعنان سسنة ۸۹۳ هـ بأوراقها تاويث وآثار عرق ، وبأول الجزء الثمانى فهرس له ، فى ۳۰۶ ، ۳۸٦ ورقمة ، ومسطرة الأول ۲۰ والثانى ۳۲ سطرا فى حجم النصف

*111 [1.11]

نسخة جزءان فى مجلسى بقلم مستاد جلى بخط محد بن ابراهيم ابن عبد المعزيز بن محمد بن أحمد اليمسرى الشافمى فرغ منها فى جادى الأولى سنة ١٠٧٤ هـ بأور اقها تلويت فى ٢٥٦ ، ٢٥٠ ورقة ومسطرتهما ٣٩سطرا فى حجم النصف

YYTTO [1 . 74]

نسخة أخرى منه جزءان فى مجسلدين طبع المطبعة العامرة بالاستانة سسنة ١٢٨٥ هـ ومم كل جزء فهرس فى حجم النصف

YYYY [1.Y.]

علد من نسخة أخرى يشتمل على تنسير جزء عم ويبدأ من تنسير سورة والنازعات إلى آخر القرءان بقلم نسخ بخط محمد باقر من مرزا على هامشه حواش كثيرة . ومعه طيارات وبأوراقها آثار عرق في تمان وعشرين ورقة في حجم النصف

TTTTA [1.VT]

نسخة أخرى منه جرءان في بحم الدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع [١١٢٩] حفظي ٢٤٣١٨

نسخة أخرى منه خمسة أجراء في مجدلدين طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة (مطبعة مصطفى البا بي الحلمي) سنة ١٣٣٠ م على مامشها حاشية الدكازروفي عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسيخة أخرى منه جزءان في مجسلهين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥هـ

7292 - | 1127

ندخة أخرى خسة أجراء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار السكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هكالسابقة ٢٤٩٤١ [١١٤٧]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه ينهى إلى آخر سورة السكهف فى مجدله بقلم نسخ بخط عبد المعطى بن محمد النهي بنقص من أوله إلى قوله تمالى فى سدورة البقرة: (واتخذوا من مقام ابراهيم مسلى) بأوراقه آثار عرق وخروم فى ٣٠٣ ورقة ومسلم ته ٢٧ سطرا فى حجم النصف

TOV . T [1144]

[١١٩٩] بسم ٢٥٧٤٩ لغة

Y777 [1717]

نسطة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها التقسير المذكور . ومع كل جزء فهرس . وبالجزء الأول نقس في موضعين وعلزمة ١٩ من الجزءالثاني بمض تقطيع في حجم النصف [١٢٢٤]

نسدخة أخرى أربعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المربية (مصطفى البابى الحلي بالقاهرة) سنة ١٢٣٠ ه على هامشها حاشية الكازروني عليه ، ومع كل جزء فهرس وبالتالث نقص بعد مس ١٦٨ إلى آخر الجزء في حجم النصف

نسخة أخرى سنة أجزاء في سنة مجلدات طبع المطبعة العامرة بالآستانة سنة ١٣٢٤ هم ومعها بأحفل محملها لباب التأويل في معاني التنزيل المعروف بتفسير الحارك النسنيل وحقائق التأويل المعروف بتفسير النسني والتاني: تنوير المقباس من تفسير ابن عباس الفيروز ابادى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسختان كالسابقة

117AV . 17A7

نسخة كالسابقة

[۱٤٦٨] تضاً ١٤٦٨

نسخة أخرى جروان ف مجادين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٦٠ ه على هامشها تفسير الجلالين ومع كل حرد فهرس في حجم النصف

ويرونه والمراج [الهاف] تشاء المداره

أجحة كالسابقة

[۱۶۱۸] تنا، ۲۰۱۹۳

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى آخر سورة الكرن في بجدل طبع المطبعة المجتبائية بدهلي بالهند سنة ١٣١٢ ه على هامنها الحواثي الجديدة ستة ١٣١٢ ه على البيضاوي ق ٣٦٥ س في حجد عبد الرحن وباشراف الشميخ عبد الرحد سنة ١٣٢٦ ه على البيضاوي ق ٣٦٥ س في حجم النصب

الاعدا إنشاء ١٤٤٣

نسخة في تجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق في ١٠٥ ورقة ومسـ طرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

[۱۶۶۸] سمایدة ۲۸۸۶۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد على حامش الورقة الاولى

حواش وبأوراقها آثار عرق ف، ٦٨ ٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف ٢٨ ١٤٩ صماً يدة ٢٨٨٦٧

نسخة أخرى قى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بالجزء الأول خرم فى ٢٦٦ ، ٨ • ٤ ، ٩ • • ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

[١٦٥٠] مسايدة ١٦٥٨٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم ممتاء بخط محمد بن على المصرى تحت كتابة في رمضان سنة ١٠٩١ هـ بأوراقها آثار عرق في ٣٨٨ ، ٣٤٧ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً في حجر الثمن

[١٦٥١] صعايدة ٣٨٨٦٩

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط على يوسف ابن محمد بن بوسف السكابي السنباوى الشافعي ، فرغ منها في شوال سنة ١١٨٣ هـ ف ٥٠١ ، ٢٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الثمن

[۲۵۲] صمایدة ۲۸۸۷

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن فتوح ابن يوسف بن فتوح الزيات الدمياطى الشافعى ، فرغ منها فى جادى الاولى سنة ١٣٦٦م أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق فى ٣٦٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

[۱۹۹۲] ذی ۸۰۰۰۸

نسيخة أخرى جزءان فى مجدلان بقلم ممتاد جلى بخط عفيق العزاوى . فرنح منها فى المحرم سنة ١١٦٦ هـ بأوراقها آثار عرق وبالجزءين خروم فى ٤٦٣ ، ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم التمن ٢٠٥٩ إذ كال ٢٠٥٩ إذ ١١٩٣

نــخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ' سها خروم فى ٣٠٦ ، ٢٩٤ ، ١٨١ ، ٣٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربخ [١٧٧٨] جوهرى ٤١٧٧٢

نسخة أخرى أربعة أجراء فى ثلاثة مجلدات بقام معتاد حلى بها خروم فى ٦٠٨ ، ٣٩٣ ، ٣٩٣ ورقسة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع [١٧٧٣] جوهرى ٤١٧٧٣

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد موسى عبد الحق الحنان الشبانسي، كتبها سنة ١١٤٥ هـ أولها محلى وبحدول بالداد الآحر في ٥٣٦، ٣٤٠ ورفة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثن

[۱۷٤٩] عروسی ۲۲۱۵۰

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهي إلى آخر سـورة الكمه في علد بقلم معتاد بخط محدالساءو في الازهرى فرخ منه في جادى الاولى سـنة ١٠٤٨ ه بأوراقه آثارعرق وخروم وعلى هامشه حواش في ١٦٥٩ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثالث من نسسخة أخرى يبتدئ من أثناء سورة الفرقان ويلتهمي إلى أول سورة يس، في مجلد بقلم ممتاد به خروم وأكل أرضة ، ويأوراقه آثار عرق في ٣٦٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن عروسي ٢١٥٧ عروسي ٢١٥٧

نسخة أخرى خمسة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دارالكتب العربية بالقاهرة (البابى الحلي) على هامشها حاشية الكازروني عليه ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ابن محمد بنشقير ، فرغ منها في شوال سنة ١٠٩٦ هـ المنم ابن محمد بنشقير ، فرغ منها في شوال سنة ١٠٩٦ هـ أولها محلى ومجدول بالذهب ، وباقيها مجدول بالذهب على هامشها بعض حواش ، بأولها فهرس بأساء السرور مجدول بالذهب وبه مربسات ذهبية ، في ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الربع

نسخة اخرى في مجلدين بخطوط مختلفة عن كتابة في رجب سنة ١٩٧٨ م، الجزء الثاني مجدول بالمداد الاحم،

وبأوراقهما تلويث وبآخر الجزء الاول أنه تم كتابه سنة ١٠٩٧ ه في ٢٤٨ ، ٢٩٩ ورقة ومسطرتهما مختلفة في حجم الثمن والربع [١٧٨٠] بخيت ٣٧٩٣

الجرء الثانى من نسدخة أخرى يبتدئ من سورة مريم وينتهى إلى آخر القرءان ، فى مجلد بقدم مستاد بأوراته آثار عرق ، في ٤٣٧ ورقة ومسلطرته الثمن

[۱۷۸۱] بخبت ۱۷۸۱]

فطعة من نسبخة أخرى منه تبتدئ من سسورة هود وتنتهى إلى آخر سورة الكهف فى مجلد بقام نسخ مجدول بالمداد الاحر بأوراقه تلويث فى ٩٢ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم الثمن

[۱۷۸۲] بخیت ۲۷۱۰

قطمة أخرى تشتمل على تفسير جزء عم في مجلد بقلم تعليق دتيق تم كتابة في ذي الحجة سمنة ١٠٨٧ ه في ٥٠ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا في حجم الثمن (١٧٨٣] بخيت ٢٣٧١٦

نســخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٥ هـ معكل جزء فهرس في حجم الربع

ETTTT [IALE]

الجزء الثانى من نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشه النصف الثانى من تنسير الجلالين ، وبا خره فهرس في ٣٨٧ ص في حجم النصف

[• 3 4 1] 3 7 7 7 3

نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط على الحماى الشافعي فرغ منها سنة و ١٠٧٥ ه مجدولة بالمداد الآحر على هامشها حواش في ٢٢٧ ، ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ٥٢ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى خسة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة دار الكب العربية بالقامرة سنة ١٣٣٠ هـ وبالجزء الثانى نقس وعلى هامشها حاشسية السكازرونى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[3111] [1112]

نسخة كالسابقة

.... [Y .. E]

وانظر

نسخا آخری منه علی مامش حاشیة زادة علی تفسیر البیضاوی

وعلى هامش: حاشية السيالكوني عليه

روعلي هامش: السراج المنبر ﴿ تَفْسَيْرُ الْخَطَّيْبِ ﴾

وعلى هامش : عناية القاضى وكفاية الراضى « حائسية شهاب الدين الحقاجي هليه »

وانظر

نهرس المعاجف بأرقام ۱۳۸، ۱۳۵، ۲۲۰، ۲۳۰، ۲۳۰، ۲۸، درس المعاجف با ۱۳۰، ۱۳۰، در العمی ۱۰، مطلم، ۱۳۰، حلم، ۱۳۰، تشاء، ۱۳۰، در ۱۳۰، تشاء، ۱۳۰، در ۱۳۰، در

أثوار القرءان وأسرار العرفان — تأليف: ملاعلى ابن سلطان محد الهروى التارى الحنق المتدوق سنة ١٠١٤ هـ، أوله: الحديثة الذي أظهر الكتاب وأوضح الحطاب الخ وهو تفسير وسط للتز، ان السكريم مشهور بتفسير القارى

الجزء الأول ينتهى إلى آخر سورة الاسراء ، ف مجلد بقل نسخ ، أوله محلى وعدول بالذهب والالوان وباتيه محدول بالمداد الاحر ، وبه خرم ، وبأوراته آثار عسرة ، ف ٣٤٣ ورقة ، ومسلم ته ٣٣ سطرا في حجم النصف

****** [1.43] ...

حرفالساء

بحر العماوم ، المشهور بتنسير السونندى ، وهو المسرقندى المسلامة أبو الليث نصر بن عمد بن أحد السرقندى

الملتب بامام الهدى المتولى سنة و ٢٧ ه ، أوله : أخبرنا الشيخ الامام الاستاذ العالم الراهد برهان الدين على الح تسحنة في مجلدين بنتم تسخ ، بآخر الجزء الآول أنه بخط دخوال بنأحمد بن يوسف وأنه فرغ منه في دبيع الآول سمنة ١٣٥ ه و بآخر الجزء الثانى أنه تم كتابة في صمفر سنة ١٣٧٩ ه والجزء الآول مجدول بالمداد الآجر والثانى غير مجدول ، في ٢٤٦ ، ٢٤٦ ورقة ومسطرة الآول ٥٣ سطرا والثانى ٣٣ سطرا في المحمل الحجم المحامل

YELY [128]

نسخة أخرى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد أبى العينين عطيسة ، فرنح منها في المحرم سدنة ١٣٣٠ ه في ٣٢٢ ، ٤٨١ ، ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

1707V [VO1]

البحر الحيط ، المشهور بتنسير أبي حيان ، وهو أثبر الدين أبو عبد الله محد بن يوسف بن على بن يوسف ابن حيان المتونى ابن حيان المتونى سنة و ١٤٧ م ، أوله : الحد لله مبدئ صور المارف الربانية في مرايا المتول الح

الجزء الخامس والتاسع منه ، يبتدئ الخامس بقوله تعالى في سورة اللساء : (إن تجنبوا كبائر ما تنهون عنه المكنر عند كر عند عنه المائدة ، ويبتدئ التاسع بقوله تعالى في سورة طه : (وهل أتاك حديث موسى) وينتهي إلى أوائل سورة المنكبوت ، في مجلدين بقلم ممتاد قدم ، على ظاهرها وقب تاريخه سنة ١٤٢ هم من مولانا الاشرف السيق أزبك أنابك المساكر للنصورة ، ومها خروم وآثار عرق ق.٧٥١ ، ٣٢٣ ورقة ، ومسطر سها حروم وآثار عرق عجم النعف

£737 [738]

نسخة أخرى ثمانية أجراء في ثمانية مجلدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ على هامشها كتابان: نسخة ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٥ ه في ٢٠، ٢٠ بن في ججم النصف 1444 [487].

ثلاث لسخ كالسابقة منسن جحوعة [٩٦٧] حسولة ١٩٨٩٨

2 YTYTO [1710].

نسخة كالسابقة

[1771] 474.3

-[۱۸۹۰] امیانی ۲۸۱۶۳

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في مجلد

[۲۰۲ مجامیع] ۹۳۳۸

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة فى مجلد [۷۹۷ بجامیع] ۳۳۰۸۰

حرف التاء

تاج البيان لالفاظ القرءان ، المعروف بتنسيرالسعيمي وهو الشيخ أحد بن محد بن على المروف بالسعيدي القرشي الشافعي الاحدى . المتوفي سنة ١٣٠١ م أوله : الحديثة الذي أنزل الفرقال وفهم فيه من شاء أحسن البيان الح

الجزء الاول منه في مجلد بقلم مستاد ناقس من آخره يلته ي إلى قوله تمالى في سورة المائدة : (ياأيها الرسول بلغ) وبه خروم وتاویت وعلی هامشه بعض حواش فی ١٦٦ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن · 17 [7 · 2]

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير ، المروف بتنسير المرغني ، وهو الشيخ محد عثمان بن محد أَنْ أَنِي بِكُرُ بِنْ عَبِدُ أَلِنَّهُ الْمُهُورُ بِالْمُرْفِي الْحَبُّونِي مِنْ علماء القرن الثالث عشر المجرى

نسخة جزءان في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ٣ ١٣١ هـ مع كل جزء فهرس ، وعلى هامشها القروان الجيد ، وبأولها ترجة المؤلف في ٨ ، ٢٧٢ ، ٢ ، ٢٧١ مي ل حجم النصات المحام المحام ٢٣٠]

١) النهر الماد من البحر لابي حيال

٢) الدر اللقيط من البحر المحيط لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي الحنبي (تلميذ أبي حيال) المتوفى سنة ٧٤٩ ه ومع كل جزء

فهرس في حجم النصف

[۱۹۹۰ مریعة

· (A17 - A+4)

بع نسخ كالسابقة

17914 - 179.4

سخة أخرى منه كالسابقة

[۸۳۱] ۱۷۸۳۸ شریعة

حخة أخرى منه كالسابنة

[۸۳۲] ۱۷۸۲۹ لنة

[۸۳۳] ۱۷۸٤۰ فتوی

سخة كالسابقة

[١٧٨٤ القامرة

» IVALY [ATO]

ــختار کالــابقة [۸۳۷،۸۳٦] ۱۷۸٤٤، ۱۷۸٤٤

نسخة كالسابقة [٨٣٨] ١٧٨٤٥ أصول

AVALT [ATA]

﴿ أَنْ هُ ﴿ أَنْ أَوْمُ ١٧٨٤٧. [٨٤٠٠] شريعة

« . « الله المالة على المالة المالة المالة المول

الله ﴿ فَان وَاللَّهُ عَلَى [اللَّهُ عَالَم عَلَم عَلَم

(TVY - 2 [1VAV] - 3)

بالوغ السول بنسير لقد جاءكم رسول ، ويسمى أيضا : حمد الاوية بخائمة التوية

ومي رسالة في تفسير آخر التوبة ــ المسيد أحد راهم الطهطاوي الحسين التاسي الحنى من علم، أواثل الترن الزايع عفر المبرى ، فرخ منها سنة • ١٣٠ ه

ثلاث نسخ كالسابقة

[1A7] 0777 [077] 7.A71 [33.1] FF317

نسخة أخرى جزءان لى مجلدين

TELAY [111A]

نسخة كالسابقة العام ٢٤١٨٨ [١١١٩]

YE1EA [110E] > 3

79707 [1117] > >

۷ (۱۲۰۱] بسم ۲۰۷۰

7787A [177.] » »

نسخة كالسابقة في مجلد

[۵ ه ۱۳۹] رضوان ۲۹۱۳۹

نسخة كالسابقة

[١٣٩٠] طيم ٢٢٨٩٦

نسخة كالسامةة

[IASI] VI-FT

الجرء الثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ على هامشها النصف الشاني من القرءان السكريم وبأوله فهرس في ٢٧١، ٢٧ ص

[١٦٥٩] سايدة ٣٨٨٧٧

الجزء الثانى من لسخة أخرى فى مجـلد بقا معتاد ، به غروم ، فى ٢١٤ ورقة ومسـطرته ٢٥ سطراً فى حجم الثمن [١٧٨٩] بخيت ٢٣٧٢٢

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة الحاج عبد السلام شقرون بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه على هامشها الترءان الكريم ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

تبصرة المشذكر وتذكرة المتبصر - تأليف : موفق الدين أبي السباس أحد بن يوسف

ابن الحسن بن رافع بن الحسين بن سويدان الشيباني الموسلي السكوائي الشافعي المتوفي سسنة ١٨٠ م أوله : الحسد منه الواجب توحيده وجسده الخالف المؤلف تفسير آخر يسمى : كشف الحقائق وشرح الدقائق)

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بأولها ثلاث ورقات ، وبا خرها ٣٨ ورقة بخط جديد مناير لحط النسخة ، بأوراقها تلويث وترقيع وبها خرم فى ٤٤٣ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى الحجم الكامل

TTOV [TIA]

قطمة منه تبتدئ بسورة الرحمن وتنتهبی إلی آخر القرءان فی مجلد بقلم معتاد قدیم با خرم تم المجلد السادس من تبصرة المتذكر الح ، بأوراقــه تلویث و آثار عرق ، فی ۱۹۵ ورقة ، ومسطرته ۷۷ سطرا فی حجم الثمن [۷۷] ۱۲۳۸۷

تبصير الرجمن وتيسير المنان ببسن مايشير إلى إعجاز الترءان المشهور بتفسير المهاجي، وهو العلامة الشيخ على بن أحد المهاجي الكوكني الهندى المتولى سنة ٨٣٥ هـ

لسخة جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ ه على هامشها نزمة القاوب في تفسير غريب القرءان السجستاني، ومع الجزء الثاني فهرس في حجم النصف [٤١٤] مختار ٨١٢٠

الجزء الشيائي منه يبتدئ بسورة الاعراف ويلتهني إلى آخر الكهف ، في محسلد يقلم ممتاد ، ناقس من آخره و به خروم ويأوراقه تلويث في ۲۱۳ ورقة ومسطرته ۲۱ سطرا في حجم الثمن

never |nev]

نسخة أخرى منه جزءان في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٥ معلى هامشها نزهة القلوب وهو غريب الترءان السحستاني ومعكل جزء فهرس في حجم النصف [٦٧١]

سيخة كالسابقة

12 47 [747]

نسخة كالسابقة

[۱۲۳۱] رانی ۲۹۹۱۸

نسخة أخرى

[۱۳۵٤] رسوال ۲۹۱۳۸

نسخة أخرى

[۱۳۸٤] علي ٥٨٨،٢٣

نسخة أخرى

[۱۷۹۰] بخیت ۴۳۷۲۳

التجارة الرابحة فى الدلالة على مقاصد الفاتحة و موتنسيرالفاتحة ــ الشيخ ناصر الدين عجد بن عبدالدائم ابن عجد بن سلامة المسروف بابن المبلق الشافسي المتوف سنة ٧٩٧ هـ أولها : الحد بة فاتق رتق تلوب ذوى التوفيق بمنته الخ مهد لتنسيرها بسبعة فصول فى فضائلها وأجائها واشتمالها على مهمات مقاصد القرءان وغير ذلك

نسخة في مجلد بقام ممتاد قديم ناقس من آخره و به خرم في ۱۳۷ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا في حجم الربع [۲٦٣] ۲۲۲۱

التسهيل لعلوم المتزيل المعروف بتنسير ابن جزى السكلى ، وهو الامام أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد ابن عبد الله بن يحتى المشهور بابن جزى السكلى الغرناطى . المتوفى سنة ٧٤١ هـ أوله : الحمد لله العرب الوهاب النح ، قدم له مقدمتين : احداما فى قواعد كلية ، و ثانيتها في كثر وروده من اللغات على وتيب الحروف

نسخة في مجالد بقلم مغربي ، ينقصها من آخرها من أثناء سورة النصر إلى آخر القرءان ، بأورافها آثار عرق وأكل أرضة وتلويث ، في ٢٦٨ ورقة ومساطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

***** [1-33]

تعليقات على تفسير البيضاوى لسورة يس - تأليف الشميخ عمد حفيد من علماء القرن الثانى عشر الهجرى أولها بعد الديباجة : هذه تعليقات حررتها على تفسير القاضى في سورة يس الخ، وجاء في آخرها مائمه : ولقد بدأت قاضيها عمر المحروسة ، بتحرير هذه الحاشية في ابتسداء رجب الفرد حين تقريرها على الاخوان ، وختمها بعد العشرين بعناية المنان ، من رمضان سنة ١١٧٨ هـ

نسسخة فى مجلد بقلم مستاد، بأوراقها آثار عرق ، ف • ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

[۱۷۰٤] ذي ۲۰۰۷.

1-1-1 [010]

تعلیقة علی تفسیر البیضاوی المسی (أبوار التنزیل وأسر ار التأویل) _ تألیت : العلامة الشیخ محد المشهور بها، الدین العاملی المتوق سنة ۲۰۰۳ ه أولها : الحد نته الذی جعل نسیجه عالم الامكان شرحا الذات قدرته النج ، وصل نیها إلی قوله تسالی : (وإن كنتم فی ریب مما نزانا علی عبدنا الآیة) نسخة فی بحسلا بقل تعلیق دقیق بخط عبد الله بن جعفر الحربی ، فرغ منها فی شوال سنة ۱۰۸۸ ه فی در ورقة و مسطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الثمن

تفسير الآلوسي

انظر

روح الماني في تنسير الترءان العظيم والسبع الماني . تفسير آيات الأحكام

1:1

أحكام القرآل ـ لابن العربي

٥ - للكيا المراسي

د ۔ الجماس

أحكام الكتاب المبين ـ الشنفك الاكليل في استنباط التنزيل ـ السيوطي التفسيرات الاحدية في بياني الآيات الشرعية

الثمرات اليانمة الفتوحات الربانية القول السديد القول الوجيز

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الأولى) بالمعاهد الدينية ـ تأليف : الاستاذ الحسيني سلطان نسخة في مجلد طبع مطبعة السنير بالاسكندرية طبعة أولى سنة ١٣٤٤ ه سنة ١٩٢٥ م في ٢٤ س في حجم الثن المناع ١٣٤٥ المسنة ١٩٢٥ م المناع ١٣٤ س في حجم الثن

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الأولى) بالماهد الدينية ـ تأليف: الاستاذين: عبد العزيز حسن و محمد عبد العزيز النجار

السخة في مجسله طبع المطبعة الرجمانية بالقاهرة طبعة كانية المن في عجم الثمن المناع ١٣٤٠ من في عجم الثمن ١٣٠٠ من المنطاع ١٣٠٠ ٥٠٨٣٠

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب السنة (الثانية) بالماهد الدينية ـ تأليف : الاستاذين : المرحوم الشيخ عبد العزيز حسن ، والشيخ محمد عبد العزيز النجار

نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقامرة طبعة ثانية سنة ١٣٤٧ ه سنة ١٩٢٨ م في ٦٤ س في حجم الثمن [١٢٩٣] ٢٨٣٦٨

سبع نسخ كالسابقة [۱۳۰۰ - ۱۲۹۰]

تفسير الآيات القرءانية المقررة على طلاب السنة (الثالثة) بالماهد الدينية ــ تأليف: الاستاذ المرحوم الشيخ عبد العزيز حسن

نسسخة فى مجلد طبع للطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٤٧ه سنة ١٩٢٨م ف٦٣ ص فيحجم الثمن ٢٨٣٧٦ [١٣٠١]

سبع نسخ کالسابقة (۱۳۰۸ – ۱۳۰۸ ۲۸۳۸۳ – ۲۸۳۷۷

تفسير الآيات القرءانية المتررة على طلاب (السنة الرابعة) الماهد الدينية ـ تأليف: الاستاذين الرحوم الشيخ عمد العزيز النجاد الشيخ عمد العزيز النجاد نسخية في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ م في ٦٤ س في حجم الثمن المعمد المعمد

سبع نسخ كالسابقة [۱۳۱٦ — ۱۳۱۰] ۲۸۳۹ — ۲۸۳۸۰

تفسير آيات من سورة الحج ومبادئ علم التفسير انظر

الله الله

تفسير آية الصوم وسورة القدر _ تأليف: الشبخ أبي بكر بن غالبون ، أولها : الحمد لله الذي كتب علينا سيام رمضان الخ ، بخط أحمد أبي بكر غالبون (نجل المؤلف) فرنح منها في رمضان سنة ١٢٣٦ م نسخة ضمن مجموعة في بجلد بخطوط مختلفة على هامشها حواش في ٥٠ ورتة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع من ورقة ٤٠ ـ ٥٠ [٢٦٨ مجاميع] ٧٨٤٦

تفسير آية الكرسى

انظر

السر القدسى

تفسير ابن أيبك المهادي انظ

تفسير القرءان السكريم

تفسیر ابن جریر الطبری

جامع البيان في تأويل (تنسير) القروان تفسير ابن جزى الكلبي انظر

التسهيل لعلوم التنزيل

انظر الحرر الوجز ف تنسير الـكتاب العزيز

تفسير ابن كثير ، وهو عماد الدين أبو الفداء إساعيل بن الحطيب أبى حفس عمر الترشي الدمشيق الشاذمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ

الجزء الاول فى مجــلد بقلم معتاد ناقس من أوله وآخره و به خروم فى عدة مواضع فى ٣٤٠ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الانعام وينتهى فى أثناء سورة التوبة فى مجلد بقلم معتاد قديم قبل سنة ٨٣٤ هـ وآيات القرءان فيه بالثلث ، وفى بمض أوراقه تلويث ، وبآخره مايفيد أن أحد علماه القرن التاسع طالمه سسنة ٨٣٤ هـ فى ٣٤٤ ورقة ومسطرته ٣٣ سسطرا فى حجم النسف

1470 [174]

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى سبعة مجلدات يقلم معتاد قديم بخط محمد بن على الصوف البواب بالخانقاء بدمشق ، فرغ منها فى شهر جادى الآولى سنة ٨٢٥ ه مجدولة بالمداد الآزرق وبالجزء الثالث خرم ق ٣١١، ٣٣٠، بالمداد الآزرق وبالجزء الثالث خرم ق ٣١١، ٣٢٠ ومسطرتها ٣٢ سطر ا فى حجم النصف

TAE . [NTA]

[۱۲۷٤] ۲۷۹۷ شريمة

أسعخة كالسابقة

[١٢٧٥] ٢٧٩٧٠ أصول

ثلاث نسخ كالسابقة

تفسير ابن الجوزى، (ولمل اسمه زاد المسير في علم التفسير كما يعلم من المراجع)، وهو العلامة الحافظ جال الدين أبو الغرج عبسد الرحمن بن على بن محد ابن على المشهور بابن الجوزى المتوف سنة ٩٧، ه

الجزء السادس يبتدئ من تفسير سورة الحجرات وينتهى الخر سورة (قل هو الله أسد) وكمل مخط جديد، فى مجلد بعلم معتاد قديم بخط محد بن ابراهيم بن ناصر ابن على بن محود التلاوى الرفاعى، فرغ منه فى شهر جادى الاولى سنة ٩٩٥ هـ، فى بمش أوراقه آثار عرق فى ١١١ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

تفسير ابن عباس — وهو سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما (ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) المتوق بالطائف سنة ٦٨ هـ رواية السكامي عنه المنط

تنوير المقباس

تفسير ابن عربى - هكذا مكتوب على ظاهره ، وفي كشف الظنول أن هذا التفسير ابه : تأويلات القرءان وأن مؤلفه هو الشيخ كال الدين أبو الفنائم عبد الرازق بن جمال الدين المسروف بالمكائي السمر قندى المتوفى سنة ٧٨٠ ه وأنه وصل فيه إلى حورة (س) ولمكن اللسخ التي يأيدينا كاملة فلما أحداً أكله بعد وفاة المؤلف ، ثم وصبف صاحب كشف الظنول التفسيرين اللذين ألفهما ابن العربي بما لاينطبق على هذه النسخة (نتبين) أن هذا تفسير المكاشي لاتفسير ابن عربي كا هو مطبوع على ظاهره المكاشي لاتفسير ابن عربي كا هو مطبوع على ظاهره الترءان العظيم ومع كل جزء فهرس في حجم الربع الترءان العظيم ومع كل جزء فهرس في حجم الربع الترءان العظيم ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسختان كالسابقة

٧٩٦٦ [٤٠١] ٧٩٠٥ [٤٠٠]

تفسير ابن عطية

بحله من نسخة أخرى يبتدئ من سدورة الكهف وينهى إلى آخر سورة النور بثلم معتاد قدم . ق آخره خط الشيخ أحمد بن على المسلاوى في بعض أوراقه تلويت وأكل أرضة في ١٩٨ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف

[۱۷۳۰] جوهري ۱۷۷۴

و انظر

نسخا أخرى من على مامش فتع البيان في مقاصد القرءان

تفسير ابن مكتوم

انظر

الدر اللقيط من البحر المحيظ

تفسير أبي حيان

انظ

البحر المحيط

تفسير أبي السعود

L:I

إرشاد المتل السلم إلى مرابا الكتاب الكريم

تفسير أم القرءان _ (النائحة) لصدر الدي القونوى انظ

إعجاز البيان في تفسير أم القرءان

التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية وهو تفسير آيات الاكان الشيخ أحد المدعو ملاحيون الجونفوري

نسخة في مجلد طبيع المطبعة الكريمية بيسباي بالهند طبع حجر سنة ١٣٢٧ م على هامشها الحواشي الرائقة للملامة المولوي رحيم بخش في ٧٤٤ ص في حجم الربع [١٤٤٨] تضاء ٣٥١٩٩

رنسخة كالسابقة

[۱۷۹۲ بخبت ۱۷۹۲]

تفسير الاصفهائي ، وهـو نيس الدين أبو التناء محود بن عبد الرحن بن أحـد بن محد ابن أبي بكر ابن على المشهور بالاصنهائي المتوفي سنة ٧٤٩ هـ أوله : الحديقة القادر العليم الخ

قطعة من الجزء الآول منه تبتدئ من أول القرءال ، وتنتهى فى أثناء تفسير توله تسالى فى سورة البقرة : (ياأيها الذين آمنوا كتب عليك السيام الآية) فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بآخره وقفة كاتب ، وبأوراقه تلويث وآثار عرق وخروم ، فى ٩٧ ورقة ، ومسلم ته و سطرته .

تفسير بعض آيات متشابهات في القرءان الكريم انظ

رسال

تفسير بعض آيات من القرءان الكريم منقولة من تفسير ابن كثير وغيره

انظر

رسالة

تفسير البقاعي

أنظ

نظم الدرر في تناسب الآيات والسور تفسير البيضاوي

> انظر أتوار التنزيل وأسرار التأويل تفسير التسترى

انظر

تنسير القروان المظيم تفسير الثعالي

انظر

الجواهر الحسال في تفسير القرءان والسكشف والنيان في تفسير القرءان

تفسير الجاوى

انظر

مراح لبيد لكشف معني قرءان مجيد

تفسير جزء (عم) - تأليف: عبد العزيز افندى عزت نسخة ف مجلد طبع مصر، ف ١٨ ص، ف حجم الثمن المحدد المحدد (١٢٠٥] بسيم ٢٥٧٥٥ و انظر

التفسير الوسط

تفسير جزء (عم) - تأليف : عدام الدين حدى جاي خلخالى ، أوله : عم أصله عن ما الخ ندخة فى مجلد بقلم تعلى ، فرغ نده مده مداة الدالاحد ...

منها في المحرم سنة ، ه ١١ ه مجدولة بالمداد الآجر ، وعلى هامشها حواش وبأوراقها تلويث، في ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

77193 - - [1719]

تفسير جزء (عم) - تأليب: المرحوم الشيخ محدعبده منتى الديار المصرية سابقا

نسبخة في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ بأولها مقددمة وبآخرها فهرس ، في ١٨٨ ، ٢ ص في حجم الربع

MALEY [OEL] IN THE CALLED

نسختان كالساءقة

TYTOT [1 - AV] 1174 [00A]

نسخة كالسابقة

[۱۱۳٤] حفظی ۲٤٣٢٣

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة أنية بسنة ١٣٢٩ م بآخرها فهرس في ١٩١ س في حجم الربع

12100 [1171]

نسخة أخرى طبع بولاق سنة ٣٢٣ هـ (١٣٩١ وال ٢٩١٤٥

نسخة كالسابقة

410AV [1212]

نسه خة أخرى فى مجلد طبع مطبعة شركة مصر بالقاهرة سنة ١٣٤١ هـ

***** [184V]

نسخة أخرى طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ [٢٠٣٤] الفحام ١٨٣٢،

نسخة أخرى كالسابقة

[۲۰۳۵] الفحام ۲۰۳۵ و . . .

تفسیر جزئی (تبارك و عم) — تألیف : عبد دالعزیز افندی عزت

نسسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع الناهرة سنة ١٣٢٤ هـ في حجم الثمن

[۲۲٤ مجاميع] ١٩٩٨٥

نسخة بنمن محومة أخرى كالسابقة المقادمة المناسب

[۲۲ عاميم] ۱۹۹۸٦

تفسير الجلالين ب لجلال الدين محد بن أحمد بن محسد ابر اهيم بن أحمد المحلى الشافعي. المتوفى سنة ١٩٨٨ و وجلال الدين عبد الرحن ابنأ بي بكر بن محمد السيوطي الشافعي: المتوفى سسنة ١٩١١ هـ وصل جلال الدين المحلى فيه إلى آخر سورة الاسراء وأكله جلال الدين السيوطي وفرخ منه في صفر سنة ١٩٧١ هـ

نسخة في مجلد بقدام معتاد والقرآن الكريم فيها بالمداد الاحر والتفسير بالمسداد الاسود في ٩٦، ورقبة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

[7] [:1:

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معناد والقرءان الكريم فيهما بالمسداد الآخر في ٢٧٦ ، ٢٩٨ ورقبة ومسلطرتهما ٢٣ سطرا في حجم الربع الربع الربع [3] ١٠٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتا بة فى شهر جادى الأولى سنة ١٧٤٩ ه فى ٤٥٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

1.4 [.]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة وبها خروم فى عدة مواضع وبعض أوراقها مجدول بالمداد الاحر وبعضها غير مجدول فى ٤٤٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

174 A

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد على هامشها حواش وبها خرم وبأوراتها آثار عرق فى ه 13 ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

171 [17]

ند خة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محد عبد الجواد الكفراوى المسالكي فرغ منها فى صفر سنة ١٢٢٢ه بها خرم و بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٤٧٦ ورقة ومسطرتها عتلة فى حجم الربع

14. [18]

نسخة أخرى في مجلد يقاممناد بخط موسى الحنائي. فرنح منها في ذي الحجة سنة ١١٨٥هـ، في بعض أوراقها آثار عرف ويها خروم في ٩٩٥ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الربع

T.V [1A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط عجد بن على الاحمدى الازهرىالشافعى . فرغ منها في شعبان سنة ١٠١٩ هـ في بعض أوراقها تلويت ويها خروم في ٣٥٥ ورقسة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربم

T.A [11]

نسخة أخرى في مجلد بتلم مستاد تمت فى المحرم سنة ١١٦٠ هـ أولمسا على ومجسدول بالذهب وياتيها مجدول بالمداد الآحر ويهاخروم في ٤٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٠سطرا في حجم التمن

T. 4 [T.]

نسسخة آخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى مجدولة بالمداد الاحر وفى بمن أوراقها آثار عرق وبها خروم فى ٣١٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى بحلدين بقلم ممتاد جلى بخط عبد الحليم عاص فرغ منها فى صغر سنة ١٢٧١ هـ وبالمجلد الثاتى خرم فى ٢٢٤ ، ٢١٣ ورقة ومشطرتهما ٣٣ سطرا فى حجم الربم

24. [11]

نسخة أخرى فى مجلد يقلم معتاد بخط محمد درويش اللشاوى فرغ منها فى ذى القعدة سسئة ١٢٦٥ هـ بها خرم فى ١١٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربح ١٣٤ [٢٧]

نسخة أخرى فى مجالد يقلم نسخ بخط صالح حسن عبد السلام أبي صفيحة المغربي . فرغ منها فى وجب سنة ١٢٥١ هـ بها خرم بجدولة بالمداد الاحمر وعلى هامشها تصحيحات فى ٣٢٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ طرا فى حجم الربع

ETO [YA]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد حلى بخط اسماعيل ابراهم الفيوى . فرغ منها فى صفر سسنة ١٣٦٠ هـ على مامشها حواش ، وفى بعش أوراقها آثار عرق فى مهم الربح فى مهم الربع ال

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد تمت في الحرم سخة المراد م محدولة بالمداد الآحر وجا خرم في ٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع ٢٣٠]

نــخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى . تحت في شعبان ســنة ١٢٧٥ هـ وبالجزء الأول خرم في ٢٤٦ ه ٣٠٨ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حج الربع ٣٠٩ [٣٤]

نسيخة أخرى، فى مجسله بقلم معتاد جلى بخط صالح بن عبد الفتاح بن صدالح القهاوى ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١١٠٠ ه بها خرم وفى بعش أوراقها ٢ اثار عرق فى ٢١٦ ورقة ومسلم ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

041 [40]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ ومع كل جزء فهرس فى ٢٧٢، ٦، ٢٩٤ س فى حجم الثمن

'err [77]

نسـخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ۲۳۷ ورقة ومسـطرتها ۲۹ سـطرا فى حجر النصف

077 [TV]

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة البهبة بالتاهرة سنة ١٣٠٠ م ، على هامشها كتابان ما :

(١) لباب النتول ف أسباب النزول ــ السيوطي

(٢) الثاسخ والمنسوخ ـ لابن حزم في ١٩٢، ، ١٩٠٠ س في حجم النصف

07E [TA]

الجزء الاول من نسخة أخرى في محلد بقلم معتاد في بعش أوراقه تلويث وآثار عرق في ١٧٤ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

114 [11]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ محمد الطوخى . فرنح منها فى صغر سنة ١٩٩٩ هـ فى بعض أوراقهـــا آثار عرق نى ٤٥١ ورقة ومســطرتها ٢٠ ســطرا فى حجم الربع

VY1 | EV |

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الاسراء في مجالد بقلم معتاد مجدول بالمداد الاحر ينقس من أوله إلى توله تسالى : (وبالآخرة هم يوقنون) و به

خروم فی ۱۹۹ ورفة ومسلطرته ۱۹ سلطرا فی حجم الثمن

V74 [EA]

نسخة أخرى في بجلد بقام معتاد بخط محمد هيكل القدرى . فرخ منها في رمضان ساخة ١١٥٨ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبها خروم في ١٩٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

110 [09]

نسيخة أخرى ف مجاد بقلم معتاد تحت فى رمضان سينة ١٢٢٥ هـ بها خروم وفى بعض أوراقها آثار عرق وأكل أرضة وتلويث بعضها مجدول بالمداد وباقيها غير مجدول في ٤٥٨ ورقة ومسلطرتها مختلفة في معجم الربع

A17 [1.]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد بخط هلال بن على الهلالى المحمدى الشافعي. فرغ منها في ربيع الآخرسنة ١٠١٩ و وبها خروم ، ويأوراقها تلويت وآثار هرق ، وعلى مامشها بعض حواش في ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

A11 [17]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن اسماعيل الرشيدى الشاقمى ، فرنج منها فى رجب سنة ١١١٤ م أولها محلى ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالمداد ، فى بمن أوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ١١٧ ورقة ومسطوتها مختلفة فى حجم الربع

AT+ [12]

نسخة أخرى في مجلد يقير معتاد حلى بخط أحمد الشامى المجدوني الشافعي ، فرغ منها في جمادي الآخرة سنة ١١٧٩ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر ، وبها خروم في ١٩٨٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ السورة الكهف وينتهى بآخو القرءان ، فى بجـــلد بقلم مستاد بخط عبـــد الرحن بن محد القليبي ، "فرنح منه فى ومضان

سنة ۱۰۰۹ ه به خروم ویأورانه آثار عرق وعلی هامشه بعض حواش فی ۱۹۲ ورقة ومسطرته مختلفة فی حجم الربع

ATT [11]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد نخط على البنهاوى ، فرغ منها في جادى الأولى سنة ٢٥١١ه بجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق وبها خروم ، في ٤٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع

الجزء الاول من أسحة أخرى في مجلد يقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر ، وبأوراقه آثار عرق ، وبه خروم ، في ٢ ٣ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا في حجم النمن [١٢٨٢] ١٢٨٢

نسخة أخرى فى جلدين بقام نسخ مخطومبارك سلامة بن سلامة الارماوى المالكي. فرغ منها في ربيح الآخر سنة ١٢٧٨ من نقلها عن نسخة تاريخها ٩٩٩ هم محدولة بالمداد الاحر وبأول المرء الاول لمدية بالالوان وبها خرم في ١٢٥ ، ٢٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

18.4 [41]

لسخة أخرى ف بحلد بقلم منتاد بخط ابراهيم عبد الله الننام.

فرغ منها فى ربيع الاول سنة ١٢٦١ م بها خروم

ق ٤ - ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم عيد الطوخى الشافعي ، فرغ منها فى جادئ الآخرة سنة ١٢٥٤ هـ بها آثار عرق فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

1240 [1.4]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ق ٧٤٧ ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطر ا في حجم الربع ١٥٠٨ [١١٠]

نسخة أخرى في مجادين بقلم ممتاد بخط مصطفى بن على المشهور بالسقا . فرنح منها في صغر سنة ١٢٥٩ هعلى مامشها بعض تصحيحات في ٤٠٤ ، ٤٤١ ورقـة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

1011 [111]

نسخة أخرى فى مجلدين بخط أحمد أبى حسين الدنابيق الشافعي . فرنح منها فى جمادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ عدولة بالمداد الآحر فى ٢٦٨ ، ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربم

1014 [114]

نسبخة أخرى في مجادي بقام مفاد تمت في رجب سبة المراجع المراجع

1011 [114]

نسخة أخرى فى مجلد بقـام نسخ دقيقى بخط عمد المنوفى فرغ منها فى صور سنة ١١٥٣ هـ مجدولة بالمداد الاحر في ١٤١ ورقة ومسطرتها ٢١ ــطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط أحمد حسنين فرغ منها فى صفر سنة ١٢٨١هـ، فى ٤٥٣ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الربع

1044 [110]

نسخة أخرى في مجلد بقام نسخ بخط على بن الماعيل المرعشى فرخ منها فى رمضان سسنة ١١٤٣ هـ وبها خروم وعلى هامشها حواش في ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

1778 [114]

نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه على مامشها حاشية ــ لم يعلم مؤلفها و بأول الجزء الاول

السكيت إلى أثناء سورة الفرقان ق٢٣٢، ٨٩، ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا في حجم الرّبع (١٦٤] ٢٧٣٨

نسخة أخرى في مجلد بقسام معتاد ينقسها من أولها إلى قوله تعالى : (تلك الرسال) بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة في ٢٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣٠ سطرا في حجم النمن

نسخة أخرى في بجلد بقام ممتادية قصها هن أولها إلى قوله تمالى:
(إن الصفا والمروة ـ الآية) تمت كتابة في ذي القمدة

ـنة ١١٦٥ هـ بأوراقها آثار عرق ، في ٢٧٨ ورقة
ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن

T408 [144]

نسخة أخرى في محلد بقلم مستاد بخط عاس بن سراج الدين النمرى السرحاني الشافعي ، فرغ منها في رجب سنة ١٠٩٦ هـ بعض أوراقها مجدول بالمداد الآحر وبعضه غير مجدول وسياخروم ، في ٣٣٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النمن قد حجم النمن

نسسخة أخرى في مجلد بقام معتاد جلى بخط محمد الفياني ، فرغ منها في مسشر سسنة ١١٩٧ هـ بها خروم في ١٦٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ٢٢٠٣ [١٩٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقــلم معتاد بأوراقها آثار عرق فى ۳۸۷ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [۱۹۰] ۳۲۰۴

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ ، بخط محمد بن سلبان بن محمد الاخناوى الشاقمي . فرغ منها فى ذى الحجة سنة ١١٧٧ م مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش ، وبأولها أوراق بخط جديد ، فى ٣٩٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها تلويث وآثار عرق وخروم فى ۲۹۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (۲۲۸] ۲۳۹۹ نقس إلى قوله تسالى: (زين للذين كفروا الحياة الدنيا ــ الآية) في حجم النصف [٢٦] ١٧٨١

ندخة أخرى فى مجلد بقسلم مستاد بخط على الجزيرى المالكي . فرنح منها فى ربيع الآخر سنة ١٢٥٩ ه فى ٣٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن

اسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخطعلى محمد المنوف ، فرخ منها فى رمضان سنة ١١٨٥ هـ سيا خروم ، والثانى بحــدول بالمــداد الاحر فى ٢٢٦ ، ٢٢٨ ورقة ومــط تبا عتافة فى حجم الثمن

r . Fr [1 70]

نسخة أخرى ف مجلد بقنه معتاد ، ينقسها من أولها الى قوله تمالى فى سورة البئرة : (حدر الموت) و بها خروم ، و بعض أوراقها مجدول ، وبها تلويت وآثار عرق ، ف ٣٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثن

*** [181]

نسخة أخرى في مجلدين بقامستاد ، ينقس الجزء الأول إلى قوله تمالى : (وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم _ الآية) وبها تلويث وآثار عرق فى ١٦٧ ، ٢٧٧ ورقة ومسطرة الأول ١٩ سطرا والتانى ١٧ ـــطرا فى الحجم الكامل

TT00 [12T]

نسخة أخرى فى مجلد بقامه الد مخطعلى حسن خاطر المالكي فرغ منها فى رمضان سنة ١٢٤٠ هـ فى ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الربع [١٤٩] ٢٤٣٠

نسخة آخری آخری فی بجاد بقام نسخ بخط عمد بن بدوی زاید ، سها خرم فی ۱۹۶ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم الثمن ۲۴۳ [۱۵۰]

نسخة أخرى فبجلدين بقا مستاد جلى بخط أحمد رضوان . فرغ منها في ربيع الأول سسنة ١٢٧١ هـ مجــدولة بالمداد الآحر ، وينقس الجزء الثاني من أول ســورة

الجزء الشائى من نسخة أخرى يبتسدئ من سسورة السكهن وينتهى الى آخر القرءان فى مجلد بقلم ممتاد بخط اورالدين البنهاوى . فرنح منه فى جادىالأولى سنة ١٢٠٨ ه فى ٣٦٠ ورقة ومسلمرته مختلفة فى حجم الربح

TT71 [TTT]

نسخة أخرى في مجلدين بقسلم معتاد بخط عبد الرحمن الطحلاوى المالكي، فرغ منها في شوال سنة ١١٧٨ هـ الطحلاوى المالكي ، فرغ منها في شوال سنة ١١٧٨ ورقة ومسطرة الأول ١٩ سطرا في حجم الثمن ٢٣ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى بسورة السكهف وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلد بقلم منتاد ، مجدول بالمداد الاحر ، فى ۲۷۰ ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا فى حجم الربع

*313 [YYA] .

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ م على هامشها كتابان ما: (١) لباب النقوان فى أسباب النزول ــ لجلال الدين السيوطى (٢) الناسخ والملسوخ ــ لابن حزم ومع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

نسحة أخرى فى مجالد بدرم معتاد ، تمت فى رجب سنة ١٧٤٤ م ينقسها منأولها إلى قوله نمالى فى سورة البقرة : (وإذ قلتم ياموسى ــ الآية) فى ٤٠٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

T970 [TTA]

لسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد بخط اسماعيز هابدين مصطفى قاو تجى الحنق الشاذلى . فرنج منهافى رجب سنة ١٦٩ هـ بأوراتها آثار عرق ويها خرم ، في ٤٤٢ ورقة . ومسطر آبا مختلفة في حجم الربع

1701 [TOT]

الجزء الأولى من نسسخة أخرى ينتهى بآخـر سـورة الاسراء ، في مجلد بقلم نسخ ، بخط أحمد أبي سويف الواطى المالكي. فرغ منه في جادى الآخرة سنة ١٩٤٤ معلى عامشه حواش ، في جـدول بالمداد الاحمر وعلى هامشه حواش ، في ٢٤٦ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بهاخروم ، وبأور اقها آثار عرق ، ف ٤١٦ ورقة ، ومسلطرتها ٢٥ سلطرا فى حجم الثمن

[ret] 3073

الجزء الثانى من تسبخة أخرى يبتدئ بأواخر سورة الاسراء وينتهنى بآخر الترءان فى مجله بقلم معتداد يخط محد الشمبينى الشافعى الاحدى ، فرغ منها فى جادىالاولى سنة ١٩٩١ ه ينقس من أوله ، مجدول بالمداد الاحروبة خروم ، فى ٣٩٠ ورقة ومسلم هم ١٩٠ سطرا فى حجم الثمن

[VOY] 0073

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى، بخط محود لاشين، فرغ منها فى المحرم سنة ١٢٧٨هـ وعلى هامشها حواش، فى ٣٨٥ ورقة ومسطرتها ١٣٠ سطرا في حجم الربع [٢٨٢] ٢٩٤١

نسخة أخرى فى مجله بقسلم معتاد جلى بخط أحمد ابن محمد بن محمد بن سلام الجابرى الشافعي ، فرغ منها في ربيع الآخر سنة ١٢٣٦ م على هامشها حواش ، وبأوراقها آثاد عرق في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

ETET [TAT]

نسخة أخرى فى مجلديقلم معتاد جلى، بخط عبد الصمدالميقاتى المنصورى ، فرع منها فى ربيع الأول سنة ١١٣٢ هـ غالبها مجدول بالمداد الاحمر ، وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ٢٥٦ ورقة ومسسطر تبا ٢٣ سسطرا فى حجم الربع

0 . 0 T [Y 9 V]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس في ٢ ، ٢٧٢ ، ٦ ، ٢٩٤ ص في حجم الربع

0181 [794]

نسخة أخرى جزءان في مجلدين بقلم نسخ ، في ٣٢٨ ، هم ٣٨٢ ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم الثمن ٢٥٧ [٣٠٢]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخطأ حمد حافظ السكوف ، فرخ منها فى ذى الحجة سنة ١٢٦٧ ه ، تنقس من أولها و بأوراقها آثار عرق فى ٨٣ه ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

. 0.018 [T.A]

نسخة أخرى ف، بحلدين بقلم معتاد، بخط السيد أحمد بن أحمد الجمعفرى ، فرغ منها فى ربيع الآخر سنة ١٩٦٤ هـ على هامشها حواش ، وبأوراقها تلويت وبالأول خرم فى على هامشها حواش ، وبأوراقها تلويت وبالأول خرم فى حجم الثمن

ند حة أخرى فى مجلد بقسلم معتاد ، بخط بدر الدين ،
فرغ منها فى ربيع الأول سسنة ٩٦٧ ه ، بها خروم
وآثار عرق وتلويث ، في ٩٥٧ ورفة ، ومسطرتها
مختلفة فى حجم النصف

00V1 [TTT]

نستخة أخرى ف مجلد بقسلم معتاد ، بخط عسلم الدين ابن شريف المجملى ، سها خروم وبأور المهالة أمار عرق في سم الربع في حجم الربع [٣٢٩] ٧٩٧ ٥

نسخة أخرى فى مجلدبتاً معتاد تحت فى رجب سنة ١٢٠٩ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٣٤٣ ورقة ومساط تها ٣٣ سطرا فى حجم الربع

.A.A [TTE]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد حلى مجدولة بالمسداد الاحر فى ٢٩٠، ٢٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى في مجلدين بقـ لم معتاد بالجزء الاول خروم و أوراتها آثار عرق في ٢٥٣ ، ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

7 . 7 . [4 . 1]

نسه حنة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط على بن محمد الشهير بأبي ريا الشافسي البلتاجي . فرغ منها في ذي الحجة سنة ١٩١٧ ه مجدولة بالمد د الاحر وبأوراقها ٦٦ الراء عرق في ٢٤١ ، ٢٤١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

7-74 [414]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بسورة الكهف وينتهى بآخـر القرءان في مجلد بقـلم مشاد تم فى رجب سنة ١٧٧ هـ به خروم وبأوراقه آثار مرق فى رجب الثمن فى كلفة فى حجم الثمن المحدد الم

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٠ ه على هامشها كتابان ما:

(۱) لبابالنقول فی أسباب النزول بالال الدین السیوطی (۲) الناسیخ والمنسوخ به لاین حزم مع کل جزء فهرس ، فی ۲ ، ۲۳۷ ، ۲۷۱ ، ۶ مس فی

حجم الربع

VY71 [YA.]

نسخة أخرى جزءان في مجلدطب المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ هـ على هامشها الـكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في ١٨٤ ٤ ١٨٤ م في حجم النصف

VETA [YAT]

نسخهٔ أخرى فيمجلد بقارمعتاد ينقصها من آخرها من أثناء سورة الفتح في ٤٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

VA . Y [444]

الجزء الشانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة السكهف ويلتهى با خر القرءان ، فى مجال بقلم ممتاد و به خروم ، فى ٢٥ ورفة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

VA70 [44V]

نسخة أخرى جزءال فى مجلدين بقلم معناد الاول بخط محد ابن عبد المعر البيائى المالكي , فرغ منه فى ذى القعدة سنة ١١٠٨ ه وتم الجزء الثانى كتابة فى ذى القعدة سنة ١١٢٤ ه بهاآثار عرق وأكل أرضة فى ٢٢٧، مسطر بهما مختلفة فى حجم الربع

الجِرَّ، الأولَّ مِن أَسَاحَةً أُخْرَى يَلْتَهَى بَآخَرَ سُـورَةُ الاسراء في مجلد بقلم مستاد جلى به خروم ف١٧٢ ووقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الثمن

A . 7 . [E . A]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد مجدولة بالمداد الأحمر وبأورانها آثارعرق ، ق ٢٩٨ ، ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

Arer [ETT]

لسخة أخرى فى بجلدين بقلم نسخ فى ۲۷۷ ، ۲۳۸ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الربع [۲۷] ۸٤۱۳]

السدخة أخرى فى مجسلدين بقلم نسخ تمت فى شدوال . سدنة ١٦٠٩ هـ مجسدولة بالمداد الآحر فى ١٩١، ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع ٨٤١٣ [٤٢٨]

السخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ه ١٣٠٥ هـ على هامشها كتابان ما :

(۱) لباب المقول في أسباب الغزول _ لجلال الدين السيوطي (۲) الناحخ والمنسوخ _ لابن حزم وفي آخر الجزء الثاني فهرس في ١٥٢ ، ١٧٢ ، ٢ ص في حجم النصف (٤٣٩] ٨٤٧١

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد حلى بخط حسن السفطى الشافعي ، فرغ منها في المحرم سسنة ١٢٧٤ ه ، محدولة بالمداد الاحر ، في ٣٠٦، ٣٠٦ ورقة ومسطرتها ٢٠٩ وسطرا في حجم الربع

ATVI [LTV]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ على على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

1463 [604]

نسخة كالسابقة

141 1 10E

نسخة أخرى جزءان في مجادين يقلم نسخ بخط أحمد الغمرى ابن يوسف الغمرى فرغ منها في شعبان سنة ١٢٦٥ على يوسف المعاد الآحر ، في ٣٦٢ ، ١٥ ورئة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط خليل بن عمر بلاط. فرغ منها في صفر سنة ١٢٧٧ ه في ٢٠٤، ٢٢٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع ١٠٠٨٩ [٥٠٧]

نسدخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد سسميد . فرغ منها في صفر سسنة ١٢٠٠ ه مجددولة بالمداد الاحر في ٢٥٩ ، ٢٩٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

1 - 1 V 9 [0 - A]

نسمخة أخرى جزءان فى مجسلدين طبسع حجر بمصر سنة ۱۲۷۸ ه فى حجم ا^{اث}من

1.40 [04.]

نسخة أخرى فمجلدين بقلم نسخ بخط ابراهيم بن على المطار ابن محمد المطار ، فرغ منها فى رجب سنة ١٣٦٩ هـ فى ٢٩٨، ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

11..7 [044]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها كتابان :

(١) لباب النقول في أسباب الغزول ــ السيوطي

(۲) الناسخ والمنسوخ ــ لاين حزم ، ومعها فهرس في حجم الربع

[٥٠٧] ١١٦٦٢ أصول

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم نسخ بخط محمد السبكى كتبها سنة ١٢٧٨ ه مجدولة بالمداد الأحر فى ٢٨٤، ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النصف ٣١٦ (٥٨٥) ٢٧٤٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومعها فهرس فى ٤، ١٩٢، ، ٢١٥ س فى حجم النصف

14.87 [047] ...

سخة أخرى جزءان فيجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس في حجم النصف على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس في حجم النصف المعدد [٦٣٢]

تسدخة أخرى جزءان ف مجلد طبع مطبعة محمد مصطنى بالفاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

174.1 [777]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة التقدم الطبية بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

144.4 [14E]

نسسجة أخرى جزءان فى مجسلد طبع الطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ معلى هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [١٣٩] ١٣٩١٣]

نسخة أخرى كالسابقة

[٦٤٢] ١٤١١٧ شبين

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معناد بخط محمد الشعراوى المدنى ، فرخ منها فى رجب سنة ١٠٨٢ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق وبها خروم فى ٢٩١ ورقسة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

1244 [102]

لسخة أخرى فى مجداد طبع المطبعة المثانية بالقساهرة سنة ١٣١٣ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

نسخة أخرى جزءان فى مجالد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة طبعه ثانية سنة ١٣٢٨ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسمجة أخرى جزءان في مجالد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه في حجم الربع [٦٩٢] ١٠٠٦٩ (٦٩٢] نسـخة أخرى في مجـلد بقـلم نسـخ بها خروم في ٢٦ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [٨١٦]

الجزء الاول من نسسخة أخرى في مجسك بقسلم معتاد تم كتابة في شوال سنة ١١٥٣ هـ به خروم ، في ٣٧٠ ورقة ومسطرته ١٣ سطرا في حجم الثمن ١٧٥٢٤ [٨١٨]

نسخة أخرى جزءان في مجله طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان في حجم الربع

[۲۲۸] ۲۰۹۷ لغة

نسسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحديدية بالتساهرة سسنة ١٣٠٨ ، مع كل جزء فهرس في حجم الربع

[۲۶۸] ۲۰۹۰ لنة

نسخة أخرى جزءان في مجاد طبع المطبعة المليجية بالقاهرة طبعة ثانية سسنة ١٣٢٨ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1AE . 9 [A . .]

نسخة أخرى جزءان في مجالد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[40A] PF3A1

نسسخة أخرى جزءان في مجدلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

19.10 [9.0]

ند خة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة البية بالقاهرة (مطبعة محمد مصطفى) سنة ١٣٠٢ ه ، على مامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٩٣١] ١٩٤٤٧ نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب البريسة الحكرى بالقامرة سنة ١٣٢٧ ه على مامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1 . £ 1 . [V . V]

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بتلم نسخ بخط محد الرويمي المالكي ، فرغ منها في ربيسم الاول سنة ١٢٥٣ هـ ، في ٢٠٩، و ٢٠٩، و ٢٠٩، الربم ٢٠٤ ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم الربم

نسسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم معتاد بخط على مطر الفرياني الشافعي. فرغ منها في رجب سنة ١٢٧٠ موبالاول خروم في ٣٩٤ ، ٣٩ ورقة ، ومسطرة الاول ١٥ والثاني ١٩ سطرا في حجم الربع [٧١٤]

سبخة أخرى في مجالد بقلم نسبخ بخط محمد بن محمد الدهشورى . فرغ منها في شوال سنة ١٣٧٦ ه ، محدولة بالمداد الآحر ، وفي بمض أوراقها آثار عرق ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع في ٧٤ و ١٥٤٦٤ [٧١٥]

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط أحد الطحلاوى الشائمى ، أوله محلى ومجدول بالداد الآحر ، فى • • ١ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [٧١٦]

نسسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٧١٧] ١٥٤٦٦

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه ، على هامشها الكتابان المذكوران ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1794 [414]

نسبخة أخرى فى مجسلدين بقلم نسخ بخط السميد بن حسنين القصيرى المسالكي ، مجدولة بالمداد الاحر في ٣٤٢ ، ٣٠٢ ورقة ومسلم الما ١٧ سسطرا في حجم الربم

14764 [474]

الجزء الشائى من نسخة أخرى يبتدى، بسورة السكمن وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ بخط عنيهى الاشليمى الشافعى، فرغ منه فى جمادى الأولى سنة ١٢٣١هم به خروم ومجدول ، فى ١٢٤٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى ، بخط حجازى ابن على السلمونى الشافعى ، فرغ منها في جمادى الأولى سمنة ١٩٠٩ ه ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣١١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، الأول بخط سمد الاخيمي المالكي ، فرغ منه فى ذى الحجة سنة ١١٩٥ ه والثانى بخط على بن حسدن بن على بن عاشدور ابن موسى بن عاشور الباجورى ، فرغ منه فى ربيع الأول سينة ١١٦٥ ه ، على هامش الجزء الأول حواش ، وهو مجدول بالمداد الاحر ، والثانى غير محدول وبأوراقه تلويث ، فى ٣٤١ ، ٣٣٣ ورقة ومسطرة الأول ٢١ والثانى ٣٢ سطرا فى حجم الربح

سخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد حلى بخط محمد بن أبى المسكارم العدوى . فرغ منها فى جمادى الآخرة سسنة ١١١٩ هـ ينقس الجزء الأول سسورة البقرة وبعض سورة آل همران وهو مجدول بالمداد الاحمر . والثاني غير بجدول وعلى هامش الثاني حواش فى والثاني غير بجدول وعلى هامش الثاني حواش فى حجم الثن

Y . TYSE [1 . . 1]

نسسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد تنتص من أولها الى أواخر سورة المائدة بأوراقها تلويث وآثار عرق وبها خروم في ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ١٨ سـطرا في حجم الثمن

Y . 44 . [1 . . 4]

نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد حلى بخط محمد الشافعي الدروى ، فرغ منها في شوال سنة ١١٦٤ هـ ينقص من أولها سسورة البقرة وبعض سورة آل عمران . وبها خروم أخرى مجدولة بالمداد الاحر في ٢٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

Y . W47 [1 . . . W]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ، يبتدىء بسورة الـكهف وينتهى بآخر القرءان فى مجـلد بقلم ممتاد تم كتابة ، فى ذى الحجة سنة ١٠٠٣ ما ينقسه من أوله الى قوله تمالى : (كلتا الجنتين ــ الآية) وبه خروم وتلويث فى ١٥٦ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن [١٠٠٤] ٢٠٣٩٧

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد تمت كتابة في ربيع الاول سخة ١١٣٢ هـ بها تلويث وآثار عرق في ١٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٢٠٦٩ - ٢٠٦٩ [١٠٠٦]

الجزء الأول من نسسخة أخرى ينتهى الى أثناء سورة الاعراف في بجــلد بقلم نسسخ بآخره وقفة كاتب وبأوراقه تلويث في ١٣٥٥ ورقة ومــطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن (١٠٠٧] ٢٠٦٦٦

الجزء الشاني من نسخة أخرى يبتدى. يسورة الكهن وينتهى بآخر القرءان في مجلد بقلم نسخ في ٧٧٧ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٠ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ٢٠٩٨ [١٠١٥]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى رجب سنة ١٢٩٤ هـ مجدولة بالمداد الآحر فى ٤٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى ف مجدلان بقلم نسخ بخط ابراهيم الطنبشاوى ، فرغ منها في دبيع الآخر سنة ١٢٦٧ ه محدولة بالمداد الآحر ، وبالجزء الأول خرم وفأوراقها تلويث في ١٧٠، ١٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

*187. [1.44]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقهرة سنة ١٣٢٠ م على هامشها الكتابان المتقدمان ف حجم النصف

*1631 [1-44]

نسخة أخرى كالسابقة

71414 [1.0.]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها الكتابان المتقدمان . ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ٢١٩٢٩ [١٠٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء قهرس فى حجم النصف ٢٢٠٠٢ [١٠٥٢]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية بالتساهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٨ م على هامشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

*** [1.04]

الم. خة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العمانية بالقاهرة سنة ١٣١٥ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٢٢٠٠٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ٥ ٢٢٣١٥ [١٠٧٩]

نسخهٔ أخرى جزءان فی مجالدین طبع حجر بمصر سنة ۱۲۷۸ ه فی حجم الربح [۱۰۸۰] ۲۲۳۴۹

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها الكتابان المنقدمان ف حجم الربع

نسيخة أخرى جزءان فى مجالد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سينة ١٣٠٣ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف. المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف.

نسيخة أخرى جزءان فى مجالد طبع القباهرة على هامشها الكتابان المتقدمان ، ينقس الجزء الشانى من أثناء سدورة والعصر ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [1104] ٢٣٣٧٢ لئة

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المليجية والقاهرة ــنة ١٣٢٤ هـ على هامشها الكتابان المتقدمان وبا خر الجزء الثانى تقطيع وآثار عرق فى حجم النصف [١١٠٠] ٣٣٣٧٣ لفة

نسدخة أخرى جزءان فى مجدادين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف. [١١٢٠] ٢٤١٩٩

نسيخة أخرى جرءان ف مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة مطبعة محمد مصطلى خنة ١٣٠٠ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٣١] حفظي ٢٤٣٢٠

نسخة أخرى كالسابقة وبالورقة الاولى تقطيع [١١٥٥] ٢٤٩٤٩ شريمة

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سينة ١٣٢١ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٢٥٤٣١ [١١٧٠]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ

مع كل جزء فهرس في حجم الربع

TORYA [ILYV]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على ها مشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النسف

[١١٨٤] بسم ٢٥٧٣٤

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٩ ه، على مامشها حواش ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١١٨٠] بسيم ٢٥٧٣٥

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة السيد محمد رمضان بالقاهرة سنة ١٣٠٣ م على هاءشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١١٨٦] بسم ٢٥٧٣٦ لغة

استخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الهيبة والقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ، على هامشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف (١١٨٧ بسيم ٢٥٧٣٧

نسخة أخرى كالبابقة

YTTIA [ITI.]

فسحة أخرى جزءان في مجلد بقا معتاد تحت كتابة في ذي القددة سئة ١١٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الآخر وبأوراثها آثار عرق وأكل أرضة في ٣٠٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط الشبخ ابراهم بن عبد السلام حجازى الشافعى ، ورغ منه فى جادى الآخرة سنة ١١٧٣ ه ينتصه من أوله من سورة السكمف وعلى هامشه حواش ويه خروم و تقطيع وتلويث فى ٣٦٣ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم الربع

[۱۲۳۳] رانسی ۲۳۹۲۰

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ينقصه من أوله معظم سورة السكهنب مجدول بالمداد الأحر وبه خروم فى عدة مواضع فى ٢٣٣ ورقة ومسطرته

[۱۲۳۱] رانسي ۲۶۶۲۱

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ دقيق أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجسدول بالمداد الاحسر والازرق وبأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش ف ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الزبع

TARVA 1 [1777]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد ينتسها من أولها إلى قوله تمالى في سورة البقرة : ﴿ إِنَّ السَّمَّا وَالْمُرُوةِ لَ الآيَّةِ ﴾ بجدولة بالمدادالاحر وبأوراقها آثار عرق فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الربع

TAEA . 1 [1777]

نسسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد ومجدولة بالمداد الاحر فى ۳۹۷ ، ۲۱۹ ورقة ومسسطرتها ۱۰ سسطرا فى حجم الثمن

TAEA1 12 [1772]

لسخة أخرى جزءان في بجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ م على هامشها الكتابان المتدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف (٢٩١٣٤] وضوان ٢٩١٣٤

(وجامع البيان وإعراب القرءان ـ للمسكبرى) في ١٢ من في الحجم السكامل [١٤٤٦] تضاء ٣٥١٩٧

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه على هامشها السكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٥١٠] ٣٩٨٣١

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين بقلم نسخ، فى ٢٨٠، ٣٨٣ ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا فى حجم الربع ٣٧٦٣٣ [١٥٧٧]

نسخهٔ أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد ، تمت كتابه فى صفر سدنهٔ ۲۹۸ ، م بأوراقها آثار عرق فى ۲۹۸ ، ۲۹۵ ورقه ، ومسطرتهما ۱۷ سطرا فى حجم الربع ۲۹۵ [۲۰۹۴]

نسدخة أخرى فى مجلدين بقلم مستاد بخط اسماعيل داود البسيونى ، فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ١٩٥٥ في ١٩٥٠ في ٢٥٦ في ٣٧٨٤٦ [١٥٩٥]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد ، الأول بخط محد يمي الرشيدى المننى الشافعي. فرغ منه في صفر سنة ١٢٦٢ والثاني بخط محد أبو النجا في ٢٦١ ، ٢٨٧ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الثمن ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسدخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد على هامشها حواش كثيرة وبأوراقها آثار عرق في ۲۲۲ ، ۲۲۲ ورقة ومسطرتهما ۲۱ سطرا في حجم ^{الثم}ن [۲۵ هـ ۲۱] صمايدة ۳۸۸۷۲

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد جلى بخط محد أبى الحسن الدراوى الشبافعي ، فرغ منها فى ربيع الاول سنة • ١١٩ هـ بأوراقها آثار عرق ف ٣٠٣ ، ورقة ومسطرتهما ١٧ سطرا في حجم الربع الإمام ١٤٩ صمايدة. ٣٨٨٧٣

نسبخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٢١٨٥٧ [١٣٦٣]

نسسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب السربية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه على هامشها الكتابان المتدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف (١٣٦٩] ٣٢٥١٢

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد فى ۲۲۸ ، ۲۲۸ ورقة ومسطرتهما ۱۹ سطرا فى حجم الثمن

[١٣٩٦] حليم ٣٢٨٩٧

نسسخة أخرى فى مجلدين طبيع بولاق سنة ١٢٨٠ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [١٣٩٧] حليم ٣٢٨٩٨

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ ه على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [١٣٩٨] عليم ٣٢٨٩٩

ن خه أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة م ١٣٥ على هامشها الكتابان المنقدمان ومم كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۳۹۹] عليم ۲۲۹۰۰

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ٥ على مامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٤٠٠] عليم ٢٠٩٠١

نسخة أخرى جزءان فى بجداد طبع حجر بالقساهرة سنة ١٩٧٨ه في حجم الربع

[۱٤٠١] علي ۲۰۹۰۲

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر ببلاد العجم على هامشها حاشية على الجلالين تسمى (السكالين على الجلالين)

المسخة أخرى مجزأة الى ٢٧ جزءا من تجزئة المؤلف في مجلد بقلم معتاد جلى بخط حسن شاهين عمران التلتاوى المالكي ، فرغ منها في شعبان سنة ١٢٧٤ هـ في ١٦٦٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [٦٩٦١] صمايدة ٢٨٨٧٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم منتاد "ممت كتابة ف جادى الآخرة سنة ۱۱۷۲ ه فى ۵،۵ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

[۱۹۰۷] صمایدة ۱۹۸۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كتابة سنة ١١٩٥ هـ بأوراقها ٢ أار عرق وبها خروم فى ٤٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۹۰۸] سعایدة ۲۸۸۷۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ثمت كتابة فى جادى الاولى سنة ١١٢٥ ه فى ٦٨٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

[١٦٦٣] صمايدة ١٨٨٨١

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة السكهف ويلتهى بآخر القرءان في مجدله بقلم معتاد جدلى مجددول بالمداد الاجر في ٣٣٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[١٦٦٤] صعايدة ٢٨٨٨٣

نسخة أخرى جزءان فى مجالد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠١ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٦٥] صعابدة ٣٨٨٨٣

سخة أخرى كالسابقة

[۲۲۲۱] سایدة ۲۸۸۸۲

حة أخرى جزءان ف مجلد طبع مصر ينقسها من أولها إلى قوله تعالى في سدورة البقرة : (قالوا الآن جئت بالحق - الآية) ومن آخرها منأول سورة (والعاديات) على هامشها الكتابان للتقدمان في حجم النصف على هامشها (١٦٦٧] صمايدة • ٣٨٨٨

نسخة أخرى جرءان ف مجلد طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سينة ١٣١٣ م ، على هامشها السكتابان المتقدمان وينقس الجزء الاول الملزمة الثالثة وثلاثة ملازم أخرى في حجم النصف

[١٦٨٦] صمايدة ٢٠٠٧

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ ه ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٦٩٤] ذكى ٢٠٥٦٠

نسسخة أخرى بجزأة تجزئة المؤلف في مجلد بتلم معتاد بخط أحمد بن أحمد الابناسي الشانسي ، فرغ منها في صفر سنة ١٢١٨ هـ ، بأوراتها أكل أرضة وآثار عرق وخروم ، في ٥٥٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجر الثمن

[۱۹۹۰] ذکی [۱۹۹۰]

نسخة أخرى فى مجلدين بتلم مبتاد ، تمت كتابة فى رمضان سنة ١١٨٦ ه ، مجدولة بالمداد الآحر وساخروم فى ٢٢٠ ، ١٩٦ ورقة ومسطرتهما ٢٠ سـ طرا فى حجم الثمن

[۱۹۹۱] ذي ۱۹۹۲]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ تحت كتابة في صدفر سنة ١٩٦٥ هـ ، بخط السديد أحمد بن أحمد سرور الجمنرى ، مجدولة بالمداد الآحر ، وعلى هامشها حو اش وبأوراقها تلويت ، وبها خروم ، في ٩٣ ، ١٩٩٩ ورقة ومسطرتهما ٢٣ -طرا في حجم الثمن

[۱۲۹۷] دی ۱۲۹۷]

نسدخة أخرى جزءان فى مجلد يقلم نسخ بخط عبد الفتاح ابن قاسم شعبان. فرخ منها فى ذى القعدة سنة ٢٠٩٩ هـ ويها خروم ، فى ٣٩٩ ورفة ومسلطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

1.076 55 [179]

نسبخة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد بخط يوسب سالم أبى العسلاح المسرى الشبراملسي الازهرى ، فرغ منها فرجب سنة ١١٤٦ م ينقسها منأولها إلى قوله تمالى في سورة البقرة : (وقاتلوا في سبيل الله ــ الآية) ويأوراقها تلويت وبها خروم ، في ٣٣٨ ورقـة ، ومسطرتها ٢٤ سطرا في حجم الثن

[١٦٩٩] ذک ٢٠٥٠٠

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بأورافها تلويت وآثار عرق في ٢٠٤٠ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن [١٧٠٠] ذكر ٢٦٥ ع. ١

نسخة أخرى في بجـلد بقام منتاد بخط على الدمياطي الشـانسي ، فرغ منها في رمضان سـنة ١١٢٦ هـ بأوراقها تلويت في ٤٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩سطرا في حجم النمن

[۱۷۰۱] ذک ۷۲۰۰۱

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد حلى تنقس من أولها وآخرها ، في ٣٣٤ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الربع

[۱۷۰۲] دی ۱۸۰۰ء

نسه أخرى في بجدلد بقلم معتاد جلى بخط عبد الرحن النمرسي الشبافعي ، فرغ منها في صفر سنة ١١٣٧ هـ على على على المتها على على المتها حواش ، وبأوراقها آثار عرق وبها خروم في ٠ ه ٤٤ ورقدة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ني حد الني

[۱۷۰۳] د ک ۲۹۰۰۹

نسخة أخرى فى مجدلاين بقلم نسخ بخط عبدالوهاب المجلوعات الجوهرى بن على بن عبدالوهاب بن على الدماصى الشافعي الأزهري. فرخ منها في رجب سنة ١٢٣٨ هـ عبدولة بالمداد الآحر في ٢٤٥ ، ٢٤٥ ودقة ، ومسطن تها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

[۱۷۳۱] چوهري ۱۷۴۵

الجرء الثاني من نسسخة أخرى منه في بجسله طبع المطبعة المثمانية بالقاهرة سسنة ١٣١٥ ه على هامشه بقية

الکتابین المتندمین ومعه فهرس فی ۱۴۹، ۲، ص فی حجم النصف [۱۷۳۲] جوهری ۴۱۷۷۹

نسخة أخرى جزءان ف مجلد بقلم نسخ ، وبالجزء الأول نفروم ، ف ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ف حجم الثمن

[۱۷۵۲] عروسی ۲۲۱۰۸

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى آخر سدورة الاسراء ، في مجله بقام نسخ ، تم كتابة في ربيع الاول سنة ١٩٨٧ ه أوله محلى ومجدول بالذهب وباقيه على ومجدول بالذهب وباقيه على ماشد بعض على هامشه بعض حواش ، في ٢٠٨ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۱۷۵۳] عروسي ۲۱۵۹

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٦ هـ على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل حزء فهرس في حجم النصف

ET4.7 [141A]

نسسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر فى ١٦٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [١٧٩٣] بخيت ٢٣٧٢

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بقام معتاد جلى بخط أحد محود ، فرنج منها فى رمضان سنة ١٠٦٨ ه بحدولة بالمسداد الاحر وبأوراقها تلويت فى ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم النمن

[١٧٩٤] يحت ٢٧٧٧

قطعة من نسخة أخرى تبتدئ من أول القرءان وتنتهى إل قوله ثمالى في سورة آل عمران: (وما النصر إلا من عند الله ـــ الآية) في مجلد بقل نسخ ف ١٣٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الربع [١٧٩٠] بخيت ٤٣٧٢٨

ندحة أخرى جزءان فى مجدله طبع المطبعة الآزهرية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٠٠ م ، على هامشها الكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٧٩٦] بخيت ٢٧٧٩

نسبخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، تمت كتابة فى شوال سنة ١٧٥ م مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى مجدلد بقلم نسخ دفيق تمت كتابة فى ذى الحجة سنة ١٢٦١ هـ أولها محلى ومجدول بالذهب وباقيها مجدول بالداد الآحر ، وعلى هامشها حواش ، في ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الربع

نسسخة أخرى جزءان ف بجـلد طبع حجر بالقــاهرة سنة ١٢٧٨ م ينتس الجزء الأول ١١٢ صفحة من أوله ، في حجم الربع

EVETY [IATT]

نسبخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الله ابن عبد الرحمن السفطى ، فرغ منها في شمبان سنة ١٢٦٣ هرونة ومسلطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

[۱۸۹۳] امبانی ۱۸۹۳

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى بخط أحمد المدوى المالكي الشريف ، فرغ منها فى جادى الآخرة سنة ١٢٦١ هـ في ٢٣٨ ، ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٠٨ سطرا في حجم الثن

[١٨٩٤] أمالي ١٨٩٤]

نستخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط على بلح العمروسي المالكي ، فرغ منها في جادى الآخرة سنة ١٢٧٥ هـ في ٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن ٤٩٠٩٤

نسخة أخرى جرءان ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سسنة ١٣٤٢ م على هامشها الكتابان المتقدمان ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٢٢] ٤٩٤١١ [١٩٢٢]

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة المساحة بالقاهرة ، وفي وسط صحائنها القرءان الكرم وبآخرها تعريف بالمصحف وفهرس في ٤٩٦ قص في حجم النصف [٢٠٠٨]

نسخة أخرى كالسابقة

.... [Y]

و انظر

نسخا أخرى منه بهامش (أنوار التنزيل وأسرارالتأويل) (وحاشية الصاوى عليسه) وبهامش الفتوحات الالهية (حاشية الجل عليه)

وانظر

فهرس المساحف بأرقام ٧٦٥ ، ٧٧٠ و ١٤٥ بسير ، ٩٥٠

تفسير الحسيني ـ وهو عمد بن إبراهيم الحسيني الطرابلسي الجزء الاول ينتهي إلى آخر سـ ورة البقرة في مجلد طبع مطبعة الحضارة بطرابلس سنة ١٣٣٢ ه في ٢٠٦٣ في حجم الربع

[۱۷۹۷] بخت ۲۷۳۰

تفسير حتى

انظر

روح البيان ، ف تنسير القرءان

تفسير الخازن

انظر لباب التأويل ، في معانىالتنزيل

تفسير الخربتاوي

انظر فتح الرجن ، بتنسير الثر-ال

تفسير الخطيب - للشربيني

انظر

السراج المنير ، فالاطانة على معرفة بعض معانى كلام ربنا الحسكيم الحبير

تفسير الدمنهورى

انظر

النيس المبم ، في معنى القرءان المظيم

تفسير روزبهان

انظر

عرائس البيان ، في حقائق القرآن

تفسير السحيمي

انظر

تاج البيان لالفاظ القرء ان

تفسير السمرقندي

ه مناسع ما الغلوم

بحر العاوم

تفسير سورة الأحزاب — تأليف: الشيخ مبدالنتاح خليفة المدرس بدار العارم

نسسخة فى مجلد طبع مطبعة مجلة الاسلام بالقاهرة بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ۲۸۳ ص فى حجم الربع [۲۰۱۰] ۲۰۱۱ (۲۰۱۰)

تفسير سورة الاخلاص _ تأليف : شيخ الاسلام أبي البياس أحمد بن تيمية الحراني الدمشق الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة في مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ وبأولها فهرس في ٤ ، ١٤٠ ص في حجم الربع

... 11774 [040]

خس نسخ آخری کالسابقة ۱۱۲۸۰ [۲۶۰] ۱۱۲۸۰ [۱۲۵۰] ۲۲۳۵۷ [۱۰۹۱] ۲۲۳۵۷ [۱۰۹۱]

تفسير سورة الاخلاص — تأليف: الشيخ اسعاق ابن إبراهيم أوله (اللهم اهدنا لقراءة سورة الاخلاص بالتدبر والترتيل ــ الخ)

نسخة فى بجلد بقام تعليق فارسى بجدولة بالذهب ف١٣٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [١٣٣٧] سقا ٢٨٤٨٤

تفسير سورة الاخلاص – للشيخ محود بن عباس ابن سليان

انظر

زيدة الانفاس

تفسير سورة الاخلاص والمعوذتين ــ لم يعلم مثلغه أولها : قوله جل جلاله : (قل هو الله أحــد) الهو المطلق هو الذي لا يكون الخ

نسدخة صن بجوعة فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تاريث وأكل أرضة ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف ، من ورقة ٩ – ١٤ ٢

تفسير سورة الحجرات – ومى دروس ثلاثة ألقاها حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ مدم مصطفى المراغى شبخ الجامع الازهر على مسامع حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الأول في رمضان المدمدة مساهم مدرة مساهم المدلة الملك فاروق الأول في رمضان المدمدة مساهم المدرة مساهم المدرة مساهم المدرة المساهم المدرة المساهم المساهم

نسسخة في مجسلد طبع مطبعة الأزهر سنة ١٩٤٠ م في ١٩٠٥ من في حجم الثمن

EAPAN [NAEE]

تسم عدرة نسخة أخرى كالسابقة

[0307 - 1020] -- 1020]

تفسير سورة الحديد وآيات من سورة الفرقان ــ بتلم حضرة مساحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشسيخ محد مصطني المراغى شيخ الجامع الازهر

نسسخة في مجسلد طبع مطبعة الازمر سنة ١٩٤١ م في ٧٩ س في حجم الثمن

[3771] 44.073

تسع عشرة نسخة كالسابقة

1984 -- 1940

£909V -- - £90V9

تفسير سورة الزلزلة _ وبيان حكمها ومنشئها

رسالة

تفسير سورة القدر _ تأليف : الشيخ عمد بن عمد الأمير المالكي من علماء القرن الثالث عفر الهجرى أوله : الحمد فقه الذي جمل لكل شيء قدرا الخ نسخة في مجلد بقلم مستاد بخط معوض بن سلامة المالـكي فرغ منها في رمضان سنة ١٣٠٣ ه في ١١ ورقة ١

ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم الربع ITTEV OVO

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحمد أبي مبرو الغوى . فرغ منها في جادي الآخرة سسنة ١٢١٥ ٥ في ٨ ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن TA4-4 1 [177A]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد في ٨ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

**** [1 * V *]

نسخة أخرى بخط الشيخ على الخطيب الشراوبي منسن محوعة في مجملد بخطوط عتلنة بأوراتهما آثار عرق في ١٩١ ورقة ومساطرتها مختلفة في حجم الربع، من - 147 6 , ,

[٢١٠ بجاميع] ١٠٤٥ شفاء المدور

تفسير سورة القدر _ للامام البنوى (صاحب التفسير المشهور) أولها : إنا أنزلناه في ليلة القدر ـــ معنى القرءان الخ

نسمخة ضمن بمحوعة في مجسلد بخطوط عتلفة بأوراقهما تلويث وآثار عرق في ١٥٠ ورقة ومسطرتها مختلفة لى حجم الثمن من ورقة ٤٨ – ٥٣

[۲۲٦ عاميم] ٥٤٧٠

تفسير سورة القدر _ للخازن ساحب التفسير المشهور أولها : قوله عز وجل : (إنا أنزلناه - يعني القرءان الح)

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق في ١٥٠ ورقة ، ومسلم المختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧١ – ٧٦

[۲۲٦ بجاميم] •٤٧٠

والظ

تقسر سورة النبأ

انظر

تفسير سورة النورب تأليب: السلامة أي الساس تق الدين أحب بن عبد الملم بن عبد السلام المشهور بابن تينية الحراق الدمشق المتوف سنة ٧٢٨ م تصرتها إدارة الطباعة المنبرية بالقاهرة

نسخة في مجله طبع المطبعة العربيسة بالقاهرة طبعة أولى سينة ١٣٤٧ م بآخرها نهرس ، في ١٣٤١ م، في حجم الزبع [٢٠٧٨] يسيم ٢٠٧٥٨

نسخة كالسابقة

. . r.v [r - 1 1]

تفسير سورة النور – الشيخ : ابراهم الجبالى

سع نسخ أخرى كالسابقة [١٩٨٨ - ١٩٨٨] ١٩٠١ - ١٩١٥

تفسمير سورة يوسمف - لعبد البريز أفندى عزت نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ م في حجم الثمن

[۲۲۲ مجاميع] ١٩٩٨٠

نسخة ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [٤٦٣ مجاميع]: ١٩٩٨٦

تفسير الشوكاني

انظر

فتح القدير

تفسير الشبيني ، وهو الشيخ على بن شلي المشهور بالشيبي الشانمي من علماء أواخر القرن الشاني عشر الهجري . فرغ من تأليسنه في جسادي الآخرة سنة ١١٩٨ ه

نسخة فى مجلدين بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة فى التاريخ المتقدم ، ينتمى الجزء الأولى من أوله إلى قوله تمالى : (ثم عفونا عنكم من بعد ذلك _ الآية) في ١٩٥٩ ، ١٩٨ ورقة ومسلم تها ٣٣ سلما في حجم الربع

1.41 [41]

وانظر

نور الانوار

تفسير الصفوى

انظر جامع البيان ، ف تنسير القروان

تفسير الصمدية

انظر تنسير سورة الاخلاس ، ورسالة

تفسير سورة والعصر - تأليف: المرحوم الشيخ السم نسخ أخرى كالسابقة عدم

نسيخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة طبعة ثالثة سينة والتعليم سينة والتعليم وبآخرها فهرس فى وه س فى حجم الثمن و ٣٩٦٣٤ [١٤٩٩]

نسخة أخرى كالسابقة طبعة ثانية سنة ١٣٣٠ هـ ٥٠٢١٢ [٢٠١١]

نسجة كالسابقة

· · ۲ ۱ [۲ · ۱ ۲]

تفسير سورة والفجر ـ تأليف: الشيخ أحمد السحيمي ، أولها: الحدية على ترشيحنا الخ نسمة من محوعة في مجالد بقلم معتاد بخطوط مختلفة وبأوراقها تلويت وآثار عرق . في ١٥٧ ورقمة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الممن من ورقة ١٢٨ – ١٣١ و ٢٢١ عاميم]

تفسير سورة يس – تأليف: الشيخ حماى زاده نسخة فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها حواش عليها فى ٢٤ ص فى حجمالنصف [١٩٦٠] رضواك ٢٩١٤٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع الآســتانة سنة ١٣٧٠ ه ، على هامشها حواش ، فى . ، من فى حجم الثمن [١٣٨٨] حليم ٣٢٨٨٩

تفسير سورتى لقمان والعصر ، وهي الدوس الدينية الني التاها حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشميخ محد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر على مسامع حضرة سساحب الجلالة الملك فاروق الاول في رمضان سنة ١٣٦٠ ، ١٣٦١ هـ

السخة في نجلد طبع مطبعة الأزهر سنة ٢٩٤٣ ، ١٩٤٣ ، ١٩٤٢ م في ٤ ، ٥٠ ، ٢٨ من في حجم الثمن في ٤ ، ٥٠ ، ٢٨ من في حجم الثمن تفسير الفاتحة ـ لابن وكيل التجيبي ، دواية ابن جزى الـكابي

انظر

تنسير العاوم و المعانى ، المستودعة في السبع المثاني

تفسير الفاتحة _ للشيرازي

انظ

جواهرالماني، ني تفسير السبع المثاني

تفسير الفاتحة - لمدر الدين القونوي

انظر

إعجاز البيان في تأويل أم القرءان

تفسير الفائحة _ وحـل مشـكلاتها القرءانيــة _

تألیف: المرحوم الشیخ طنطاوی جوهری نسسته نی مجلد طبع مطبعة مصطفی البایی الحلمی بالقاهر: بآخرها فهرس نی ۱۲ س فی حجم الثن

TAIN [NEAT]

نسخة كالسامة

T77TT [124A]

سخة أخرى طبع المطبعة المحدودية (مطبعة صبيح) بالقاهرة بآخرها فهرس ء في ٤٧ س في حجم الثمن [١٦٠٠] ٣٨٠٠٧

نسخة كالسابنة

TA . . A [17.7]

نسخة كالسابغة

****11 [1940]

0.710 [Y-16]

تفسير الفاتحة _ ويسان ما انسل بها من الفتوح الاسلامية والسبرة النبوية _ تأليف : عبد الله عنيق بك نسخة في عبد طبع مطبعة عبلة الاسلام بالقاهرة ، بآخر ما فهرس في ١٠١ ص ل حجم الربع

تفسير الطبرسي

انظر

جوامع الجامع

تفسير الطبرى

انظر

جامع البيان في تأويل (تفسير) القرءان

تفسير طنطاوى حوهري

انظ

الجواهر في تفسير القرءان السكريم

تفسير الطوسي

انظر

عمم البيان في تفسير القرءان

تفسير عبد الحق

Ja: I

الحرر الوجيز في تنسير الكتاب العزيز

تفسيرالعلوم والمعائى، المستودعة فىالسبع المثائى ـ
وهو تنسير الفائحة ـ العلامة أبى العباس أحد بن معد
ابن عيسى بن وكيل التجبي الاقليشى ، رواية الشسيخ
عبد الله بن عبد الرحمن بن أحد بن جزى الاندلسي
البلسى ، أوله بعد الديباجة : (الحد لله الذي أنزل
على عبده السكتاب ولم يجمل له عوجا الح)

نسخة فى مجلد بنتم معتاد قديم بخط خالد بن عمر بن محود ابن محمد الحربرتى ، فرغ منها فى شوال سنة ١٢٧ ه بآخرها ورقتان بهما فوائد سوفية بخط جديد ، فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الربع

> تفسير الفائحة ــ لائن المباق انظ

التجارة الرابحة ، في الدلالة على متاصد النامحة

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۱] بسم ۲۰۷۰۲

نسخة كالسابقة

[APVI] 17V73

نستخة أخرى فى مجدلد طبع مطبعة المنار بالقساهرة طبعة ثالثة سنة ١٣٣٠ هـ ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ١٤٤ من فى حجم الثمن

تفسيرالفاتحة، والعصر، والكوثر، والكافرون، والاخلاص، والمعوذتين _ تأليف: المرحوم السيد محدرشيد رضا (ماعدا سورة والعصر فتفسيرها للأستاذ الامام المرحوم الشيخ محمد عبده)

نسيخة فى مجلد طبع بمطبعة المنار بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٣ م بأولها التعريف بالكتاب، وبآخرها أبحاث للأستاذ الامام فى التوحيد وبعض مشكلات الترءان والمحاضرة التي ألقاها في تونس فى العلم والتعليم وفهرس فى ١٦٠، ٢٤٠ ص فى حجم الثمن

TYYA . [107 .]

أربع وخسون نسخة كالسابقة

TVTTE - TVTA1 [10VE - 10T1]

تفسير الفائحة _ لم يعلم مؤلفه

نسخة منين بجوعة في بجلد بقلم معتاد وبأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٨٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن رقم (٢) في المجموع

[۱۸۳۲] بخیت ۲۲۷۹۰

وانظر

رسالة

تفسير القرءان الحكيم ، المشهور بتفسير المنار تأليف : المرحوم السيد عمد رشيد رضا ، جرى فيه على طريقة شيخه الاستاذ الامام المرحوم الشيخ عمد عبده تفسير الفاتحة _ للفنارى انظر

عين الأعيان

تفسير الفائحة _ القطب مكذامكتربعلى ظاهره ومكتوب في مكان آخر أنه السيد مصطفى البحكرى الكبير، أوله: الحديثة الذي ونقنا الإداء أفضل الطاعات الخ

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط ابراهيم سبط اللقانى . فرغ منها فى ذى القمدة سنة ١٠٩٢ ه ، بأوراقها تلويث ، فى ٦٩ ورقة ومسلطرتها ٢٥ سسطرا فى حجم الثمن

[۱۷۳۳] جوهري ٤١٧٧٧

تفسير الفاتحة _ للكافيجي

انظر

الغرة الواضعة ، في تفسير الفاتحة

تفسير الفائحة - تأليف: المرحوم الشيخ محد عبده منتى الديار المصرية سابقا

نسخة في مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة سنة ١٣١٩ ه باكرها ثلاث مقالات تفسيرية للمؤلف :

الأولى: في تفسير قوله تمسالي : (مَا أَصَابِكُ مِن حَسَمَةُ فِنَ اللهِ)

والثانية : في توضيح مسألة الغرانيق

والثالثة : في توضيح مسألة زيد وزينب

وبأأخرها فهرس ، في ١٢٧ ص في حجم الثمن ٩٣٧٤ [٤٥٦]

تسم وثلاثون نسخة كالسابقة

1614 - 444 - [646 - 664]

أربع نسخ كالسابقة

الموجود منه اثنا عشر جزءا ى اثنى عشر مجلدا ، تلتهى الى تفسير قوله تمالى فى سورة يوسف : (وما أبرى، نفسى) طبع مطبعة المناد بالقاهدرة طبعة أولى سنة ١٣٥٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

نسخة كالسابقة

[۱۲٦٠] ۲۷۸۹۷ للة

نسخة كالسابقة

[۱۲۹۱] ۲۷۸۹۸ شریعة

نسخة كالسابقة

[۲۲۲۷] ۲۷۸۹۹ أصول

ثلاث نسخ كالسابقة

[۱۲۹۸ - ۱۲۹۸] ۲۷۹۰۰ - ۲۷۹۰۰ أسول

نسخة كالسابقة

[١٢٧١] ٣٠٩٠٣ شبين السكوم

نسخة كالسابقة

[۱۲۷۲] ۲۷۹۰۶ شریعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۷۳] ۲۷۹۰۵ أصول

نسخة كالسابقة

. TVVV . [10VA]

نسخة أخرى كالسابقة

**** [1944]

أربع نسخ أخرى كالسابقة

[۱۰۸۰ - ۲۷۷۷ [۱۰۸۳ - ۲۷۷۷ شریدة:

نسخة أخرى كالسابقة [١٥٨٤] ٣٧٧٧٦ فتوى

« . « « (١٥٨٥) ٣٧٧٧٧ شريعة

« « ([۲۰۸٦] » » » عامرة

₩₩₩₩ [10AV] > > >

نسحة أخرى كالسابقة في عشرة مجلدات طبعت سنة السيل) من السيل) من التهمي إلى قوله تعالى : (إنما السبيل) من سورة التوبة ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربم السبيل) بخيت ٢٣٧٣٢] بخيت ٢٣٧٣٢

اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى كالسابقة تلتهمى فى سورة يوسف فى تمانية مجلدات طبعة أولى سنة ١٣٥٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربى

تفسير القرءان العظيم ــ المشهور بتفسيرالتسترى وهو العارف بالله أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس ابن عيسى المعروف بالتسترى ـ المتولى سنة ٢٨٣ هـ عمد منه الشيخ أحمد بن محمد بن قيس السجرى سنة ٢٧٥ هـ

نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٩٠٦م، سنة ١٩٠٨م بأولها مقدمة وبآخرها فهرس، في ٢٠٤ من في حجم الربع

17192 [7-2]

أربع نسخ كالسابقة [١٣١٩ – ١٣١٩ | ١٣١٩ – ١٣١٩

نسسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس فى ١٣٦

[۱٤٤٧] تشاء ۱۱۹۸ ۳

تفسير القرءان العظيم - (المشهور بتنسير مقاتل)
وهو الامام مقاتل بن سليان بن بشير الاسدى المتوق
سنة ١٥٠ ه، رواية أبي يعقوب اسحق بن ابراهي
ابن الخليل بن الجلاب الموجود منه بحسلد يبتدئ من
أثناه سورة مريم وينتهى إلى أثناء سورة حم السجدة
بقلم معتاد قسديم ، به خروم وبأوراقه بملويث وآثار
عرق وتقطيم وترقيع في ٢٢٧ ورقسة ، ومسطرته
مختلفة في حجم الثمن

1.7.4 [017]

تفسير القرءان الدظيم المنسوب ــ اشيخ الاكبر عبى الدين بن العربي وهو أبو بكر عبى الدين محــد ابن على بن محد بنأحد الاندلسي. المتول سنة ١٩٣٨ نســخة في مجلد بقلم نسخ مجــدولة بالمداد الاحر وبيمني أورافها تلويت في ٢٦٤ ووقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

I . EAV [VYA]

الجـزء الأول من نسسخة أخرى ينتهى إلى آخـر سورة الـكهف فى مجـلد طبع حروف وعلى هامشه النصف الأول من القرءان الـكريم وبأوله فهرس فى

10644 [744]

نسخة أخرى جزءان فى بجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه على هامشها القرءان السكريم ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

**** [11. *]

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتسدئ من سسورة مريم ويلتهى إلى آخر القرءان فى بجسلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ معلى هامشه النصف الثانى من القرءان العظيم وبأوله فهرس ، فى ٤ ، ٢٢٨ من في حجم الربع

نسخة أخرى جزءان فى بجلد طبع المطبعة الميمنية بالتاهرة سنة ١٣١٧ ه على هامشها القرءان الكريم ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٣٥٦] رضوال ٢٩١٤٠

نسخة أخرى جزءان فى مجلدى طبع بولاق سنة ١٢٨٣ م على هامشها الترءان المكريم ومعكل جزء فهرس في حجم الربع

. . . [۲] وحليم ۳ و ۳۲۹

نسخة كالسابقة

[۱۸۹۱] امبایی ۱۸۹۱]

انظر

هامش عرائس البيان في حقائق القرءان ولباب التأويل في معانى التغزيل

تفسير القرءان العظيم ـــ لم يعلم مؤلف

الموجود منه جزء ببتدئ من سسورة السكهف وبلتهى إلى آخر سورة النور فى مجلد بقلم ممتاد قديم ينقس من أوله إلى قوله تمالى : (وترى الشمس إذا طلمت الح) وبأوراته تلوبت وآثار عرق وتقطيع فى ١٨١ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الربع

تفسير القرءان العظيم - لم يسلم مؤلفه جزء يبتدئ من أوائل سورة النساء وينتهى إلى قوله تسالى في سورة المائدة : (يأيها الذين آمنوا إعالم الحر والميسر - الآية) في بجلد بقلم منربى ، ناقس من أوله وآخره بأوراقه آثار عرق وترقيع وتقطيع ، وبه خروم في ١٣٥ ورقة ومسلم ته ٢٠ سطرا في حجم الربع

1.47 [224]

تفسير القرءان الكريم - تأليف: الشيخ أبي بكر ابن أحمد بن عرز الدين ايبك المسادى الزرمى المتوفى سمنة ٩٩٨ م أوله: الحمد لله الذى أودع القرءان حكه وهدى الانسان لمانيه الغ . لخصه من تفسير اللسني المسمى (ممدادك التنزيل) فرغ من تلخيصه سنة ٨٧٠ ه

نسخة في مجلد بتسلم معتاد نقلت من نسخة تاريخها سنة ٨٧٠ هـ في ٣٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

*** [17]

تفسير القرءان الكريم — لم يعلم مؤلفه الموجود منه الجزء الآخير ببتدئ من أواخر سورة (س) وينتهي إلى آخر القرءان الكريم في مجلد بقلم معتاد به خروم ، وبأوراقه تلويث وآثار عرق ، في ١٦٥ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطراً في حجم الربح

تفسير القرءان السكريم _ لملا على بن سلطان محسد الهروى القارى

انظر

أنوار القرءان وأسرار الفرقان

تفسير القرءان المكريم ـ المروف بتفسير الممرى الظر

تنسير المصرى

تفسير القرءان الكريم ـ السيد محود حزة الحسيني انظر

در الأسرار

تفسير القرءان الكريم ــ بالمروف المهملة انظ

سواطع الالهام

تفسير القرءان الكريم ــ لروزيهان

عرائس البيان في حقائق القرءان

تفسير القرءان لسكلام الرحمن ــ تأليف : الاستاذ أبى الوفا ثناء الله الهندى الآس تسرى ، أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا الخ التزم فيه أن يذكر عقب تفسير الآية آية من القرءان تشهد لنفسيره لها ذكاً نه تفسير للقرءان بالقرءان الفرءان

نستخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٤٨ ه على خط عبد الرحم النظام أبادى بأولها تقاريط لبمض العلماء ولبمض الجرائد المصرية وفهرس فى ٤٠٢ ص فى حجم النصف

79.77 [1779]

تفسير القرطبي

انظر الجامم لأحكام القرءان

تفسير قصص الانبياء من القرءان الكريم - السيد عمد الليثي

انظر

القول المبين في تنسير الآيات الواردة في قصص الانبياء والمرسلين

تفسير القنوجى

انظر

فتح البيان في مقاصد القرءان

تفسير قوله تعالى (اقترب للماس حسامهم) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) ـ السيوطى انظر

فتح الغفور

تفسير قوله تعالى : (ثم إن علينا بيانه) انظر

رسالة

تفسيرقوله تمالى: (ربنا آتنافى الدنياحسنة _ الآية) انظ

ر سالة

تفسير قوله تمالى : (شهد الله أنه لا إله إلا هو) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (فاذا قرأت الفرءان فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم)

انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (فلنسألن الذين أرسل إليهم وانسألن المرسلين) انظر

رسالة

تفسير قوله تعالى : (لايسأل عما يفعل) انظر

ر سالة

تفسير قوله تعالى : (لقد جاءكم رسول ــ الآية) للسيد أحمد رافع الطهطادى

انظر

بلوغ السول بتنسير (لقد جاءكم ر-ول ــ الآية)

تفسير قوله تعالى : (ليس كمثله شيء) وبيان ما فيها من الكناية _ السيد أحمد دافع الطبطاوي

انظ

كال المناية

تفسير قوله تعالى: (ماكنت تدرى ماالكتاب ولا الايمان) ـ لاكتانى انظر

الكشف والبيان عما خبي على الاعيان

تفسير قوله تعالى: (من جاءبالحسنة فله عشر أمثالها) انظر

رسالة

تفسير قوله تمالى : (وإذ قال ربك للملائكة إنى جاعل فى الارض خليفة) _ للشرنبلالى انظر

إكرام أولى الألباب لشريف الخطاب

تفسيرةوله تعالى (و إن تعدو العمة الله لا تحصوها) انظر

رسالة

تمسيرقوله تعالى : (ولسوف يعطيك ربك فترضى) لسبط ناصر الدين الطبلاوى انظر

المسترضى

تفسير قوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى إلا إذا تمنى ــ الآية)

انظر

رسالة ، والهداية بنور الولاية

تفسير قوله تعالى : (ومن يكرههن فان الله من بعد إكراههن غفور رحيم)

انظر

الماس في احتباك يمجز الجنة والناس

تفسير قوله تعالى : (ياأيها الذين آمنوا لاندخلوا بيوتاً غير بيوتكم) انظر

رسالة

تفسيرقوله تعالى (يأيها الناساعبدوا ربكم_الآية) انظر

رشالة

تفسير قوله تعالى : (يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب) – لشيخ مرعى المتدى انظر

اتحاف ذوى الآلباب ، فى تفسير توله تمالى : (يمحو الله مايشاء ويثبت وعنده أم الكتاب)

تفسير الكواشي

kil

تبصرة المتسدكر وتذكرة المتبصر وكشف الحقائق وشرح الدقائق

تفسير المصرى _ وهو العلامة عمد بن عبد الرحن ابن علاء الدين الدمش ق المعروف بالمصرى الشافعي أوله: الحد لله الذي أنزل على عبده المسكتاب تبصرة وذكرى لأولى الألباب الخ تسكلم فيه على نسكت التفسير وشئ من الاعراب والقراءات

جمه من عدة تفارير واعتبد فيسه على تفسير الترطي أسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجالدات مخطوطة ، الأول والشانى بقلم نسخ بخط حسن بكير أحد تلامدة مجدد أفندى مؤلس لسخها للمكتبة الأزهرية على نفقتها وفرغ من الأول في ذي الحجة سنة ١٣٢٩ ه ومن الثانى في ذي الحجة سنة ١٣٣٠ ه والثالث بقلم معتاد في ٤٤١ ، ٣٨٠ ، ٣٣٠ ورقة ومساطرة الأولين في ٢١ سطرا والثالث ه سطرا الأول والشانى في حجم النصف والثالث في الحجم المحامل

27A [T1]

تفسير المعوذة الثانية ـ (قل أعوذ برب الناس) انظر

رسالة

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ بأخرها فهرس فى ١٠٠٠ فى حجم الثمن من ص ١٨٠ – ٢٠٢

[۴٤٦ مجاسع] ١٢١٨٠

لسخة اخرى ضمن مجرعة كالسابقة [٣٤٧ مجاميم] ١٢١٨١

لسخة كالسابقة

[۷۹ عاميم] تضاء ۲،۹۲۱

تفسير المعوذتين – تأليف : الملامة أبى عبد الله محد ابن أبى بكر الدمشق المشهور بابن تيم الجوزية المتوف سينة ١٠٥١ ه عنيت بتصحيحها ، والتعليق عليها إدارة الطباعة المنيرية

نسدخة فى مجدلد طبع دار الطباعة المذكورة بالقامرة بأولها مقدمة وبآخرهافهرس فى ٨٤ من في حجم الربع [١٢٥٨] ٢٧٧٢٤

نسختان كالسابقة

0 . T17 [T.10] . TVVY0 [1704]

تفسير المعوذتين ـ تأليف : الشيخ عــ بن عــ ب المشهور بالامير من علماء القرن الثاني عشر الهجرى ، أولها : محمدك اللهم ربالغلق والناس

نسدخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها تلويث وآثار عرق وبآخرها قلائد المرجان فى السيخ مرعى الحنبلى ، فى الداء الاستخ مرعى الحنبلى ، فى الداء ورقة ومسلط تها مختلفة فى حجم الثمن ، من ورقة ١٧ ـ ٢٩ ومن ٢٩ ـ ٧٠

TTTOA [1.4Y]

نسر خة أخرى ضمن يجوعة بقلم معتاد حلى بخطوط مختلفة فى معهم ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٣٧ ــ ١٤٥

[۲۱۰ عاميم]

نسخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بخطوط عتلفة آخرها خط قاسم أفندى سسنة ۱۲۸۱ ه فى ٥٠٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١ – ٧ [٣٠٤ مجاميع]

تفسير المعوذتين

انظر

رسالة

تفسير مفردات القرءان — للشيخ عن الدين الحاني الدمشق

انظر

حسن البيان في تفسير مفردات القرءان

تفسير مقاتل

انظ

تفسير القرءان العظيم

تفسير النيسابورى

انظر

غرائب القرءان ورغائب الفرقان

تفسير الواحدي

انظر

الوسيط بين الوجيز والبسيط

التفسير الوسط ـ تأليف : عبد العزيز أفندى عزت الموجود منه الجزء الرابع يبتدئ من توله تعالى : (لن تنالوا البرحتي تنفقو المما تحبول ـ الآية) وينتهى إلى قوله تعالى : (والمحصنات) في جلد طبع مصر من ص ٣٣٣ ـ ٤٧٢ في حجم التمن

الاربعة أجزاء الاول من نسسخة أخرى منه فى مجلد طبح بمصر ، فى ٢ ، ٤٧٢ ص فى حجم الثمن [١٥١٧] ٣٦٨٨١

مجلد یشتمل علی تفسیر جزء عم طبع مصر ف ٦٤ ص ف حجم الثمن حجم الثمن

نسخة كالسابقة

TATEV [13.4]

نسخة أخرىطبع المطبعة المحمودية بالقاهرة بآخرها فهرس ف ٧٤ ص في حجم الثمن

TATER [114]

سبع عشرة نسخة كالسابقة [١٦١٠ – ١٦١٠] ٣٨٣٤٩ – ٣٨٣٦٥

سبع أجزاء ، وهي من الأول إلى الحيامس والتاسع والعشرون والثلاثون في سبعة مجملدات طبع مصر في حجم الثمن [١٩٠٠] بخيت ٣٧٣٣

على يشتمل على الثلاثة أجزاء الأول من نسسخة أخرى طبع مصر ، في ٤٣٢ من في حجم الثمن [٥٥٨] ٤٧٣٠٠ تقسير ملا جامى — أوله: الحمد لله رب العالمين من الاولين والآخرين الاكرمين الح الموجود منه تطمة فى مجالد بقلم تعليق تبتدئ من أول

لوجود منه قطعة فى بجـلد بقلم تعليق تبتدئ من اول القرءان وتنتهى فى أثنـاء الربع الثانى من ـــورة البقرة ، فى ٨٠ ورقة ومـــطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

1 · 1 · [V ·]

تفسير ملا على القارى

انظر أنوار القرءان وأسرار الفرقان

تفسير المنار

انظر

تنسير الثرءان الحكيم

تفسير المهايمي

ا نظر

تبصير الرحمن وتيسير المنان

تفسير الميرغني

انظر

تاج التفاسير لكلام الملك الكبير

تفسير النخجواني

، انظر

النوانح الالهية والفانح الغيبية

تفسير النسني

انظر

إلا كمل الاطول

تفسير النيسا بورى

اخر

حقائق التفسير

الشانمي ، وبالاول تلويث وآثار عرق ، في ٣٩٨ ، ٣٦٥ ورقة ومسطرتهما ٣٦٠ سطرا في حجم النصف [٥١٨]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط محود على سليمان ، فرغ منها فى صفر سانة ١٣٣٠ هـ قى ٣٨٠، ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف ١٦٥٦٨ [٧٥٢]

الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم ممتاد قديم بخط على ابن يوسف بن قرطاس ، فرغ منه فى رجب سنة ۲۷۲ ه ينقصه من أوله إلى قوله تمالى فى سورة الانفال: (ليحق الحق ويبطل الباطل) وبأوراقه آثار عرق، فى ۲۰۹ ورقة ومسطرته ۱۹ سطرا فى حجم الربم

EVE 10 [1407]

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد جلى بخطين محتلفين كتبا سنة ١١٦٩ هـ والثانى بخط عجد بن موسى ابن على الحنى الماريدى وبأوراق الاول آثار عرق والثانى بحدول بالمداد الآحر وبأوله فهرس واسم الكتاب فيه بالذهب في ١٩٩٩ ، ٢٨٣ ورقة ومسطرة الاول مختلفة والثانى ٢٣ سطرا في حجم الثمن والنصف الاول مختلفة والثانى ٢٣ سطرا في حجم الثمن والنصف

تمييز ما تبع فيه البيضاوى صاحب الكشاف انظر

رسالة

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس — وهــو سيدنا عبد الله بن عباس بن عبد المطلب (ابن هم رسول الله صلى الله عليه وسلم) المتوق بالطائف سنة ١٨ هجمه ولحصه الامام مجد الدين محد ابن يعقوب بن مجــد بن ابراهيم الفــيروزابادي صاحب الفاموس

أربعة أجراء أخرى تلتهبى إلى قوله تعالى: (والمحصنات من النساء ــ الآية) ضمن مجموعة فى مجــ لد طبع القاهرة سنة ١٣٢٤ ه من ص ١ - ٦٢٢ [٤٦٢ مجاميع] ١٩٩٨٥ أربعة أجراء ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [٢٦٤ مجاميع] ١٩٩٨٦

الأجزاء من أول البقرة إلى قوله تمالى : (لا يحب الله المجهر بالسوء ــ الآية)

ضمن بحوعة في بجــ لد طبع القـــاهرة في حجم الثمن من ص ١ – ٦٢٢

[٦١٣ بجاميع] رضوان ٢٩٢٨٤

تقرير الشبيني _ وهو الشيخ على الشبيني الشافعي الأشعرى _ من علماء آخرالقرن الثاني عشر الهجرى على ما أشكل من آبات القرءان العظيم ، أوله : بعد الديباجة ، هدا تفسير بعض ما أشكل علينا الح ، اعتمد فيه على تفسير الخطيب وغيره

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ۱۲۱ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع [۹۹] ۹۰۵

تلخيص الانتصاف — لابن النير _ اختصار ابن هشام

. انظر

مختصر الانتصاف

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر كلاما تأليف: واختصار الشيخموفق الدين أبى السبان أحد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن الحسين الشيباني المروف بالكوائي المتوفى سنة ١٩٠٠ م، أوله: الحد لله حق حمده، فرغ من اختصاره سنة ١٤٩ م نسخة في مجادين ـ الاول بقلم معتاد قديم، وبآخره خس ورقات بقلم نسخ جديد تاريخه جادي الآخرة سنة ١٣٢٨ هـ والتأتي بقلم نسخ بخط مسطى بن عل ابن مهدى بن شرف الدين بن سليان الحدادين

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۱] بسیم ۲۵۷٤۲

نسسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ على هامشها المقصد لتلخيص ما فى المرشدد لشيخ الاسدلام زكريا الانصارى ومديها فهرس فى حجم النصف

[٩٤٠٣] عليم ١٩٠٤

نستخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالتأهرة طبعة ثانية سنة ١٣٤٤ م ١٩٣٦ م على هامشها : لباب النقول في أسباب النزول ـ السيوطي " والناسخ والمنسوخ ـ لابن حزم ، في ٤٠٠ ص في حجم النصف

WA ... [1094]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ۱۳۸۰ ه با خرها نهرس وعلى هامشها حواش ف ٤٦٢ ص في حجم السف

[۱۶۲۲] صمایدة ۲۸۸۸۰

تنوير المقباس من تفسير أبن عباس

وأنظر

نســخة أخرى منــه على هامش أنوار الننزيل وأسرار للتأويل المعروف بتفسير البيضاوي

وعلى هامش الدر المتثور في التفسير بالمأثمور للسيوطي وعلى هامش الفتوحات الالهية حاشية الجل على الجلالين)

تنزيه القرءان عن المطاعن - تأليف: القاضي هماد الدين أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد المتوفى سنة ع 1 3 هـ رتبه على سرور القرءان ، وطريقته فيه أن يناقش الآيات ويجيب عن المناقشة بحا يحتق معناها ويدفع ماعساه رد عليها ويعنون لسكل آية بلفظ (مسألة) نستخة فى مجلد بقلم نسخ أولها مجدول بالذهب وباقيها عدول بالمداد الآحر ، في ٢٧١ ورقة ومستطرتها ٣١ سطرا في الحجم الكامل

TEIA [IEV]

نسخة أخرى فعلد طبع بولاقسنة ١٢٩٠ معلى هامشها المقصد لتلخيص مافى المرشدق الوقف والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ومعها فهرس ، في ٢٤٤ س في حجم النصف

VV-7 [44.]

سسخة أخرى فى مجسلد طبع حجر مطبعة كرديد بالهند سنة ١٢٨٠ ه على هامشها تفسير لم يعلم ، وألفه ، بها خرم بعد ورقة ٣٣ ، وبآخرها فهرس ، فى ٤٦٤ ، ٢ من فى حجم النصف

184.1 [202]

نسمجة أخرى فى مجمله طبع بولاق سمنة ١٣٩٠ هـ على هامشها المقصد لتلخيص مافى المرشسد فى الوقف والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومعها فهرس فى حجم النصف

1017 [441]

نسيخة كالسابقة

IVAVE [AET]

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[۱۱۹٤] بسيم ۲۰۷۱٤

نسسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣١٦ ه . على هامشها :

لباب النقول في أحباب النزول ــ السيوطي

والناسخ والمسوخ ـ لابن حرم ، وبا غرها نهرس في مجم النصف

[١١٩٥] بسيم ٢٥٧٤٥ لغة

لسخة فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأولها ترجمة المؤلف، وبآخرها فهرس فى ٤٣٦ ص فى حجم الثمن

리 1977 [947]

ثلاث نسخ كالسابقة 🔹

1977 - 1977 [98 - 974]

أربع وعشرون نسخة كالسابقة

(1974 - 1977 [977 - 481] WT-14 [1884] (YEI47 [1174]

التيسير في علم التفسير، وهي أرجوزة تريد على مانتين وثلاثة آلاف بيت ـ نظم: العارف بالله الشيخ عبد المديز بن أحد بن حسيد بن عبد الله الدميري الشهير بالديريي المتوفى سنة ١٩٤٥ ه ، أولحا : يارب أنت المستمان الحكاف النح ، نظمها في أربعين يوما وفرغ منها في العاشر من ذي المجة سنة ١٧٣ ه نسحة في مجلد بقلم معتاد بخط محد بن على المغربي كتبها سحة في مجلد بقلم معتاد بخط محد بن على المغربي كتبها في حجم النمن

[۹۹۱] حسونة ۱۲۸٦۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه على هامشها ألفية العراق فى غريب القرءان ، وبأخرها تقاريظ ، فى ١٦٧ ص فى حجم الربع

1446. [1.4]

أربم نسخ كالسابقة

17708 - 17701 [717 - 30771

نسخة كالسابقة

12114 [122]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، كتبت سنة ١٢٣٦ هـ ، ويج. دولة بالمداد الآحر في ه ٩ ورقة ومسـ طرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

1014Y [VET]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣١٠ م على مامد. بها ألفيسة السراق فى غريب القرءان ، فى ١٦٧ ص ، فى حجم الربع [٩٣٤] ١٩٥٤٧

ثلاث ندخ كالسابقة

نسخة كالسابقة

[۱۲۰٤] بسيم ۲۵۷۵٤

نسخة كالسابقة

EVENA [NAM]

نسخة كالسابقة

[۱۲۹۰] حليم ۲۲۸۹۱

نسيخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط أحمد على المسديرى المحلى الشافعي ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وعلى هامشها بمض بيانات في ١٣٠ ورقة ومسلمرتها ١٣ سطراً في حجم الثمن

יידאאין יבלה [מאודה

نسـخة أخرى فى بجـلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق فى ٧٦ ورقة ومسـطرثها ١٨ ســطرا ف حجم الثمن [١٦٦٠] صعايدة ٣٨٨٧٨

حرف الثاء

الثمرات اليانعة ، والآحكام الواضحة القاطعة تفسير آيات الأحكام – للشيخ يوسف بن أحد بن محد ابن أحد بن عماد أوائل القرن التاسع الهجرى أوله : الحد لله المنع على عباده بالتكليف الحسكم الخفر عن تأليفه سنة ١٥٥ ه.

الموجودمنه الجزء الثانى ببتدئ من قوله تعالى في سورة المائدة:

(يسأنونك ماذا أحل لهم ــ الآية) وينتهى إلى قوله تعالى في سورة النور: في بيوت أذن الله أن ترفع ــ الآية)
في مجلد بقلم نسخ في ٣٩٧ ورقة ومسطرته ٢٦ سطرا في حجم الربع

الجر، الأول من نسسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عجد عبد السلام بن عبد السلام جاد سنة ١٣١٥ ه ف ٣٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع ٢٠ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

حرف الجيم

جامع البيان في تفسير القرءان ـ تأليف: معين الدين السيد محد بن عبد الرحن بن محد بن عبد الله بن محد ابن عبد الله المسلف المسيف الأيجى الصنوى الشافسي المتوفى سنة ه ٧٠ ه قال في مقدمته: بعد نقدالتفاسير: لكن المسلك في تفسيرنا مذا الاعتماد على المالي الثابتة عبن أنزل عليه الكتاب، وما نقلنا فيه شيئا إلا بعد اطلاع وتتبم تام

نسخة فى بجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروقية فى دلهى بالهند سنة ١٢٩٦ ه ويليه جامع البيان فى الرد على الجهمية الامام أحمد بن حنبل ، والفوز السكبير فى أصدول التنسير لمولانا شاه ولى الله بن عبد الرحيم وعلى هامشها الاكايل فى استنباط التنزيل لجلال الدين السيوطى فى حجم النصف

779.0 - 4- [18.8]

الجزء الثلاثون من نسخة أخرى ببتدئ بسورة لقان وينتهى بآخر القرءان فى مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرةسنة ه١٣٥٥ ١٩٣٥ م، راجعه الاستاذ أحمد محد شاكر وصححه الشيخ محمد حامد الذي وبأخل محفه حواش (للمؤاف) وأخرى لكبير من علماء الهند، وبآخره فهرس فى ٢٠٥ ص فى حجم النصف

جامع البيان في تفسير القرءان – المشهور بتفسير الطبرى ، وهــو الامام أبو جبفر عمــد بن جرير ابن زيد بن خالد بن كثير الآملي المشهور بالطبرى المتوفى سنة ٣١٠ هـ

نسخة ثلاثون جزءا في أحد عشر مجدادا . طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢١ م على مامشها تفسير النيسا بورى المسمى (غرائب القرءان ورغائب الفرقان) والمجلد الآخير يشتمل على الفهارس ، في حجم النصف والمجلد الآخير يشتمل على الفهارس ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة

1 - TVA [4 7 7]

نسخة كالسابقة

[۸۷۸] ۱۲٤٤٤ شريمة

نسخة كالسابقة

[OAF] [++ P3 [

نسخة آخرى ثلاثون جزءا فى خسة عشر مجلدا طبع بولاق سنة . ۱۳۳ ه على هامشها تنسير النيسا بورى المسمى (غرائب الفرءان ورغائب النرقان) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٤٠٤] ١٦٨١٢ فتوى

نسخة كالسابقة في أربعة عشر مجلدا

19067 [944]

T180T [1.TT]

نسخة كالسابقة ف أحد عشر مجدلدا طبع المطبعة الميهنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ه على هامشها التفسير المذكور، والحجدلد الحادي عشر يحتري على فهارس الكتاب في حجم النصف

T120V [1.40]

نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ على مامشها التنسير المذكور . وبا خرها ترجة الطبرى والنيسا بورى . ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٠٩٠] ٢٣٣٦٣ القاهرة

نسخة كالسابقة

YEAWA [1122]

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۷] ۲۰۶۲۸ شریعة

نسخة كالسابقة في اثنى عشر مجلدا [١١٨١] بسيم ٢٥٧٣١

نسخة كالسابقة فى أحد عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه (والمجلد الحادى عشر فهارس السكتاب) وعلى هامشها التفسير المذكور في حجم النصف [٢٦٢٤] رافعي ٢٦٦٢٤

نسخة كالسابقة في عشرة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣٣٠ على هامشها التنسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۷۰] ۲۲۰۸۲ لنة

نسختان كالسابغة

[۲۸۰ ، ۲۲ ، ۲۸۰ ۳۳ (۱۲۸۱ ، ۲۸۰ شریسة

نسخة كالسابقة في واحد وثلاثين مجلداً طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ١٣٢١ هـ (الجزء الحادي والثلاثون يشتمل على فهارس الكتاب) في حجم النصف [١٣٤٠] رضوان ٢٩١٧٤ لغة

نسخة كالسابقة في اثنى عشر بجلدا طبع بولاق سنة ١٣٣٠ هـ وعلى هامشها التنسير المذكور

[١٤٤٩] تضاء ٢٥٢٠٠ شبين

نسخة كالسابقة

343-74-[1646]

نسخة كالسابقة

TA . . T [17

نسخة كالسابقة ف عشرة مجلدات طبع المطبعة الميشية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه على هامشها التفسير المذكور، ومم كل جزء فهرس في حجم النصف ٢٨٨٣٠ [١٦٤٧]

نسخة كالسابقة في أحد عشر مجلدا ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

٤٣٣٢٤ تيخ [١٨٠١].

أسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٣٠ ه على هامشها التفسير المذكور في حجم النصف

[۱۸۰۲] بخيت ۲۳۷۳۰

نسخة كالسابقة في عشرة مجلدات [١٨٤٦] و٢٦٢٥ القاهرة

الأجراء الحامس والسادس والسابع من نسسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة في حجم النصف [١٨٤٧] ٤٦٢٦٦

نسخة كالسابقة في اثنى عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٣٠هـ ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٨٥٣] ٤٦٤٩٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ ٥٠٢٢٠ [٢٠١٩]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٣٢٩ هـ [٢٠٣٦] الفجام ٥٠٨٣٤

الجامع لاحكام القرءان ، والمبين لما تضعنه من السنة وآى الفرقان ، المشهور بتفسير القرطبي، وهو الشيخ أبو عبد الله محد بن أحد بن أبي بكر ابن فرج الانصارى الحزرجي المشهور بالقرطي المالكي المتوفي سنة ١٧١ هـ ، أوله : الحد بة المبتدئ بحد نفسه قبل أن يحمده حامد ، قال فيه : لما كان كتاب الله مو السكفيل بجميع علوم الشرع وأيت أن أشتغل به مدى عمرى بأن أكتب فيسه تعليقا وجهزا يتضمن مدى عمرى بأن أكتب فيسه تعليقا وجهزا يتضمن نسكتا من التفسير واللغات والاعراب والقراءات ،

والرد على أهــل الزيغ والغلالات ، وأحاديث كثيرة شاهدة لمــا نذكره من الاحكام ، وشرطى في هــــــــــا الــكتاب إضافة الاقوال إلى قائليها الخ

نسخة خسة عشر جردا في خسة عشر مجلدا ، اثنا عشر جردا منها بقلم معتاد قديم ، وثلاثة منها وهي : السابع والحادى عشر والثالث عشر بقلم نسخ جدید ، بخط سرويني بن أحمد الددوى سينة ١٣٣٠ ، في ٢٧٢ ، ٢١٩ ، ٣١٠ ، ٢٩٢ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ، ٢٨٩ ورقة ، ومسطرة الآجراء الجديدة ٢١ سطرا والقديمة بين ١٩، ٢١ ، ٢١ وركا في حجم النصف

[No7] F073

الجزء الحامس هشر من نسخة أخرى يبتدئ بقوله تمالى :

(فاذا تشيت السلاة فانتشروا فى الارض ـ الآية)

ويلتهى إلى أول ـ ورة والمرسلات ، فى مجلد بتلم معتاد
قديم ، بخط عبــد الله بن عجد بن عبــد الرحمن ،

وبأوراقه تلويث وترقيع ، في ١٩٣٣ ورقة ، ومسطرته
عنتلفة في حجم النصف

£700 [77.]

الجزء السابع من لسخة أخرى بيتدى بقوله تعالى فى سورة ولس : (ورما تسكون فى شأن - الآية) ويلتهمى إلى أثناء سورة النجل ، فى مجلد بقلم معتاد قديم ، على ظاهر الورقة الآولى تمليك تاريخه ١٠٠١ هـ ، وبه غروم وبأوراقه تقطيع وتلويث وآأور عرق ، فى ١٢٨ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع

اثنا عشر جزءا من نسخة أخرى ق اثني عشر بح لمدا تنتهى إلى أول سورة الفرقان ، طبع مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة طبعة أولى من سنة ١٣٠١ — سسنة ١٣٠١ م م كل جنزء فهرس في حجم النصف

TYVAO [10AA]

ست نسخ كالسابقة

جوامع الجامع _ تأليف : السلامة أبي جعفر محد ابن الحسن الطبرسي من علياء الشيعة المتوق سنة ٥٤٨ ه أوله : الحسد لله الذي أكرمنا بكتابه السكريم الح ذكر في مقدمته أنه بعد أن ألف كتابه السكبير المسمى (مجم البيان) لعلوم القرءان وبعد أن اختصر السكشاف للزغشرى وسماء (السكاني الشاني) ألف هذا السكتاب مشتملا على خلاصة السكتابين المذكورين

نسخة في مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٣١ م في ٣٣٥ من في الحجم الكامل

11748 [004]

نسخة كالسابقة

11740 [07.]

جزء من نسخة أخرى يبتدئ من أثناء سـورة التفاين وينتهى إلى سورة القارعة ، فى مجلد مخطوط بقلم نسخ حلى به تلويث وآثار عرق وأكل أرضة وترقيع و به خروم ، فى ۳۲۷ ورقة ، ومسـطرته ١٤ سطرا فى حجم النصف

VARE [447]

الجواهر الحسان فى تفسير القرءائ - المروف (بتفسير الثمالي) وحدو الشيخ أبو زيد عبد الرحن بن مخدد بن علوف المروف بالثمالي الجوائرى المتوفى سنة ٥٧٥ هـ - فرغ من تأليفه سنة ٥٧٣ هـ

نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الثمالبية بالجزائر سسنة ١٣٢٧ هـ وبآخر الجزء الرابع كتابان للمؤلف ومما :

(1) معجم في شرح ما وتع في كتاب الجواهر الحسان
 الملاكود مرتب على الحروف

(۲) کتاب الرژی (المنامات) بیشتمل علی سرائی النبی صلی الله علیــه وسلم ، ومع کل جزء فهرس فی حجم الربع

IVIIV [ATO]

خس نسخ أخرى كالسابقة

[۱۷۹۷ - ۱۷۹۹ (۸۲۹ - ۱۷۹۷ (۱۷۹۷) (۱۷۹۷) (ورتم ۲۰۲۰ لفة)

الجواهر في تفسير الفرءات الكريم - تأليف: المرحوم الشيخ طنطاوى جوهرى ، الموجود منه الجزء الأول ينتهى إلى آخر سورة البقرة في مجدل طبع مطبعة مصطلى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٣٤١ ه بآخره فهرس في ٢٤٨ س في حجم النصف

4174. [1840]

ندـخة أخرى خسة وعشرول جزءا فى خسة وعشوين بحـلدا طبع المطبعة المتقدمة سـنة ١٣٥٢ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۰۰۳] حفظی ۳۹۷۰۷

الجوء التاسع عشر من نسخة كالسابقة يبتدئ من سورة غافر في مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سمنة ١٩٤٩ م أوله تقاريظ ، في ١٩٧٤ ص في عجم النصف

المناه [۱۸۰۳] بخبت ۲۷۳٤

جواهر المعانى فى تفسير السبع المثانى — تأليف: الشيخ على بن أحمد بن محمد الشيرازى ، من علما القرن التاسع الهجرى ، أولها : الحمد لله الذى جمل سعة رحمته لا بواب نسبته فائحة الح ، فرخ من تألينها وكتابتها بخطه فى رمضان سنة ١٨٤٠ م

ندخة في بجدلد بقسلم نسسخ ، أولها محسلى بالذهب والآلوان ، وفي فاتحتها صفحتان متقابلتان بهما حلية ذهبيسة ، وبأعلى الصفحة الآولى اسم الكنتاب

(جواهر المعانى) وبأعلى الثانيسة (فى تفسير السبع المشانى) وفى وسطها اسم المؤلف ، وفى أسفلها (عنا الله عنه)كل ذلك بالذهب وفواصل الجسل فى خطبة الدكمتاب محلاة بالذهب فى ٢٦١ ورقسة ، ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الربع

حرف الحاء

حاشية الشيخ ابراهيم السقاعلى تفسير أبى السعود المسمى (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم) – أولها : الحديد الذي أودع بدائم مبانى القرءان ودائم الاسرار الح الموجود منها ستة أجراء تنتهى إلى توله تمانى في سورة الان المديد الكريم المديد المديد المديد الكريم المديد الكريم المديد الكريم المديد المدي

وجود منها ستة اجراء تنتهى إلى توله تمالى ف سورة الانبياء: (ولقد آتينا إبراهيم رشده ــ الآية) في ستة بحداث بخطوطة بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق في محداث ١٩٧٠، ٧٤٦، ٩٧٠، ٩٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع ٢٨٤٦٩ وسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

جرّه أول من نسخة أخرى بخط المؤلف (وهي مسودته) في مجــلد بقلم معتاد في ٦٠٩ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

1424. La [1777]

حاشية ابن التمجيد _ وهـو العلامة مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد من علـاء الترن التاسم الهجرى على تفسير البيضاوي

هامش حاشية التونوى على التنسير المدكور

حاشية الجل على الجلالين

انظ

الفتوحات الألهية بتوضيع تفسير الجسلالين بالدقائق الحقيسة نسخة كالسابقة

[١٤٠٥] حليم ٢٠٩٠٦]

خسة أجزاء من نسخة أخرى وهي الأول والثالث والرابع والخامس ، والأخير في خسة بحدادات بخطوط مختلفة آخرها خط نصوح بن رسول سنة ١٩٩٧ ه وبعضها بحدول بالمداد الآحر في ٢٧٤، ٢١٦، ٢١٩، ١٤٩، الآن ٢٧٦، ١٤٩، الماني ٢٦١، ١٧٩ الماني ٤٨١٤٩ أمباني ٤٨١٤٩

الجزء السابع من نسطة أخرى فى مجلد بقلم تعليق قديم وبأوراته تلويت وآثارعرق ، على هامشه حواش فى ۱۲۲ ورقة ومسطرته ۲۹ سطرا فى حجم النصف [۱۸۹۷] امبابى • ٤٨١٥٠

نسخة كالسابقة طبع المطبعة المثانية بالآستانة سنة ١٣٠٦هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في الحجم الكامل

حاشمية سمعد الدين مسبود بن عمر التنتازاني ، المتول سنة ٧٩٢ه على تنسير الكشاف لحسها من حواني الكشاف

نسخة فى مجلد يبتدئ من سورة الغاتحة إلى أول سورة بونس ، ومن سورة من إلى سورة النتح بقام ممتاد قديم بخط على بن محدالسارابي . فرغ منه سنة ه ٨١٥ على هامشه تقريرات وفي أوراق آثار عرق وأكل أرضة في ٣١٣ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم النصف [١٨٠٤] بخيت ٣٧٣٧

حاشية سعدى أفندى ، وهنو سعد الله بن عيسى المشهور بسعدى أفندى ، المتوفى سنة ه ١٤٥ ه على تفسير البيضاوى المسمى (أموار التنزيل وأسرار التأويل) ، أولها : الحد لله وسلام على عباده الذين أصطفى النخ ، وهي من سورة هود إلى آخر القرءان ، أما ما ورد منها من أول القرءان إلى سورة هود فهو من عمل ولد المؤلف بير عمد جمها من الهوامش والمعقبا بتفسير والده ، سنة ١٤٤٤ هـ

حاشية الخطائى _ وهو نظام الدين عالى المشهور بالخطائى على خطبة تفسير الكشاف، أولها: لك اللهم الحمد والمنة الخ نسخة منمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم تمت كتابة فى رمضان سنة ٨٤٩ هـ بأور اقها تلويت وآثار عرق فى ٧٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٣١ ـ ٧٤

[۲۵۰ مجاميع] ۷٤٠٩

حاشية زاده — وهو الشيخ محى الدين محد بن مصلح الدين مصطفى القوجوى المتوفى سنة ده ٩ هـ على تفسيرالبيضاوى المسمى (أبوارالتنزيل وأسر ارالتأويل) فسسحة تسمة أجزاء في تسمة بجلدات طبع الآستانة سامة على هامشها التفسير المذكور ومم كل جزء فهرس في حجم الربع

TV74 [TTT]

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٦٣ هـ ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٩٧] ٤٧٠٠ شريمة

نسخة كالسابقة

[۳۷۷] ٥٤٣٥ أصول

نسخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٣٠٦ هـ ، ومع كل جزء فهرس في الحجم الـكامل

14141 [044]

خس نسخ كالسابقة

14141 - 14141 [1.4 - 614]

نسخة كالسابقة

[٦٠٣] ١٢١٨٧ القامرة

نسخة كالسابقة [٥٠٥٨] ٢٢١٢٨

نسخة كالسابقة في تسمة بجلدات طبع الآسمانة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جوء فهرس في حجم الربع

[۱۲۳۸] دانسی ۲۳۲۲

نسخة كالسابقة

*** TOETT [11V1]

نسخة كالسابقة طبع حجر بالمطبعة الرنضوية بدهلي بالهند على هامشها تقريرات وحواش في ٦٦٤ ص في حجم الربع

[۱۵۱] تشاء ۲۰۲۰۳

نسخة كالسابقة

[١٨٠٦] بخيت ٢٧٣٩

نسخة كالسابقة

[۱۸۹۹] امیان ۲۵۱۵۲

حاسية السيد الشريف على بن عجد الجرجاني
المتوق سنة ٨١٦ ه على أول تنسير السكشاف
الزمخشرى ، أولها بعد الديباجة : الحد لله الذي أنزل
القرءان كلاما مؤلفا منظا الخ وصل فيها الى قوله تعالى
ق سورة البقرة : (إن الله لايستحي ـ الآية)

نسسخة فى مجلد بقلم مستاد تديم سنة ٩٧٧ هـ ، أولها محلى ومجدول بالذهب ، وعلى هامش بعض أوراقها تعليقات وبها تلويت ، في ١٨٥ ورفة ومسطرتها ١٩ ســطرا في حجم الثمن

[١٤٠٧] حلم ٢٢٩٠٨

حاشية السيد الشريف على الكشاف

وأنظر

نسخا أخرى منها مع السكشاف

حاشسية شهاب الدين الخصاجي على تفسسير البيضاوي

أنظر

عناية القاضي وكغاية الراضي

الموجود منها قطعة ف مجلد تبتدئ بحدورة والداريات وتنتهى بآخر القرءان، بقلم تعليق مجدولة بالمداد الآحمر وعلى هامشها بعض حواش ف ٧٥ ورقة، وسطرتها ٢٩ سطرا ف حجم النصف

A7. [7V]

مجلد آخر یبتدی، بسورة هود وینتهی بآخر القرءان، بتلم نسخ دقیق ، بخط عبد المعطی الشاهد ، فرغ منه فی شمبان سنة ۱۱۹۰ ه بأوراته تلویث وآثار عرق وأكل أرضة فی ۱۹۸ ورقة ومسلمرته ۳۱ سطرا فی حجمالنصف (۳۸۳] ۷۶۰۹

نسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق دقيق كتبها محمد القوسوى سنة ١٠٩٢ هـ أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالذهب وأحماء السور كذلك وعلى هامشها بمن تقريرات في 110 ورفة ومسطرتها ٣٦ سطرا في حجم الربم

[۱۳۲۸] ستا ۱۳۲۸]

مجلد آخر ببتدی. بسسورهٔ هود وینهمی با خر القرآن ، بقل معناد قدیم سنة ۹۸۶ هـ باورانه آثار عرق ف ۲۲۰ ورقة ومسطرته ۲۷ سطرا فی حجم النمن

[١٨٠٥] بخيت ١٨٠٨

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهني إلى أول سورة (هود) بقلم فارسى قديم بأوراقه تلويث وآثار عرق في 2 2 ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع [١٨٩٨] أمباني ٤٨١٥١

حاشية السيال كوتى ، وهو عبد الحكيم بن عس الدين أفندى السيال كوتى المتوق سنة ١٠٦٧ هـ على تفسير البيضا وى المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٠ هـ على هامشها التفسير المذكور ، في ١٦٢ من في حجم الربع مراحد المراحد الربع

نسختان كالسابقة

10EAT [VTE] . 10ET9 [V-1]

حاشية الصادق _ وهدو الشيخ محدود بن حسين المشهور بالصادق الكيلاني المتوف سنة ٩٧٠ ه على تفسير البيضاوي المسمى أنوار التنزيل وأسر أرالتأويل أولها : الحدد لله الذي أرشد النفوس البشرية إلى طريق الخ فرغ من تأليفها في المحرم سنة ٩٥٣ هـ

نسخة فى مجسله بقلم نسخ بخط أحمد بن محسد التروجى سنة ١٠٨٨ هـ بها خروم فى ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

T900 [1VT]

حاشية الصاوى _ وهو العلامة الشيخ أحمد بن عحــد الصاوى المالحكي المتولى س. ينة ١٣٤١ ه على تنسير الجلالين فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٥ ه

نسخة في مجلدي يقلم معناد بآخر الجزء الثاني أنه ثم سنة ١٣٢٨ م وبالمجلد الاول خرم في موضعين في ٢١٣ ، ٢٠٥ ورقة ومسلطرتهما ٢٧ سطرا في عجم الربع

11r [1]

نسدخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بها نقس من أثناء سورة المطففين إلى آخرها ، وبالمجلدين خروم في عدة مواضع في ٣٤٥ ، ٥٠١ ورقة ومسطرة الأول مختلفة والثاني ٢٧ سطرا في حجم الربع

177 [1.]

نسخة أخرى ف مجادين بقلم معتاد بخط قاسم بن حميدة ابن فازى الششق المالكي من ثلامة ة المؤلف سنة ١٢٣٠ في الله معلمة الأول ٢٩ سطر الله والثاني ٢٥ سطرا في حجم الربع

1AV [21]

الجزء الأول من نسسخة أخرى يبتسدى بأول الترءان وينتهى بآخر سورة التوبة ، في عساد بقام معتاد في 48% ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم الربع لا ٢٤٣]

نسخة آخرى فى مجدين بقلم ممتاد ، بخطأ حمد بن مضوى ابن محمد مضوى سنة ١٣٦٧ هـ بأوراقها آثار عرق فى ١٤٧ م مطرا فى حجم الربع

ETE. [YA1]

نسخة أخرى فى مجلدين بخط عبد الرحمن بن عجد عبد البر الموتسكى سالمة ١٢٤٩ هـ فى ٤٦٠ ، ٤٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

11. [EY0]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه على هامشها التفسير المذكور في حجم النصف

TEART [TVA]

نسخة كالسابقة

18AAE [7V4]

نسخة كالسابقة

10 - - 4 [74.]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ ٨

1. 4. [144]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٧ م ١٦٤٣٨ [٧٤٩]

نسختان كالسابقة

1.1709A 4.1709V. [V7Y 4 V7Y]

نسخة كالسابنة

14971 [4.4]

نسخة كالسابقة

W 191A1 [417]

أربع عثرة نسخة كالسابقة [١٩١٧ - ١٩١٨ [١٩٣٠ - ١٩١٩

نسخة كالسابقة فأربعة مجلدات طبعة أولىسنة ١٦٣١٩، ومع كلجزء فهرس، وبالجزء الثانىنقس بعد ص١٦٨ في حجم النصف

19944 [94.]

ثلاث نسخ كالسابقة

· ۱۸۲٠٦ [AEA] · ١٦٦٣٤ [A12] ١٨٦١٠ [A07]

ند.خة كالسابقة طبعت سدنة ۱۳۲۷ ه طبعة ثانيدة على هامشها التفسير الملكور، ومعكل جزء فهرس في حجم النصف

T1270 [1.27]

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبعة أولى سسنة ١٣١٩ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

YY1Y - [1.7.]

نسخة كالسابقة

YERRY [1184]

نسسخة كالسابقة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس فى حجم النصف

71120 [1101]

نسعغة كالسابقة

[۱۱۸۸] بسنم ۲۰۷۳۸

لسيخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٩ ه على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف كل جزء فهرس فى حجم النصف [١١٨٩] بسيم ٢٥٧٣٩

نسخة كالسابقة طبعة ثانية سنة ١٣٢٧م [١١٩٠] بسيم ٢٥٧٤٠

الجزء الاول والثاني من نسخة أخرى ينتهان إلى أول أول سورة الكهف في مجلد طبع بولاق على هامشهها

النصف الأول من التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٢٣٩] وأضى ٢٦٦٢٦

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة • ١٢٩ هـ على هامشها التفسسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۳۰۲] رضوال ۲۹۱۳۹ شریعة

مسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ه ١٣٤٥ ه على هامشها التفسير المذكور ومعكل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۵۰۰] ۲۲۲۲۳ فتوی

نسخة كالسابقة

TA... [17...]

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بخط على أبي شبانة للرحومي الشافعي الاحمدي سنة ١٢٦٤ هـ في ٤١٥ ، ٤٤٣ ، ٤٤٩ ، ٤٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الربع [١٦٦١] صمايدة ٣٨٨٧٩

الثانى والثالث والرابع من نسيخة أخرى فى ثلاثة على دات طبع بولاق سنة ه ١٢٩ هـ على هامشها التفسير المذكور في حجم النصف

£4117 [4410] =

حاشیة عرب زاده علی تفسیر البیضاوی (المسمی أ وار التنزیل وأسرار التأویل) انتهی أیها الی سورة الاحقاف ، وهی بدون خطبة

نسـحة فى مجلد بقلم تعليق دقيق ، أولها محلى ومجدول بالذهب والانوان وباقيها مجدول بالذهب فى ٢٩٦ ورثة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الربح

ATTO (US) Agreed to all a state

نسخهٔ أخرى ف بجلد بقلم نسخ بخط سويق بن أحد المدوى سنة ١٣٣١ ه ف ٧١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطر أ ف حجم النصف

14471 [444]

حاشية عصام الدين — وهـ و المولى عصام الدين الراهيم بن محد بن عربشاء الاسـ فرايني المتـ وقي سـنة ٩٠١ ه على تفسير البيضاوي (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

نسخة فى مجلد بقلم تعلىق دقيق ، مخط لصر الله بن صنع الله سنة ١٠٦٤ هـ بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها تعليقات ، في ٣١١ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

الجرء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى أو آخر سورة الأنمام ، في مجلد بقلم نسخ بخط السيد محمد بن سيد ابن الحريزى الآسيوطى ، وفي مدكان آخر من آخر ورقة أن كاتبه سليان الشبراخيتي المالدى ، به خروم في ٢٧٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

حاشية على تفسير أبي السعود — (المسمى :
إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب
الكريم) - الشيخ اراميم السقا

حاشية الشيخ أبراهيم السقا

حاشية على تفسير البيضاوي ــ لبهاء الدين العاملي انظر

تعليقة على تفسير البيضاوى

حاشية على تفسير البيضاوي - للشيخ اللقيمي انظر

الشهاب المضئ بأنوار التنزيل

حاشية على تفسير البيضاوي - لشيخ الاسلام زكريا الانصاري

> انظر فتح الجليل ببيان خن أنوار التنزيل

حاشية على تفسير البيضاوي خاصة بالزهراوين -للشيرازي

انظر

مصباح التعديل

حاشية على تفسير البيضاوى _ لجلال الدين السيوطى انظر

نواهد الابكار وشوارد الافكار

حاشية على تفسير الجلالين ــ للأجهورى انظر

كتاب السكوكين الندين في حل ألفاظ الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين ــ للجمل انظر

الفتوحات الالهمة

حاشية على تفسير الجلالين _ الشيخ سعيفان انظر

فتوح الرحمن بتوضيح تفسير القرءاذ

حاشية على تفسير الجلالين ـ الشبينى انظر

ضوء النبرين على تفسير الجلالين

حاشية على تفسير الجلالين ـ الصاوى انظر

حاشية الصاوي

انظ

كتاب الجالين للجلالين

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم مغربى سنة ١٧٤٣ ه.، بأوراقها آثار عرق فى ١٤٦ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩٧ – ١٠٤ [٣٠٥ مجاميع] ٢٣١٤٦

حاشية على الكشاف _ لم يعلم مؤلفها

الموجود منها الجزء الثانى، يبتدىء بسورة مريم ويلتهى بآخر القرءان، ف مجلد بقلم معتاد قدم كتبه محد ابن عامر العسباحى، القاضى جال الاسلام على بن أحمد بن على السماوى سئة ١٠٩٣ه، في بعض أوراقه تلويث، في ٧٧٥ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الربع

[۳۷۱] أباظة ٢٨٠

حاشية القونوى _ وهو أبو الفداء اسماعيل بن محمد ابن مصطفى القونوى الحنقى المتوفى سمنة ١١٩٥ هم على تفسيرالبيضاوى المسمى: أنوارالتنزيل وأسر ارالتأويل أعها تأليفا في رجب سنة ١١٩٤ هم

نسبخة أربعة عشر جرءا في سبعة مجلدات طبع الآسستانة سنة ١٣٨٦ ه، على هامشها حاشية ابن التمجيد، وهو الشيخ مصلح الدين مصطفى بن ابراهم المشهور بابن التمجيد عن علماء القرن التاسع الهجرى على تفسير البيضاوى المدكور ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٨ هم كل جزء فهرس ، في الحجم السكامل

TY7 [177]

نسخة كالسابقة

[١٤٠٦] حليم ٧٠٩٠٧

نسخة كالسابقة

[۱٤٠٢] تضاء ۳۰۲۰۳

نسخة كالسابقة

[۱۸۰۷] بخيت ١٨٠٧]

نسخة كالسابقة

[۱۹۰۰] امبابی ۱۹۰۰

حاشية على تفسير (سورة تبارك) - للبيضاوى تأليف: العلامة محد بن ابراهم الحلبي ، أولها : نحمد من بيده الملك وهو على كل شئ قدير النخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد قديم في ١٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٢٢ - ١٣٠٠ [٢٦٤ مجاميع] ١٦٣٠٣

طشية على تفسير سور النبأ والتساؤل و المعصرات لم يسلم وثلنها ، أولها : توله : (يتساءلون _ النخ) التمة من آخرها

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بتلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها خط مجمد بن أبى رجب ساخة ١١٠٦ ه ، فى ٢٢٧ ورقة ، ومساطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٨

[۳٤٠ مجاميع] ١٠٨٨

حاشية على تفسير الكشاف _ للطيبي النظر

فنوح النيب والكشف عن تناع الريب

حاشية على تفسير النسنى ـ للشيخ ابراهيم بصيلة انظر

الكنز الجليل

حاشية على تفسير النسنى - للشيخ عد عبد الحق انظر

الاكليل على مدارك التنزيل

حاشية على ديباجة تفسير البيضاوى ،
المسى : (أنوار التنزيل ، وأسرار التأويل) —
تأليف : الشيخ أبي الحسن بن عمر بن على القلمي
التونشي _ أولها : الحد لله الذي تزل الفرقان مصدقا
لما بين يده الخ

حاشية السكاؤرونى _ وهو العلامة أبو النضل الغرشي السديق الحطيب تلمية جلال الدين الدواني المتوقى استة . ٤ ٩ ه على تفسير البيضاوى المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، أولها : الحد لله الذي تزل الفرقال على عبده ليسكون للعالمين ناديرا الخ

نسخة جزءان فى مجلدين بقلم نسخ والأول بخط جديد ، وفى آخر الثانى أنه كتب الشيخ أبى بكر بن اسماعيل الشنوانى الشاخمي وبه تلويث وآثار عرق ، فى ۲۰۲، ۱۷۲ ورقة ومسطرتهما ۲۹ سطرا فى حجم النصف

وانظر

نسط أخرى منها على هامش أوار التنزيل وأسرار التأويل

حاشية الكرخى على تفسير الجلالين

عجم البحرين ومطلع البدرين

حاشية الشيخ محمد عبد الحق على مدارك التنزيل للنسف

انظر

الاكليل على مدارك التنزيل

حاشية النبراوى وهو الشيخ عبد الله بن محمد الشافعي المشهور بالنبراوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى على تفسير الجلالين ، أولها : الحسد لله الذى نزل الفرقان على عبده الخ

نسخة أربعة أجراء فى أربعة بجالدات بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرخ منها كتابة وتأليفا سانة ١٢٦٧ ٥ وبالجزء الأول خرم ، وعلى هامشها بعض تقريرات في ١٧٥ ، ١٧٩ ورقاة ، ومسطرتها عتلفة فى حجم الربع

14441 [4VY]

حسن البيان في تفسير مفردات من القرءان -تأليف : عني الدين بي أحد الحالي الديشق نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بديشتي سنة ١٣٤٢ ه بأولهامندمة وبآخرهافهرس، في ٣٧٨ س في حجم الثن إلام المامندمة وبآخرهافهرس، في ١٧٧٠ س في حجم الثن

حقائق التفسير المشهور بتفسير النيسابورى — وهو الشيخ أبو عبد الرحن عجد بن الحسسين بن مجد ابنموسى الازدى السلمى المشهور بالنيسابورى . المتوق سسنة ٢١٤ ه ، أوله : الحدد لله الذى خس أهل المقائق بخواس أسراره الخ، وهو تنسير مختصر على طريقة أهل التصوف

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد قديم ، فى بمض أوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ۲۷۸ ورقة ، ومسطرتها ۲۱سطرا فى حجم الربع

EYEA [YO .]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد أبى السنين عطية نسخها على نفقة المسكسة الازهرية سسنة ١٣٣٧ هـ فى ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النصف ٢٣١٧٨ [١٠٩٣]

حمد الاوبة بخائمة التوبة

ا نظر

بلوغ السول في تفسير لقد جاءكم رسول

الحواشي الجديدة ، وهي حواش على تفسير البيضاوي - للشيخ محمد عبد الرحمن الظرما

على حامش أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف يتفسير البيضاوي

حواش على تفسير أبى السعود المسمى بارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم - تأليف: الشيخ عمر بن عبدالوهاب الشهير بابن المرضى المانى القادرى

الموجود منها قطعة فى سورة الاعراف فى مجلد بقلم معتاد ناقعى من آخره وبأوراقه آثار عرق فى ۲۲۲ ورفة ومسطرته ۲۳ سطرا فى حجم الثمن

TAEAT lan [1440]

حواش على تفسير البيضاوى لسورة يس --الشيخ محد حفيد

انظر

تعليقات على تفسير البيضاوى

حرف الخاء

خلاصة البيان في ذكر ماأورده مولانا حسن أفندى شبخ زاده من الاشكال في قوله تمالى: (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي _ الآية) _ تأليف: الشيخ محمد العزيزى الشافعي من علماء القرل الثالث عشر الهجرى ، أولها بعد الديباجة : أنه لما كان من أسر الاوقات والساعات اجماعنا النح ، أجاب فيها عن الاشكال المذكور

نسسخة ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث في ١٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

[١٤٣٤] حليم ٣٢٩٣٠

خلاصة تفسير الفائحة ـ تلعيس الشيخ عمد رحيم نسخة ف مجلد طبع مطبعة جمية إسماف المحتاجين بطر ابلس سنة ١٣٤٣ ه في ١٠ ص في حجم الثمن [١٨٠٨] بخيت ٤٣٧٤١

نسخة كالسابقة

[۱۸۰۹] بخبت ۲۷۲۲

حرف الدال

در الأسرار — وهو تنسير الترءان السكريم للسيد محود أفندى بن حوة الحسيني النتيب ، منق دمشق

نسخة في مجلد طبع دمشق سمنة ١٣٠٦ ه في ١١٥ س في حجم الربع

[۱۲۰۲] بسم ۲۰۷۰۲

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۳] بسم ۲۰۷۰۳

نسخة كالسابقة

[۱٤٥٣] قضاء ٢٠٢٠٤

الدر اللقيط من البحر المحيط _ تأليف : الشيخ أبي محمد تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم بن أحمد بن محمد بن مليم التيمي الحني المتوفي سمنة ٩٤٩ ه أوله : الحمد بنه الذي أزل القرءان وجعله حجة الغ : قال فيه : هذا كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيال المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزمخيري والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتنبيه على خطئهما في الأحكام الاعرابية ، وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب الخ

نسخة ف مجلد بقام معتاد قديم ، بأوراقها بمن تاويت ، ومبها طيارات ، ف ٢٩ ورقة ، وبسطر ٢٣٠٠ سطرا في حجم النما

1-414 [04-]

الدر اللقيط ، من البحر الحيط - لابن مكتوم تلميذ أبي حيان

وانظر نسخا أخرى منه بهامش البحر الحيط

الدر المنتور في التقسير بالمأثور - تأليف : المافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر بن عجد السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ٩٩١ هـ أوله : الحد لله الذي أحيا بمن شاء ما تر الآثار بعد الدثور النح ، اختصره من تفسيره المسي (ترجان القرءان) وفرخ مندفي أول شوال سنة ٨٩٨ ٨

الموجود منه الجزءان الاول والثماني يشتملان على تفسير النصف الاول من القرءان وينتهى الثاني بآخر سورة سرم في مجلدين بقلم نسخ، أول كل منهما على ومجدول بالمداد الاحر، والورقة الاخيرة من كل منهما علاة وجدولة بالذهب في ٢١٥، من كل منهما علاة وجدولة بالذهب في ٢١٥، الحجم المناها المحاما

1 . Vo [Vo]

نسسخة أخرى ستة أجزاء فى ستة مجالدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها من الاعلى القرءان الكريم ومن الاسغل تنوير المقباس تفسير سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما ، مم كل حيره فهرس فى حجم النصف

[۱۱] ۱۲۲۹ لغة

تسختان كالسابقة

W 1277 [98 (97]

الاول والشاك من نسخة أخرى ينهى الاول بوتفة كاتب في أثناء سورة النوبة ويبتدئ الثالث بسورة مريم وينهى بوقفة كاتب من أول سسورة والصافات في علدين مخطوطين الاول بقلم نسخ دتيق والشالث بقلم معتاد وبالاول خرم وتلويث وأكل أرضة مجدول بالمداد الاحر . وبالثالث نقس ، من أوله وأتنائه في ٢٩٤ ، ٣٣٢ ورقة ومسطرة الاول ١ ه سطرا في الحجم الكامل

T.T1 [171]

الات أجزاء فى ثلاثة مجلدات من نسخة أخرى ، يتهى الاول بآخر سسورة آل همران ، ويبتدئ الشانى بسورة يوسف ويلتهى أثناء سورة فاطر (مكتوب طله أنه الجزء الثالث) ويبتدئ الثالث من سسورة بس ويتهى إلى آخر الشرءان (ولمله الراج) كا يؤخذ من صورة الوقف المدونة فى أوله (فهى أجزاء ملفقة) ينتمى الاول من أوله إلى قوله تسالى من سسورة البقرة : (قلنا اهبطوا منها سـ الآية)

كتب سنة ١١٣٢ هـ وبآخر الآخير نقس ويها خروم في ٣٦٥ . ٣٦٥ ، ٤٢٤ ورقة ، ومسـطرتها ٣٠ سطرا في الحجم الـكامل

TT07 [T-7]

الأول والرابع والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى ، في خسسة مجالدات ينتهى الآول بآخر البقرة ، ويبتدئ الرابع بساورة يونس وينتهى اللسابع بآخر القرءان بقلم معتاد ، وبالآول والسادس خروم في ٤٩٢ ، ٣٩٠ ، ٣١٩ ، ٤٤٠ ،

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الانمام وينتهى بأخر سسورة التوبة ، فى بجسلد بقلم معتاد قديم ، فى بسنى أوراقه آثار عرق فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم النصف

.094 [** 0]

نسخة أخرى ستة أجراء فى ستة مجالدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ م على هامشها القرءان الكريم ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1.40. [077]

نسطة أخرى جزءان فى مجالدين بقلم نسخ ، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيهما مجدول بالذهب ، وبآخر الجزء الاول نقس ، فى ٤٧٣ ، ٤٧٩ ورقة ومسطرتهما ٤٧ سطرا فى حجم النصف

***** [1.74]

نسخة أخرى منة أجراء في سنة بجملدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها التروان السكريم ، وتنوير المقباس من تفسدير ابن عباس، ومع كل جزء قهرس في حجم النصف [٢٦٦٢٧] راضي ٢٦٦٢٧

نسخة كالسابقة

[۱۳٤٤] رضوان ۲۹۱۲۸

نسخة كالسابقة

[١٤٠٦] تضاء ٣٥٢٠٧

الدروس الدينية التي ألقاها على مسامع حضرة صاحب المضديلة الجلالة الملك فاروق الأول ــ حضرة صلحب الفضديلة الأستاذ الأكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شديخ الجامع الازهر في رمضان سدنة ١٣٥١ هـ نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر سنة ١٩٣٨ م وبآخرها خطبتان جامعتان له في ١٤ مى في حجم الثمن خطبتان جامعتان له في ١٤ مى في حجم الثمن

أربع نسخ كالسابقة [١٩٩٨ – ٢٠٠١] ٤٢١٣٠ – ٤٢١٣٣

الدروس الدينية التي القاها على مسامع حضرة مساحب الجلالة الملك فاروق الاول _ حضرة صاحب الفضيلة الاسرية عدد مصطفى المراغى شميخ الجامع الازهر في رمضان سنة ١٣٥٦ هـ نسخة في مجلد طبع مطبعة الازهر سنة ١٩٣٨ م وبآخرها خطبتان جامنتان له في ٦٤ من في حجم الثمن

(۲۰۲۸] النجام ۲۸۳۹

حمى نسخ كالسابقة [٢٠٤٣ – ٢٠٣٩] الفخام ١٩٤١ – ١٩٤١ الفخام

الدروس الديلية التي ألقاها على مسامع حضرة صاحب المجللة الملك فاروق الاول ـ حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الآكبر الشيخ محمد مصطفى المراغى شبخ الجامع الازهر في رمضان سنة ١٣٥٧ هـ

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الازهر سدنة ١٩٣٩ م في ٣١ من في حجم الثمن

21714 [1176]

تسع عدرة نسخة كالسابقة [١٩٦٧ - ٤٩٦١٩] د ٤٩٦٧ - ٤٩٦٧٤

حر ف الذال

ذیل تفسیر ابن کثیر

فضائل القرءان

حرف الراء

انظر

ربط آیات القرآن ــ للتهانوی انظر ــبق الغایات ، فی نستی الآیات

الرد على رسالة الشيخ الغنيمي انظر

رسالة

رسالة تتعلق بسدورة الفائحة من حيث إنه يمسكن أن يستنبط منها عشرة آلاف مسألة لم يعلم مؤلفها ، أولها : اعلم أنه سمر على لساني في يسنى الاوقات أن سورة الفاعمة الح

نسخة ضمن تجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة على هامشها حواش ف١١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٩٤ – ٩٦

[۱۲۸ عامیع] ۲۶۸۹

رسالة تتعلق بفرق فرعول ـ تأليث : الشيخ عبد الرحمن ابن يوسف الاجهوري من علما، القرل الحادي عشر أولها : الحمد لله الذي أيد رسله بالمجزات الظاهرة الخراب فيها عن سؤال ورد البه سنة ١٠٨٨ هـ يتعلق بغرق فرسه وتفسدير قوله تعالى : (فاليوم ننجيك ببدنك ـ الآية)

نسخة منمن محموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها بسنى تلويت فى ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٧٥ ـــ ٧٩

[۱۸ بجامیع] ۲۰۰

الرسالة المهذبة في تفسير آيات من سورة الحج ومبادىء علم التفسير -- تأليف: الشيخ محمد يونس العادلي المدرس في كلية أصول الدين نسخة في مجلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة ، بأولها مقدمة ، وبآخرها فهرس ف ٧٢ س ف حجم الثن

رسالة فى تفسير بعض آيات متشابهات فى الفرآن السكريم ــ تأليف : الشيخ جال الدين المروف بابن النتيب ، أولها : هذه نوائد فى التحرير والتحبير لاتوال أثمة المسرين

ETTTT [IAE1]

نسـحة ضمن مجموعة في مجلد بتلم معتاد،، بأوراتها آثار عرق في ١٤٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٣٩٥] ١٤٤٧٩

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بتلم معناد بأوراتها آثار عرق فى م ١٤ ورثة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورثة ٣٠ — ٤٠

[٣٩٠عاميم] ١٤٤٧٩

رسالة فى تفسير سورة الزلزلة وبيان حكمها ومنشئها ـ تأليف : العلامة اسماعيل حتى من علماء أوائل النرن الثالث عشر الهجرى ، أولها : الحدد لله الذى أنزل المتى المتى المبين على يد ذى النوة المتين النح

نسخة فى مجلد بنتم معتاد بأوراقها تلويت فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٠٩١] حليم ٣٢٩١٠]

رسالة في تفسير سورة القدر _ لم يعلم مؤلفها أولما: الانزال حتيتة : تحريك شئ من الاعلى إلى الاسفل الخ

نسـخة ضدن مجموعة فى مجـلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة ، فى ۲۷٦ ورقة ومسـطرتها مختلفة . فى حجم الربم . من ورقة ١٥٠ — ١٥٩

[۷۶ مجاميع]

وسالة فى تفسير سورة النبأ ـ لاحدالفقلاء، أولها: الحدية الذي عم المكنات آثار ملكوته و إحسانه الخ لمسحة فى مجملد بقلم تعليق فى ٥٠ ورقة ومسمطرتها ه١ سطرا في حجم الثمن

[۱۸۱۱] بخیت ۲۷۷٤٤

وسالة فى تفسير الصمدية - تأليف: الشيخ الرئيس أبى الحسين على بن سينا ، المتوفى سنة ٤٢٨ هـ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة طبعة أولى سانة ١٣٣٥ هـ سانة ١٩١٧ م بآخرها فهرس فى ٢٠٨ ص فى حجم الثمن من ص ١٥ - ٢٤ [٩٥٠ مجاميم] ٢٨٠٢٩

نسختان منىن مجموعتين كالسابقة [۲۸۰۳۱ ، ۲۸۰۳۰] ۲۸۰۳۱ ، ۲۸۰۳۱

رسالة فى تفسير قوله تعالى : (اقترب للناس حسابهم - الآية) تأليف: الشيخ عبد الحليم الحنى ، أولها : سبحال من بيده مقاليد الابداء والاعادة الخ بخط المؤلف

[۸٤٠ عاميع] ذکي ۱۷۲۰

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (ثم إنْ علينا بيانه)
تأليف: الشيخ أبى الفضائل عمد بن محد وضاالابران
نسانة ضبن مجوعة فى مجلد طبع مطبعة الموسوعات بالقاهرة
سنة ١٣١٨ هـ سنة ١٩٠٠ م في ٢٩٩ ص في حجم
الثمن ، من ص ٢٠٣ — ٢١٤

رسالة في تفسير قوله تعالى: (ربنا آتنا في الدنيا حسنة - الآية) لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحديثة رب العالمين والعاقبة المنتين الح ، بخط مسمد بن عطية شنيوى التلشاني ، فرغ منها فی رجب سنة ۱۲۸۵ هـ

نسخة منمن محموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٢٨٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ه ٦٠ ــ ٧٠ [۲۸۰ عاميم] ۸٤۸۰

رسالة في تفسير قوله تعالى . (شهد الله أنه لاإله إلا مو - الأية) - تأليف: الشيخ البرهان بن أبي شريف، أو لها: الحمدية الذىطوق أعناقالموجودات عتود توحيده الح نسـحة ضمن بمحوعة ف مجـ لد بقلم مستاد بخطوط مختلفة آخرها خط محد بن أن رجب سنة ١١٠٦ ه ال ٢٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن المن [۳٤٠ مجاميم] ١١٠٨٨

رسالة في تفسير قوله تعالى: (فاذا قرأت الترءان فاستمد باقة من الشيطان الرجيم) ، تأليف : الشيخ الطيب بن عبد المجيد بن كيراه الفاسي و أولمنا : الحد ما قوله تمالى : فاذا قرأت الخ

أسحة فى مجلد بقلم مغربى بأوراقها أكل أرضة فى عشر ورقات ومسطرتها مختلفة في حجم الربع YALAY ti [ITT]

رسالة فى تفسير قوله تعالى : (ظنسأ لن الذين أرسل اليم ولنسأان المرسلين) مأخوذ من كتاب لدر المنثور في التفسير بالمأثور ـ لجلال الدين السيوطى ، لم يعلم مختصر ها نسـخة ضنن مجموعة في مجلد بقلم نسخ سينة ٥١٧٠٥ بحدولة بالمداد الاحر ف٧٤ ورقة ومسطرتها ٩ ١ سطرا ق حجم الوبع [۷۷۱ مجاميع] حيم ٣٤٨٢٣

رسالة فى تفسير قوله تعالى: (لايسال عماية مل الآية) تأليف : الأسماذ الشيخ بوسف بن أحد بن نصر الدجوى من جاعة كبار العلماء

نسحخة ف بجداد طبع مطبعة الدرة الادبيدة بالقاهرة

سيئة ١٩١٥م ق ٣٢ من في حجم الثمن Y1747 [1.74]

أدبع نسخ كالسابقة T1744 - T1748 [1.71 - 1.74]

رسالة فى تفسير قوله تعالى ; (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا ني إلا إذا تمنى _ الآية) تأليف : الشيخ داود التلماوي ، أولها : اعلم أنه إذا ورد لفظ من الشارع وله ممني وأحد الخ

نسمخة ضمن مجموعة فى مجمله بقلم معتاد بخطوط عتلفة في ٢٣٢ ورقة ومد طرتها مختلفة في حجم الربيم من ورقة ١٧ ــ ٢٥

[۲۳۰ بجاميع] ٥٤٧٨

رسالة في تفسير قوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تبني ألق الشيطان _ الآية) أجاب فيها من السورال الوارد اليه من أحد علياء معاصريه الشديخ عبد الله العياشي سينة ١٠٧٩ هـ بخصوص عده الآية ، والجواب لمؤلف هذه الرسالة ، وهو صاحب: اللمة السنية ف تحقيق الالقاء في الأمنية أولها: الحدية سريع الحساب الخ

نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٩٣٦ ه في ١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع ATAL [ETE]

رسالة في تمسير قوله تعالى : (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا ني إلا إذا تمنى ـ الآية) تأليف: الشيخ مصطفى العروسي الصغير ، أولها : حدا لمن كشف عن وجوه المحدرات الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد يخط على بدوى السفطى الشافعي سنة ١٢٨٠ م ، على هامشها حواش في ١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع [۱۹۰۲] مبایی ۱۹۰۲

وسالة فى تفسير المعودة الثانية (الأعود بربالناس) تأليف : الشسيخ الرئيس أبى الحسين على بن سينا ، المتوفى سنة ٢٨ ٩

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقـاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٥ هـ سنة ١٩١٧ م ، بآخرها فهرس في ٢٠٨ من في حجم الثمن

[۱۹۰ عاميم] ۲۸۰۲۹

نسختان ضمن مجموعتين كالسابغة

٢٨٠٣١ - ٢٨٠٣٠ [سبع ٢٨٠٣١ - ٢٨٠٣١

رسالة فى تفسير المعوذتين _ تأليف : العلامة تبى الدين أبى العباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني الدمشتى . المتوف سنة ٧٢٨ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ بآخر الجزء الثاني فهرس الجزءين في حجم النمن من من ١٨٠ – ٢٠٢٢ [٦٦٦ بجاميم] رضوان ٢٩٢٨٣

رسالة في تفسير قوله تعالى: (من البالمسنة فله عشر أمثالها) تأليف : الشسيخ عبد الله الدهاري العسديق زاده المدرس في مدرسة العادلية بدار السلام

أسيخة ضدن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية بيمباى بالهند طبع حجر سينة ١٣١٢ ه في ١٢ س في حجم الثمن من س ١ س ٣٧

[۹۸۰ باميم] ٤٧٣٧٥

وسالة فى تقسير قوله تعالى: (يا أيه الذين آمنوا لا تدخلوا بيونا غبر بيون كا الآية) ـ تأليف : الشيخ عمد بن عبد الكبير السكتاني الحسني الادريسي الفاسي نسخة في عمد طبع حجر على الفاعدة المفريبة في ١٥٠ من في حجم الربح

[۱۸۱۰] مخبت ۲۳۲۳۶

نسخة كالسابقة منىن مجموعة [٧٦٧ نجامبيخ] ٣٦٠٨٠

رسالة في تفسير قوله تعالى : (ياأيها الساس اعدوا ربكم ــ الآية) ــ تأليف : العلامة عن الدين أبي العباس أحد بن عبد الحام بن عبد السلام بن تبيية الحرائي الدمشق . المتوفى سنة ٧٢٨ه

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٧ هـ بأولها فهرس فى ٢٠٢٨ من ص ١ – ٤٤ ميم] رضوال ٢٩٢٨١

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة [٦١٦ مجاميع] رضوان ٢٩٢٨٢

رسالة في غييز ما تبع فيه البيضاوي صاحب الكشاف للصاحب السيرة الشامية

الاتحاف، بتمييز ماتبعيه البيضاوي صاحب الكشاف

رسالة فى الكلام على قوله تصالى: (وإن تمدو العبة الله لاتخصو ما ــ الآية) ــ لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ

نسخة منين بحوعة في جلد بقلم معتاد قديم بخط عبد الرحمن ابن أحمد بن على الشافعي الورداني سينة ٨٦٣ هـ بأوراتها آثار عرق ف ١٧ ورقة ، ومسطرتها مطرا في حجم النمن من ورقة ٩ – ١٧ .

رسالة فى معرفة الحقائق والمعانى من قوله تعالى:
(ولقدآ تيناك سبعا من المثانى ــ الآية) ــ تأليف:
أن عبد الله محد دمرداش الجلوتى المحمدي
السخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الآخوى
بالقاهرة فى حجم الثمن والرسالة فى ٢٤ م

نسخة أخرى كالسابقة فى سنة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٧هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابقة

[٤١٥] عتار ٨١٢١ شرية

نسخة كالسابقة

12747 [710]

نسخنان كالسابقة

1 0 77 [AT-] . 12797 [701]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة التوبة فى مجلد طبع بولاق سنة ه ١٢٥ ه ، فى بسف أوراقه تقطيع فى حجم النصف

AVOTY [ATI]

نسخة كالسابقة فى ستة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٧ هـ [١٢٤١] رانعى ٢٦٦٢٨

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبيت سنة ١٢٧٦ هـ [١٣١٨] ستا ٢٨٤٦٥

نسيخة كالسابقة فى أربعة بجدادات طبع المطبعة الديمانية بالا سستانة سينة ١٣٠٦ ه مسم كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۳۵۳] رصوال ۲۹۱۳۷

نسخة كالسابقة في أربمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ مع كل جزء فهرس في حجم النصف مع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٩٤ هـ ٣٥٢٠٨] قضاء ٣٥٢٠٨

نسخة كالسابقة في أربعة مجادات طبت سنة ٢٧٦، هـ [١٠١٨] ٣٦٩١٨

نسخة كالسابقة

[۱۷۰٤] عروسی ۲۱۶

رسالة للشيخ محمد أحمد البنان في الرد على رسالة الشيخ الفنيمي التي ألفها في الاشكال على تفسير أبي السمود قول الله تعالى في سيورة يونس: (وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء _الآية) أولها: حدا لك ثم حدا يامن لايعزب عنه من مثقال ذرة الح

نسسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق فى ٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١١ ــ ١٤ ٢٦٦٦ [٢٦٦]

رفع النقاب والران عن وجه مخدرات أسئلة ف بعض سور القرءان — تأليف : الشيخ أحد النرقادى المالكي ، أولها : حدا لمن أنزل من السماء الفرقال الغ

نسـخة ضين مجموعة في مجـلد بخطوط مختلفة آخرها سـنة ١١٣٥ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق وعلى هامشها حواش ، في ٢١٤ ورقة ومسـطرتها مختلفة في حجم الربع ، من ورقة ١١٠ – ١١٧

روح البيان في تفسير القرءان ــ المشهور بتفسير حتى ، وهو المولى أبو الغداء اسماعيل حتى من علماء أول القرن الشباني عشر الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٧ ه

نسخة ستة أجزاء في ستة مجالدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف النصف على عدم النصف عدم النصف عدم النصف النصف

لسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سسنة ١٢٦٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٧٦ هـ مع كل جوء فهرس في حجم النصف [٦٣] أباطة ٢٧٧٢

روح المعانى فنقسير القرءان الكريم والسبع المثاني المنهور يتفسر الآلوسي، وهو أبو الفضل شهاب الدين السيد محود بن عبد الله بن محود المشهور بالأكوسى البغدادي الحسني الحسيني مفتى بغداد المتوق بها

نسخة تسعة أجزاء ف تسعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ ٥ مع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۹۰]رشید ۳۰۹۱

نسخة كالسابقة

[٢٣٦] ٣٨٧٩ أصول

نسخة كالسابقة

[YAY] . FF3

نسخة كالسابقة

[۳۰۰] ۲۲۲۳ أسول

نسختان كالسابقة

[۱ و ۲ ، ۲۰۲] ۱۲۲۲ لغة

خس لسخ كالسابقة

نسختان كالسابقة

[۲۰۸، ۲۲۹۹ [۲۰۹، شریمة

لسيخة كالسابقة

[۲۷۰] أباطة ۲۷۰

نسخة كالسابقة

44 VETE [440]

نسخة كالسابقة

[۲۰] ۱۰۷۱۸ شبین

نسخة كالسابقة

[۷۳۱] ۸۵۵۰ أصول

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٢٩٥ م Y1.48 [1.Y1]

عانية أحزاء في عانية مجلدات من لسخة أخرى تلتهي إلى أول سورة الجادلة طبع بولاق مع كل جزء فهرس ق حجم النصف

[1727] رائمی ۲۶۶۲۹

نسيخة أخرى حسة عشر جزءا في خسة عشر مجلدا طبع مصر مع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۲۹۰] حفظی ۲۷۷۰۱ شریبه

نسيخة أخرى ثلاثون جزءا طبع ادارة الطباعة المنبرية بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس في حجم النصف [۱۲۸۲] ۲۸۰۳۰ شریعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۸۳] ۲۸۰۳۹ [سول

نسخة كالسابقة

[۱۲۸٤] ۲۸۰۳۷ شریعة

نسخة أخرى في تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ ه مم كل جوء فهرس في حجم النصف

[۱۳۲۱] رضوان ۲۹۱۲۰ لغة

نسخة أخرى عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع القاهرة مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٤٨٠] ٢٦٠٢١ أصول

نسخة أخرى في تسمة علدات طبع بولاق سنة ١٣١٠ مع كل جزء فهرس في حجم النصف £ - 744 [1747]

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۲] بخبت ۱۸۱۲]

نسخة كالسابقة

[LOVI] ALIA

نسمخة كالسابقة ينقس الجرء التاسع من أوله ٤٨ صفحة مع كل جزء فهرس في حجم النصف المان ۱۹۰۶] أميان ۱۹۰۶

خروم وكلها مجسدولة بالمداد الآخر ، وبأول الجوء الآول حلية ذهبية في ٤٧١ ، ٤٥١ ، ٤٩٣ ، ٣٨٩ ورثة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ماعدا الآول . فسطرته مختلفة في مجم الربع

1 · VY [VY]

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم ممتاد بخط حسين موسى الصميدى سنة ١١٩٨ م وبالجزأين الثالث والرابع خروم ، والجزء الحامس مجددول بالمداد الاحمر في ٧٧٧ ، ٢٩٩ ، ٢٩٩ ، ٧٠٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع

1 · VT [VT]

نسيخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد بها خروم وف بعض أوراقها،آثار عرق فى ٥٨٦، ٥٨٣، ٥٧٠، ٥٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ما عدا الأول فسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع

1 . V4 [V4]

نسخة أخرى خمسة أجزاء في خمسة بجلدات بقلم معتاد جلى يخط حسنين بن مصطفى سنة ١٢٧٤ م بحدولة بالمداد الاحر ، في ١٧٥ ، ٥٣٠ ، ٥٣٠ ، ١٨٩ ٦٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ١٤٠١ [٨٥]

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق ، ينتهى الثالث بآخر سـورة الجائية ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1614 [4.]

نسخة أخرى سبعة أجراء فى سبعة مجلدات بقلم ممثاد جلى بخط عبده بن احد بن عجد عبده الديسي الفوى الشافسي سنة ١٢٣٧ هـ فى بعض أوراقها آثار عرق فى ١٢٤١ ، ٤٧١ هـ ٤٧١ ، ٤٧١ ، ٤٣١ ، فى ٣٤٩ ، ٤٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى عجم الربح ١٤٤١ [٩٨] نسخة أخرى ثلاثون جرءا فى ثلاثة عشر مجلدا طبع إدارة الطباعة النسبرية بالقساهرة مسح كل جزء غهرس فى حجم النصف

0.778 [7-77]

حرف الزاي

وْبِدَةَ الْأَنْفَاسَ ، فَى تَفْسَدِيرَ سُورَةَ الْاخْلاصِ ــ
تأليف : الشَّدِيخُ مُود بن عباس بن سلبان ، أوله :
الحد لله الذي أنار بثوحيده قلوب الموحدين الح
نَسَيْنَ فَي مُجَلِدُ بِنَمْ نَسْخُ سَنَةً ١٦٢٦ هـ في ٨١ ورقة ،
ومسطرتها ه ٢ سطرا في حجم الثمن
ومسطرتها ه ٢ سطرا في حجم الثمن

حرف الساين

سبق الفایات فی نسق الآیات ـ تألیف : الشبیخ مولوی آشرف علیالتها وی من علماء القرن الرابع مصر الهجری ، وهو کتاب فی ربط آیات القرءان بعضها مع یمض ، مرتب علی حسب ترتیب سور القرءان ، فرغ من تألیفه سنة ۱۳۱۵ ه در ن ۱۳۸۰

نسخة فى مجاد طبع حجر بدهلى بالهند سنة ١٣١٧ ه بالورقة الاخبرة تقطيع فى ١٥٤ س فى حجم الربع [٤٧٤] ١٣٣٣٤

السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معانى كلام ربئا الحكيم الحبدير ، المعروف بتفسير الخطيب الشرييني ، وهو العلامة شمس الدين محمد بن أحمد المشهوو بالخطيب الضربيني المتوفى سنة ٧٧٧ه ه، فرغ من تأليفه في صفر سنة ٩٩٧ه

نسخة أربدة أجزاء في أربعة مجسلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في مجم النسف [٢] ٢٨

نسخة أخرى ف أرية بجلدات بنتم منتاد بخط اسماعيل بن محمد البسيوني سنة ١١٠٩ م وبالجزأين الاول والثاني ندحة أخرى ستة أجزاء في ستة بجلدات بقلم نسخ بخط كد أبى الفضل بن أحد الصفق الشرقاوى الشافعى ، سـنة ١٢٦٧ م مجدولة بالمداد الآخر ، في ٩٤٠ ، ٦١١ ، ٦١١ ، ٦٧١ ، ٩٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

1807 [1 --]

سخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

100A [11V]

ندخة كالسابقة

1001 [114]

علد من نسخة أخرى يشتمل على تنسير سورة البقرة بقلم نسخ بخط عبد النزيز مصطلى موسى الدكناني ومصطلى المناني ، سئة ه ١٢٠ ه بجدول بالمداد الاحر وبأوراقه آثار عرق في ٢٠٧ ورقة ومسطرته معلرا في حجم الثمن

144. [144]

نسخة أخرى في أريعة بجلدات بقلم نسخ بخط عبد الفتاح المرقباني سنة ١٩٥١ م مجدولة بالمداد الآحر وبالجزء الآول والثالث خروم وبأول كل جزء حلية ذهبية ماعدا الجزء الرابع في ٢٨٩ ، ٣٦٣ ، ٤٤٦ ، ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في الحجم السكامل

1946 [144]

الثانى والثالث من نسخة أخرى في مجدلدين بقم نسخ بخط محد عابدين السيوطى المالدكي سدنة ١١٩٥ هـ يبتدئ الثانى بسدورة ابراهيم وينتهي الثالث بآخر التروان وأول كل منهما على وجدول بالنهب وباقيه عجدول بالمداد الاحر وبالجزء الشانى خرم في عجدول بالمداد الاحر وبالجزء الشانى خرم في المحجد المحامل على محمد المحج الاكامل

1940 [177]

نسخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم ممتاد بخطوط مختلفة الأول بخط عبد الرحن بن محد بن على بن هرـ د البر الو التي المسنى الشافعي سنة ١١٩٩ هـ ، والرابع سنة ١٠٠١ هـ ، والمامس بخط عبد الله الشهير بالآغا الحضيري سنة ١٢٠٨ هـ وكلها مجدولة بالمداد الأحر في ٣٨٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤٠ ، ٤١٤ ، ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ما عبدا الثالث فسطرته ٣٣ سطرا وهوني الحجم الدكامل وباق الآجزاء في حجم الثمن

YENA [18A]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (نتع از حن بكشف مايلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

Y07 - [177]

ئسـخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم مستاد بخط محد حمادة سنة ١٣٠٦ ه فى ١٥٤، ١٤٥ ، ٣٤٠، ٣٤٠، ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع ٣٠٤٧ [١٨٣]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٩٣١هـ وبهامشها أنوارالتنزيل وأسرار التأويل (تنسير البيضاوى) في حجم الربع

[۱۸۰] رشید ۳۰۷۰ شریعة

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ بهامشها (فتح الرجن بكشف مايلتيس فى القرءان _ لشيخ الاسلام زكريا الانصاري) ، مع كل جزء فهرس في حجم الربع [١٨٦] رشيد ٣٠٧١

نسدخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٠٣ . بجدولة بالمداد الآجر وبالثانى والثالث خروم ، وبأول الجزء الآول حليسة ذهبية فى ٤٤٣ ، ٤٠١ ، ٥٣٠ ، ٥٠٠ ، ٤٨٣ ورقة ومسطرتها ٧٠ سطرا

*** [* · *]

خسة أجراء من نسخة أخرى، وهي: الاول، والثالث، والحامس، والسابع، والثامن، في خسة بجسدات، بقلم ممتاد، سنة ١٥٧، ٥١ هـ، وبالثاني والثامن خروم في ٢٤٤، ٥٠٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

4404 [4.4]

الأول والثانى من نسخة أخرى يشتملان على النصف الأول من الترءان ، فى مجلدين بقلم معتاد ، سهما خروم وبأوراقهما تلويث ، فى ٤٣١ ، ٥٠ ه ورقة ، ومسطرة الأول ٢٣ سطرا والثانى مختلفة فى حجم الثمن

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدئ من سورة (الملك)
ويلتهى بآخرالقرءان، فبجلد بقلم ممتاد ق. ٧٠ ورقة
ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على مامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الإنصارى) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

2700 [TA7]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط يوسف محمد الدمسيسي سنة ١٢٢٠ هـ أول كل حزه مجدول بالداد الآحر ، في من ع ، بالذهب وباقيه مجسدول بالمداد الآحر ، في من ع ، محمد المرا محمد الربم في حجم الربم

[AAT] IFF3

لسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، أول كل جزء مجدول بالذهب وباقيه عجدول بالمداد الآخر ، وأول الآول عملي بالذهب والآلوان فى ١٠٤ ، ٩٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

[· · ۲]

نسخة أخرى فى خسة بجلدات بقلم نسخ بخط على السباك الشانعى ، سـنة ١٢٨٠ ه فى ١١٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى ، يبتدئ بسورة الاعراف وينتهى بآخر سورة الكهاب ، فى مجلد بقلم معتباد جلى ، سسنة ١٢٠١ هـ به خروم وآثار عرق ، فى هه ورقة ، ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات يقلم نسخ بخط محد سوان اللقائى المال كل جزء محسلى ومجدول بالمداد الآخر ومجدول بالمداد الآخر في ٢٠٠٠ ، ٢٨٤ ورقة ، ومسطرتها و ٣٠٠ سطرا في حجم النصف

A . . V [1 . .]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٧٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحمن بكشف مايلتبس فىالقردان_ لشيخ الاسلام ذكريا الأنصادي) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱] عتار ۱۱۱۸

نسسخة أخرى في خسة مجلدات سنة ١٢٦٦ هـ بخط محمد خشيرى الحجاجي ف٢٨٥ ، ٧٨ ، ٨٠٥ ، ٣٧٥ ، ٣٩٩ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٨٤١١ [٤٢٦]

الجزء الآول من نسسخة أخرى فى بجلد بنتم نسخ بخط اسماعيل تابع آل وفا . سنة ١١٩٦ هـ بجدول بالمداد الآحر وبه خروم في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٠سطرا في حجم الربع

AA17 [227]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ ه على هامشها (فتح الرحن بكشف مايلتبس فى الترءان-لشيخ الاسلام ذكراً الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

114 [...]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٢٦٧] ١٢٦٧٧

نسخة كالسابقة

[۹۹۲] حسونه ۱۲۸۹٦

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم ممتاد بخط محد حسن الروده البرديني الرفاعي الشافعي سسنة ١٢٨٣ هـ والآول خرم وعلى هامشه تقييدات في ٤٣٩ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الروم

1844 [18.]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (نتح الرحن بكشف ما يلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام زكرها الانسارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

थ । १। १७ [१६ 1]

نسخة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [٦٦٠] ١٤٣٠٥ شريعة

الثالث والرابع من نسخة أخرى طبعت سنة ١٢٩٩ هـ ١٤٩٠٨ [٦٨٤]

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم نسخ مخطعلى النيومى الشافسى سنة ١٢٨٥ ه في ٤٩٤ ، ١٦٩ ، ١٤٩ ، ٢٠٥ ، ٣ - ٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع [٧٢٠] ١٥٤٦٩ [٧٢٠]

نسسخة أخرى في خسة عبدات يتلم معتاد بخط عبد الله تميم العبانورى الازهرى سسنة ١٢٥٨ هـ ، في

۳۳۹، ۹۹۹، ۹۰۵، ، ۶۶، ، ۳۹۸ ورفة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ف حجم الربع [۲۷۱] ۱۰۶۷۰

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع ولاق سنة ١٢٩٩ م على هامشها (فتح الرحن بكشف هايلتبس فىالقرءا ف-لشيخ الاسلام زكريا الانصارى) وبالجزء الأول نقس من ص ١٣٥ - ٥٦٨ ، مع كل ج-زء فهرس فى حجم النصف

1011 [444]

eraje i karalia a a alimbi

الأول والشانى من نسـخة أخرى طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة ، على هامشهما النصف الأول من تفـــير البيضاوى ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف الديناوى ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف البيضاوى ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جوء نهرس فى حجم النصف مع كل جوء نهرس فى حجم النصف

نسسعة أخرى سسبعة علدات بقلم نسخ ، بالجزء الحامس والسابع خروم ، محدولة بالمداد الآخر ، في ١٥٠ ، والسابع خروم ، محدولة بالمداد الآخر ، في ١٥٥ ، ومسطرتها بين ٣٦ ، ٣٣ سطرا في حجم الربع ومسطرتها بين ٣١ ، ٣٣ سطرا

الجزء الاول من نسخة أخرى يلتهى بآخر سورة الانهام في مجلد بتلم نسخ ينقصه من آخره إلى قوله تسالى:

(وليرضوه وليقترفوا ماهم مقترفون _ الآية)
عدول بالمداد الاحرق ٢٦٥ ورقة، ومسطرته ٣٣٣سطرا

T.T. [44A]

نسخة أخرى فى أربعة عجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ م على حامشها (فتيع الرحن بكشف ما يلتبس فى الترءان ــ لشيخ الاسلام ذكرا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

₩ Y. V71 [1..4]

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٥ هـ [١٤١١] طبح ٣٢٩٩٢

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات طبعت سنة ١١٩٩ [١٤٥٨] تشاء ٣٠٢٠٩ شبين.

نسسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٣٦٩ هـ مجدولة بالمداد الآحر ماعدا الجزء الآول، فى ٣٩٧، ١٨٥، ، ١٣١، ، ٤٧٤، ، ٢٠٤ ورقة ومسطرة الآول ٢٩ وبقية الآجزاء مسلمرتها ٢٥ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدت طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الانسادى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

التانی والثالث والرابع من نسخة أخری ببتدی التانی من سورة الاعراف ویلتهی الرابع بآخر التر ال فی ثلاثة بحدات مخطوطة بآخر الثانی وقف تاریخیه سدنة ۱۱۹۲ ه والشالث والرابع بخط یوسف الشبرابخوی سنة ۱۱۹۹ ه مجدولان بالمداد الاحر فی الشبرابخوی سنة ۱۱۹۹ ه ورقة ومسطر تها ۳۳ سطرا فی حجم النصف

[۱۲۹۸] سمایده ۲۸۸۸۳

نسدة أخرى فى أربعة بجـالدات بقلم نسخ بخط عمــد ابن عبد الرزاق السيوطى المالكي سنة ١١٧٩ هـ أول كل جزء محلي وبجدول بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر . بالجزء الآول نقس من أوله وخروم في ١٨٠٠ ، ١٠٠ ع ، ٣٨٩ ورقة ومسطرتها ٣٨٨ سطرا في حجم النصف

[۱۷۰۰] ذکی ۱۷۰۰]

نسخة أخرى في عمانية مجادات بقلم نسخ بخط عبد الفتاح خطاب الاشبولي سنة ١١٩٤ هم محدولة بالمداد الاحر، في ٣٦٠ ، ٣١٠ ، ٢٩٠ ، ٣٦٤ ع ٣١٠ ، ٣٠٠ ، في ٣٣٠ ، ٤٥٠ ، ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٢٧٠] زكر ٢٠٠٧ الارل والحسامس من نسسخة أخرى ينتهى الاول يآخر سورة الآنمام ، ويبتدئ الحامس من أنساء سورة الرحن وينتهى بآخر القرءان ، فى مجلدين بقلم نسخ ، سنة ١١٣٨ هـ و الحامس بخط الشيخ على البلشونى، سنة ١١٩٥ هـ و هـ و مجدول بللداد الآخر وبهما خروم ، فى ١١٩ ، ٣٢٠ ورقة ، ومسلمرة الاول ه و و الحامس ٢٩ سطرا فى حجم الربع

Y . VA ~ [1 . 1 Y]

نسخة أخرى في أربعة تجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y . 1 AT [1 . 17]

لسعة كالسابقة

Y1 - 42 [1 - YY]

نسخة ستة أجزاء فىستة مجلدات بقلم معتاد سنة ١٢٧٢م، ق ٤٠٨، ٥٠٤، ق ٤٠٨، ٤٠٥، ١٩٩٠، ١٩٩٠، ١٩٩٠، ١٩٧ سـطرا والرابع ٢١ سـطرا وباق الآجزاء تسمة عشر سطرا في حجم الربع

YTTY [1.71]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٩ ه على هامشها (فتح الرحن بكشف ما يلتبس فى القرءان ــ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

TYPYA [1-77]

نسخة كالسابقة

[۱۱۹۲] بسم ۲۵۷۴۲

نسخة كالسابقة

*12V. [1777]

ثلاث نسخ كالسابنة

[۱۲٤٣ - ۲٦٦٣٠] راني ۲٦٦٣٠ - ٢٦٦٣٢

نسخة كالسابقة

[١٣٤٦] رضوان ٢٩١٣٠ لغة

نسخة أخرى في خسة مجلدات بتلم معتاد جلى بخطوط محتلفة فى ٢٠٤، ٥٨٤، ٤٨٥، ٩٩٠، ٥٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع [٢٠٠٧] زكى ٢٧٥٠٤

نسلخة أغرى فى خمسة مجلدات بقلم مستاد جلى بها خروم فى ٤٧٤، ٩٣٠، ٩٣٠، ٩٣٠، ٩٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الربع

[۱۷۳۰] جوهری ۱۷۷۹

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بِقلم معتاد وبالجزءين الأول والتانى خروم وباكر الرابع وقفة كاتب و أول الثانى نقص فى ۲۹۵ ، ۳۲۱ ، ۳۹۹ ، ۳۹۹ ووقة ومسطرتها بين ۲۰ ، ۲۷ سطرا في حجم الربع [۲۷۲] جوهرى ۲۷۸۰

الجزء الاول من نسخة أخرى بتلم معتاد جلى يتهى الى أول سورة يونس بخط أحمد بن حسن بن على بن حسن الى ابن حجازى الرشيدي الحسكم سنة ١٢٧١ ه مجدول بالمداد الاحر في ٣٢٩ ورقة ، ومسلطرته ٣٦ سطرا في حجم النصف

[۱۷۳۷] جوهري ۱۷۸۱

الجزء التانى من لسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة السكه ، فى مجلد بتلم معتاد محدول بالمداد الآخر ، فى ١١٧ ورقة ومسلطرته و ٢٠٠٠ سلطرا فى حجم الربع

[۱۷۰۱] مروسی ۲۲۱۹۲

الثانى والرابع والحامس من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى من سورة الاعراف ويتهي بآخر سورة السكمن ، ويبتدئ المامس بآخر ويبتدئ الرابع من سورة ص ، ويبتهي الحامس بآخر التروال ، ف ثلاثة مجادات بخطوط عتلفة ـ الثانى بخط أحد محد البدوى الشافعي سنة ١١٩٣ هـ والحامس بخط عبد الني أحمد هاشم سنة ١١٩٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الني أحمد هاشم سنة ١٩٤١ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الني أحمد هاشم سنة ١٩٤٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بخط عبد الني أحمد هاشم سنة ١٩٤٤ هـ ف ٢٠٠٠ ، بحم الربع عبد الربع عروسي ٢٥٧٠ عروسي ٢٠١٦ عروسي ٢٠١٩

الآول ، والرابع ، والسادس ، والسابع من نسخة أخرى في أربعة مجلدات بخطوط مختلفة ، بآخر الجزء الآول أنه مقابل على الجزء المنقول عنسه سسنة ١١٠٠ هـ والسابع بخط وتم الرابع كتابة سسنة ١١٢٢ هـ والسابع بخط عبد الجواد بن عجد بن خضر الشريبني سنة ١١٢٢ هـ وبأوراتها آثار عرق في ٣٢٣ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا في حجم الثمن و٣٩ ورقة ومسطرتها ٣٢ سطرا في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع القاهرة ينتهى با خر سورة الانقال وبأوله فهرس فى ٢ ، ١٥٩ ص ينقص بعض الصفحات من ٢٥ – ٦٤ في حجم النصف ينقص بعض الصفحات من ٢٥ – ٦٤ في حجم النصف

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم نسخ بخط محمد الفيومى المال حك ٢٢٠، ٣٢٧، ٣٢٠، ٣٢٠، ٣٢٠، ٣٦٠، ٣٦٤، ٣٦٤ على الرابع من أوله [٣٧٤٦] بخيت ٢٣٧٤٦] بخيت ٢٣٧٤٦

نسخة أخرى في سبعة مجلدات بقامعتاد جلى بخط عبدالفتاح الراهيم سبائك سنة ١٢٩٣ ه مجدولة بالمداد الآحر في ٣٣٤ ، ٣٨٦ ، ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٣٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٤ ، ٣٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سـ طرافي

حجم الثمن

[۱۸۱٤] بخيت ۲۷۲۷

نسخة أخرى فيأربة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها (فتح الرحن بكشف مايلتبس في القرءان ــ لشيخ الاسلام ذكريا الانصارى) مع كل جزء فهرس في حجم النصف

£9117 [1917]

السر القدمى فى تفسير آية الكومى - الح تأليف : الشيخ منصور سبط ناصر الدين الطبلاوى من علمه آخرالقرق العاشر ، فرغ من تألينهاسنة ٩٩٩ الموجو أوله : حدا لمن أظهر أسرار التنزيل

> نسخة فى مجلد بقلم مستاد بخط أحد محد الحنق سنة ١٩٧٧ ه بأوراقها آثار عرق ، ف ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا ف حجم الربع

المام المام المام المام

مسبواطع الالحام في تفسير القرءان ـــ المشهور (بالتفسير المروف المهملة) تأليف : العلامة فيض الله أفتـــدى المتخلص بفيضي المتوفى سنة ١٠٠٤ ه التزم فيه التمبير بالمروف مالمهملة من أوله إلى آخره ، وفرغ منه سنة ١٠٠٢ ه

لسخة كالسابقة

[١٤١٣] حليم ٢٢٩١٤

نسخة كالسابقة

[١٤٥٩] قضاء ٢٥٢١٠

حرف الشين

شفاء الصدور بتفسير سورةالنور تأليف : فنيلة الاستاذ الشيخ ابراهم الجبالي

نسسخة في مجلد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٥ ه سنة ١٩٣٦ م بأولها فهرس ومقدمة في ٢٥٤ م ني حجم الربع

[٤٤٠٢] النحام ٢٠٤٤]

الشهاب المضيء بأنوار التنزيل، والسراج المندير بأسرار التأويل ــ وص حاشية الشيخ أبي الوحد محسد ابن محسد المقيمي الشسائمي من حلماء أواثل القرق

الحادى عشر الهجرى ـ على تنسير البيضاوى (المسمى أنوار التنزيل)

الوجود منه الجزء الثانى يبتدئ من سورة الكهف وينتهى بآخر القرءان فرغ من تأليفه فى وجب سنة ١٠٠٤ ه فى مجلد بقلم نسخ بخط على الحنق ابن عسرفات بن عاصر الدين بن محمد الحسل سنة ١٠٥٠ ه بأوراته آثار عرق وأكل أرضة فى ٢٨٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم النمن

حرف الضاد

ضوء النيرين على تفسير الجلالين 6 حاشية الشهيخ على الشبيني الشافى الاشعرى من علماء أو اخر القرق المثانى عشر الهجرى على تفسير الجلالين ، أولها : الحد نة رب العالمين الذي أنزل أحسن السكتب على سيد المرسلين الم الحسمها من كتاب السكوكيين النيرين للأجهوري

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، جها خروم فى ٥٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الربع

AIA [17]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد يخط أحمد بن محمد الديب المعلاوى الشافعي سنة ١١٩١ هـ بأوراقها آثار عرق وخروم فى ٣٧٨ ووقة ومسلطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

[۱۷۰۸] ذي ۱۷۰۰۱

حرف العين

عرائس البيان في حقائق القرءان ـ تأليف : الشيخ أبي محسد روزيهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي العموق المتوفى سنة ٢٠٦ هـ

تسخة جزءان فبجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠١م على هامشها التنسير المسوب لهي الدين بن العربي في حجم النصف

[۱٤٦٠] تضاء ٢٥٢١١

نسعغة كالسابقة

[١٨١٥] بخيت ٨٤٧٤٨

عناية القاضى وكفاية الراضى ـ حاشية تلملامة أعد ابن عمد بن عمر للشهور بشهاب الدين الحفاجىالممرى الحنى المتوق سنة ١٠٦٩ ه على تنسير البيضاوى (المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل)

للوجود منه ستة أجزاه فى ستة بجلدات تبتدئ من أول القرءان وتلمهى بآخر سمورة الفرقان طبع بولاق سمنة ١٢٨٣ ه على هامشها تفسسير البيضاوى ومع كل جزء فهرس فى الحجم السكامل

1244 [47]

نسخة أخرى في عائية جلدات كالسابقة [١٨٧] رشيد ٣٠٧٢ شريمة

نسخة كالساخة

[* 101 [YA •]

نسيخة أخرى سنة أجزاء فى سنة مجلدات بقلم نسخ بخط أحمد بن حسن سنة ١٩٦٠ ، نقلها عن لسخة المؤلف، فى ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربم

الجزء السابع من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الشعراء وينتهى إلى أول سورة الدخان ، فى مجلد طبع بولاق على هامشه جزء من تفسير البيضاوى ، وبأوله فهرس ، فى ٢ ، ٥ . ٤ من فى الحجم السكامل

نسخة أخرى أربعة أجراء فى تمانية مجلدات كل جزء فى مجسخة أخرى أربعة أجراء فى تمانية مجلدات كل جزء فى مجسلاني بقلم معتاد ، بأوراقها تلويث وآثار عرق وبالثانى والسابع والثامن بخروم ، فى ٢٣٩ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤ ، ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

0009 [411]

نسطة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ فى كل جزء فهرس فى حجم النصف [٣٦٤] أباظة ٣٢٧٣ لنة

الجزء الثامن من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الدخان وينتهى بآخر القرءان فبجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٣ م على هامشه جزء من تفسير البيضاوى ، وممه فهرس ف ٢ ، ٢١ ، ٢١ من في الحجم السكامل

VT01 [749]

نسسخة أخرى ثمانية أجراء في ثمانية مجلدات طبع بولاق سسنة ١٢٨٣ ه على هامشها تفسسير البيضاوي ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ست نسخ كالسابقة

[773 - F73] Y7FA - (3FA - (3FA

نسحنة أخرى تسعة أجراء في تسعة بجلدات بقلم معتباد جلى ما عددا التاسع فانه بقلم نسخ ، وبآخر الاجراء الاول والثاني والثالث والثامن أنها بخط مصطلى ابن على السقا ، وبآخر الاول أنه فرغ منه في المحرم سنة ٢٥٦ ه وأنه مقابل على نسخة الشيخ فتوح البجيرى ، وبآخر التاسع أنه بخط مصطلى بن حسن البابلي سنة ١٢٧٤ ه ، والاجراء الرابع والحامس والسادس والنامن والتاسع بحدولة بالمداد الاحر والباق غير مجدول ، في ١٣٥٤ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، و٣٥ ، ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف ٢٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ هـ على هامشها تفسير البيشاوى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

9946 [0.1]

ا نسخة كال

1.40 [079]

نسخة كالسابقة

نسيخة كالسابقة في عانية مجلدات

1744. [014]

نسعغة كالسابغة

(۷۲۹] ۱٥٤٧٨ شريعة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد . ثم الأول كتابة فى المحرم سسنة ١١٨٣ هـ . والثانى فى ربيع الأول سنة ١١٨٧ ه . والرابع فى ذى الحجة سنة ١١٨٧ ه محسدولة بالمداد الاحمر ، وبالأول والثانى خروم ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها بين ٣٠، ٣٠ سطرا فى حجم النصف

Y-WAV [448] : 122 Table 1 - 12

نسخة أخرى فى ثمانية بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٣ ه على هامشها تفسير البيضارى ، ومع كل جسره فهرس في حجم النصف

Y. WAA [110]

نسخة كالسابقة

*1100 [1·Y7]

نسخة كالسابقة

(۱۲٤٦] رانتي ۲۹۹۳۳ اسول

سخة كالسابقة

[۱۷٤٧] رانمي ۲۹۹۳۴

سخة كالسابقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة

[١٤١٥] عليم ٣٢٩١٦

[۱٤٦١] تناء ٣٥٢١٢

نسخة كالسابتة

[FASI] 77. PT [mel

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۹] بخیت ۲۷۷۹

نسخة كالسابقة

[۱۹۰۷] امایی ۱۹۰۷

نسخة كالسابقة

0 · 7 Y 0 [Y · Y E]

نسخة كالسابقة وينقس الجزء الثانى من أوله ١٠٥٠ ص [٥٤٠٠] النجام ١٨٤٣ ه

عين الأعياف ، تفسير سورة الفاتحة ـ تأليف : المسلامة شمس الدين عجد بن حمرة المعروف بالفنارى المتوفى سنة ٨٣٤ م

نسخة في مجلد طبع الآختانة سنة ١٣٢٦ ه في ٣٧٦ س في حجم الربع

14741 [770]

أربع نسخ كالسابقة

[rr = err] | Yara (= eara (

نسيخة كالسابقة

[١٤٦٢] تضاء ٣٥٢١٣

حرف الغين

غرائب القرءان ، ورفائب الفرقائب - فرائب الفرقائب الفرقائب وهو مختصر تنسير فر الدين الرازى ـ اختصار نظام الدين الحسن بن محمد بن حسبين القبى النيسا بودى المعروف بنظام الاعرج من علماء القرن الثامن الهجرى فرغ من اختصاره سنة ٧٧٨ م

سيغة ثلاثة أجراء فى ثلاثة مجلدات طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٢٨٠ هـ فر الحجم الكامل [٤١١] مختار ٨١١٧

وانظ

نسط أخرى منه على هامش جامع البيان في تأويل القرءان لاين جرير الطبري

غرر التأويل فى تفسير بعض آيات التغزيل -وهو مقرر (السنة الثلثية) الابتدائية بالمعاهد الديلية -تأليف : الشيخ عمد عى الدين عبد الحيد

نسخة فى مجلسطيع مطبعة الشرق بالقساهرة فى ٣٢ ص فى حجم الثمن

TAOAI [ITYA]

عشر نسخ كالسابقة [۱۹۲۹ – ۱۹۲۷] ۳۸۰۸۳ – ۳۸۰۹۰ [۱۹۸۹]

المرة الواضحة فى تفسير القائحة _ لمحمد بن سليان ابن سـمد بن مسبود الروى المعروف بالسكافيجي المتوفى سـنة ٨٧٩ هـ ، أولما : أما بعد حد الله ذى السلطان الظاهر والبرهان الباهر الخ

نسيخة ضمن محموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق ف٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ١٦ عثلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ١٦

حرف الفاء

فتح البيان في مقاصد القرآل للعهور بتنسيراللتوجى ، وهو العلامة السيد أبو الطيب صديق بن حسن بن على التنوجي ملك بهوبال بالحند المتوفى سسنة ١٣٠٧ هـ فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ هـ.

نسخة عشرة أجواء في عشرة مجملدات طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ه على هامشها تنسير ابن كشير، وسم كل جزء فهرس في حجم النسف [١٩١] رشيد ٣٠٩٣

نسخة أخرى أربعة أجراء في أربعة مجلدات طبع للطبعة الصديقية بهو بال بالهند-سنة ١٢٩١ هـ مع كل جزء فهرس في حجم التصف

الملاء الملاء

نسسخة أخرى أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع حجر ببلاد المجم سسنة ١٢٩٤ ه ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٢٤٨] رافعى ٢٦٦٣٥

نسخة أخرى مفرة أجزاء في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٤ م على مامشها (تفسير ابن كثير) ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٣٣٤٣] رضوان ٢٩١٢٧

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٢هـ. [١٤١٦] عليم ٣٧٩١٧

لسخة كالسابقة

[۱٤٦٣] تضاء ١٤٦٣]

نسخة كالسابقة

[۱٤٦٤] تشاء ٢٠٢١٠

نسخة كالسابقة

[۱۸۱۷] بخبت ۲۳۷۰۰

نسخة أخرى فأربعة بجلدات طبع حجر بالهندسنة ٢٢٩٤ م مع كل جاوه فهرس في حجم النصف [٥٠١] امبابي ٤٨١٥٨

فتح الجليل ببيات خبى أنوار التنزيل ، اشية لشيخ الاسارى الي يحيى ذكريا بن عمد الانسارى الشافسي التوفي سنة ٩٢٦ ه على تفسير البيضاوى أوله بسيد الديباجة : الحد قد الذي أزل على عبده السكتاب وجمله قبا الخ

نسخة في مجلد بقلم مستاد ، بها خروم وفي بسنن أوراقها تلویت فی ۲۲۱ ورقة ومسطرتها ه ۳سطرا فی سیم النصف ۲۲۷] ۲۳۲۹

نسخة أخرى فى مجلا بقلم معتاد بخط عجد بن عجد بن أحد السنهورى الشانسى الازمرى سنة - ٩ ٤ هـ بأوراقها تلویت و آثار عرق ، وبها خروم ، فى ٢٠٣ ووقة ومسطوتها عثلقة فى حجم النصف

[317] 75.00

تسخة أخرى كالسابقة

[۱۸۱۸] بخیت ۱۵۴۹۱،

الأول والثانى والثالث من نسخة كالسابقة تنتهى إلى أول سورة النور

[٢٠٤٦] النحام ١٨٤٤

الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجللالين بالدقائق الخنية ــ ومى حاشية للشيخ سلمان بى عمر ابن منصور المجيلي الشافعي المشهور بالجل المنسوق سنة ١٢٠٤ه

نسخة فى مجــلدين بالاول خرم بقلم مستـــاد بخط صالح ابن سلطان سنة ١٢١٢ ه.فى ٩٧٥ ، ٩١٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم الربع

1.4 [7]

نسحة أخرى ف خسة بجلدات بقلم معتاد الأول والشاني بخط محد النجاس فرغ منهما سنة ١٢٣٣ هـ والحامس بخط خليل المغانى الشافعي سنة ١٢٥٣ هـ وبالأجزاء الأول والثاني والرابع خروم في ١٠٠٧ ، ١٩٥٠ ، ١٩٥٤ ورقة ومسطرة الأول مختلفة والثاني والشالت ٢٠٧ سسطراً والرابع والحلمس والثاني والشالت ٢٠٧ سسطراً والرابع والحلمس

ALE [OA]

الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، يبتدئ الثانى بسورة الاعراف ويتهى بآخر سورة الاسراء ، ويبتدئ الثالث من سورة الاسراء ، ويبتدئ الرابع السكهف إلى آخر سسورة الرسم ، ويبتدئ الرابع بسورة غافر إلى آخر النرءان وبآخر منتص في ٢٠٠٠ بسورة غافر إلى آخر النرءان وبآخر منتص في ٢٠٠٠ الربع ١٤٠٣ [٨٧]

نسرخة أخرى فى أدبية بجلدات بقلم معتاد حلى بخط محد أبن رذق خليل الدبي الشلفىسنة ١٧٤٨ ما لجوأيق الاول والثلك خروم ، في ٢٩٧ م ٦٤ ه ، ٤٦٩ ، م ٦١٠ ورقة ، وفِسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع ١٤٣٩ [٩٧] نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن على بن محمد الابشيطى الشافعى الازهرى سنة ١٠١٠ ه أولها على بالذهب والالوان وباتيها مجدول بالمداد الاحر فى ٢٤٣ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا في حجم النصف

فتح الرحمن يتفسير القرءان - تأليف: الشيخ مجد ابن أحد المالم عمير الحريتاوي من عاماء الترن الثالث عشر الهجري

نسخة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات بقلم معتاد (يخط المؤلف) سنة ١٣٦٣ ه ينقس المجلد الأول من أوله إلى قوله تعالى : فى سورة البقرة (بما نزلنا على عبدنا ــ الآية) وبه خرم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى حبدنا ــ الآية) وبه خرم فى موضعين ، وبالشانى خروم فى حبدنا ــ الآية فى حبم الربع

. 7 [77]

فتح الغفور فى (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور) تأليف : المافظ جلال الدين هبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشانسي المثونى سنة ٩١١ م أولها : الحديثة الذي تفضل بتولى أحبابه الخ

نسخة ضبن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٢ م بأوراقها تلويث فى ٢٠٧ ووقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٤٦ — ٢٥٧

[۸٦١ مجاميم] جوهري ۲۱۱۶

فتح القدير ، الجامع بين في الرواية والدراية من علم التنسير ، المشهور بتنسير الشوكاني وهو الملامة الحافظه عجمه بن على بن عجد الشوكاني اليمني الصنماني المتونى سنة ١٢٥٠ ه

نسخة فحسة أجراء فى خسة بجلدات طبع مطبعة مصطفى البلق الحلمي بالثاهرة طبخة أولى سسنة ١٣٥١ هـمع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۰۰۱] حنظی ۸۰۷۲۳

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ على هامشها تنسسير الجلالين ، وبالجزء الثانى خروم ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1207 [1-1]

لسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم معتاد بخط متولى على العاصمي فى بعض أوراقها آثار عرق فى ١١٥ ، ١٣٨ معمر على ٣٣٠ معمر الربع عصم الربع

117 [1-1]

نسمخة أخرى فى أربعة بجلدات بتلم نسخ بخط كد خاطر سمنة ١٢٦٧ ه مجدولة بالمداد الآجر فى ٢٦٥ ، ١٩٦١ ، ٢٥٦ ، ٩٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

10.7 [1-7]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ (طبعة أولى) مع كل جزء فهرس ف حجم النصف

TO18 [107]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بتلم معتاد بآخر الجزء الثالث وقف تاريخه سسنة ١٢٧٣ مـ الثلاثة أجزاء الآول ، وينقس (الرابع) من آخره وبأوراقها آثار مرق فى ٢٠٤ ، ٦٢٢ ، ٤٠٩ ، ٤٠٩ ورقة ، ومسطرتها عتلنة فى حجم الربع

TYT7 [174]

نسدخة أخرى فى أربعة مجملدات بقلم معتاد بخط أحد إبراهيم الشهير بعقل سسنة ١٢٨٤ هـ ف ٤٨٩ ، ١٦١١ ، ١٤٤ ، ١٨٥ ورفة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

£07£ [777]

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محود ابن أحد زرنيه سبنة ١٢٥٤ هـ ف ٩٦٥، ٢٦٠، ٩٣٠ ، ٩٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠٠ سطرا ف حج الربع (٢٧٩]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم معتاد بخط أبي العلاء عليفة المالكي الصحيدي ، فرغ منها سنة ١٢٧٣ ٥ لى ١٢٧٥ ورقة ، في ١٤٦٠ ورقة ، ومسلطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [٢٨٠]

لسمعة كالسابقة في أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط سليمان أحمد الزهبلي سمعة ١٢٧٤ ه.ف ٧٧٠ ، ١٠٩ ، ٦٦٢ ، ٣٤٧ ورقة ، ومسمطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

P. 1 [4-1]

الأول والثاني من نسبخة أخرى ف بجدادين بقلم معتاد جلى ، بخط محمد عمر بن محدد عمر أثم الجزء الأول سينة ١٢٦٦ هـ وينقس الجزء الثاني من آخره ، في ٤٨٧ ، ، ، ٢ ورقة ، ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

. T. 4 [T. T]

الثالث والرابع من نسسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سسنة ۱۲۸۷ م على هامشهما بتية تنسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

· A · V [444]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الصرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، على هامشها كتابال :

(١) تفسدير الجلالين

(۷) تلسیر این عباس ، ومع کل جزم فهرس ق حجم النصف

[٤٨٤] ٢١٤٧ لئة

نسخة كالسابقة فأربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧. على هامشها تنسسير الجلالين ومع كل جزء نهرس في حجم النصف

YYAA [YYY]

الاول والثانى والتاك من نسخة أخرى يلتهى الاولان إلى أول سورة الكبف وما بثلم معتاد بخط عبد المزيز ابن مصطفى الكنالى ، ويبتدئ الثالث من أثناء سورة الفرقال ، وينتهى إلى أول سورة من ، وهو بثلم ثعليق وبه نقص من أوله ، وفي جيع الاجزاء خروم له 18 ، 29 ، 29 ، ورثة ، ومسطرة الاول والثانى ٢٩ ، مطرا والثالث ٢٧ ، في حجمى النصف والربع

VAOT [790]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٢ ه على حامشها :

(۱) تفسير الجلالين (۲) تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[٤١٦] مختار ١١٢٢

سحة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد في ٥٥٠ ، ١٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٧سطرا في حجم الربع

AT . . [£ 1 A]

الاول والثانى من نسخة أخرى ينتهيان الى أواخر سورة النحل فى مجلدين بقلم معتاد الجزء الاول بخط محب شعبان سنة ١٢٤٤ هـ وينقس الجزء الثانى من آخره ويهما خروم وأكل أرضة وآثار عرق . ف ٣٧٠ ، ٣٧٠ وجهما خروم ورقة ومسطرتهما ٢٠ سطرا في حجم الوبع ١٩٧٨ [٤٤٤]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات يقلم معتاد جلى في 930 ، 348 ورقة ، ومسطرتها 187 سطرا في حجم الربح

AVVA [EAV]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ على هامشها تنسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

1.400 [041]

سسخة أخرى فى أربعة مجلدات علم مستاد على ، عنط ابراهيم العطار بن على العطار بن محمد العطار التيانى الشانسي سستة ١٣٧١ ه في ٥٣٥ ، ٦٣٨ ، ١٣٢٦ ، ٦٣٧ ورقة ومسسطرتها و٢ سطرا في حجم الربع

1:44 [OTA]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها كتابان :

(١) تنوير المتباس من تنسير ابن عباس

(۲) تفسدیر الجلالین ، وهم کل جزء فیسرس فی حجم النصف

[* A *] 3 * A * (

نسخة كالسابقة طبع للطبعة لليمنية بالقاهرة سنه ١٣٠٨هـ على هامشها كتابال :

(١) تنسير الجلااين

(۲) التيان في إعراب القرروان ـ للمكيرى ،
 ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

14.44 [044]

لسخة كالسابقة طبع للطبعة الازمرية بالقسامرة سنة ١٣١٨ ه على مامشها كتابان :

(١) تفسير الجلالين.

(۲) تنسویر المتبساس من تفسسید این عبساس ،
 ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف

17430 [047]

نسخة كالسابنة طبع بولاق سنة ١٣٩٣ هـ على هامشها تفسير الجلالين ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٦١٤] ١٣٣١٠

> ئسے نسخ کالسابقة [107 – 1771] ۱۳۳۱۹ – ۱۳۳۱۹ نسخة کالسابقة طبعت سنة ۱۲۸۲

127.0 [300]

الثانى والثالث من نسسخة أخرى طبع المطبعة الشرفيسة الالقاهرة ستة ١٣٠٣ ه على ها مشهداً بعض :

. (١) تنفسير الجلالين

(۲) تنسیر ابن عباس ، ومع کل جزء فهرس فی
 حجم النصف

119.4 [344]

نسسخة أخرى في أربعة بجسادات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٨ معلى هامشها :

(١) تنسير الملالين

(۲) تفسدیر این عباس ، ومع کل جزء فهرسفی حجم النصف

101 .. [740]

ندخة كالسابة طبع مطبعة عجد مصطلى بالقساهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها: إملاء مامن به الرحمن من وجوه الاهراب والقراءات في جميع القرءان - الديكبرى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف الديكارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة مجالدات بقلم معتاد بخطوط المنطقة ، الأول بخط محمد الدريان ، سنة ١٢٥٩ ه ، وثم الثانى كتابة سنة ١٢٦٠ ه والثالث والرابع بخط محد بن عيسى البنا الأبيارى الدواخلى ، يخط محد بن عيسى البنا الأبيارى الدواخلى ، منة ١٢٧٠ ه ف-٢٠٠ ، ٥٩٠ ، ٥٩٠ ، ٢٩٥ ، ٥٩٠ ورقة ومنطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

1047. [V11]

نسخة أخرى في أوبعة مجلدات بقلم معتاد بخطه محمد محرم للطحلاوى سنة ١٢٩٨ هـ في أوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٧٧٧ ، ٧٠٧ ، ٦٧٧ ، ٧٥٧ ورقة ، ومسطرتها، ٢٥ سطرا في حجم الثمن

1.441 [V17]

نسخة أخرى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها :

(١) تفسير الجلالين

(۲) تفسد بر ابن عباس ، ومع کل جزء فهرس فی محجم النصف

1377A [VE+]

نسخة كالسابقة طبغ المطبعة الآزهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨ م على هامشها التنسيران المذكوران في حجم السعف ١٦٤٠٠ [٧٤٨]

لسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ، على هامشها تفسير (الجلالين) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٨٤٤] ١٧٨٧٥ لغة

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣١٩هـ على هامشها :

(۱) تفسیر الجـالالین (۲) تفسـیر این عبـاس
 ومع کل جرّه فهرس فی حجم النصف

1444 [4..]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٣ه

14004 [474]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سالة ١٣٣٢ ه على هامشها كتابان :

(۱) إملاء مامن/مه الرحن من وجوءالاعراب والقراءات في جميع للقرءان سر للمكبري

(٧) تفسير الحمالالين ، ومع كل جوء فهرس في حجم النصف

1914. [9.7]

تسع نسخ كالدابنة

1114 - 111VY [110-1-V]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه على هامشها التنسير المذكور وبأوراقها أكل أرضة ، ومع كل جزء فهرس

1989] حسولة 1988

الاول والشانى من نسخة أخرى ينتهيان إلى أول سورة الكهف ، فى مجسلدىن بقلم نسخ بخط الشيخ عجد الحلمي الأيشهمي الشاخيي الساعي سنة ١٢٧٠ هـ في ١٨٣٠ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سـطرا في حجم الربم

11110 [171]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٧ ه على هامشها التنسير المذكور ، ومعكل جزء فهرس فى حجم النصف

Y . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1

نسخة كالسابنة

[۱۰۲۰] ۲۱۱۰۴ فتوی

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى التاهرة سنة ١٣٣٢ ه على هامتها إملاء ما من به الرحمن ـ للمكبرى ، والتنسير المذكور ، ومع كل حرد فهرس في حجم النصف

[1.45] مع ٢١٤٥٥ أصول

تسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالتساهرة سنة 1۳۰۳ م على هامشها التفسير المدكور وتفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٠٠١] ٢٠٠٢ أسول

نسخة كالبابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٧هـ على هامشها التفسير المدكور ، ومن كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۱۲] ۲۵۱۷ أصول

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ۱۳۳۲ هـ على هامشها التنسير المذكور ، وإملاء ما من به الرحن ـ للمكبرى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۱۷] ۲٤۱۸۳ شریمهٔ

الأول والثالث والرابع من لسحة أخرى طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ م على هامشها التفسير المدكور ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفسيرو (ابادى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TEE17 [11TV]

نسخة كالسابقة

[١١٤٢] ٢٤٨٣٣ أصول

نسخة كالسابقة

YEARE [110.]

نسخة. كالسابقة

TOETS [117A]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ مـ على هامشها التنسير المذكور وإملاء ما من به الرحن ــ للمـكيرى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

Y . T . 4 [117]

الثانی والثالث من اسخة آخری طبع مصر علی هامشهما ما یقابلهما من تفسسبر الجلالین ، و إملاء ما من یه الرحمن ــ للمکبری ، ومع کل جزء فهرس فی حجم النصف [۲۰۹۳] ۲۰۹۳۸

نسخة آخرى ف أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٥ ه على هامشها التنسسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۱۸۲] بسم ۲۰۷۳۲

نسسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ ه على هامشها التفسير الملاكور وإملاء مامن به الرحمن للسكيرى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۱۸۳] بسم ۲۰۷۳۳

المعقد أخرى فى أربعة مجلدان طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سينة ١٣٠٣ هـ على هامشها التفسير المذكور وننوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TTETY [1714]

نسخة كالسابقة

*7879 [1771]

نسخة أخرى فى أديبة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ على هامشها التنسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۲٤٩] رانسي ۲۶۶۳۹

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية طبعة أولى بالقاهرة سنة ١٣٠٣هـ على هامشها التفسير المذكور وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، وسع كل جزء فهرس ، ينقس الجزء الأول ملزمة ٣٧ في حجم النصف

نسخة كاملة كالسابقة

[١٣٨١] رضوان ٢٩١٣٥ ثيريمة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير المذكور وإملاء مامن به الرحمن ــ المسكبرى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٣٦٤] ٣٢٢٣٧ أصول

الاول والثانى والثالث من نسسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق على هامشها تفسير الجلالين إلى أول سورة غافر ، وبالجزء الاول نقس ، ومع كل جزه فهرس فى حجم النصف

77010 [1777]

نسخة أخرى قاربة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سينة ١٣٠٣ هـ وعلى هامشها التفسير المذكور وتفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٠٥٠]

نسخة أخرى فى أربعة بجسادات طبع المطبعة الازهرية بالتامرة سنة ٣١٨ معلى هامشها التفسيران المذكوران [٢٠٥٤] • ١٧٦٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٤١٩] عليم ٣٢٩٢٠

نسخة أخرى كالسابقة طبعت سنة ١٢٨٧ هـ [١٤٦٠] تضاء ٣٥٢١٦

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ـــنة ١٣٠٣ م على هامشها التفـــير المذكور ، وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[١٤٨٨] ٢٦٠٢٤ أصول

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها التفسير المذكور وإملاء مامن به الرجن ــ المسكيرى ، ومع كل جرء فهرس في حجم النصف

[١٠٠٨] ٣٦٨٢٢ أصول

الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى تبتدئ من سورة الانعام وثنتهى بآخر القرءان فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى . "عت كتابة فى جادى الأولى سنة ١٢٧٢ هـ فى ١٢٧٢ ما ٤٩٥ ، ٧٢٨ ورقة ، ومسطر "با٧٧سطرا فى حجم الثمن [١٥٩٩]

سخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط أحمد الشهاوى سنة ١٧٤٤ هـ بأوراقها آثار عرق فى الشهاوى من ١٣٤٠ م ١٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الرام

TVALE [1097]

سخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها تنسير الجلالين وإملاء ما من به الرحن ــ المسكبرى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[١٠٩٧] ٣٧٩٦٣ القامرة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بخط نصر مبارك العمرانى المالكي سنة ١٢٧١ م بالرابع خرم فى ٤١٦ ، المالكي مسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع

[۱۷۷۰] سماید: ۸۸۸۸۳

نسخة أخرى في أربية مجلدات بقلم معتاد سنة ١٢٧٠ م في ٤٦٩ ، ١٢٩ ، ١٨٩ ، ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع [١٦٧١] صبايدة ٢٨٨٨٩

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى تنتهى إلى أول سورة غافر فى ثلاثة مجـــلدات بقلم نسخ فى ١٨٢ ، ١٩٨٥ ، ٣٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الربع

[۱۹۷۲] صمایدة ۲۸۸۹۰

الثانى والثالث والرابع من نسخة أخرى تبتدئ من سورة الانمام وتنتهى بآخر القرءان فى ثلاثة مجدلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ٣٠٣ ، ه على هامنها نسير الجلالين وتنوير المقباس من تفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۷۲۳] سمایدة ۲۸۸۹۱

الجِزء الثالث من نسخة أخرى كالسابقة [١٦٧٤] صمايدة ٣٨٨٩٢

الأول والثالث والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق طبعة ثالثة سـنة ١٢٨٧ ه على مامشها التنسير المذكور وبآخر الأول نقس

[۱۹۷۰] صعایدة ۱۹۸۸۳

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ ، بخط جاد أحمد السحيمي سنة ١٣٨١ هـ فى ٥٥٤ ، ١٩٤ ، ٢٢٧ هـ ما عدا الآخير فسطرتها ٢٥ ما عدا الآخير فسطرته ٢٧ سطرا في حجم الثمن

[۱۷۰۹] زکی ۵۷۰۰۰

سسخة أخرى فى أدبعة مجسلدات بقلم نسخ بخط أحمسه عبدالرحمن أبى الفتوح الزفتاوىالشافسى سنة ١٢٧٩ وبالانانى خرم فى ٧٥٥ ، وبالانانى خرم فى ٧٥٥ ، ٩٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧سطرا فى حجر الثمن

[۱۷۱۰] دی ۲۷۰۰

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات يقلم مشاد بخط أبراهيم أحمد الحاوى سنة ١٢٢٣ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق وبها خروم وتقطيع في ١٣٥ ، ١٩٤ ، ٩٧٥ ورقة ، ومسطرتها عثلغة في حجم الثمن

[۱۷۱۱] ذکی ۲۰۰۷۱

الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم بمتاد بهما خروم كثيرة وبأوراقهما آثار عرق الاول بخط أحدين سالم الشانعي سسنة ١١٩٧ هـ فى ٣٩٤، ١٩٢٢ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فأربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محد الغفارى الحزاعي الشافعي سنة ١٢٦٢ م بالجزء الثاني خرم في ١٩٤ ، ١٦٢ ، ١٩٥ ، ١٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [١٧٣٩] جوهري ٤١٧٨٢

الأول والثانى من اسدخة أخرى في مجلدين بقلم مستاد ، بخط عمر بن ريان الطندتائي الشافعي سنة ١٢٣٨ هـ بأور الهما أكل أرضة ، وبالجزء الثانى خرم في ١٤٣٠ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الربع 1٧٦٠] عروسي ٢١٦٦٤

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها تفسير الجلالين ، وتفسير ابن عباس ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٨١٩] بخيت ٢٣٧٥٢

لجرء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف في مجلد بقلم مستاد به خروم في ٢٧٦ ورقة ، ومسطرته و٢ سطرا في حجم الربح

نسخة أخرى ق أريمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ
(ماعدا الثانى فهو طبع القاهرة) وبهامشها تفسير
الجلالين ، وبهامش الشبائي بمش كتاب إملاء مامن
به الرحن ــ للمكبرى ، ومع كل جزء فهرس في
حجم النصف

[١٨٤٨] ١٢٦٧ أصول

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالفاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٣ ه على هامشها التفسير الملاكور وتفسسير ابن عبساس ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[117.] ١٤٤١٩ أصول

نسخة أخرى ف أربعة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٢ . على حامشها التنسير المذكور ، ينتس الجزء الثاني ٣٦ سنحة ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ٤٧١٢٩ [١٨٦٤]

نـــخة أخرى في أربعة بحــلدات طبع المطبعة الشرفية. سنة ١٣٠٣ ه

[۱۵۹۰] ٤٧٦٣٠ أصول نسخة أخرى في أربعة بجملدات بنلم معتماد كتبت

سنة و ۱۲۹ م بأوراقها تلویث فی ۹۹۷ ، ۷۳۹ ، ۷۳۹ ، ۹۷۷ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۱۹۷ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، ۱۹۰ ، المبانی ۱۹۰۹ ، ۱۹۰۹ المبانی ۱۹۰۹ ، ۱۹۰۹ المبانی ۱۹۰۹ ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الحلبي بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامشها إملاه مامن به الرحمن للسكبرى ، ينقس الجزء الآول منها ست صفحات، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩١٧] ١٩١١٤ أسول

نسخة كالسابقة

[۲۰۲۰] ۱۰۲۲ و التامرة

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها تنسير الجلالين وتنسير ابن عباس ، ومع كل جـز، فهرس ف حجم النصف [٢٠٥٠] ١٦٠٦

نسخة أخرى كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣١٨هـ (٢٠٠٤] ١٧٦٥

الفتوحات الربانية في تفسير ماورد في القرء ال من الاواسم والنواهي الربانية ، وهو تفسير آيات الاحكام – المشيخ محد عبد العزيز الحسكيم من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٢٤ م نسخة جزءان في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٢٥ م، مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

فتوح الرجمن بتوضيح تفسير القرءات ، وهي طنية للشيخ عمد مصطلى سسيفان على تفسير المجلالين ، أولها : الحد فة على إفضاله الح الموجود منه الجزء الاول من نسخة في مجلدين يلتهمى إلى سسورة الاسراء يقلم معتاد جما خروم وبأورافهما آثار عرق في ٤٧٩ ، ٤٧٩ ورقة ، ومسطرتهما و سطرا في حجم الربح .

نسخة كالسابقة

[۱۸۲۳] بخیت ۲۰۷۰۳

ثلاث نسخ كالسابغة

[1241] AFYF3 [FFA1] 17FV3

فضائل القرءان وهو ذيل على تفسير اب*ن كثير* انظر

تنسير ابن كثير

الفوز الكبير فى أصول التفسير – لمولانا شاه ولى الله بن عبد الرحيم

نسخة أخرى منه معجامم البيارق تفسير الترءان الصفوي

الفيض العميم في معنى القردان العظيم - تأليف: الشيخ أحمد في عبد المنم الدمنهوري من علماء القرن الثاني عشر الهجري، أوله : حدا لمن أورثنا كتابه المبين ، وهو تفدير لبعني سور القردال من سدورة والضعي إلى آخر القردال ، فرخ من تأليفه سنة ١١٠٧ هـ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد (بخط المؤلف) بأوراقها آثار عرق ، وعلى هامشها تعليقات فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع

LEVA [TV.].

نسخة أخرى في مجدلد بنام مستاد بخط محد بن يوسف ابن ابراهيم الزكل الفرق الشافعي سسنة ١٩٩٣ هـ في وسف ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [١٧١٣] زكل ٢٩٠٠٤

حرف القاف

القسول السديد فى تفسير آيات النسخ والطلاق والربا من القرءان الجبيد _ تأليث : الشيخ عد الحسين الظوامرى المدرس بكلية أصول الذين الجزء الأول وقطعة من الجزء الثانى من نسخة تبتدى من سورة المؤمنون، سورة المؤمنون، في مجلدين بقلم معتاد بآخر الاول نقس وبآخر الثانى ونفة كاتب وبهما تلويت في ٣٥٠، ١٣٤ ورقسة، ومسطرتهما مختلفة في حجم الربع

فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب ، وهى حاشية للمسلامة شرف الدين الحسن بن محسد ابن عبد الله المعروف بالطبي التول سنة ٧٤٣ ه على الكشاف للزختري

الموجود منها الجزء الثانى ، يبتسدئ من سورة الرس وينتهى بآخر القرءان ، في مجلد بقلم تعليق كتبه أحد ابن حسين البسنوى ، سسنة ١١٦٨ م أوله محلى بالذهب والآلوان ومجدول بخط عريض من الذهب ، وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، وأو اثل تفاسير السور محلى بالذهب والآلوان والصفحة الآخسية منه مجدولة بالذهب ، في ٣٣٩ ورقة ، ومسلطرته ٢٠ سطرا في

[۲۲۳] أباطة ١٨٦١

الفواتم الالحمية ، والمفاتم الغيبية ، الموضعة السكام القرآنية ، والحسكم الفرقانية ، المعروف بتفسيم النخجواني — وهـو الشيخ نعمة الله بن محـود النخجواني ، الشهير بالشيخ علوان ، المتونى سنة ١٩٥٠ نسـخة جزءان في مجلدين طبع المطبعة المثانية بالاستانة _ طبعة أولى سـنة ١٣٦٥ ه يأول الجزء الاول ترجة المؤلف ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف المؤلف ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابتة

LIVALL [VEV.]

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۹] بسيم ۲۹۲۰٤

نسخة كالسابقة

TA . . . [17.7]

حرف الكاف

كتاب الحالين للجلالين ، وهي حاشية للملامة ملا على بن سلطان عمد الهروى القارى الحنفي المكى المتوفى سنة ١٠١٤ ه ، فرغ من تأليفها سنة ١٠٠٤ الموجود منه الجزء الاول ينتهى إلى أثناء سه ورة النساء في بحسله طبع المطبعة الادبيسة بالقساهرة طبعة أولى و بأسسفل صحفه : قبس النبرين على تقسير الجلالين ، وهي حاشية الشسيخ شمس الدين محد الملقمي الشافعي تلميذ الحافظ جلال الدين السسيوطي ، وعلى هامشه تفسير الجلالين ينتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء : تفسير الجلالين ينتهى إلى قوله تعالى في سورة النساء : ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهاما ساقى عجم النصف

7.89.01 [11.0V]

وانظر

نسخة أخرى منه على هامش تفسير الجلالين

كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين حاشية الشيخ عطاء الله التليوبي على تفسير الجلالين نسخة في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد ، كتبها إبراهيم بن أحد عبد الفتاح العدوى المالكي سنة ١١٧٦ه ، بالجزء الثاني خروم في ١٩٤ ، ٣٣٠ ، ١٩٥ ورفة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

كتاب الكوكين النيرين في حل ألفاظ الجلالين وهي عاشية الشيخ عطية بن عطية الأجهوري الشافعي البرهاني الضرير. المتوفى سنة ١٩٠٠ هاعلى تفسير الجلالين الموجود منه الجزء الثاني يبتدئ بقوله تسالى: (كل الطمام كان حلا – الآية) وينتهى بآخر الاسراء في عمله بقلم مستاد ، بخط أحد بدوى الشافعي الونائي في عمله ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع في ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع

نسسخة فى مجلد طبع مصر سنة ١٣٥٩ هـ، بأولها مقدمة وبآخرها فهرس فى ١٥٩ ص فى حجم الثمن [٢٠٢٦] ٥٠٢٢٧

القول المبين في تنسير الآيات الواردة في قصص الانبياء والمرسلين _ تأليف : السيد عمد عبدالسلام الليثي ايواظ القصري

نسخة في مجلد طبع حجر بمصر سنة ١٣٣٢ م في ٣٣ ص في حجم الثن

41.40 [1841]

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة بآخرها فهرس فى ٥٢ ص فى حجم الثن ٢٦٨٧٠ [١٥١٢]

أربع نسخ كالسابنة [۱۹۱۳ – ۱۹۱۱] ۳۲۸۷۱ [۱۹۱۳

نسيخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٣٢ . فى ٣٧ ص فى حجم الثمن [١٨٢٤] بخيت ٤٣٧٥٧

نسخة كالسابقة

[۱۸۲۰] بخیت ۸۰۷۳۱

القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز ، وهو الحافظ مهاب وهو الحافظ مهاب الدين أبوالعباس أحمد بن يوسف بن محمد الحلي الشافسي الشهير بالسين ، المتوفى سنة ٢٥٧هم، أوله: الحديث الذي شرع الاحكام دحة ولطفا بالانام الخ

الموجود منه الجزء الأول ينتهي إلى توله تمالى ف-ورة البقرة: (فن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه – الآية) في مجالد بخط المؤاف ، ينقس من آخره ويه خروم ، وبأوراقه تلويت وآثار عرق وترقيم في ٢٤٥ ورقة ، ومسطرته عنطة في حجم النصف

TYON [XE]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجالدات بقلم معتاد بخط حسن عبد الشاق البشبيشي ، سمنة ١١٩٣ هـ وبالشاك خروم في ٣٩٧ ، ٣٩٠ ، ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

4400 [117]

الاول والثاني والرابع من نسخة أخرى ، ينتهى الاولان في سورة الاعراف ، ويبتدئ الرابع من سورة يس وينتهى بآخر القرءان ، في ثلاثة بجلدات بقلم ممتاد ، بخط مصطنى الوايلى الشافهي سنة ١١٨٩ هـ وبالاول والثاني خروم في ٣٩٩ ، ٢٠٤ ، ٤٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع

0441 [44V]

نسيخة أخرى في أربعة مجالدات بقلم معتاد جلى ، بخط مصطلى بن عاشور بن سرور الوايلي الشافعي ، سنة ١١٨٦ هـ ، ينقس الرابع من أثناء سورة الفجر إلى آخر القرءان ، ويها خروم في ١٥٠ ، ٦٣٤ ، ويها خروم في ١٥٠ ، ٣٣٠ ، ٢٣٠ عمراً في حجم الثمن

Y. TA [117]

لجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الكهن وينتهى بآخر القرءان الكريم ، فى مجلد يقلم مشاد فى م ٦٩ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجادات بقلم نسخ ، بخط أحمدرزق سنة ۱۲۹۸ ه بأول الجزء الثانى نقس ، بأور اقها بمش تلویث فی ۳۹۰ ، ۳۷۲ ، ۷۰۱ ، ۷۱۰ و وقة، ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الربح [۱۷۲۰] جوهری ۲۷۸۹

الكشاف عن حقائق التنزيل _ تأليف : العلامة جار الله أبى القاسم محود بن عمر بن عمد بن أحمد المشهور بالزمخشرى الخوارزي. المتوقى سنة ٣٥ه ه

الموجود منه الجرز الاول ينتهى إلى قوله تسالى : (والمحسنات من النساء ــ الآية) فى مجلد بقلم مستاد قــديم ينقس من آخره وبه خــرم فى موضعين فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم النصف ٣١٢ [٢٣]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالة هرة سنة ١٣٠٨ ه على هامشها الانتصاف لناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور السكندرى المالسكى المشهور بابن المنبر المتوفى سدنة ٦٨٣ ه وبآخر الجزء الثانى كتاب تنزيل الآيات على الشواهد من الابيات لحب الدين أفذ ـ دى وبأسفل محملها حاشية السيد الجرجاني على السكشاف في حجم النصف

[۸۹] ۱٤۱۰ شريعة

نسسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه على هامشها القرءان السكريم ، ومع كل جزء فهرس فى الحجم السكامل

1241 [12].

نسخة كالسابقة

[١٠٩] ٢٠٥١ القامرة

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة مسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة والانتصاف من الكشاف لابى العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور الكندري المعروف بابن المنيز المتوفى سنة ٦٨٣ هـ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۸۸] رشید ۳۰۸۲

الاول والثانى والسابع والثامن من نسخة أخرى مخطوطة يبتدئ الاول بأول القرءان وينتهى بآخر سورة البقرة ويبتدئ الثانى بسورة آل همران وينتهى ، بآخر المائدة ، ويبتدئ السابع بسورة والصافات وينتهى بأول سورة والنجم ويبتدئ الشامن منها وينتهى بأخر القرءان

وينتس الاول من أوله إلى توله تعالى : (فاقة يحسكم ينهم _ الآية) وهي بخط محود بن اسماعيل بن على ابن حسين الربعي المسروف إبن دبوق ، سنة ٧٠٨ وبأ وراقها تلويت وآثار عرق وترقيع وبها خروم في ٥٠٨ ، ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٠٨ سطرا في حجم ألربم

ETOV [YOY]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبيد الله أحد بن محد الموسسلى الدمشق ، نقلها عن نسخة بخسط المؤلف سنة ١٥٤ ه بها خرم ، فى ٢٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف

7.77 [46.]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه على مامشها التردان النظيم ، ومع كل جزء فيرس فى حجم النصف

[۲۱۰] أباطة ١٢٦٠

نسعة كالسابقة

[۱۲] عتار ۱۱۱۸

نسخة كالسابقة

A777 [EET]

نسخة كالسابقة

1127 [012]

نسخة أخسري في مجلدين طبع مطبعة محد مصطفى بالتاهرة سنة ١٣٠٨ م على مامضها كتابان :

(١) الانتماف من الكشاف لابن المنبر

(۲) حاشية السيد الشريف الجرجاني على الكشاف ، و با خرها كتاب تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۸۹] ۷۷۰۳ لنة

نسخة كالسابقة

[٤٢٠] سم ١٩٩٧

نسخة كالسابقة

[۹۳۶] ۹۳۶ أسول الجزء الاول من نسخة أخوى ينتهى إلى أثناء سورة يونس

في مجلد بنام نسخ قديم ينقس من آخره بأوراته أكل أومنة وتقطيع وآثار مرق وخرم في ١٥٥ ورقة ومسطرته وسطرا في حجم النسف [813] ١٩٧٩ الأول والثاني من نسخة أخرى ، ينتهى الثاني إلى آخر سورة الكهف ، في مجلدين ينلم معناه قديم ، غنط أحمد بن محمد ، كتبها برسم الشيخ ذين الله في عبد الرزاق بن بدو الدين أبي محمد المسن المنتى ، غلط على ظاهر الجوء الأول تمليك تاديخه سنة ١٩٤٨ م ينقس الجوء الأول من آخره ، وبأول الثاني حلية ينقس الجوء الأول من آخره ، وبأول الثاني حلية ذمبية ، وأوراته بجمدولة بالمداد الآحر ، وعلى هامشهما حواش وبهما خروم ، وبالأول تاويث وآثار عرق في ٢٨٧ ، ١٩٦١ ورقة ، ومسطرة الأول عرب سطرا والثاني ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة أولى سـنة ١٣٠٧ ه على هامشها القرآن السكريم ، وكتاب الانتصاف من السكشاف لاين المنير ، ومع كل جزء فهوس في حجم النصف

1.484 [040]

لسخة كالسابقة

[٥٥٦] ١١٦١١ شبين

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ وبأسفل صفحات الجزء الأول حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على الكشاف انهى فيها إلى توله تمالى: (ان الله لا يستحى أن يضرب مشملاما الآية) (ص ٢٠٢) وعلى هامشها القرءان الكريم، وكتاب الانتماف لابن المنبر، كتاب تنزيل الآيات، ومع كل جزء فهرس فى على الشواهد من الآييات، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11-17 [01-]

نسخة أخرى كالسابقة

[٥٧٩] ١٧٤٨٥ لفة

أربع لىخ كالبابقة (٥٨٠ – ١٧٤٨١ – ١٧٤٨١ – ١٧٤٨١ نسخة كالسابنة

[١١٣٦] ٢٤٤١٠ التأمرة

نسخة كالسابقة فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ م ٢٤٩٤٦ [١١٠٢]

نسخة كالسابقة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه

TENEY [1104]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطنى بالقساهرة سنة ١٣٠٨ هـ

Y-17- [1179]

نسخة كالسابقة

Teles [1140]

نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ٣١٩٠ [١١٩٣] بسيم ٣٠٧٤٣

نسخة كالسابقة طبيت سنة ۱۲۸۱ هـ [۱۲۰۱] رافعي ۲۹۹۳۸

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[۱۲۱۹] ستا ۲۸٤٦٦

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع المطبعة البهبة بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٥ هـ سنة ١٩٢٥ م ٢٧٨٧٧ [١٢٦٢]

ثلاث ندخ كالسابقة

[174. : 1744 : 1744]

***** * ***** * *****

نسخة كالسابقة فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩. [١٣٤٨] رضوان ٢٩١٣٣ شريمة

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ [١٣٤٦] رضوان ٢٩١٣٣ لفة نسخة كالسابقة في مجلدين طبعت سنة ١٢٨١ هـ ١٤٢٩٧ [٦٠٢]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة محمد مصطفى بالت اهرة سنة ١٣٠٨ه

. 18794 [704]

أسخة كالسابقة طبع الطبعة الشرفية بالقاهرةسنة ١٣٠٧. [٦٨١] • ١٤٩٠٠

السخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٩ هـ [٦٩١] ١٥٠٠٤

ندخة كالسابقة فى مجلدين طبعت سنة ١٣٨١ ه على مامشها القرءان العظيم [٧٣٥] ١٠٤٨٤ أسول

بسخة كالسابقة

1999 [977]

نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات

[۱۰۲۳] ۲۱۰۹۰ (۲۳ شريعة

نسخة كالسابقة في مجلدين طبع مطبعة عمد مصطفى بالقاهرة. سنة 3.4.4 هـ

**** [1.V*]

نسخة كالسابقة طبع المطبعةالشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧هـ وبالورقة الاولى ترقيع وتقطيع في حجم النصف [١١٠٠] ٢٣٣٦٨ أسول

الجزء الأول من بسيخة أخرى طبع بولاق ومعه حاشية السيد الشريف عليه ، وبالهامش الانتصاف لابن المنير والتسرءان العظيم ومعمه فهرس في ٧٤٠ ص في حجم النصف

***** [11-1]

نسخة أخرى كالسابقة ف مجملدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه

[۱۱۳۰] حفظی ۲٤٣١٩

(44)

نسخة كالسابتة

[١٣٦٦] ٢٠٠٠ أسول

نسخة كالساخة في مجلدين طبع بولاقر سنة ١٢٨١ هـ (١٤٢٠] عليم ٣٢٩٢١ عليم ٣٢٩٢١

الجزء الاول من نسسمة كالسابقة ينتهى بآخر سودة السكهند في مجدك طبع المطبعة الشرفيدة بالتساهرة وبآخره فهرس في ۸۰ م من في حجم النصف وبآخره فهرس في ۸۰ م من في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الكهف فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة على هامشه النصف الاول من القرء ان الكريم ، بأوله فهرس فى ٢ ، ٤٨٢ ص فى حجم النصف

**** [10.7]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معناد سنة ١٠٦٧ ه بأوراقها تلزيت وآثار عرق وأكل أرضة فى ٧٧٧ ، ٢٧٩ ورقة ومسطرتهما ٤٠ سطرا في حجم النمن [٢٧٩] صمايدة ٢٨٨٩٤

الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدئ الثانى من سورة ونس والثالث من سورة الروم في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الفتاح صلاح الدين الشبراوى الشافى سنة ١٢١٢ ه بأخر الجزء الثالث نقس وأول الجزء الثانى محلى وجدول بالذهب والالوان وباتيه بجدول بالمداد الآحر في ٤٦٤ ، ١٩١٤ ورقة ومسطرة الثانى ٢٩ سطرا والثالث ٢٠ سطرا في حجم الربح

الجزء الاول من نسخة أخرى يلتهى بآخر سورة الكهف في مجدله يقلم نسخ بخط منصور بن سليم بن حسن الدناوى الازهرى سنة ١٠٤٤ هـ ٥٠٥ ورثة ، ومسطرته ٥٠ سطرا في حجم الربع

الثانى والثالث والرابع من نسسخة أخرى بخطوط عتلفة تبتدئ من سسورة التوبة وتنهى بآخر القرءال ،

والجزء الاخبر بقلم مستاد قديم بخط على بن عبد المنهم ابن أحد سنة ١٨٤ هـ ، والثانى بقلم مستاد قديم أيضا بخط أحد بن محد عثمال ، بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣١٦ ، ١٤٠ ، ١٤٠ ورقة ، ومسطرة الثانى ٣٣ ، والآخرين ٢٥ سطرا في حجم الربع

[۱۷۲۳] جوهري ۱۷۸۷

الجزء السابع من نسسخة أخرى يبتدئ من سسورة المجرات وينتهى بآخر القرءان فى مجـلد بقلم معتاد قديم سنة ٢٧٢٩ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

[١٧٤٤] چوهري ١٧٨٨

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة السكهف ق مجلد بقلم نسخ سنة ١١٩٧ ه، أوله محلى ومجدول بالذهب وباتيه مجدول بالمداد الآحر وعلى هامشه حواش وتصحيحات ق٣٥٧ ورقة ومسطرته ٣٣سطرا ق حجم النصف

[۱۷٦١] عروسي ۲۱۹۷

تسخة أخرى فى ثلاثة علدات: الجزء الأول طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة ، والثانى والثالث طبع بولاق سنة ١٣١٩ معلى هامشها القرءانالكريم والانتصاف لابن المنسير ، وبآخر الجزء الثالث تنزيل الآيات على الشسواهد من الابيات ، ومع كل جزء فهسرس فى حجم النصف

[• • A .] • FFFF3

نسـحة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة محد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ه ومعها حاشية السيد الشريف عليه وعلى هامشها القرءان العظيم والانتصافلاين المنيروبا خرما تنزيل الآيات على الشواهد من الآبيات ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۱۹۰۸] أمباني ۱۹۰۸

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الكهف في مجلد طبع مطبعة عمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ ومعه حاشية السيد الشريف عليمه وسامشه النصف الأول من القرءان الكرم والانتصاف لابن المنير ق ٧٢٩ ص في حجم التصف

14110 [1414]

جزء آخر كالسابق

[1117]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٨ ه وممها حاشية السيدالشريف عليه ، وعلى هامشها الترءان الكريم والانتصاف لابن المنير وبآخرها تنزيل الآيات على الشواهه من الآبيات ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[٧٤٧] النحام ٥٤٨٠٥

ن-حة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالتسامرة طبعة أولى سسنة ١٣٠٧ هـ بهامشها الانتصاف لابن المنبر، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف
 [• ٢٠٠٥] ١٧٦٦ و ١٧٦٦ و ١٧٦٦

كشف الحقائق وشرح الدقائق ــ المعروف بتفسير الكواشي (ولهذا المؤلف تفسير آدر يسمى تبصرة المسلمة كروته كرة المتبصر) ، وهو العلامة موفق الله أحد بن يوسف السكواشي المتوق سنة ١٨٠٠ الموجود منه المجزء الشاك يبتدئ من سرورة الانعام ويلتمي بآخر سرورة يونس في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٧٧٩ ه في يعش أوراقه تلويث وأكل أرضة في سنة ٧٧٩ ه في يعش أوراقه تلويث وأكل أرضة في ١٤٣٠ ورقة ومسطرة ٢٥٠ سطرا في حجم الربع

الكشف والبيان في تفسير القرءات المروف بتفسير الثالي وهو الامام أبو المحاق أحد بن عجمد بن ابراهيم النيسا ودى الثمالي المتوفى سنة ٢٧٧ هـ أوله : بعد الديباجة بحمد الله يفتتح الكلام ، وبتوفيته يستنتج المطلب والمرام

الموجود منه الاجراء الاول والنساني والنالث والرابع تبتدئ بأول القرءان وتنهى في أثناء سورة الفرقان في أربعة محلدات بقلم معتاد . بها خروم ، وفي بعض أوراقها آثار عرق في ۲۹۷ ، ۱۹۰ ، ۱۳۶ ، ۱۳۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ۲۰۰۱ [۱۳۲]

جزء من نسحة أخرى يشتال على سورة البقرة ينقصه من أوله إلى قوله تمالى : (علم الله أنككتم تخنانون أنفسكم الآية) وفى آخره أنه المجزء الثانى (ولمله الثانى من تجسوئة المؤلف) فى بجدلد بنلم متساد قديم به تلويت وآثار عرف وخروم وترقيم فى قديم به تلويت وآثار عرف وخروم وترقيم فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الربم

الجزء الثالث من نسـحة أخرى يبتدئ بسورة يوسف وبلتهى بآخر سورة السكهت في مجلد بتن معتاد قديم بأوراته آثار عرق وتلويث في ٢٠٦ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حج النصف

7196 [767]

الكشف والبيان عما خبى على الاعيان في سرآبة (ماكنت تدرى ما الكتاب ولا الاعان) تأليف: الشبخ عبد الكبر الكتاني

نسخة في مجلد طبع حجر على القاعدة المفرنية في ٦٤ س في حجم الربع

[۱۸۲٦] بخت ۱۸۲۹

كال العناية بتوجيه ماقى: (ليسكنله شيء) من الكناية - تأليف: السيد أحد رافع الحسيني التساسي الحنسبي الطهطاوي من علم، أوائل الترن الرابع مشر الهجري

نسخة في مجلد طبع مطيعة عجد مصطنى بالقاهرة سنة ١٣١٣. با خرما تقاريظ وفهرس وترجمة السؤلت في ٨٠، ٨ ص ، في حجم النصف

[١٩٨٩] حسونة ١٩٨٩٦

نسخة كالسابقة

[٩٦٦] حنونة ١٩٨٩٧

الكنز الجليل ، وهي حاشية الشيخ إبراهيم بن إلى المسمى بسيلة المتوق سنة ١٣٥٢ ه على تفسير اللسنى المسمى مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، أولها : الحد نة الذي أرسدل رسوله بالهدى ودين الحق النخ ، فرغ منها سنة ١٣٤٦ هـ

حرفاللام

لباب التأويل فى معانى التنزيل ، المشهور بتنسسير الجازل ، وهو الشيخ علاء الدين على بن عمد بن إبراهم ابن عمر بن شليل البندادى العسسوف المشهود بالحازل المتوف سنة 481ه

نسخة في بجلدين بتلم نسخ بخط بوست بن يوسف الشهير بشيخ العرب الشرقاوى الشالحى سسنة ١١٠٣ م ، بحدولة بالمداد الآحر في ٢٠٥،٥٠٥ ورقتومسطرتها ٢٩ سطرا في الحجم السكامل

172 [11]

الأول والثانى والرابع وهو الآخير من لمديخة أخرى في تلاثة بجيلدات بقم متساد بخط أسماهيل بن عمد ابن حسين بن أحمد بن أسماهيل بن على المامدى الآخريسي ، سنة ٢٠٠١ م بجدولة المدادل ٨٠٠ ، ورقمة ، وهد طرتها ٢٠٠ سطرا في حجم الربع

134 [17]

نسخة أخرى في مجالدين بقلم نسخ بخط سلامة بن سلامة ابن حجازى السند بهورى سنة ١١٤٦ه ينقس المجلد الاول من أوله إلى قوله تسالى: (يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة _ الآية) وينقس الثانى من أوله إلى قوله تسالى فى سورة بوسف (واستبقا الباب _ الآية) وبالمجالدين خروم فى عدة مواضع وما مجدولاز بالمداد الآحر وفي بسنى أوراقهما تلويت فى ٢٠٥ ، ١١٤ ورقة ومسطر بهما ٢١ سطرا فى المجم السكامل

T.7 [1V]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجـلدان بخط أحد بن محد بن أحد ابن عامر بن يوسف بن عامر الشهير بالحلمى الاسكندرى مسئة ١١٦٠ م بعدولة بالمداد الآحر فى ٣١٧ ، ٣١٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم السكامل

171 [EY]

الجوء الثاني من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف ويلتهني بآخر سورة الكهف في مجلد بقلم ممتاد جلى عبدول بالمداد الاحرف ٤٨٣ ورقة ومساطرته وسمارته سطرا في حجم الربح

3AY [1.]

ثلاثة أجراء من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم مستاد يبتدئ الآول بأول الفرءان الكريم إلى سووة الآعراف ، ويبتدئ الثانى بسودة يونس إلى سورة الروم ، ويبتدئ الشالت منها إلى آخر الفرءان ، بالمجلد الآول خروم فى عدة مواضع ، وكلها بجدولة بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى ولشائد عرق فى ولشائد عرق فى ولشائد عرق فى بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى بالمحداد الآحر وبأوراقها تلويت وآثار عرق فى بالمحداد الآحر وبالمرا ومسطرة الثانى عنطلة فى المحداد المح

A.V [01]

الجزء الثانى من تسخة أغرى يبتدئ من سورة الإعراف ويأتهى إلى سسورة الفل ، في علد بثلم معناد ، بخط سالم عوانة البحيرى المالكي ، سهنة ١٩٨٧ ه ف ٤٧٤ ووقة ، ومسطرته ٢ سطرا في الحجم الكامل ٨٠٨ [٥٢]

الجزء أن الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدئ الثانى من سورة الأعراف وينتهى بآخر القسمى ، و يبتدى الثالث بسورة العنكبوت وينتهى بآخر الترءان وبآخره أنه بخط قنديل بن محمد بن قنديل النفراوى سنة ١١٦٧ ه وبه خروم ، وبأوراقهما آثار عرق في حجم الربع

A . 4 [. Y]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى ددق سنة ۱۹۹۲ م ف ۲۰۹ ، ۲۰۰ ، ۲۹۷ ورثة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا فى الحجم السكامل

1414 [1.0]

نسخة آخرى في أديسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل المشهور بتفسير اللسن ، ومع كل حزء فهرس

100 [1.4]

الجزء الآول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى ينتهى إلى آخر سسورة الآنمام وبه خدرم وجدول بالمداد الآخر في ١٦٣ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطوا في حجم الرح

1 14 [17.]

الجزءان الأول والثالث من نسسخة أخرى مخطوطة ينتهى الأول بآخر سورة المسائدة ، ويبتدئ الثالث بسورة من ، أول الجزء الأول على وبجدول بالمناد الآحر وفي على وبجدول بالذهب وباقيه بجدول بالمناد الآحر وفي بعض أوراقه تلويت ، وبآخر الجزء الثالث وقفة كاتب في ١٩٠٠ ، ٢٩٧ ورقة ، ومسطرة الأول ٣٠ سطرا والثالث والثالث والمنالث والثالث والمنالث والثالث والمنالث والثالث والمنالث والثالث والمنالث والمنالث والثالث والمنالث وال

1947 [1T.]

الجزءان الثانى والثالث من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى بسورة المائدة وينتهى بآخر سورة بونس ، ويبتدئ الثالث بسورة بوسف وينتهى في مسورة والعافات أول الثانى محلى وبحدول بالذهب وياقيه بحدول بالأحر ثم كتابة في شسمبان سنة ١١٤٤ م، وأول الثالث محلى بالألوان وبحدول بالذهب وباقيمه بحدول بالمداد الآحر ، وبالخره وقعة كاتب وم خروم ، بالمداد الآحر ، وبالخره الثانى بخط ناسخ المكتاب) في ظاهره أنه الجزء الثانى بخط ناسخ المكتاب) في المجم المكامل في المجم المكامل في المجم المكامل

1444 [141]

الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى ، ينتهى الاول في أواخر سبورة الآنمام ، ويبتدئ الثانى بسبورة الآنمام ، ويبتدئ الثانى بسبورة الأعراف ويبتدى الواخر سورة النجل ، ويبتدى الشالت بسبورة المؤمنون وينتهى بآخر القسرة ال في ثلاثة بجلدان بقلم نسخ ، ينقس الاول من أوله إلى قوله تسالى في سبورة البقرة : (وما أنزل الله من قوله تسالى في سبورة البقرة : (وما أنزل الله من الساء من ماه به الآية) وبآخره وقفة كاتب ، وينقس الثانى من أوله ومن آخره ، وبالاجزاء تلويت وتاثر عرق في ٢٧٧ ، ٣٤٠ ورقة ، ومسطرة الاول مختلفة والثانى والثالث ٣٣ سبطرا في المجم الكامل

TTIO [ITA]

نسخة أغرى فى ثلاثة بجلدات بتلم نسخ ويكل جزء نقس من آخره ويأوراقها آثار عرق وتلويث في ٤٣٦ ، ٣٧١ ، ٣٧١ ورقة ، ومسلطرتها ٣١ سسطرا في الحجم الكامل

Y117 [177]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء من سورة السكمف وينتهى بآخر الترءان في مجلد بقل نسخ ، بخط منصور ابن موسى الجريسى الشاشى الانصارى سنة ٢٠٠١ ه بأوداقه تاويث وآثار عرق وبه خروم فى ٣٠٠ ودقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى سجم النسف

الجزء الاول من اسعة أخرى ينتهى فى أثناء سورة النساء فى بجلد بقلم معتاد بآخره وقلة كاتب ، وينقصه من أوله سورة الفائحة وبه خروم في ٣٤٢ ورثة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

T.11 [14.]

الجزء الثانى من نسطة أخرى ببتدئ من سورة الاعراف وينتهى بآخر القرءال ، فى مجلد بقلم نسخ بخط خليل بن ابراهيم بن رزق الامبابى الشافعى سانة ١١٤٠ ه ، مجدول بالمداد الآحر وبه خروم فى ١٨٥ ورقة ومسطرته ٣٠ سطرا فى الحجم الكامل

الجزء الثنائي كالسابق وينتهى بآخر سورة الاسراء في مجلد بقلم معتاد بآخره وقفة كاتب ، وبه خروم وبأوراته تلويث وعلى هامشه بعض حواش وبعض أوراقه مجدول بالمداد الآجر وباقيه غير مجدول في المحرورة ومسطرته ٢٧ سطرا في الحجم السكامل (147] ٢٠٢٢

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ كتبت سنة ١١٦٥ م عبدولة بالمداد الآحر ، وبالآول والثانى خروم ، وفى بسنن أوراقها تلويث فى ٤٧٧ ، ٣٦١ ، ٤٦٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى الحجم السكامل

TT . 9. [Y . .]

السخة كالسابقة بقلم معتاد ، أولها على بالنهب والالوال وباقيها مجسدول بالمداد الآخر وبالجزء الآول خرم ، وفيمض أوراقها تاويت ف٣٦٧ ، ٣٦١ ، ٣٩٤ ورقة ومسطرتها ٣٧ سطرا في المعجم السكامل

**** [* - 1]

ئسنة كالسابقة في ثلاثة علدات بخط عبد الله تاج الدين سنة ١٠٩٠ ما خروم وبأوراتها آثارهرق وتلويث في ٢٩١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٧ ورقة ومسطرتها عثللة في المهم السكامل

TTOT [YIT]

الثانى والرابع من نسخة أخرى فى بجلدى بقلم معتاد ، يبتدى، الثانى من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الاعراف وينتهى بآخر السكيف ، ويبتدى، الرابع بسورة يس وينتهى بآخر القر، ال ، باء فى آخسر، (وافق الفراغ من جمه وكتابته يوم الاربعاء الماشر من شهر ومضان سينة ٥٧٥ هـ ، وحم الله كاتبسه ومؤلفه) وبه خروم فى ٢٠٣ ، ٢٠٥ ورقة ومسطرة الثانى عنتلفة ، والرابع ٢١ سطرا فى حجم الثمن

جزء من نسسخة أخرى منه يبتدىء بسسورة المؤمنون وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم ممتاد جلى ، ينقس من آخره وبه خروم ومجدول بالمداد الآحر فى ٣٨٤ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا فى حجم الثمن

TTOE [710]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجسلدات يقلم نسخ ، بخط يوسف عمد سنة ١٠٤٦ هـ مجدولة بالمداد الآحم ، فى ٣٩٢، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سسطرا فى الحجم السكامل

1 . . A [TT4]

ند حقة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم متناد جلى ، ينقس الجزء الرابع من سسورة القارعة إلى آخر القرءان والجزءان الثانى والثالث مجدولان بالمداد الآخر ، وبالثانى خرم فى ٤٤٤ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ورقة ومسطرة الأول ٢١ سطرا والثانى والثالث ٣٣سطرا والرابع مختلفة فى حجم النصف

2727 [722]

نسخة أخرى ق ثلاثة بجلدات بقلم مستاد جلى ينقص الجذم الآول من أوله والآخير من آخره وبالثانى خروم وعلى مامشها يسف حواش ويأوراقها تلويت وآثار عرق ق ه ٢٤٠ ، ٣٥٢ ، ٣٦٣ ورقة ومسطرة الأول ٣٣ والثالث ٣٧ سطرا والثانى يختلقة فى الحجم السكامل ٢٤٣ [٢٤٠]

نسخة أخرى فى مجلدين بتلم نسخ دقيق الأول بخط السيد عبد الرحن مؤمن ، والثانى بخط عبد النبي بن ابراهيم المصيلحى ، سنة ١٠٢٦ ه أول كل منهما محلى ومجدول بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر وبالشانى خرم ، في ٤٩٣ ، ٥٠٠ ورقة ومسلم تهما ٣٣ سطرا في الحجم السكامل

[F37] 3373

الاول والثالث من نسسخة أخرى ، ينتهى الاول بآخر الاعراف ، ويبتدئ الثالث بسورة الشعراء وينتهى بآخر القرءان ، في مجلدين الاول بنلم نسخ بخط كد شعيب الحناني النتاضي ، سنة ١٢٠٠ ه والثاني بنلم معتاد قديم بخط سالم بن حسام الدين البحيري المالكي سنة ١٠٨٧ ه ، والاول مجدول بالمداد الاحر وينتس من أوله إلى قوله تسالى في سورة البقرة : (ولأن من أوله إلى قوله تسالى في سورة البقرة : (ولأن أتيت الذين أوتوا الكتاب ـ الآية) وفي بعض أوراق الثانى تلويث ، في على ، ٢٥٤ ورقة ومسطرة الثانى تلويث ، في على ، ٢٥٤ ورقة ومسطرة الاول في المجم النصف

271 [YEV]

الجزء الاول من المسخة أخرى ينتهى بآخر الانمام ، في عجلد بقلم ممتاد قدم ينقصه من أوله إلى قوله تمالى في سورة البقرة : (ربئا وابعث فيهم رسولا - الآية) وبه خروم ، وبأورانه تلويث ، في ٢٠٠٠ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الربع

ETET [YEA]

سحخة أخرى أرامة عشر جزءا فى أربعة عشر بجلدا بقلم معتاد بخطوط مختلفة (الاول) بخط خطاب بن عمر ابن عبد دالله الدلتونى ، على هامشه أنه قوبل على نسخة العلامة المجنى في جادى الاولى سنة ١٦٨٨ ه (والشاني _ والرابع) بخط محد بن ابراهيم المرشدى الشيرازى كتبهما يمكة المسكرمة سنة ٥٩٨ ه (والسابع) على هامشه أنه مقابل على جزء مقابل على فسخة المؤلف (والحادى عشر) بخط الشيرازى المتقدم

وبالأول والثانى والربع والحامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر خروم وبأورافها تلويث في ٣٧٦ ، ٣٤٦ ، ٤٤١ ، ٤٧٨ ، ٣٤٤ ، ٣٧٦ ، ٣٠٤ ، ٣٠٤ ، ٢٠٨ ، ٣٠٤ ، ٣٣٦ ، ختافة في حجم الربع

.0078 [717]

الاول والثانى والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات يتمي الاولان بآخر سسورة الحج ، ويبتدئ الرابع بأواخر سرورة الجاثية وينتهى بآخر القرءان ، بقلم ممتاد بخط عطاء الله الملشاوى سنة ١٠٩٨ م ينقس الجزء الاول إلى قوله تمالى من سورة البقرة : (وصد عن سبيل الله ـ الآية) وينقم الشانى من آخره والرابع من أوله كذلك وبها خروم وبأوراقها تلويت في ٢٥٠٠ ، ٢٠٥ ورقة ومسطرتها مسطرا في حجم النصف

0079 [44.]

الجِسرَ الاول من تسدخة أخرى ينتهى بآخر سسورة الانمام به خروم في ۳۸۷ ورقة ومسطرته ۳۵ سطرا في حجم النصف

... [TT1]

نسخة أخرى في أربعة مجادات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ على هامشها تفسير الله في مع كل جزء فهرس في حجم النصف

0 V 4 T [T T V]

لسخة أخرى ق ثلاثة نجلدات بقلم معتاد جلى بخط عبدالله لاشين سنة ١٢١٢ هـ بنقس الجزء الأول من أوله إلى قوله تمالى : (أوكسيب الآية) وينقس الثانى من آخره بمض سورة الانبياء وسورة الحج في ٦٤٩ ، ٦٤٩ ، ومسطرتها ٢٠٩ سطرا في حجم الربع

1.14 [441]

أســخة أخرى فى ثلاثة بج لمدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة ســنة ١٣٠٠ ه على هامشها تفسير الفسق في حجم النصف

YTTT [TAT]

نسسخة أخرى فى أربعة مجادات طبع مطبعة المويلحى بالقامرة سسنة ١٢٨٧ ه على هامشها تفسير النسفى ٧٧١٨ [٣٩٨]

لسخة كالمابقة طبع مطبعة محميد مصطنى بالقساهرة سنة ١٣٠٤هـ

44.8 [444]

نسخة كالسابقة

[۱۱۶] عتار ۱۱۱۸

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ الأول بخط أحد أبي الحبر المرحومي سنة ١٩٥٩ هم والثالث بخط على ابن على السكتي سنة ١٩٦٣ هم أول الأول والثانى على ومجدول بالذهب والآلوان وباتهما مجدول بالمداد في ١٩٥٠ ، ٢٦٥، الأحر والثالث مجدول بالمداد في ١٩٥٠ ، ٢٦٥، المحدول بالمداد في ١٩٥٠ ، ٢٦٥، النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة التوبة في جلد بثل نسخ بخط عجد همار سنة ١٠٧٥ مـ أوله كلى وبجدول بالمداد الاحمر في الله ورقة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف ١٠٥ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

نسيخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم معتاد بخط محد خليل ابن خليل بن عمر أفندى سنة ١٢٧٠ هـ فى ١٠١ ه بن خليل بن عمر أفندى سنة ١٢٧٠ هـ فى ١٠١ ه بر محرد معرد معرد الأول فسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الربع

A - 7 [1 · []

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط سليان أحمد سنة ، ١٢٧ ه مجدولة بالمداد الاحرف ، ١٤٠ ، ٤٠ ٢٦ ه ورقة ومسطرتها ٢٩ سطراً فى الحجم الكامل ٨٤٩٠ [٤٣٠]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

ATT1 [. . .]

نسخة كالسابقة

11877 [007]

نسخة كالسابةة

[۱۹۲۰۸ [۱۵۰]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة • • ١٣٠٠ [• • ٤] ٩٣٤٨

نسخة كالسابقة

14.50 [040]

نسخة كالسابقة

10... [747]

نسخة كالسابقة في أربعة علدات طبع مطبعة الموبلحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ

1.4.1 [.44]

نسخة كالسابفة

1119 [127]

الجزءالاول من نسخة أخرى ينتهى بآخرسورة الانتام – فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب الطحلاوى المالكى الازهرى سسنة ١١٤ • أوله محلى ومجدول بالذهب وباتيه مجدول بالمداد الاحر وبه خرم وبأوراقه تلويث وآثار عرق وأكل أرضة فى ٢٩١ فرقة ومسطرته ٣٧ سطرا فى حجم النصف

1.100 [070]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧هـ على هامشها التفسيد المنسوب إلى الشيخ الآكبر محى الدين ابن العربي ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

17721 [172]

ول والثالث والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ هـ على مامنها نفسير النسنى، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

14445 [1T]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ، على هامشها الكتاب المذكور، ومدكل جزء فهرس في حجم النصف

10 ... [TAA]

نبخة كالمابقة

1 [7 . 4]

نسخة أخرى فى ثلاثة بحـالدات بقل مستاد ، بخط أحمـد ابن بونس المبيدى سنة ١٩٦٩ هـ أول الثالث نقس وبأوراتها تلويث وآثار عرق ، ومجدولة بالمداد الاحمر فى ٤٣٨ ، ٤٩٢ ، ٥٠٤ ورقة ، ومسـطرتها ٢٩ سطرا فى حجم النصف

1 = £ A 1 [VE +]

نسخة أخرى في خسة مجلدات بقام نسخ مخط عثمان المنياوي سسنة ۱۲۷۸ ه مجسدولة بالمداد الآخر في ۹۷۱ ، ۱۹۸ ، ۱۹۸ ، ۹۲۱ ، ۲۲۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا في حجم الربم

17044 [VOT]

نسخة أخرى في أربعة مجملدات طبع المطبعة الشرفية بالناهرة سسنة ١٣٢٩ هـ على هامشها تفسير النسني معم كل جزء فهرس في حجم النصب

TICK] TYPEC

الجرم الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بسورة (المؤمنون) وينتهنى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٠ به خرم ومجسدول بالمداد الاحر ، فى ٣٧٠ ورقسة ومسطرته ٣٠ سطرا فى حجم النصف

IVOTT [AIV]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على هامشها نفسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

IAY . O [AEV]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧هـ على هامشها التفسير المنسوب للشيخ الأكبر محى الدين ابن العربى ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٨٤٦٧ [٨٥١]

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى أربعة مجـلدات طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سـنة ١٣٣٢ هـ على هامشها تفـير البغوى المسمى معالم التنزيل ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

INTEL [NOV]

تسم عشرة نسخة كالسابقة

[NON - TYN] VYFAI - OOFAI

نسختان كالسابقة

1000 - 1000 - [000 - 000]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدان طبع مطبعة محسد مصطفى سسنة ١٣٠٤هـ، على هامشها تنسير اللسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1988A [984]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ١٧٢١هـ (١٧٧] ٢٠٢٤٠

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط عبدالكريم ابن عبدالله بن بدرالدين المليجيالشلغني سنة ١١٢٧هـ أول كل من الجروين الاولوالثاني بحلى بالذهبوالالوان

وباقهما بجدول بالمداد الاحمر ، والثالث بجدول كذلك ق ٣٥٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

* · * V E [1 A 1]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ . كتب الأول بخط عمار الشـمراوى سسنة ١١٣٦ هـ وبه تقطيع وبها خروم ، مجدولة بالمداد الآحر . وأول كل من الجرون الأول والشابى محسلى بالذهب والألوان ، في ٢٨٤ ، ٣٩٦ ، ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا

T.TV0 [1AT]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط أحمد الحلبي الشائمي سنة ١١٣٤ م م مجمولة بالمداد الآخر ، وأولد الثاني مجمول بالذهب وبه خروم في ٤٩٩ ، ٤٠٤ ، ٤٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف [٩٨٣]

نسخة كالسابقة بقلممتاد، بها خروم وبأوراقها آثار عرق وتلويث، وبآخر الحزء الاول نقس ف ٤٣٩، ٤٠٨، ٧٠٦ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الربع [٩٨٤] ٢٠٣٧

الجزء الثالث من نسخة أخرى ببتدئ بسورة الانفال وينتهى بآخر الرعد ، في مجان بقلم معتاد بخط دويدار البلشهن سنة ١٩٣٤ هـ في ٣٦١ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الربع

Y - TYA [940]

الاول والثالث والرابع من لسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسير اللسق ومع كل جرة فهرس في حجم النصف

Y . A4 - [1 - 17]

نسخة أخرى كالسابقة طيس المطبعة النهية والمساهرة سنة ١٣٠٤ هـ

riiri [1-71]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهنى بآخر سورة الانعام في مجلد بتا معتاد جلى مجدول بالمداد الآحر ف ٣٩٣ورة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف [١٠٤٠] ٢١٤٦٢

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاءرة سنة ١٣٢١ هـ على هامشها تفسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

*1575 [1:57]

الاول والثانى من نسخة أخرى منه ينتهيال بآخر سورة يونس في مجلدين طبع مصر . على هامشهما جزء من تفسير النسنى المذكور ، ومع كل جيزء فهرس فى حجم النصف

* * * * [1 0 v]

ن خة أخرى فأربمة عملدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة . . ١٣٠ م على هامشها تنسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصب

TY174 [1:04]

نخة كالبابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٨ م ٢٢٣٣٧ [١٧١]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الحق بن عمر الدماطي سينة ١٩٣٦ ه أول كل جزء محلي وبجدول بالداد الاحر وفي أوراقها آثار عرق وتلويث في ١٨٥، ، ٣٧١ ورفة ومسطرتهما ٣١ سطرا في حجم النصف

YYTE . [1 . VE]

نسخة أخرى في أربعة مجسلدات طبع المطبعة الازهرية سنة ١٣١٣ م على مامشها تفسير النسق ، ومع كل حرد فهرس في حجم النصف

**** [1.4x]

لسخة كالسابقة طبع المطبعة النهية بالقاهرة سنة ٢٣٣٦٧ هـ ٢٣٣٦٧ [١٠٦٩]

نسخة كالسابقة

TEINE [1110]

الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة وبالثالث نقس [۲۱۱۸ | ۲۲۱۸۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدئ من سورة فاطر وينتهى بآخر القرءان فى مجلد بقلم نسخ . كتب سنة ١١١٦ هـ بأوراقه آثار عرق وبآخره فهرس فى ٢١٣ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٢٣٣] حفظى ٢٤٣٢٢

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨هـ على هامشها تفسسير النسنى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

PEARY [11EA]

نسخة كالمابقة

YOVE1 [1191]

نسخة أخرى سبعة أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سئة ١٣٢٢ ه على هامشها تفسير البغوى المسبى معالم التنزيل ، ومع كل جزء فهرس وبالمجلد الآخير نقس بعسد ص ١١٨٨ من الجزء السادس فى حجم السف

71917 [1119]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على عامشها تفسير النسنى ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الفصف

YATAT [ITIT]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الأزهرية بالتساهرة سنة ١٣٠٠ م (١٣٢٣] ٢٦٤٧١

نسخة كالمابقة

YALTY 1 [144.]

نسخة كالسابقة

[۱۳٤٧] رضوان ۲۹۱۳۱

نسر خة كالسابقة طبع مطبعة السيسد إبراهيم المرياحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه

[۱۲۵۲] رانی ۲۹۱۳۹

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ [١٤٢١] حليم ٣٣٩٢٧

نسخة كااسابقة طبغ الطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ٩٠٣٠ (١٤٢٢] حايم ٢٢٩٢٣

نسخة كالسايقة

[۱۱۲۳] طبم ۲۲۹۲۴

الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى كالسابقة (١٤٢٤] حليم ٣٢٩٢٥

نسخة كالسابقة طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ

[١٤٦٦] تشاه ٢٠٢١٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٩٣٩هـ وبالنالث خروم

TA . . . [17 . T]

نسخة أخرى ثلاثة مجلدات بقارنسخ . كتبتسنة ١١٥٥ بأوراقها تلويت ومجدولة بالمداد الأحمر وبالجزء الثانى خرم في ٣٣٠ ، ٣٩٠ ، ٣٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ ، ٣٣ سطرا في حجم النصف

[۱۹۷۸] صمایدة ۲۸۸۹

نسخه أخرى في ثلاثة مجلدات بقل معتاد وبأوراقها آثار عرق في ۱۹ ، ۱۳۸ ، ۱۹۹ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا في حجر النصف

[١٦٧٩] صعايدة ٢٨٨٩٧

نَسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، كتبت سنة ١٩٦٧. بحدولة بالمداد الآخر وبالاولخروم وتقطيع ف ١٣٦٠. ١٦٦ ، ١٨٩ ورفق، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

TAA9A Sala- [17A.]

الأول والثالث من أسمحة أخرى فى مجلدين بقلم أسمح بأول الشالث وآخره نقص فى ٣٦٥ ، ٣٩٠ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا فى حجم النمن

الجزء الرابع من نسخة أخرى ف مجلد ببتدىء من سورة يس وينتهى بآخر القرءان طبع المطبعة الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ه على هامشه بعض تفسير النسنى من أول سورة يس إلى آخر القرءان وأوله فهرس في ١١٧٥ ص في حجم النصف

نسيخة أخرى أربعة أجزاء في ثلاثة بجلدات بقلم نسيخ بخط الشيخ أحد الجل بن جمال الدين الموزى سنة ١٩٧٤ هـ بجدولة بالمداد الأحمر بيمض أوراقها تقطيع في ٣٦٧، ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

[۱۷۱٤] دی ۱۷۱۰

الجوء النائي من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة (طه) في مجلد بقلم اسخ بخط سالم بن أحمد القبائي الشافعي سسنة ١١٤٨ ه أوله مجدول بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الاحمر بأوراقه تلوث في ٢٨٨ ورقة ، ومسبطرته ٣٥ سسطرا في حجم النصف [١٧٦٢] هروسي ٢١٦٨

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها تفسير النسق في حجم النصف

EFA-V [1774]

اسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عمر ابن أبى العباس الحريثى سنة ١١٣٨ هـ بأوراتها تلويث وترقيع فى ٣٢٠ ، ١٩٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف

[۱۸۲۸] کت ۱۲۷۲۱

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٨ هـ على هامشها تفسد بر اللسنى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۸۲۹] بخیت ۲۲۷۹۲

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧م عيت ٢٧٦٣

الثانى والثالث والرابع من نسخة كالسابقة فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المويلحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ م [٢٠٥١] ١٦٠٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ هـ [٢٥٠٦] ١٧٦٧ (

وأنظر

نسخا أخرى منه مع أ وار التنزيل وأسرار التأويل

حرف الميم

مجمع البحرين ومطلع البدرين ، ومى حاشية لأبي عبد الله محد بن محمد الملقب ببدر الدين المشهور بالسكرخي الشافعي المتوفى سنة ٢٠٠١ه على تفسير الجلالين ، أوله : أحمد الله الذي أعجز الفسحاء عن معارضة كتابه الخ ، أتمها تأليفا سنة ٩٨١ه

نسخة جرءان في مجلدين : الأول بقلم ممتاد ، والثانى بقلم نسخ ، وبالجرء الأول تلويث وآثار عرق ف ه ٣٥ ، ٧ ه ٤ ورقة ، ومسطرة الأول ٢٩ سطرا ، والثاني ٢٣ سطرا في حجم الربع والنصف

· [٢ - ٦]

الجزءان الاول والثاني من نسخة أخرى ينتهيان إلى سورة الكرءان في مجادين بقلم معتاد وعلى هامشهما بعض تقريرات في ٢٣٦ ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

TARVY [1770]

مجمع البيان في تفسير القرءات والفرقان ؟ تأليف: فقيه الشيمة أبى جمار محمد بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (صاحب كتاب جوامع الجامع) المتوفى سنة ٢٦ ء ه . فرغ من تأليفه سسنة ٣٦ د ه جرى فيه على طريقة الشيمة

نسخة جزءان فى مجلد بن طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣١٤ ه ف حجم النصف

1

نسخة كالسابقة

[۱٤٦٧] قضاء ۲۰۲۱۸

نسخة كالسابقة

[۱۹۲۱] بخيت ١٩٣١]

أربعة أجزاء في أربعة بجالدات من نسخة أخرى ومي:
الأول والسادس والثامن والأخير بخطوط مختلفة
الأول والآخير بقلم تعليق دقيق والسادس والشامن
بقلم نسخ كتب السادس سانة ١٩٨٣ هـ والتامن
حسنة ١٠٩٣ م والآخير سانة ١٠٧٨ هـ في بمض
أوراقها تلويث في ٣٤٨ ، ٢٧٠ ، ٣٣٨ ،
١٩٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع والندف

بين أبي حيات والرمخشرى تأليف : الشيخ يحيى الشاوى المغربي ، أوله بعد الديباجة : الحمد لله : سلى الله على الأواه ، محمد خير خلق الله ، من قال ، وبعد : فهذا الكتاب قصدت فيه جم اعتراضات الامام ذي البيان المشتهر بأ بي حيان على بن عطية ، ومحمود الريخشرى ، والديكم مده مايظهر القريب والبعيد الح

لسخة في مجلد بقلم معتاد بخط علوان بن عمر عطية المال كي الجيزاوى - نقلها من نسخة المؤلف بأوراقها بسنس تاويث في ١٦٥ حطرا في حجم الربع

[۲۹۶۱] رانسي ۲۹۹۱

المحرر الوحير في تفسير الكتاب العزير المشهور بتفسير ابن عطية وتفسير عبد الحق ، وهسو المدلامة أبو محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب ابن عسد الرحوف بن تمام الشهير بابن عطية الغرناطي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ، أوله بعد الديباجة : الحد لله الذي برأ النسم وأفاض النعم ومنح التسم الح

الموجود منه الجزء الاول من نسخة ينتهى بآخر سـورة النساء ، فى بحـلد بغلم معتاد قديم بخط عبد الرحن ابن محد الحاضري ، بآخره (ثم الجزء الثاني) ولعلهما جزءان من تجزئة المؤلف في ٣٨٣ ورقة ، ومسطر له بختلفة في حجم النصف

199 [JA]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى توله تمالى ق سورة البقرة : (ولتجدسم أحرس الناس على حياة ـــ الآية) في محلد بقلم ممتاد قديم بخط الشيخ جمال الدين الاميوطى بأوراقه تلزيت وترقيع ، في ٢٦ ورقية ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

**** [***]

مختصر الانتصاف — لنامر الدبن أحمد بن محمد ابن المير الاحكندري المالكي المتوفى منه ١٨٣ هـ (لم يعلم عتصره)

ند. خذ فی مجلد بنام معتاد ندیم تنقص من أولها إلى قوله (ومن سورة النساء . قال محود الح) وبأوراثها آثار عرق وتلویت فی ۱ د ۱ ورقة ومسطرتهما ۲۳ سطر ا فی حجم الزیم

£ 7 0 . [7 0 T]

ختصر البحر الحيط كلاها . لابي حيان انظر

النهر الماد من البحر

مختصر تبصرة المنذكر وتذكرة المتبصر كلاهما: الكواشي

انظر

تلخيس

مختصر تفسير أبي حيات ـ له

الم الساد من البحر

مدارك التمريل وحقائق الناويل ، المروف بتنسير النسنى ، وهو أبو البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد ابن محمود المروف بالنسنى المتوفى سنة ٧٠٠١ أو سنة ٧٠٠٠

نســخة ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالتـــاهرة ســـنة ١٣٢٦ه ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[٦٤٠] ١٤١٠٧ أصول

نسخة كالسابقة

[۷۷۷] ۱٤٨٨١ زقازيتي

نسسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه، مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٩٧٣] ١٤٧٧٨ زقاريق

نسختان كالسابقة

[۱۲۰ ، ۱۲۷ | ۱۲۷۸ ، ۱۲۷۸ زقازیق

نسخة كالسابقة طبعت سـنة ١٣٣٦ هـ سـنة ١٩٠٨ م في حجم الربع

[۲۹٦] ۱۵۳٤۸ زقازیق

خمس نسخ کالسابقة (۱۰۳۵۳ – ۱۰۳۶۹ [۷۰۱ – ۱۰۳۵۳

أدبع نسخ كالسابقة

[۷۰۰ ـ ۷۰۳] ۱۰۳۰۲ ـ ۱۰۳۵۲ زقازیق

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الحنفية بدعلى بالهند سنة ١٢٧٨ هـ ، على مامشها بمض حواش

ف ۳۳۱ ص فی حجم النصف [۷۳۷] ۱٬۵۴٪ ۲۸٬۵۱۰

نسيخة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ومع كل جزء فهرس فى حجم النمن

1744 [VEV]

ند خة أخرى فى مجددين طبع الطبعة الحسينية المصرية بالتاهرة سنة ١٩٠٨هـ سنة ١٩٠٨م مع كل جزء فهرس في حجم الربع

17V1 · [VAE]

تسع عشرة نسخة كالسابقة

[۵ ۷۷ – ۲ ۱۹۷۱۱ – ۱۹۷۲۹ (ویرقم ۵ ۷۸ تلویث ویرقم ۷۸۷ ، ۹۹۲ نقص)

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٨ هـ

[۸۷۷] ۱۸۷۹۱ زقازیق

اربع نسخ كالسابقة [۸۷۸ ـ ۸۸۱] ۱۸۷۹ ـ ۱۸۷۹ لغة

نسخة كالسابقة

[۸۸۲] ۱۸۷۹٦ شريمة

اسع ندخ كالبابقة

[۳۸۸ - ۱۹۸] ۷۹۷ - ۱۸۸۰ لغة

الأول والثانى من نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٦ م ينتهيان إلى أثناء سورة النحل ، ينقس الجزء الشانى من آخره ، وبالأول فهرس الجزءين

* 1 & V 1 [1 · & 4]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الممن ٢٣٣٢ [١٠٧٧]

(الأول منها بكلية أصول الدين)

نسخة كالبابقة

[١١٠٦] ١٢٣٧٤ لنة

الجزء الثالث من نسد هغة أخرى يبتدئ من سورة يس وينتهبي بالخر الفرءان ، ف بجد لمد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه باكره فهرس ف ٤٢٩ س ف حجم الثمن

~ Y 0 1 7 [1 4 Y Y]

نسـعنة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الحنفية بدهلى بالهند سنة ١٢٧٨ ه فى حجم النصف بدهلى بالهند سنة ١٢٧٨ ه فى حجم النصف

نسحة كالسابقة

[۹۰۹] امبایی ۱۹۱۹۲

نسـ حنة أخرى ثلاثة أجزاء فى ثلاثة بجـ لمدات طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

[١٤٦٩] قضاء ٣٥٣٢٠ شريمة

أسحة كالسابقة

[١٤٧٠] قضاء ٢٥٢٢١ شريعة

أربع نسخ كالسابقة

[١٤٧١ _ ٣٥٢٢ قضاء ٢٥٢٢ _ ٢٥٢٥

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ه ، سنة ١٠٨١م مع كل جرَّء فهرس في حجم الربع

41.17 [184.]

نسخة كالسابقة طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ م

770A0 [1897]

نديخة كالسابقة

[١٦٨٤] صمايات ١٦٨٤

نـــخه كالسابقة ف مجلدين طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه

[1891] 17777

نـــعخة كالسابقة ، بالجزء الثالث منها نقعى بسد ص ٣٦٨ (٣٣٧٥ [٢٣٣٧

نسخة كالسابقة ، ينقس الجزء الثالث منها ملزمة ٢٣ أسخة كالسابقة ، ينقس الجزء الثالث منها مناسبة تشريعة

نسخة كالسابقة اليس بها نقص [٢٣٢٧٧ أسول

نسخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه سنة ١٩٠٨ م ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

4814 [1141]

الاول والثالث من نسطة أخرى ينتهى الاول إلى أول سورة يوسف ، ويبتدئ الثالث من سورة يس وينتهى بآخر القرءان فى بحلدين طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٧ ه فى حجم الثمن (١٣٢٧ - ١٩١٩)

نستخة أخرى منه أربعة أجراء فى مجلدين طبع المطبعة المنتدمة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

TET10 [117A]

نسخة كالسابقة

[۱۲۰۰] بسیم ۲۵۷۵۰

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه سنة ١٩٠٨م

TE907 [110A]

نسختان كالسابقة

نحه كالسابقة طبت سنة ١٢٤٤ م

TV7VA [1707]

نسخة كالسابةة

* V 7 9 0 [1 Y 0 V]

نستخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط حجازى بن محمد استة ١١٤٣ ه ، مجـدولة بالمداد الآحر في ٤٨٨ ، ٢٩ ورقة ومسطرتهما ٥٣ سطرا في حجم النصف [١٦٨٣] صعايدة ٢٨٩٠١]

الجنوء الأول والثانى من نسخة أخرى ينتهان بآخر المستكبوت فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٩٣٩ م يتصحبح الاستاذين : محود أحمد البطراوى الاستاذ بدار العلوم ، وشرف الدين محود خطاب المفتش بوزارة الممارف (والمد وضع القرءان السكريم بأعلى الصفحة والتفسير بأسفلها) ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11.10 [171]

أ عشرة نسخة كالسابقة

[AFAI - FAAI] F3: A3 - 3F. A3

ئسمة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سمنة ١٢٧٨ هـ في ٣٣٤ ص في حجم النصف (١٩٠٤] أمواني ٤٨١٦٢

نسخة آخرى في مجلدين طبع الطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ مع كل جزء فهرس في حجم الربع

0. TY9 [Y.TA]

أسخة كالسابقة

0.74. [4.44]

ه انظ

نسدخة أخرى منه على هامش أنوار التذيل وأسرار التأويل المروف بتفدير البيضاوى ، وعلى هامشه لمال التأويل في مبائى التنزيل

مراح لبید لکشف مهنی قرءات مجید رودی الجادی و مو تفسیر القرءان العظیم الشیخ محمد الوی الجادی من علماء أول الفرن الرابع عشر الهجری

ند عنة جزءان فى مجلدين طبع المطبعة الشانية بالقساهرة دنة م ١٣٠٥ م مع كل جزء فهرس فى حجم النصف المعدد [١٠ ٥] ١١٧٣٨

نسختان كالسابقة

[۱۲۰۷، ۹۲] رضوال ۲۹۱۶۱، ۱۹۷۱

المسترضى فى تفسير قوله تمالى : (ولسوف يعطيك ربك فترضى) تأليف : الشيخ منصور سبط الطبلاوى الشافمى

نسخة فى مجلد بقلم معتاد فى ٦ ورقات ومسـ طرتها محتلفة فى حجم الربع [١٧٢٠] زكى ٤١٦٣٦

مصباح التعديل مع كشف أنوار التنزيل - تألين: العلائي بن عني الدين الشيرازي الشريفوهي تعليقة على نفسير البيضاوي خاصة بالزهراوي (البقرة وآل المعران) أولها: الحمد لله الذي خلق اللم الخنف في مجلد بقلم فارسي بها خروم وبا خرها وتف كاتب و بالوراقها آثار عرق في ١١١ ورقة ومسلطرتها و به سطرا في حجم الربع

8 7 77 A = 2 [1ATO]

معالم التنزيل - المشهور بنفسير البنوى وبتفسير الفراء وهو أبو محمد الحسين بن مسعود بن عجد المعروف بالفراء البنوى الشيافيي. التولى سنة ١٠٥ ه أو سنة ١٠٥ ه أوله : الجدية ذي العظمة والسكيرياء الجلود منه الجزء الأول ينتهى بآخر سبورة الاسراء في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلى بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلى بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلى بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ بخط محمد جلى بن صارى يوسف في مجلد بقلم نسخ المحمد المح

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الجواد المجدى الشافعي سسنة ١٠٧٩ ه في ٢٩٧ ، ٢٧٣ ووة ومسطرتها ٢٥ سطرا في الحجم الكامل

نسخة أخرى فى أربعة بجـلدات بقلم معتاد ، بها خروم وبأوراقها تلويت وآثار هرق ، فى ٣٩٠ ، ٣٢٠ ، ١٩٧ ، ه ٣٠ ورقة ، ومسطرة الأول ٣٣ سطرا والثانى والشالت مختلفة ، والرابع ٢١ ـــطرا فى حجم الربع

471V [12.]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجسلدات بقلم معتاد قسديم فى آخر الجرء الأول أنه بخط عثمان بن أحمد القوصى الشافهى و بأوراقها تلويث و آثار عرق و بها خروم ، فى ٥٧٠، ٢٦٩ و رقة ، و مسطرتها مختلفة فى حجم النصف

T401 [171]

الجزء الثانى من نسه خة أخرى يبتدئ بسورة الكهف وينتهى بآخر القرءان ، فى مجالد بقلم ممتاد سسنة ١١٤٢ هـ بأوراقه تلويث وآثار عرق ، فى ده ع ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا فى المجم الكامل

الجزء الرابع من نسخة أخسرى يبتدئ من سورة ص وينتهى أثناء سسورة والضحى ، فى مجلد يقلم معتاد ، به خروم وبأوراقـه آثار عرق فى ١٤٤ ورقـة ومسطرته مختلفة فى حجم الربع

[VVI] AFFY

الأول والثانى من نسرخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد يشتملان على النصف الأول من القرءان ، سما خروم وآثار عرق وتلويث ، في ۲۸۲ ، ۱۷۷ ورقة ومسطر سما مختلفة في حجم الربع

TTOA [719]

الثالث والرابع من نسخة أخرى يبتدئ الثالث بسورة الحجر وينتهى بآخر سورة والصافات ويبتدئ الرابع بسورة س وينتهى بآخر القرءان ، ف مجلدين بقلم معتاد قديم ، وبظاهر الثالث حلية ذهبيرة بأعلاما بالذهب (الثالث من معالم التنزيل للبنوى)

وق وسطها بالدهب (برسم الحزانة السكريمة السيدية المخرومية القاضوية الزينية همرها الله ببقائه ، وعلى هامش الصفحة الأولى كتابة تاريخها سينة • ٧٠ ه ويسقس الرابع من أوله إلى قوله تعالى : (ياداود إنا جماناك خليفة في الارض ـ الآية) ومن آخره ، وبهما خروم وتلويث في ٣٣٣ ، ٢١٧ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا في حجم النصف

£709 [771]

الجزء الرابع من نسسخة أخرى ، يبتدئ بسورة يس وينتهى بآخر القرءان ، فى مجسله بقلم معتباد قديم بآخره أجازة بخط الشيخ محمد بن على العمادي الماليكي سسنة ٧٧٧ ه بآخره وأثنائه نقس وبأوراقه آثار عرق فى ٢٢٨ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم النصف

£ 7 7 . [7 7 7]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم معتاد جلى بخط الحاج محمد بن عبدالباق سنة • ١٣٤ ه فى ٤٤٧ ، ٢٨٣ ، ٢١٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ما عدا الأول فسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الربع

LOTA [YVE]

الجزء الثالث من نسخة أخرى ببتدئ بسورة الكهف وينتهى بآخر سورة والصافات ، فى مجلد بقلم ممتاد قديم ، بخط على بن تكتاش بن عبد الله المعروف بالكوندكي الحني الدمشتى ،كتبه رسم خزانة الشيخ محد بن أحسد بن محسد بن ابراهيم بن صالح المعروف بابن شيخ رباط القنطرة ، سنة ه ٧١ هـ بأوراقه آثار عرق ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم النصف

1079 [TVO]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة الاسراء فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٠ هـ به خروم ، وبأوراقه آثار عرق ، في ٢٠٧ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطراً فى حجم النصف

1.77 [444]

(ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم - الآية) وبأوراقه تلويث وترقيع وأكل أرضة ، وبه خرم بمد ورقة ١٢٩ في مدم النصف في ١٥٠ ورقة ، ومسطرته ٢٤ سطرا في حجم النصف [١٠٦٨]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بتلم مستاد قديم ، كتب الثالث سسنة ۸۸۸ ه ، وكتب الرابع على بن حمزة ابن همر سسنة ۴۵۸ ه م أوراقها تلويث وآثار عرق في م ۲۱ ، ۲۷ ورقة ، ومسطرة الاول. ۲۷ والثاني ۲۳ والثالث ۲۸ والرابع ۲۱ سطرا في حجم الربع

[۱٤۲۸] حليم ۲۲۹۲۹

نسسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بألهند ســنة ١٢٩٥ هـ ق ١٠٠٩ ص ق حجم النصف

[۱۶۲۹] عليم ۳۲۹۳۰

سبعة أجزاء من نسخة أخرى فى سبعة مجلدات بقلم معتاد . يخطوط مختلفة مها خروم و تلويث فى ۲۳۷ ، ۸۵ ، ۲۷۱ ورقة . ۲۷۱ ، ۲۷۳ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن .

[۱۹۸۰] صمایدة ۲۸۹۰۳

الاول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين ينتهبان إلى آخر سورة الاسراء بقلم نسخ بخط محمد إبراهيم اليمسرى الشافعى المعروف بابن سيد الناسسنة ١٠٨٠ه مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها تلويث ف٣٩٦، ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى خجم النصف

2.0A1 Ji [1710]

الثانی والرابع من نسخة أخرى بتلم معتاد قدیم بأوراقها تلویث و آثار عرق و ترقیع و أكل أرضة ، علی ظاهر الحزء الرابع وقف تاریخه سسنة ۱۱۹۷ هـ و تحلك تاریخه ۱۰۵۰ هـ فی ۳۵۷ ، ۴٤٩ ورقة ومسطرتها ۳۳ سطرا فی حجم النصف

٤٠٥٨٢ (١٧١٩) ذک

الجزء الثالث من نسخة أخرى ، يبتدئ بسورة الاسراء وينتهى بآخر سورة فاطر فى مجلد بقلم معتاد قديم به تلويث وآثار عرق ، فى ۲۱۳ ورقة ، ومسلطرته ۷۲ سطرا فى حجم الربع

1.711 [019]

نســـ يخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، الأول بخط محمد بن محود بن محمد المعجمى سنة ه ٩٨٥ ه ، والشانى بخط عمر بن أحمد المرتيني ســـنة ١٢٣٨ ه بأوراق الأول تلويت وآثار عرق ، فى ٤٠١ ، ٣٨٢ ورقة ومسطرة الأول ٢٧ سطرا ، والثانى ٣١ سطرا فى حجم الربع ١٥٤٨ و ٢٣٦]

شخة كالسابقة . الأول بخط عبد الرحمن بن محمد الجيمان سنة ١٠٩٣ ه ، والثانى بخط محمد بن محمد أبى الفتح ن الشسيخ عبد الرازق القطرى المحلى المغتى الشافمى سنة ١١٧٧ ه ، أولكل من الجزوين محلى وبحدول بالذهب والالوان وباتيه بجدول بالمداد الاحمر في ٥٦٥ ، ورقة ، ومسطرتهما ٢٠ سطرا في حجم النصف ٢٠٣٩٢ [٩٩٩]

الجنء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر سورة النساء فى بجـلد بقلم معتاد بخط أحمد بن أبى بكر الحنــف سنة ١١٤٢ هـأوراقه تلويث وآثارعرق ف ٥٥ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

T. 49 [1 . . .]

نسيخة أخرى أربعة أجراء فى مجلدين بقلم معتاد قديم أبالجزء الشانى كتابة فى رجب سينة ۸۷۳ ه، وتم الرابع فى ربيع الآخر سنة ۹۳۵ ه بأوراقها آثار عرق ، وعلى هامشها بعض حواش ، فى ١٣٩٣ ، ٣٩٩ ورقة ، ومسيطرة الأول ۲۷ سطرا والثانى مختلفة فى حجم النصف

YYTT [1.77]

الجزء الثاني من نسخة أخرى يبتدئ من أثناء صورة الانمام وينتهى إلى آخر سورة الحجر ف مجلد بتلم متاد قديم ، ناقس من أوله إلى قوله تصالى :

الجزء الأول من نستخة أخرى ينتهبى إلى قوله تسالى فى سسورة النساء: (ألم تر إلى الذين أو توا نسيبا من الكتاب الآية) فى بحلد بتلم ممتاد قديم ناقس من أوله وبآخره وقفة كاتب وبه خروم وآثار عرق ، فى ١٤٧ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم النصف

[۱۷۱۷] ذک ۲۰۰۸۳

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة مريم وينتهى بآخر الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بسورة مريم وينتهى بآخر القرءان فى بحلد بقلم ممناد قديم بخط على بن محد المبيدى البدوى سنة ١٠٩٠ هـ بأوراقه تلويت وآثار عرق، وبه خروم فى ٣٧٧ ورقة ومسلطرته سطرا فى حجم النصف

[۱۷۱۸] ذک ۱۷۱۸]

لجزء النانى من نسخة أخرى يبتدئ من سورة الأعراف وينتهى بآخر سورة الاسراء ، فى بجسلد بقلم معناد قديم ، بأوراقه تلويت وآثار عرق ، وبه خسروم فى ٥٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۱۷۱۹] زی ۸۰۰۰

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بسورة الكهف وينتهى بآخر سدورة والمسافات فى مجدلد بقطم ممتاد قديم بخط خليسل بن الياس سسنة ٨١٢ هم بأورافه تلويث وآثار عرق، ف١٨١ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

1.007 55 [144.]

نسيخة أخرى ف بجدلدين بقلم نسخ ، مجدولة بالمداد الاحر ، بأوراقها آثار عرق ، ف ٣٩٥، ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

[۱۷۶۹] جوهري ۱۷۹۰

الجزء الثانى من نسستنة أخرى يبتدئ بسورة الانبياء وينتمى بآخر الترءان ، فى بجدلد بقلم نسخ بخط رمضان مسلم الشافمى الحسينى الازهرى سنة ١٩٠٩ مينقس من أوله إلى قوله تعالى فى سورة الانبياء : (سأريكم آباتى فلا تستمجلون _ الآية) مجدول بالمداد الاحر ، وبأوراقه آثار عرق ، فى ٣١٦ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا فى حجم النصف

[۱۷٤۷] جوهری ۱۷۹۱

الجزء الأول من نسخة أخرى يتنهى بآخر سورة الأنمام في مجملد بقلم مستاد جلى ، مجدول بالمداد الأحمر ، في ٢٦د ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف [١٧٦٤] عروسي ٢٢١٧٠

الثانى والرابع من نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محود العطار بن أحمد ربيع سسنة ١١٥١ هم مجدولان بالمداد الاحمر في ٣٩٣ ، ٤٦٨ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا في حجم الربع

[۱۷۹۵] عروسی ۱۷۱۷۱

و انظر

نسسخا أخرى منه ، مع تنسير ابن كثير وعلى هامش لباب التأويل في معانى التنزيل

معجم فى شرح ما وقع فى تفسير الثمالي المسمى : الجواهر الحسان فى تفسير القرءان

انظره

بآخر الجزء الرابع من الـكتاب المذكور

ممرفة الحقائق والمعانى من قوله نعالى : (ولقد آتيناك سبما من المثانى – الآية)

انظر

رسالة

مفاتيح الفيب، وهو المشهور بالنفسير الكبير تأليف: الامام أبي عبد الله عمد بن عمر بن الحسين
ابن الحسن بن على التيمي البكرى الطبرستاني
المشهور بفخر الدين الرازى الشافعي ، المتوق
سنة ٢٠٦ه، وصل فيه إلى سورة الأنبياء كا نقله
السيد عمد مرتضى الحسيني الزبيدي شارح القاموس
عن شرح الشفا: الشهاب الحناجي ، ثم أكله جاعة
من أفاضل العلماء منهم: شهاب الدين خليل الحوبي
الدمشق المتوق سنة ٢٣٩ه ه ، ونجم الدين أحمد بن عمد
القمول المتوق سنة ٢٣٩ه ه ، ونجم الدين أحمد بن عمد

نسدخة تمانية أجزاء في تمانية مجدلدات طبع بولاق سدنة ١٢٨٩ هـ على هامشها إرشاد العقل السليم إلى مرايا الكتاب السكريم ، المعروف يتفسير أبي السعود ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة

ETEO [TAE]

نسخة كالسابقة

[٤٠٩] مختار ۸۱۱۰

نسخة كالسابقة

441 [0.7]

أسخة كالسابقة

1-171 [0-4]

نسخة كالسبابقة طبع مطبعة على بك بالآسـتانة سنة ١٢٩٤ هـ

1544 [1-5]

نسخة كالسابقة

ATYY [ETA]

نسدخة أخرى سنة أجراء في سسنة عملدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ، مع كل جزء فهرس في الحجم الدكامل [١٨٤] رشيد ٣٠٦٩

فسخة كالسابقة ثمانية بجلدات طبعت سنة ٢٨٩ . هـ ٣٨٧٧ [٢٣٤]

نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩. [٣٣٠] ٣٨٧٨

نسخة كالسابقة

1744 [101]

نسخة كالسابقة في ستة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ [٣٦٥] أباظة ٢٧٧٤

نسيخة كالسابقة في ثمانية مجلدات طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ

الله [٤٢٢] ع٢٢٨ لغة

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٧ ـ ١٣٠٩ ه

I-VEV [OTT]

لسخة كالسابقة

[۲۱] ۱۰۹۰۷ اشبین

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ [٥٠٥] ١١٦٦٠

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهي الثاني والثالث والرابع والسادس والسابع والثامن في ستة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ

127.2 [74.]

نسخة كالسابقة طبئ المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٧هـ

10774 [7-7]

وبالجزء السادس تاویث ۲٤٩٣٩ [١١٤٠]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [١١٦٥] ٢٠٤٢٦ شريعة

نسخة كالسابقة

TOVYA [IIVA]

نسخة كالسابقة

[۱۱۸۰] بسم ۲۰۷۳۰

يسخة كالسابقة

[۱۲۵۲] رانسي ۲۶۶۴

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ [١١٧٤] • ١٠٥٠ شريعة

نسخة كالسابقة

[۱۲۱۱] ۲۹۳۱ شریعة

نسخة كالسابقة طبع المطيعة الشرفية بالقاهرة طبعة النية سنة ١٣٢٧ هـ

TVAAT [ITVA]

نسختان كالسابقة

TYTEO CTYTEE [ITVA CITYV]

نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ هـ [۱۳۱۷] سقا ۲۸٤٦٤

نسخة كالسابقة

[١٤٣٥] حليم ٢٢٩٣١

نسخة كالسأيقة

[١٤٧٥] تضاء ٣٠٢٢٣ شبين

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ (وبملزمتي ٤٩ ، • • من الجزء الأول تقطيع) [٩٣٤٣] رضوان٢٩١٢٦أصول نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [٧٣٠] ١٥٤٧٩ أصول

نسخة كالسابقة طبع الطبعة الحسينية بالقاهر تسنة ١٣٢٧هـ [٧٤٦] ١٦٣٩٨

> نسخة كالسابقة طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ ١٧٨٧٣ [٨٤٢]

نسخة كالسابقة طبع المطبعةالشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [٥٠٨] ١٨٤٦٨ شريعة

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بقوله تمالى فى سورة النساء : (وماكان لمؤمن أن يقتل مؤمنا ــ الآية) وينتهى بآخر سورة الحج ــ فى مجالد بقلم ممتاد دنيتى . به خروم وبأوراقــه آثار عرق فى ٣٧٥ ورقة ومسطرته مختلفة فى الحجم الـكامل

نسخة أخرى في ثمانية بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ [١٠١٨] ٢٠٩٨:

نسخة كالسابةة

[۵۰۰۱] ثابت ۲۲۰۰۷

نسخة كالساخة

[١٠٩٦] ٢٣٣٦٤ أصول

نسخة كالسابنة طبعالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ ٢١٤٥٨ [١٠٣٦]

نسخة كاملة طبع المطبعة المتقدمة في التاريخ المتقدم ٢٤١٨٤ [١١١٣]

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٧ هـ

YEIAT [1112]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٠٨ م (والجزء الثامن طبع المطبعة الخبرية بالتساهرة سنة ١٣٠٩ م)

نسـخة كالسابقة طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ (وبملزمتى ٢٤ ، ٤٨ من الجزء الحامس خلل فى الصحف [١٣٤٠] رضوان ٢٩١٢٩

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [١٣٦٥] ٣٢٥٠٨ أصول

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بتنسير توله تمالى من سودة البقرة : (سيقول السفهاء من الناس ــ الآية) وينتهى إلى قوله تمالى في سورة آل هران : (كل الطمام ــ الآية أي في بحلد طبع الآستانة على مامشه مثال ذلك من تفسير أبى السعود وبأوله فهرس في ٤ ، ٣٤ ص في حجم النصف

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة طبعة ثانية سسنة ١٣٢٤ ه على مامشها التفسسير المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TA . . 7 [17 . E]

نسخة كالسابقة طبعالطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩هـ على هاءشها التفسير المذكور

1 . VE . [1444]

نسخة كالسابقة

[٨١٠٢] النحام ٢١٨٠٠

نسخة أخرى فى ستة مجلدات طبع بولاق سنة ۱۲۷۸ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة كالسابغة

[١٩١٠] امبايي ١٩١٠]

نسخة أخرى في ممانية مجلدات طبعالاستانة سنة ١٢٩٤هـ على هامشها تنسير أبى السعود ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۱۸۳۱] بخیت ۲۲۷۱۹

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ من : (كل الطمام ؛ وينتهى إلى أول سورة الآنمام فى مجسله طبع بولاق وعلى هامشه ما يقابله من التنسير المذكور ومعه فهرس فى حجم النصف

[۱۸۳۷] بخیت ۲۷۷۰

نسخة كالسابقة طبعالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٠هـ [٢٠٥٧] ١٧٦٨

نسخة كالسابقة

[IEAI] +TEYS

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٢٠هـ على ظاهر الصفحة الأولى بمن تقريرات الشيخ محمد ابن ابراهيم الشيرازى فى ٦١٦ س في حجم النصف [١٨٣٨] يخيت ٤٣٧٧١

نسخة أخرى في ممانية مجلدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤هـ على هامشها التفسير المذكور ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

£7741 [1407]

سبعة أجراء من نسطة كالسابقة وهى الاول ومن الثالث إلى الثامن طبعت سنة ١٣٠٨ ه [١٩٢٠] ٤٩١١٧

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٤ هـ

· · ۲٣١ [٢·٣٠]

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣١٠ هـ ١٧٦٨ [٢٠٠٧]

مقدمة فى أصول التفسير – الشيخ عجد تى الدين أبى العباس أحد بن عبد الحليم بن عبد السلام المشهود بابن تيمية الحرائى المتوفى سنة ١٣٥٨ ه فى بجسلد طبع مطبعة الترقى بدمشتى سنة ١٣٥٥ ه بأولها مقدمة ويا غرها فهرس فى ٣٤ س

منسابات البقاعي

انظر نظم الدرر ق تناسب الآیات والسور

مناهج الكلام على آيات الصيام ـ تأليف: الشيخ أحمد بن محمد السحيمي الحسني من علماء القرن الشاني عشر الهجري . أوله : الحمد لله الذي من علينا بغرض صيام شهر رمضان الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها سنة ١٢٣٧ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ٣٢٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٧٦ – ٢١٩ [٩ مجاميع] ١٨٧

مواهب الكريم المنان في الكلام على أوائل سورة الدخان ـ تأليف: الشيخ محمد نجم الدين ابن أحمد المشهور بنجم الديم الغيطى ، أولها: الجدلة الذي عظم حرمة شدمبال بليلة نسفه الح ، تكلم فيها على تفسير آيات من سورة الدخان وبين فضل ليلة النسف من شعبان ، بخط على الواقدى سنة ١٠٥٣ م من شعبان ، بخط على الواقدى سنة ١٥٠٣ م من شعبان ، بخط على الواقدى سنة ١٥٠٣ م ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم وتلويث في ٢٩٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم

[۱۰۳ عاميم] ۲۰۱۶

الربع من ورقة ٢٦٦ = ٢٩٦

نسخة في مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٦٨ ه على مامشها تفسدير آبات من السورة المسلد كورة مأخدود من تفسير حتى وغسيره ، في ٣٩ من في حجم الثمن (٣٧ ما ١٠٩٦٦ [٥٣٧]

حرف النون

فظم الدرر فى تناحب الآيات والســور ، المعهور بعناسبات البقاعي ، وهو المعهور بمناسبات البقاعي ، وهو المعادمة الشــيخ وهان الدر أبو إسحاق إبراهيم بن

عمر بن حسن الرباط بن على بن أبى بكر المشهور بالبقاعي الشافعي المتوفى سنة ه ٨٨٥ هـ أوله : الحمد بلة الذي أنزل الريحتاب متناسبا سروره وآياته النح ، جمع فيه مناسبات ترتيب السرور والآيات مع تحرى بيان سر البلاغة في نظم القرءان متمرضا لتنسير الآيات، فرغ من تأليفه سنة ٨٧٥ هـ

نسخة سبعة أجزاء في سبعة مجلدات بقلم نسخ ، الأول والثاني بخط محمد سليم سنة ١٣٢٥ هـ، وبقية الأجزاء بخط محمد أبي العينين عطية ، فرغ منها في ذي القمدة سنة ١٣٣١ هـ ، في ٣٩٥ ، ٤٨٧ ، ٤٨٧ ، سنة ١٣٣١ هـ ، في ٣٩٥ ، ٤٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

17400 [01.]

النهر الماد من البحر ، المروف بنفسير أبي حيسان ،
وهو الشيخ أثير الدين عجد بن يوسف بن على بن
يوسف المشهور بأبي حيان الاندلسي الغرناطي المتوفي
سنة ١٤٥٥ م ، اختصره من البحر الحيط ، وهو
التفسير الكبير له

الجزء الاول منه ينتهى أثناء سورة الانبياء فى بجلد يقلم معتاد ينقصه من أوله إلى قوله تعالى فى سورة البقرة : (فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة ــ الآية) وبه خروم وتلويث ، في ٣٨٠ ورقة ، ومسلطرته مطراً في حجم النصف

6771 17F0

وانظر

نسخا آخرى منه بهامش البحر الحيط

نواهد الآبكار وشوارد الآفكار ، وهي حاشية المحافظ جلال الدي عبد الرحن بن أبي بكر بن محد السيوطى الشافعي المتوفى سنة ١٩١٩ هـ على تفسير البيضاوى ، أولها : سبحان الله ومحدده منزل الكتاب تبصرة وذكرى لاولى الآلباب الخ ، فرغ من تأليفهى شهر جادي الاولى سنة ١٠٤ هـ

حرف الواو

الوسيط بين الوجيز والبسيط - تأليف : العلام-ة أبي الحدن على بن أحد النيسا بورى الواحدى المتوف _______ ما أوله : الحد لله القادر العلم الفاطن الحكم الخ

اسخة في مجلد بقلم تعليق دقيق (أندلسي) ينقصها من أولها إلى قوله تعللي في سورة البقرة : (اللذين يؤلون من نسامهم ـ الآية) أومن آخرها من قوله تعالى في سورة والطور: (وما ألتناهم من عملهم من شيء ـ الآية) إلى آخر القرءان ، به تاريت وآثار عرق ، في به يم ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف المعدد [٤٠٦٤]

مجلد آخر من نسخهٔ آخری پبندی بسودهٔ سرم ویلتهمی باخر سدورهٔ سبأ ، بقلم مناد حلی ، بخط علی ابن سرتضی سنهٔ ۱۹۳۵ م ، بأورانه تلویت و آثار عرق ، وعلی هامشه بمش جو اش ، فی ۲۰۳ ورقهٔ ومسطرته عتلفهٔ فی حجم النمن

17771 [1.70]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بسورة براءة وينتهى بآخر القرءان ، فى بجسلد بقلم معتاد قديم بخط محسد ابن أحمد بن محد الحطاء ، سنة ٢٨٠ ه مكتوب على ظاهره سلسلة دوايات هذا الجزء عن المؤلف وبآخره ورفتان فهما نقول تتعلق بعلم الحديث وبأوراقه أكل أرضة وتلويث وآثار عرق وبه وقفة كاتب ، فى أورقة وبسطرته مختلفة فى حجم الربع

[١٢٥٥] رائني ٢٦٦٤٢

الاول والثانى من أسسخة أخرى في بجلد بقلم ممتاد قديم بخط أحمد بن عبد الوهاب الانصارى سنة ٢١٧ هـ على الصغحة الآخيرة منه أن العلامة الشيخ عبد الرحن ابن مجد . . . الشافعي نظر فيه في ربيد م الآخر سنة ١١٣ هـ في ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجم الربع (٣٣ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجم الربع (٣٢٩٣ علم ٢٤٩٣٤) علم ٣٢٩٣٤

نسخة جردان فی مجلدی بقم معتاد بها خروم وبأوراتها آثار عرق فی ۲۰۹ ، ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها ۳۳ سطرا فی حجم الربع [۷۱] ۱۰۷۱

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بخط محد حسن تريكى ، كتبها برسم الآمير بكير جلبي بن إبراهيم جريجى عريان سنة ١١١٦ هـ بها خروم ، فى ٤٠٥ ، ٣١٦ ورقة ، ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٩٦٧ [١٧٦]

الجرء الاول من نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ناقس من أوله وآخره وبأوراقه آثار عرق في ٢١٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الربع (٢٤٩] ٤٢٤٧

تورالانوارفي فهم بعض معانى كتاب الله العرز الغفار المروف يتفسير الشبيني ، وهمو الشيخ على بن جاي الشبيني الشافعي من علماء أواخر القرن الثاني عشر ، أوله : الحد لله الذي أرسل سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم إلى كمافة الحاق الح استند فيه على تفسير الحطيب الشربيني وغيره فا كمان منه فهو غير ملسوب لاحسه وما كان اغيره لسبه إلى قائله

نسخة في غلدين بقلم معناد سنة ه١١٩٥ ه وبالاول خروم وباكره نقص في ٤٣٨ ، ٥٠٤ ورقة ومسطرتها ه ٢ سطرا في حجم الربع [١٣٣٤] سفا ٢٨٤٧١

حرف الهاء

الهداية بنور الولاية _ وهى وسالة فى تفسير قسوله تمالى ؛ (وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلاإذا تمنى _ الآية) تأليف : مصطفى برعمد العروسي الصنير أولها : حداً لمن كشف عن وجوم المحدرات غياهب الشبهات الح

نسخة لى نجلد بغلم معتاد بخط المؤلف على هامشها حواش في ٦ ورقات ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [3 ٧٩٧] عزوسي ٢ ٢٨٠٦

ملحق تأريخي للمخطوطات فى التفسير

القرت السابع

نسير العلوم والمماني المستودعة في السبع المثاني ، وهـو تفــيـ تفــير الفاتحة ــ الدلامة أبي العباس أحمد بن محود ابن عيدي التجبي الانليشي بخط خالد بن عمر بن محود الحريري سنة ٦٢٧ هــ أنظر س ٢٠٥

الكشاف عن حقائق التنزيل ، الدلامة جار الله أبي القاسم محود بن عمر المشهور بالرخشري الموارزي المتوفى سنة ٣٨٥ م مخط عبيد الله أحمد بن محمد الوصلي نقله عن نسخة بخط المؤلف سنة ١٠٦٧هـ م ٢٠٦٠ ص

تلخيص تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر كلاما: للشيخ مونق الدين أحد بن يوست بن الحسين الشيط الشيط المدين المتوفى سنة ٦٨٠ م المنط على بن يوست بن قرطاس سنة ٦٧٢ م ٢١٣ م ٢١٣ م

الجزء الآخر من الكشاف لمؤلفه المذكور ، بخط على ابن عبد المنم بن أحمد سنة ١٨٤ م (١٧٤٣] جوهرى ٤١٧٨٧ من ٢٥٨ القرف الثامن

الجزءان الثالث والرابع من معالم التنزيل ، المشهور بتفسير البغوى ــ لله الامة : أبي عمد الحسدين بن مسمود المعروف بالغراء البغوى الشاغمي المتوفى سنة ، ١ ه ه بخط ممتاد سنة ، ٧ ه

TYY . 2704 [771]

أربعة أجزاء من السكشاف الزعشري ، بخط عمود ابن إيماعيل بن حسدين الرسى المعروف بابن ديوق سنة ٧٠٨هـ [٢٠٧]

الجؤوان الثانى والرابع من لباب التأويل في معانى التنزيل المشهور بتنسير الخازن ـ الشيخ علاء الدين على بن كد ن إبراهيم بن خليل البغدادى المسوق المروف بالخازل . المتوفى سنة ٧٤١ هـ، بآخر الرابع (وافقى القراغ من جمه وكتابته يوم الاربعاء العاشر من شهر رمضان سنة ٧٢٥ هـ رحم الله كاتبه ومؤلفه)

الجزء السابع من الـكشاف ــ الرمخشرى ، بخط مستاد سنة ٧٢٦ م

[۱۷٤٤] جوهري ٤١٧٨٨ من ٢٠٨

كشف الحقائق وشرح الدقائق ، المعروف بتفسير الكواشي ، وهو العلامة موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي -. المتونى سنة ١٨٠ هـ مخط مستاد سنة ٧٧٩ هـ

109 W 184.4 [777]

الجزء الثانى من الوسيط بين الوجيز والبسيط ـ العلامة أبى الحسن على بن أخمد النيسابورى الواحدى ، المتولى سدنة ١٦٨ هـ ، يخط عمد بن أحمد بن محمد الحطاء سنة ٧٨٠ م

[• ١٢٠] دانسي ٢٦٦٤٢ ص ٢٨٠

القرت التاسع

الأول والثانى من الوسيط للواحدى المتقدم كتب أواثل الترن التاسع

[۱۶۳۳] علم ۲۲۹۳۶ ص ۲۸۰

الجزء الثالث من معالم التنزيل -- للبغوى ، يخط خليل ابن الياس سنة ١٢ هـ «

[۱۷۲۰] دی ۲۷۰۰ س ۲۷۰

حاشية سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . المثوق سنة ۲۷۷ هـ ، بخط على بن محد السار آبي سنة ٥ ٨ ٨ ٥ [١٨٠٤] بخيت ٤٣٧٣٧ من ٢٢٠

تفسير ابن كثير ، وهو مساداً الدين أبو الفدا إله عيل بن الحطيب أبي حفس عمر القرشي الشاضي المتوفي سنة ١٧٧٤ هـ، يخط عجد بن على السوق البواب بالخانقاء بدمشتي سنة ١٨٢٠ م

الجزء الثالث من لمسحة أخرى بخط ممتاد سنة ۸۳٤ هـ (۱۲۳] ۱۹۳۵ س ۱۸۳

أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، المروف بتندير البيضاوى ، ومو القاش أبو سنيد عبد الله بن عمر المتوف سنة ١٩١١م . ثم كتابة سنة ٨٣٨م [١٣٧]

جواهر المعانى فى تفسير السبع المثانى — الشيخ على بن أحمد بن عمد الشيرازي فرخ من تأليفها وكتابتها بخطه فى رمضان سنة ١٨٠٠هـ [١٦٧] ٢٩٣٩ ص ٢١٩

الجزءان المنامس والتاسع من البحر المحيط المشهور تنسير أي حيان وهو أثير الذين أبى عبد الله محد بن يوسف ابن على بن حيان الاندلسي الغرناطي المشهو بأ بي حيان المتوفى سنة ه ٤٤ ه في مجلدين بخط معتاد على ظاهرها وقلب سنة ٩٤٠ ه

144 m 1777 [771]

حاشية الخطائى ، ومدو نظام الدين عثمان المشهود بالخطائى تحت كتابة سنة ٨٤٩ ه [٢٥٠ بجاميع] ٧٤٠٩ ص ٢٢٠

رسالة فى الكلام، على قوله تعالى: (وإن تعدوا نسأ الله لاتحسوها _ الآية) لم يعدلم مؤلفها بخط عبد الرحن بن أحمد بن على الشافعي الورداني سنة ١٦٣ه

(١٧٩ عاميم] ٤٤٦٣ س ٢٣٢

لباب التأويل في معانى التنزيل – المخاذل المتقدم بعضه بخط محد بن ابراهيم المرشدي الشيراذي سنة ١٩٨٥ ه وبعضه سنة ١٩٨٩ ه ٢٦٣] ٥٥٦٤ ص ٢٦٣

معالم النازيل — البنوى بخطوط مختلفة بعضها سنة ۸۷۳ م وباقيها بعد ذلك

TVE - TTTT [1.14]

نسخة من أنوار التنزيل المعروف بتفسير البيضاوىالمؤلف المتقدم بخط اسحاق بن طرياسة سنة ۸۷۷ هـ [۲۹۰] ۲۸۱۳ م ۱۷۲

أحكام الكتاب المبين ، وهـو تفسير آيات الاحكام ــ الشيخ على بن محود الشنفكي. فرغ منها تأليفا وكتابة في صغر سنة ١٩٩٠ هـ [١٢٢٨] دافعي ٢٦٦١ ص ١٦٦

القرف العاشر

أنوار التنزيل وأسرار التأويل المدوف يتنسب البينسباري للمؤلف المتدم بخط اسماعيل بن أبراهيم الأبناس سنة ٢٠١

ا ۱۰۶۷] ۱۷۲۷] ۱۷۲۷

فتح الجليل ببيات ختى أنوار التنزيل – لتيخ الاسلام أن يحي زكريا بن عمد الانسادى الشانسي . المتولى سنة ٩٢٦ م ومي حاشية على تنسير

البیضاوی بخط محسد بن محسد السنهوری الشانسی الازهری سنة ۹۶۰ ه

٣١٤] ٢٤٠ س ٢٤٤]

فتح الغفور - في (الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور - الآية) الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي . المتوفى سنة ٩١١ هـ بخط معتاد سنة ٩٦١ هـ

[۸۶۱ مجاميم] جوهري ۲۲۱۱۶ ص ۲٤٥

أنوار التنزيل الممروف بتفسير البيضاوى المتقدم تمكتابة سنة ٩٦٣ م

ا ۱۷۰ س ۱۷۰

تفسير الجلالين - لجلال الدين محد بن أحمد بن محد ابن ابراهيم الهلي المتوق سنة ٢٦٤ ه وجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المتوفىسنة ١١١ ه ه بخط بدر الدين سنة ١٦٧ ه

١٩١ س ١٩١]

أربعة أجزاء من مجمع البيان في تفسير القرءان والفرقان ...
لفقيه الشيعة أبى جعفر محمد بن الحسن بن الفضل الطبرسي المشهدي (صاحب كتاب جوامع الجامع) المتوفى سنة ٢١٠ه ه بخطوط مختلفة بعضها سنة ٢٧٧ه و واقيها بعد ذلك

(۱۸۵۱] ۲۲۰ س ۲۲۹

حاشية السيد الشريف على بن عمد الجرجاني. المتوفى سدنة ٨١٦ ه على أول تنسير الكشاف الزعشري بخط معناد سنة ٩٧٧ ه

[۱٤٠٧] عليم ۲۲۹۰۸ ص

جزء من حاشية سمدى أفنسدى وهو سمدالة بن عيسى المشهور بسمدى أفندى المتوقى سنة ه ي ه م على تفسير البيضاوى ببتدئ بسدورة هود وينتهى بآخر التردان بخط منتاد سنة ١٨٤ هـ

[۱۸۰۰] بخیت ۲۳۱۸ ص ۲۳۱

تفسیر ابن الجوزی ، وهــو الحافظ جــال الدین عبد الرحن بن علی المشهور بابن الجوزی المتوق سنة ۹۷ م بخط عـــد بن ابراهیم التلاوی الرفاعی سنة ۹۹ م

[۱۲۹] ۱۸۳ س ۱۸۳

نسخة من أنواز التنزيل المروف بالبيضاوي المتقدم بخط محب. بن قاسم السباعي الشناذي سنة ١٩٧٧

177 0 2779 [241]

مصطلح الحديث

حرفالألف

إتحاف الأكابر بإسناد الدفاتر ـ تأليف : العـــلامة أبى على محمد بن على الشــوكانى الصـــنهانى صاحب (نيل الاوطار شرح منتقى الاخبار من أحاديث سيدالاخيار) المتوفى سنة ٥٥٢ه، وهو ثبت بمروياته عن مشايخه، رتبه على حروف الهجاء

نسخة ضبن بحوءة في بجالد طبع معلبمة دائرة المعارف النظامية بحيسد أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ ٥ في حجم الربع رقم ه في المجموعة 1898 [١٨٧]

نسخة كالسابقة ضمن محموعة

[٦٦٢] نخيت ٢٨٢٠]

نسخة كالسابقة

•1474 [Vot]

نسخة كالسابقة

إنحاف السالك : برواة موطأمالك ـ تأليف: أبي عبدالة محد بن أبي يكرعبد الله بن محد بن حد القيمى الدمشق الشافعى الشهير بابن ناصر الدين ـ رواية أبي الحسير محد قطب الدين الحيضرى عن المؤلف مشافهة ، أوله : الحد لله مالك الملك مسير الفلك والفلك الغ .

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ محمد بن محمد أبى حامد بن حسين ابن على المالكي ، نقله المن نسخة المؤلف سنة ٣٠٩ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ١٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة

[۱۰۴ مجاميع] امبان ۹۱ ۹۱

إجازات الشيخ أبي النصر بن أحد المستزلي الشانعي لولده

الشيخ محد بن أبى النصر ، أولها : الحمد منه الذي أقام أقواما للقيام بمادته ونفم العباد الخ .

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ف ٦ ورقات ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن . [٥٨٧] جوهرى ٤١٧٩٣

اجازات الشيخ أحمد الجوهرى الشافعي الحالدى الازهري عن مشايخـه الذين عاصرهم بالكتب الستة وغيرهـا جمها ولده الشيخ محمد أبو الهادى الجوهرى الصفـير أولها : حمدا لمن رفع قلائد الاسناد الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ عبد الرحن أبى النصر النحر أوى سنة ١١٧٤ هـ بأور اقها تلويث وتقطيع فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن . [٨٦] جوهري ٤١٧٩٢

نسخة كالسابقة بأوراقها آثارعرق ق٣٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۸۹] جو هري ه ۱۷۹ ع

نسخة كالسابقة بأوراقها تلويث كثير في 10 ورقات ومسطرتها ٢٦ سطراً في حجم الثمن [٥٩٠] جوهري ٤١٧٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطلى بن على السقا سسنة ١٢٦٥ هـ بأخرها إجازات أخرى وفوائد وترجة المناوى وابن دتيق العيد والشاذل وسلسلة الطريقة الشاذلية للمؤلف في ٣٤ ورقة ومسلم علم الم

[۹۱] جوهري ۱۷۹۷

نسسخة أخرى ضمن مجموعة في بجسلد بقلم ممتاد بخطوط بختلفة آخرها خط أبي زيد اسماعيل سسنة ١٢٧٨ هـ وعلى ظاهرها وقف بخط الشيخ محمد الإمبابي سنة ١٢٨٠ه وم آخرها منظومة في رجال الطريقة الشاذلية في ١٤٢٨

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٣٠ – ٣٣١

[۹۳ بجاميع] ۱۹۵۸

نسخة أخرى بخط مصطنى الصفوى بن محمد القاوقجى الشافعي سنة ١١٧٩ ه ضمن مجموعة بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمد السحيمي سنة ١١٤٢ هـ بأوراقها آثار عرق في ٣٠٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٤١ ـ ١٤٩ ما ١٤٩٠ عاميم] ٥٤٨٠

إجازات الشيخ احمد الملوى : الشيخ احمد السرى بما أجازه به مشايخه أولها : حمدا لمن أجاز الآنام في مجازات الاحسان النع .

اســخة في مجــلد بقلم معتاد في ٢٤ ورقة ومسطرتهـــا ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۸۸۱] جوهری ۱۷۹٤

إجازات الشنقيطي

أنظ

الخلاصة النافعة

إجازة الجيفيني ، وهـو الشيخ صالح بن ابراهيم ابن سليان بن محمد بن عبد العربز الجينبي المني ، من طماء القرن الثاني عشر الهجرى ـ الشبخ عبد الحي ابن ابراهيم بن عبد الحي الشهير بابن البهليي الدمشق ، أولها بعد الديباجة : وبعد فقد طلب مني عبد الحي الخيف المن تسخ با خرما خط الحيز سنة ١١٦٣ م في ١١٦٣ ورقة ومسطر مها ٢٣ سطرا في حجم التمن

إجازة السيد حسين حلى بن محمد صيغة الله النقشيندى - السيد عبدالله مسود بن خليل

سرى الاستامبولى بمروياته ، أولها : الحسد لله الذي علمنا مالم نعلم

نسدخة فى مجلد بقام تعليق بخط المجيز سسنة ١٢٨٥ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان ، وباقيها مجسدول بخط عسريض من الذهب في ٦ ورقات ومسطرتها ١٩

[۲۹۱] عليم ۸۱: ۲۳

إجازة الزهرى ، وهـ و الشيخ همر بن عمر الزهرى الازمرى الدفرى الحنق أولها : حدا لمن رفع مناد الملة الحنيفية . تحت كتابة سنة ١٠٧٧ م

نسخة ضبن مجوعة فى بحساله بخطوط مختلفة آخرها خط احمد بن محمد السحيمي سنة ١٩٤٦ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورثة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورثة ١٨٧ — ١٩١

[۲۳۲ بجاميح] ٤٨٠٠

إجازة السحيمي ، وهو النسيخ احمد بن محمد السحيمي الترشى الشافعي التلماوي من علماء الترن الثاني عشر الهجري لتلميذه الشيخ عبد السكريم الجرباوي ، أولها بعد الديباجة : الجميد فه الذي فقه من شاء من عباده الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط عنتلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٣٠ – ٣٤

(۲۲۲ مجاميع) ٥٤٦٠

إجازة الشيراوي ، وهـ و الشيخ هبد الله بن محــد ابن عاس الشيراويشيخ الجامع الازهر سابقاً. المتوقى سنة ١١٧٢ هـ أجاز بها الوزير هبدالله باشا الكبورلى ابن مصطفى باشا الغازى يجبيع صروياته عن شيوخه أولها : الحد لله الذي به القوة والحول الخ

نسخهٔ ضن کموعهٔ فی مجله یقلم لسنخ بخط کم. د بن محمد الفایدی سبنهٔ ۱۲۷۳ های ۹۳ ورقهٔ ومسلطرتها ۲۱ سطرا فی حجم الربع من ورقهٔ ۱ – ۲۲ [۲۰۳] ۹۰۷۲

نسخة أخرى ضمن محموعة بخطوط مختلفة آخرها خط احمد بن محمد السحيمي سنة ١١٤٢ م بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١٦٠ — ١٧٧

[۲۳۲ مجاميع] ٥٤٨٠

إجازة الصباغ ، وهو الشيخ احمد بن مصطفى بن احمد المائكي الازهرى السكندرى المعروف بالصباغ وهو ثبته بمروياته عن مشايخه أوله: الحمدلة الذي خص من شاء بعلو الاسناد بخط الشيخ عجمه الزهاد بن محمد المدعو بالشلي المسكن بابن عرفات

نسخة منمن مجموعة ف مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط الشبخ عبد الوهاب الحضرى الشافعي في ٣٩ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورفة ١ -- ٢٦ [٤٥٣]

إجازة عيسى صفاء الدين البندنيجي المكنى بأبي الهدى - لابي المحامد عبد الحيد حميد الدين أفندى ابن محد جلبي الشهير بعبد الكريم زاده - مروياته ، أولها : الحدلة المزيز الفرد المتواتر الآلاء الخصية ضمن مجموعة في مجلد بقلم تعليق سنة ١٢٧٠ هفي ٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٥ - ٣٠٠

[٤١٦] طي ٢٣٠٧٣

إجازة عيسى مسقاء الديوف البندنيجي المكنى بأبي الهدى _ لابي المحامد عبد الحيد حميد الدين أفندى بأبي عمد جلي الشهير بعبد السكريم زاده ، بتدريس العلوم ، أولها : الحد ته الذي غلق الانسان الح نسسة من جموعة في مجلد بقلم تعليق سنة ١٢٧٥ ه. في ٩ ه ورقة ، ومسسطرتها ١٧ سطرا في حجم التمن من ورقة ١ - ٩

[١١٦] طيم ٣٣٠٣٣

إجازة مرف العملامة الصبخ شمس الدين عد بن عمد الامباقي الشانسي شميخ الجامع الازمر

سابقا _ المتوفى سنة ١٣١٣ ه لبعض تلامدته ، أولها: نجوز باجازتك يأانة على صراط الحد النخ نسمخة ضمن محوعة فى بحلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة لخرها خطأ فى زيد إسماعيل سنة ١٢٧٨ ه فى ١٤٢ ورقة ، ومسمطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٦

[۷۱۱] امبایی ۲۸۱۸۰

نســخة أخرى ضمن المجموعة السابقة من ورقة ٧ ــ ١١ يلبها إجازة أخرى لبعض المشايخ من ورقة ١١ ــ ١٤

 14 - 14 - 19

 7 - 14 - 19

 7 - 17 - 17

YA - YT > > > > > >

إجازة الشيخ محمد الرهاوي بن أحمد الخالدي منتي بنداد ـ لابي المحامد عبد الحميد حيد الدين أفندي ابن محمد جلي الشهير بعبد السكريم زادم ـ عروياته ، أولها : الحد لله الذي كرم بني آدم بالعقل الخ

نسخة ضمن جموعة في بحسله بقلم تعليق سنة ١٢٧٥ ه في ٥ ه ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٣٦ – ٤١

[٤١٦] طبح ٣٣٠٧٣

إجازة وسند السيد محد عبد الحي الكناني المنرق الناسي

نسخة في مجلد طبع مصر بآخرها خط المؤلف سنة ١٣٢٣هـ في ٧ س. في حجم التمن (٦٤٢] بخيت ٣٧٩٩

أجلى مساند على الرحمن ، في أعلى أساند على ابن سلبان ، وهو الشميخ على بن سلبان الشمير بالدمنق البجموى ، من طماء القرن الشاك عصر الهسجرى

لسخة فى مجلد طبع المطيعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٩٨ هـ بآخرها فهرس في ٦٢ ، ٢ س في حجم الثمن [١٧] ١٣٨٦ نسخة أخرى منهن *تخو*عة كالسابقة [٣١٥] ٢٥٥٦٩

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٣٢٣] بسيم ٢٥٨٢٥

ثلاث أسخ كالسابقة [٣٤٣ – ٢٨٠٢٨ – ٢٨٠٢٨ للاث أسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٣٠٢٥] تضاء ٣٥٢٥٢

اختصار علوم الحديث ـ ويسمى : الباعث الحثيث الى معرفة علوم الحديث أليف : الحافظ عماد الدين أبى الفداء الاعلى بن كثير القرشي الشافعي. المتوفى سنة ٧٧٤ هـ

نسـخة ف محلد طبع مطبعة حجازى بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٩٣٥ م بأسغل محملها تعليقات الشميخ احمد عجد شاكر بأولها مقـدمة ، وبآخرها فهرس في ١٩ ، ٥ ٩٣ ص في حجم الثمن فهرس في ١٩ ، ٥ ٩٣ ص في حجم الثمن

خس نسخ كالسابنة [۷۷۷ ــ ۷۷۹] ۱۹۵۰ - ۵۱۰۰۱ .

أرجوزة السيوطي ، في مصطلح الحديث

ألنية

أرجوزة الوافر ، في مصطلح الحديث انظر

ألفية

الاسامی والکنی - تألیف : الحافظ الحاکم أبی أحد محد بن عحد بن احد بن اسحاق المعروف بالنیما بوری . المتوف منة ۵۷۸۸

خس وخسون نسخة كالسابقة ١٣٨٦ [٧٢ ــ ١٨]

نسخة كالسابنة طبعت سنة ١٢٩٣ هـ بآخرها تقاريط ورسالة في الرد على المتصوفين ، تسمى : الرد المبين على جبلة المتصوفين ــ الشــيخ وفا بن محمد وفا القونى المالكي في ٦٢ ، ٢ ، ٣٢ من في حجم الثمن المحمد الم

إسسخة كالسابقة طبعت سسنة ١٢٩٨ ه ، ف ٦٢ ص في حجم الثمن في حجم الثمن

نسخة كالسابقة ضمن مجموعة في ٨٨ ص في حجم التمن [٣٦٣] سقا ٢٨٩١٢

نسخة كالسابقة ضمن المجموعة المتقدمة

< « بآخرها فهرس ق ۲۲ ، ۲ س ق حجم الربع

[۲۹۲] عليم ٤٩٠٧٩٠٠

نسخة كالسابقة

[٥٦١] صما يدة ٢٩٠٤٠

نسخة كالسابقة

[۲۹۳] امبایی ۱۸۱۳۰

نسختان كالسابقة في مجلد واحد

أخبار أهل الرسوخ في الفقه والنحديث ، عقدار المنسوخ من الحديث - تأليف : العلامة جال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن محسد المعروف بابن الجوزى ، المتوفى سنة ١٩٥٥ مستخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٢٧ هـ معها فهرس في حجم الممن

أسانيد الشبراوى

انظر

ثبت الشيراوي

أسانيد الصحيحين والسنن الآد بعة _الكور انظر

الامم _ لا يَمَاظُ الْهُمْ

الأسانيدالعالية — لاين الجزرى انظر

العوالي من الاسانيد

أسانيد عبد الباقي الحنبلي

ثلت

أسانيد المجمى

أنظر

ثبت العجمى

أسانيد العدوى

الظر

ثبت المدوى

الأسانيد العلية ، المتصلة بالأوائل السنبلية - تأليف: الشيخ عبد الله تلميد القاشي حسين بن محسن الى عمد بن عمد بن مهدى المديدي ، وبآخرها حديث الأوليدة

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سينة ١٣٢٦ هـ في ٨٨ س في حجم الثمن من من ٨١ - ٨٨

[٢١٦] بسم ٢٠٨٢٨

نهخة أخرى ضبن بجوعة كالسابقة · [٩١٣٥] ٤٩١٣٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٢٥٣٥٤ [٧٨٤] الموجود منه مجلد يشتمل على عدة أجزاء من تجزئة المؤلف تبتدئ من أثناء الجرء الثانى بترجة من أسمه أبو اسحاق وتقنهى بالجزء السابع عشر بترجة أبى عبد الله كامل بن الملاء بقلم معتاد قديم بأوراقه تلويث وآثار عرق وبه خرم في ٣١١ ورقة ومسطرته عنتلفة في حجم الثمن

1 . TT [1TA]

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدئ ببقية من كنيته أبو عبد الله محمد بن عبد الله ويلتهى بمن كنيته أبو عكاشة الهمزانى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط محمد ابن عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلام المنذرى (المؤلف المشمور) سنة ١٤٠ ه بأوراقه تلويث وآثار عرق وأكل أرضة وخروم فى ٤٢ ورقة سطرته ٢٢ سطرا فى حجم الثمن

IAATA [TTA]

أسانيد الأمير

الظر

ثبت الأمير

أسانيدالبجيرمي

انظ

ثبت البجيرى

أسانيد رجال الحديث - للسيوطي انظر

الفانيد في حلاوة الأسانيد

الأسانيد الست الأمهات - جمها الشيخ أحدا لحفظى الزرزى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى نسخة فى مجلد طبع حجر فى ٢٠١٠ س فى حجم الثمن المعالمة على المعالمة على المعالمة المعالمة

أسائيد سنبل

انظر

ثدت

أسانيد الكتب الستة _ تأليف : الشيخ محد البابلي أولها : الحد فقالدى أنزل أحسن الحديث كتابا الخ نمخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٢٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٧ - ٨٦ ورقة ٢٣٠ عاميع]

أسانيد النقشبندي

أنظر

ثبت النقشيندي

الاستيعاب، في معرفة الاصحاب ـ لابن عبد البر، وهو الحافظ أبو عمر بوسف بن عبد البر بن محمد أبن عبد البر بن عاصم التمرى القرطي المالـكي. المتوفى سنة ٤٦٣ هـ، رتبه على حروف المعجم على حسب ترتيب المغاربة

لسحة جزءان فى مجدلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أبادالدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٩ه بآخر الجزء التاتى فه رس الاعلام سرتب على الحروف فى حجم النصف

12974 [144]

نسخة كالسابقة

[٤١٩] قضاء ٣٥٢٣٢

نسخة كالسابقة

[۲۰] قضاء ۳۵۲۳۳ لغة

نسخة كالسابقة

[٦١٦] عيت ٢٧٧٣

أسد الفابة ، في مصرفة الصحابة – تأليف : الحافظ أبي الحسن عن الدين على بن أبي الحريم بن عبد الواحد السلمياني المحروف بابن الآثير الجزري المتحوف سنة ، ١٣٠ مجمع فيه ، ١٥٠٠ ترجمة ، واستدرك على مد تقدمه

نسخة ف خسة بجسادات طع مطبعة جمعية المسارف سنة ١٢٨٠ ه في حجم الثمن [١٩٦] ٨٥٤٣ أصول

الأول والثاني من نسخة كالسابقة عامية عليه الأول والثاني من نسخة كالسابقة عليه المارة المارة

القسم الأول من الجزء الأول ، والجزء الثاني من أسخة كالسابقة في مجلدين

[١١٨] أباظة ١١٨]

الجرء الثانى من نسخة كالسابقة [٧٦١] أباطة ٦٣١٤

اسخة أخرى ق خمسة مجلدات [۱۲۳] ۱۶۳۰ لغة

نسخة كالسابقة

[۱۲٤] ۳۷۹۳ شريعة

نسخة كالسابقة

[۲۲] ۱۲۸ع لغة

نسخة أخرى فى خسة بجلدات طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة. سنة ١٢٨٠ ه

[١٤٣٢ [١٧٥]

نسخة كالسابقة

44 17744 [194]

نسخة كالسابقة

IVATE [TTT]

نسخة كالسابتة

[۲۲۹] رانمي ۲۷:۸۹

الجزء الحامس من نسخة كالسابقة بأولها ١٦ صفحة بها تقطيع

[۳۳] رانسی ۲۷٤۹۰

نسخة كالسابقة [٣٥٠] سقا ٢٨٤٥٢

الاجراء التائي والثالث والرابع والحامس من نسخة كالسابقة ، معكل جزء فهرس ، وبالثاني نفس من س ١٩٣٠ – ١٣٨ حليم ٣٣٠٥٠

نسخة كالسابقة [٦١٧] بخيت ٤٣٧٧٤

الاجراء الاول والثانى (وهو في مجلدين) والثالث والرابع من نسخة أخرى طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ [٦٩٨] امبابى ٤٨١٦٧

الراد. والحامس من نسخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة الومية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ه في حجم الثمن (٢١٣) ١١٨٨ عليه عجم الثمن

أسماء رجال الحديث - لابن حجر العسقلاني انظر

تقريب التهذيب

أسماء رحال الصحيحين

انظر

قرة المين

أسماء شيوخ البخاري ومسلم انظ

المل

أسماء الصحابة للذهبي

انظر

تجريد أساء السحابة

رسالة في أحاء المدلسين

الاصابة ، فى تمييز الصحابة ـ تأليف : الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحد بن على بن محمد بن محمد بن على المشهور بابن حجر المسقلانى . المتوف سنة ٢٠٨٨ ، أولها : الحمد لله الذي أحصى كل شيء عسددا الح ، رتبها على حروف المعجم ، وقسم كل حرف على أربعة أتسام ، الاول : فيمن وردت صحبته بطريق الرواية ، والثانى : فيمن ذكر فى الصحابة من الاطفال الذين ولدوا فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم ، والثالث : فيمن ذكر فى الـكتب من المخضر مين ولم يعلم أنهم اجتمعوا بالنبى صلى الله عليه وسلم ، والراجع : فيمن ذكر فى الـكتب على سبيل الومم والغلط ذكر فى الـكتب على سبيل الومم والغلط

ند خة جزءان في مجلدين بقلم نسخ بخط محمد بن على الن على يمقوب الابشيشي الشافعي سنة ١١٢٤ هـ أول كل جزء مجدول بالداد الاحر في كل جزء مجدول بالداد الاحر في ١١٠ ، ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في

YALY [AT]

المستخدّ أخرى ف ثمانية مجسلدات طبع كالحكومًا بالهند سنة ١٨٧٣ م مع كل جزء فهرس في حجم الثمن [٨٧] ٣٨٧٥

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٥هـ سنة ١٩٠٧م في حجم النصف ١٩٧٠٩ [٢١١] مريعة

نسخة كالسابقة

[۲۱۲] ۱۷۷۱ القامرة

نسخة كالسابقة

[۲۱۳] ۱۷۷۱۱ القاهرة

لسخة كالسابقة

17717 [716]

نسخة كالسابقة

[١٧٧١٣ [٢١٥]

نسـحة كالسابقة فى أربعة مجلدات طبع مطبعة الســــادة بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـــ سنة ١٩٠٧م [٤٢١] قضاء ٢٣٢ه٣

نسخة كالسابقة طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٣٧هـ [٤٤٤] ٣٦٠٥٢ فتوى

نسخة كالسابقة طبعت سنة ١٣٢٥ هــ سنة ١٩٠٧م [٦١٨] بخيت ٤٣٧٧٥

نسختان كالسابقة

سبعة أجراء من نسـخة كالسابقة ، وهى من الاول إلى الثالث ومن الحامس إلى الثامن في سبعة بجلدات [٦٢٧٢]

نسخهٔ کالسابقهٔ فی أربعهٔ مجلدات • ۲۳۲ [۷۱۸]

نسخة كالسابقة في أربعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ه ١٣٢٥ ه

[٥٠٨٤] الفحام ٨٤٨٠٥

اصطلاحات المحدثين - الطيبي

الخلاصة

أصول الحديث ، وهو مختصر في مصطلع الحــديث لمحمد أفندي البركوي

نسخة ضمن مجموعة ليجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٣٩٨ م بأولها فهرس وعلى هامشها حواش في ٤٨ ص في حجم الثمن من ص ١١ – ٤٨ [٢٨٦] ٢٣٠٠٩

إضاءة الحالك على دليل السالك إلى موطأ الامام مالك وهي عاشية للشيخ محد حبيب الله بن مايابي الجكني الممروب الشنقيطي المتوفسة ١٩٢٣ هـ سنة ١٩٤٤ على منظومته المساد دليل السالك إلى موطأ الامام مالك على منظومته المساد دليل السالك إلى موطأ الامام مالك

نسخة أخرى فى أربعة بجدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها : الاستيعاب فى أسماء الاصحاب ـ لابى عمر يوسف النمرى وبآخر الثالث والرابع خرم

[۲۱۷] ۱۷۸٤۸ أصول

نسسخة كالسابقة بها الحروم المذكورة [٢١٨] ١٧٨١٩ شريمة

اسخة كالسابقة بها الحروم المله كورة [۲۱۹] ۱۷۸۰۰ أصول

لسخة كالسابقة بها الحروم المله كورة [٣٢٠] (١٧٨٥ أسول

نسخة كالسابقة بها الحروم المذكورة [٢٢١] ١٧٨٥٢ أصول

نسخة كالسابقة بها الخروم المذكورة [۲۲۲] ۸۷۸۵۳ أسول

> الجزء الأول من نسخة كالسابقة ٢٠٣٥١ [٢٠٨]

جزء أول كالسابق ٢٠٣٠ [٢٠٨]

الأول، والثانى ، والثالث، والرابع ، والسابع ، والثامن من تسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٥هـ سنة ١٩٠٧م في حجم النصف ٢٥٢٦٧ [٢٩٧]

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع المطبعة الشرفيسة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ في حجر النصف [٣١٩] بسيم ٢٥٨٢١ لغة

لسخة كالسابتة طبعت سنة ١٣٢٥ هـ سنة ٢٧٤٩١ م. [٣٣١] رائمي ٢٧٤٩١

نـــخة فى بجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٤ ما خرها فهرس ف٢١٣ ص ف حجم الربع (٧١٧] ٥٠٠٦٣

اقتباس الأثوار _ للعلامة المحدث أب عجد عبد الله ابن عبد الرحن بن عبد الله الاسدى الاشبيلي _ اختصره من تصنيف الحافظ أبي مجد عبد الله بن على المروف بالوشاطى . المتوفى سنة ٢٦٦ ه في الرجال والانساب رتبه كأصله على الحروف باسطلاح المفاربة الموجود منه الجزءان الاول والثاني في مجلدين بقلم مغربي تديم ينتهى الناني في أثناء حرف الياء في الانساب إلى البسلاد والمواضع ، بأوراقهما تلويث وآثار عرق وترقيع وجما خروم في عددة مواضع في مه ، وترقيع وجما خروم في عددة مواضع في مه ، طرا

1.10 [144]

أقوم المسالك ، ف بحث رواية مالك عن أبى حنيفة ، ورواية أبى حنيفة عن مالك _ تأليف : الشيخ عجد زاهد بن الحسن الكوثرى

نسخة صدن بحوعة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقساهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٠ ه في ٧٢ صفحة في حجم الثمن من صفحة ٢٠ — ٧٢

[۹۹۷ عاميم] ٤٨١٠٦

إكال تهذيب الحكال في أسماء الرجال - لابن الملقن، وهـ و الحافظ سراج الدين عمر بن على ابن أحــد بن محــد الانصاري الشافعي المعروف بابن الملتن . المتوفى سنة ١٠٥٤ هـ ، أوله : الحمد لله الذي فضل العالم بأصفريه الح

الوجود منه الجزءان الأول والتأنى فى بجدادين يشتملان على تسعة عشر جزءا من تجرئة المؤلف بقلم معتساد قديم ، ينتهيان إلى ترجة الحسن بن الحسن ، كتب الثانى سدنة ٧٤٤ ه بأوراقهما تلويت وآثار عرق

وأكل أرضية وعلى هامشهما بعض حواش ، في عدم النصف عمد ، ١٥ ورقة ومسطرتهما مختلفة في حجم النصف ١٢٢٥ [١٥]

الا كال فى أسماء الرجال - تأليف : السلامة ولى الدين أبى عبد الله محسد بن عبد الله الحطيب من علماء القرن الثامن الهجرى (صاحب مشكاة المصابيح) أوله : اللهم محمدك على نعمك بجميع محامدك الخذ كر فيه ماله رواية فى كتابه المشكاة ، ورتبه على حروف الهجاء

استخة فى مجدلد طبع حجر بالمطبعة المجتبائية بالهند سنة ١٣٠٧ ه فى ٤٤ صفحة فى حجم النصف المام المام المام المام النصف

> نسخة كالسابقة طبعت،سنة ١٣٢٥ م [٦٢١] بخيت ٤٣٧٧٨

> > وانظر

نسخة أخرى منه في نهرس الحديث مع مشكاة المماييح المؤلف برتم

[۲۱۹۰] تضاء ۲۱۹۰

الا كمال فى رفع الارتياب ، عن المؤتلف والمختلف من الابها، والسكنى والانساب ـ لابن ما كولا ، وهو العسلامة أبو نصر على بن هبة الله بن على بن جعفر المعروف بابن ما كولا . المتوفى سنة ، ١٩٤ هـ ، أوله : الحد لله رب العالمين ، وصاداته على أكرم المرسلين المخد لله رب العالمين ، وصاداته على أكرم المرسلين النخ ، فرغ من تأليفه ــنة ٤٦٧ هـ ورثبه على حروف المعجم

نسيخة في مجالدين بالأول خرم بقسلم مغربي ، بخط أبي بكر بن أحمد الشرامي سنة ١٠٧ هـ بأوراقها تعليمات وآثار عرق وترقيع ، وعلى هامشها تعليمات في ٢٢٠ ، ٢٢٣ ورقة ومسلطرته ٢٠ سطرا في حجم النصف

9.17 [171]

ا كال المنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة ـ للشيخ محمد حبيب الله بن مايابي الشنقيطي المتسوق سنة ١٣٦٢ هـ سنة ١٩٤٤ م

نسخة فى بحد لله طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة طبعة ثانية المناه و ١٩٢٩ م فى ٢٤ صفحة فى حجم الثمن

[٦٢٢] بخت ١٣٧٧٩

أحخة كالسابقة

[٧٤٧] النجام ٥٠٨٥٠

ألفية في مصطلح الحديث ، نظم جـ الآل الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، المتوفى سنة ١١١ م

نسخة فى مجلد طبع مطبعة البوسفور بالقاهرة سنة ١٣٣٢هـ فى ٧٩ صفحة في حجم الثمن

[۲۲۴] بسم ۲۰۸۲۱

نسخة أخرى شرحها وحقق مباحثها الاستاذ محمد بحي الدين عبد الحيد في مجاد طبع مطبعة مصطفى محرد بالقاهرة بأولها مندمة وبآخرها فهرس في ٨ ، ٣٦٨ صفحة في حجم الثمن

1 - 1 0 7 [077]

ألفية العراق في مصطلح الحديث ، وتسمى التبصرة والتسد كرة ، نظم الحافظ زين الدين أبي الفضل عبد الرحن بن أبي بكر عبد الرحن بن أبي بكر ابن ابراهيم العراق ، المتوفي سنة ١٠٠٨ م أولها : يقول راجي ربه المفتدر عبد الرحم بن الحسين الآثر الخ فرغ من نظمها سنة ٧٦٨ م

نه مناد ، بأوراقها آثار مناد ، بأوراقها آثار عرق ، بى ٢٣٦ ورقة ومسطرتها عتلة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٢٤

TAT [T]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة بخط عبد الله بن على ابن صباح الحير الحراشي المالسكي سنة ٩٩٨ هـ ، ف و ٣٥ ، ٣٥ ورقة

TTT [8]

نسخة كالسابقة بخط اسماعيل الحنق سسنة ١٠٩٩ ه.ق ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ٢١٣٢ [٧٨]

نسخة كالسابقة بقلم نسيخ بخط على بن خضر بن احمسه المسروسي المالـكي سنة ١١٤٧ ه، ف ٢٥ ورقــة ومسطرتها ٢٣ سطرا

\$.. . [A4]

نسخة كالسابقة بقلم معتاد سنة ١٠٨٩ ه بها آثار عرق وعلى هامشها بعض حواش في ٣١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا

VATA [11.]

نسيخة كالسابقة بقام لسخ بجيدولة بلايداد الاحمر في ٣٨ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا ١٩٢٨ [١٩٨]

نسخة كالسابقة بقلم نسخ ثمت كتابة --نة ١٠٨٨ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٩ ورقة ومـــطرتها ١٩ سطرا

[۲۹۲] تا ۲۸۹۱۱

نسخة كالسابقة في ٦٨ ورقة ومسطرتها ٨ أسطر [٤١٣] عليم ٣٣٠٧٠

[۲۲۶] تضاء ۲۵۲۴۰

نسخة كالسابقة

[۲۲] تشاء ۲۰۲۳

نسخة أخرى فى مجلد يقلم معتاد ، بخط محمد بن محمد أبى المسكارم العدوى سمنة ١١٨٤ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثن

[۸۰۵] سمایدة ۲۸۹۸۷

نسطة أخرى ضمن مجموعة فى مجالد بقلم نسخ بآخرها وتفة كاتب وبأوراقها آثار عرق فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٧ -- ٥٠ [٥١٦] صعايدة ٥٩٩٥

نسسخة أخرى فى مجسلد بقلم نسخ بأوراقها آثار هرق فى ١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٠] زكى ٤٠٥٨٧

نسخة كالسابقة

[۵۹۳] جوهری ۱۱۷۹۸

نسيخة كالسيانة بآخرها نقس من أثناء (المدوج) في ١٠ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا [٢٠٦] عروسي ٤٢٨٠٧

نسخة كالسابقة يأوراقها آثار عرق في ٣٥ ورقة [٦٠٧] ٤٢٩٣٣

نسسخة كالسابقة بخط إبراهيم بن عجد بن عبد الوهاب ابن شرف الدين النمرى ، بأوراتها آثار عرق ق ده ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ٢٥٥ عليه ٢٧٧٣ [٦٧٤]

نسخة أخرى بخط محد عبد الظاهر ، ضدن مجموعة فى مجلد بخطوط بختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٥٠ [٢٥ بجاميع] ١٩٤

نسخة أخرى ضين المجموعة المتقدمة من ورقة ٦٠ – ٩٢ نسخة أخرى ضمن جموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة على بعض رسائلها أنها كتبت سنة ١١٣١ م. بأوراقهـــا

آثار عرق ، فی ۷۹ ورتة ، ومسطرتها مختلفة فی حجم النمن من ورفة ۱ ــ ۳۰ فی حجم النمن من ورفة ۱ ـ ۳۰ عامیم] ۲۱۳۹

نسخة ضمن محموعة أخرى ف مجلد بخطوط مختلفة بأوراتها ترتبع ف ٣٠٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ٣١ ــ ٣٩

ا ١٥٧ عاميم] ٣٥١٢

نسخة أخرى صمن بحوعة فى بجلد بخطوط مختلفة آخره سنة ١١٠٢ م وبأوراقها تلويث وآثار عرق وعلى هامشها بعض حواش فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٤ ــ ٧٩

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجلد بخطوط مختلفة ، بعض أوراقها مجمدول بالمداد الإحر وبها آثار عرق في ١٧٥ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٣٢ – ١٦٦

[١٧٤ عاميم] ١٧٤]

نسخة أخرى ضن بجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة آخرها خط على الورداني المالكي سنة ١١٥٧ هـ بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٣٨ [٢٩٠ مجاميع] ٢٠٠٠

نسخة أخرى ضن بجوعة في بجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الوهاب بن لقمال الاشعرى المالكي سنة ٢٠٥٣ م بعض رسائلها بجدول بالمداد الاحم وبأوراتها آثار عرف في ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٢٥ – ٥٥

ندحة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محمد هيكل الدروى سنة ع ١١٨ ه في ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ - ٣٣ [٢٤ عاميم] ١٦٢٩٠ نسخة كالسابقة ٣٠٩٢٤ [٧٦٣]

الإمداد بممرفة على الإسناد _ تأليب : أبى الكمال السيد محد عاطف بن عبد الرحن نافذ بن محد عاطف الاستامبولى القيوجق (وهو ثبت له)

نســخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١١ ه فى ٤٣ ص فى حجم الثمن

[٦٢٤] بخيت ٦٧٤١

الأم، المعطل الحمم - تأليف : الشميخ برهان الدين الراهيم بن حسن بن شهاب الدين السكوداني النهر زودى ، المتوف سمنة ٢٠١٧ هـ ، وهو كتاب في دفع أسانيد الصحيحين والسن الاربية

نسخة منسن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيد در أباد الذكن بالهند سسنة ١٣٢٨ هـ في ١٣٤ ، ١٨ ، ٩٦ ، ٧٦ ، ١٩١ مس في حجم الربع رقم ١ في المجموعة 1٤٩٨٤ [١٨٧]

نسخة كالساعة

[٦٦٣] بخيت ٤٣٨٢٠

نسخة كالسابقة ضمن *بخوعة* • ١٤٧٤ [٧٠٤]

نسخة كالسابقة

TOATE [VAT]

الانوار الحسينية ، على رسالة المسلسل الاميرية ، وهو شرح للمرحوم السهدعلى بن محمد بن أحسد البيلاوى ، على سهند الشهيخ عجد الامير الصهند من والده الشهيخ عجد الامير السكنير ف حهديت مسلسل عاشوواه

نسخة فى مجلد طبع مطبعة عمد افندى مصطفى بالتساهر: سسنة ١٣١٤ ه ، بأعلى صفحاتها رسالة الامبر ، فى ٣٠ س فى حجم الثمن

rotty [T.V]

نسخة أخرى صن مجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة "مت كتابة سنة ١٢٠٥ م بأوراتها آثار عرق وأكل أرضة فى 110 ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣٢

[٤٣٠ مجاميع] ٢٠٥٦٠

الإمداد؛ بمعرفة على الإسناد، وهو ثبت الشيخ جال الدين عبد الله بن سالم البصرى المسكى. المتوق سسنة ١١٣٤ ه، جمعه ولده سسالم بن عبد الله ، أوله: الحد لله الذي خص هذه الأمة النخ

أسدخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيسدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ ه في ١٣٤ ، ١٣٤ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ١١٩ س في حجم الربع رقم ٣ في المجموعة

SEASE [IAV]

لسخة ضمن *بخوعة* كالسابقة

[٦٦٣] بخبت ٢٨٢٠

نسخة ف مجلد بقلم لسخ بخط عجد عامرالبربری سنة ١٢٨٦ ف ٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطراً في حجم النصف ١٩٢٤٧ [٢٠٧]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٣ ورثة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن [٥٨٠] ذكي ١٩٣٧

نسخة أخرى في بجلد بقلم نسخ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[٦٢٣] بخيت ٢٧٨٠

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إساعيل سنة ١٢٧٨ هـ فى ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٠١ – ١٣٨ [٧١١] أمباني ٤٨١٨٠

لسسخة أخرى صنعن بجوحة في نجلد طبع مطبعة دائرة المعاوف للتقدمة سنة ١٣٧٨ هـ [٣٠٤]

نسخة كالبابنة

T7.07 [220]

نسخة أخرى فيمجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ في ٣٣ ص في حجم ^{الث}من [٣٢٨] بسيم ٢٥٨٣٠

نسسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٤ هـ ٣٦ ص في حجم الثمن [٣٩٤] حليم ٢٣٠٠١

نسخة أخرى ف مجسله طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه.ق ٣٧ صنعة في عجم الثمن [٤٦٩] ٣٨٣٦٦

سبع وعشرون نسخة كالسابقة

TATAT - TATIV [297 - 1V]

نسخة أخرى في بجلد طبع المطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٧٤ هـ في ٣٧ سفحة في حجم التمن [٦٢٠] بخيت ٤٣٧٨٢

نسسخة أخرى فى بجسلد طبع مطبعة محدد افندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه في ٣٢ صفحة في حجم الثمن [٦٧٢] بخيت ٢٥٨٩٦

لسخة كالسابقة

EVY . [1 / 1]

نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة الحسينية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه في ٣٧ صفحة في حجم التمن [٧٥٨] ١٧٦٧.

> نخة كالبابغة (١٧٦٥ [٧٠٠٦]

حرف الباء

الباعث الحثيث إلى معرفة علوم الحديث النار

اختصار علوم الحديث

بغية أحسل الآثر ، فيهن انفق له ولابيه محبة سيدىالبشر – تأليف: السيديحد بنأحد بن عبدالبارى الامدل الحسيق الشافعي من علماء القرن الثالث عشر الهجري – ألفها سنة ١٢٦٨ هـ

تحقة ضمن كوعة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ في ٨٨ صفحة في حجم الثمن من صفحة ٤٩ — ٧٠

[۲۲۷] بسی ۲۰۸۲۸

نسخة منسن بحوعة أخرى كالسابقة [٧٧٦] ٤٩١٣٥

لسغة مثمن محموعة أخرى كالسابقة ٣٥٣٥٤ [٧٨٤]

بغية الطالبين ، لبيان المشايخ المحققين المتعدين – تأليف : الشيخ احمد بن عمد بن احمد بن على الشهير بالنخلي الم ـ كي من علماء القرن الشياني عشر الهجرى (كان موجودا سنة ١١١٤ هـ) وهــو ثبت بمشايخه ورواياته عنهم وقراءاته عليهم وابازتهم له

نسـخة ضمن مجموعة في مجلد طبيع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الذكن بالهند ســنة ١٣٢٨ ه في ١٣٤ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ١٩٩ سنجة في حجم الربع . وتم ٢ في المجموعة

1299E [14V]

نسخة كالسابقة صن مجموعة [٦٦٣] بخيت ٤٣٨٢

نسخة أخرى ضين جموعة ٢٠٩٧٤ [٧٦٣]

بُلغة الغريب ، فى مصطلح آثار الحبيب ، صلى الله عليه وسلم سـ تأليف: الســيد عمد مرتفى ابن عمد الحسيني الرييدي شارح القاموس التــوف سنة ١٢٠٥ هـ

نسسخة ضنن بحوعة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ في ٤٨ ص في حجم الثمن من ٢٧ – ٤٨

3r131 [133]

أربع نسخ أخرى ضبن بجوعات كالسابقة [۱۳۱۸ – ۱۳۱۹۲ [۱۷۰ – ۱۳۱۹

سخة كالسابقة

YT . 17 [YAY]

نسخة أخرى ضنن تجوعة كالسابقة [٣١٢] ٢٥٥٦٦

البهجة السنية ، فى حسل الاشارات السنية ، وهو شرح الشديخ محمد بن إبراهيم بن خليل التتائى المال التي المال التي المال التي المال التي الموفة بقديدة و غراى محسيح ، الاشدييلي المروفة بقديدة و غراى محسيح ، الوله : الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ورفع قدر حامله النخ

نسخة في مجلد بخط أحمد بن حسن الامليطني سنة ١١٠٥ هـ بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم النمن [٢٥٠١٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم لسخ تمت كتابة سنة ١١٢٣ هـ مجدولة بالمداد الاحرق ٣٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

TT.OT . 1790]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بها خرم بعد ورقة عشرة فى ١٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٥٩٣] جوهرى ٤١٧٩٩

مهجة المحافل ، وأجمل الوسائل بالتسريف برواة الشمائل – تأليف : الشميخ أبى الامداد برهان الدين إبراهيم بن حسن بن على المعروف باللقائي المالكي من علماء القرن الجهادي عشر الهجري ، أولها : الحد لله الذي اصطفى لنقل السنة المحمدية وجالا النخ ، وهو كتاب في رجال الشمائل وأخبارهم ومواليدهم ووفياتهم والتكام فيهم بالجرح والتعديل

نسخة ف مجلد بقلم معتاد جلى بخط الشيخ سليان الشلشوري سنة ١٠٤٦ ه في ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[٣٩٦] حليم ٣٥٠٥٣

نسخة ف مجـلد بخط أحمد عمد السـحيــــى الشافـــى سنة ١٩٤٩ هـ على هامشها حواش في ١٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربم [٣٩٤] ٣٩٤ه

بهجة النظر على شرح ثخبة الفكر ، وهوشر الشيخ أبى الحدن بن عمد صادق السندى الدنى . المتولى سنة ١١٨٧ ه على نخبة الفكر في مصطلع أهل الآثر لابن حجر المستقلاني ، أوله : الحد فقه الذي تواتر جلائل آلائه النع

نسخة صبن مجوعة في مجلد بقلم تعليق سـنة ١٢٣٦ هـ جا خروم في ١٤٠ ورقة ، ومسـطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع ٣٤ – ١٤٠ [٢٠٨] ١٦٢٤٨

البهجة الوضية شرح مستن البيقونية — تأليف: النسيخ عمود بن عمد بن عبد الدائم المشهور بلشابه

نسخة في مجلد طنيم الآستانة سنة ١٣٧٨ هـ في ١٤ س في حجم التُن

[٦٢٧] بحيث ١٨٧٣٤

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى مجلدبتلم نسخ فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ٨٤ – ٨٥ [٢٩٧ مجاميم] ٨٢٠٨

وانظر

فهرس القراءات طبين مجموعة برقم [١٢٢٨] صمايدة

وانظ

نسخة أخرى منها ضبن بحوحات في فهرس الحديث بأرقام [٩٩٧] [٩٩٨] [٩٩٨]

حرف التاء

تاريخ فنون الحديث _ أومنتاح السنة _ تأليف: الشيخ عبد العزيز الجولى

نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ١٣٣٩ هـ. سنة ١٩٢١ م بآخرها فهرس فى ٦٤ ، ٤ ص فى حجم الثمن

[٤٢٠] قضاء ٢٠٢٨م

التبصرة والتذكرة العراق انظر

ألفية

"نجريد أسماء الصحابة رضى اقد عنهم - تأليف: الحافظ عمل الدين أبى عبد الله محد بن أحد ابن عنهان بن قاعاز التركان الفارق الدمشي المعروف بالذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ - جردها من كتاب أسد الفابة لابن الاثير الجزري - رتبها على الحروف نسخة في بحدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ ه في حجم الربع بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ ه في حجم الربع

نسخة كالسابقة

12970 [142]

بیان ماللحدیث من مصطلح ، بشرح منظومة ابن فرح وهو شرح الشیخ زین الدین عبدالقادر الننیمی الانصاری الشانمی ، علی قسیدة « غرای صبح » لابن فرح ، أوله : الحد لله الذی اختار نبینا من العالم بأسره النح

نسسخة ضمن مجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد بن يمحي المقرى الشافعي سنة ١٠٠٤ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٣٤ ورقة ومسسطرتها مختلفة في حجم الثمن ١٩ – ٣٤

[۲٤٤ مجاميع] ٦١٥٨

البيقونية ، نظم الشيخ عمر بن عمد بن فتوح الدمشق الممور بالبيتوني ، أولها :

أبدأ نجمد الله مصليا على : محمد خبر نبي أرسلا السبخة ضمن جموعة في مجلد بقم معتاد بأوراقها تلويث و وآثار عرق وأكل أرضة في ٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن ٢٠ ــ ٢٦

71918 E [778]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسين زريق ، على مامشها وبين ســطورها حواش فى ثلاث ورقات ومــطرتها ١١ سطرا فى حجم الثمن

178 S J [• AT]

نسخة أخرى منمن يحوعة في مجلد بقلم نسخ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في معيم الثمن

[۷۷۱] عليم ۲۳۰۱۹

نسيخة أخرى ضين مجموعة في بجسلد بخطوط مختلفة في ٢١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[و ٤ مجاميح] ١١١٥

نسخة أخرى ضن جموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آغرها خط محدين يمني المقرى الشافنى سسنة ١٠٠٤ م فى ٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ١٧ ـــ ١٨

[۲۴۱ بجاميع] ۱۱۰۸

نسختان كالسابقة

[۲۷] تشاء ۲۰۲۹ - ۲۰۲۰

نسخة كالسابقة

TTAGE [TVI]

تجريد الاسماء والكنى _ تأليف:الشيخ إلى القاسم ابن الفراكا هو مذكور في آخر النسخة ، رتبه على حروف للمجم

نسخة ثمانية أجراء من تجزئة المؤلف في مجسلد بخط محد ابن محد بن عمر المهلي المسكرجي - كتبها بوسم خزانة الشيخ الحافظ أبي عمر عثمان بن عبد الرحمن بن موسى المشهور بابن الصلاح سنة ١٠٤ همها نقض من أولها من حرف الهمزة ، وأول مافيها ترجة إبراهيم بن ميمون بأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع وبها خروم ، في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف في ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

التحرير الوجيز فيما يبتغيه المستجيز — تأليف: الشـيخ عمد زاهد بن الحسن الكوثرى (الموجود الآد سنة ١٣٦٣هـ)

نسخة في مجلد طبع مطبعة الأنوار بالقاهرة سنة ١٣٦٠ هـ بآخرها فهرس في ٤٧ ض في حجم الثمن [١٩٥] قدمان

التصفة الرينية ، على المنظومة البيقونية ، وهو شرح بالقول ، الشديخ زبن بن أحمد بن زبن السياد المرسق الشائمي الازهري ، من علماء القرن الثالث عشر الهجري _ على المنظومة البيقونية ، أولها : حدا لن نزل أحسن المديث كتابا الخ

نسخة فى بجلد بخط المؤلف، فرغ منها تأليفا وكتابة فى فى الحجة سنة ١٢٨٤ ما في ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الزبع ٢٠٣٧٣ [٣٠٣]

تدریب الزاوی فی شرح تقریب النواوی —

تألیف: الحافظ حلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی الشافعی المتوق سنة ۹۹۱ هـ وهو شرح له علی التقریب والتیسیر فی حدیث البشیر الندیر — للنووی

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٠٧ هـ بأولها فهرس فى ٤ ، ٢٨٠ ص فى حجر الثمن

TVA . [17]

نسخة كالسابقة [٩٨] ٤٧٨٠

1. VOA [10.] » »

ATTER [TOT]

۵ (۱۱۲۹ تا ۱۲۹۷ لتری

« ﴿ ﴿ (۲۷۹) ۲۲۹۹۸ شریعة

د د (۲۹۷] لم ۲۳۰۰۵

د د (۲۹۸] علم ۲۳۰۰۰

Tores alai [EYA] D >

نسيخة أخرى في مجلد بخط أحمد بن أبي بكر بن أحد السقق المالكي سنة ٩٧٧ م با خرها ورقة بها نوائد وبأولها فهرس ، وعلى هامشها حواش في ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

> نسخة أغرى في بجلد طبع المطبغة الحيرية لمذكورة [1774] 1774

> > نسخة كالسابقة

. . TTT [V14]

نسخة آخرى في مجلد بقلم نسخ بخط اسماعيل بن احمد القناوى سنة ١٢٨٦ ه في ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ٥٠ سطرا في حجم الثمن

[۲۹۹] امان ۲۸۱۸۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحديث الملاكورة [٧٠٠] امبابى ٤٨١٦٩

تذكرة الحفاظ ، للذهبي ، وهو الحافظ أبوعبدالله عمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز التركماني الفارق الدمشق للعروف بالذهبي الشافعي المتونى سنة ٧٤٨ نسخة في أربعة بجلدات طبع الهند

[۱۲۰] ۳۸۲۸ شریعة

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند مع كل جزء فهرس فى حجم الزبع

1 [147]

الجوء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه ف بجسلا طبع المطبعة المذكورة

[۳۳۲] رافعی ۲۷٤۹۲

نسخة أخرى خسة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدرآباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٤ه بآخرها فهارس الاجزاء الحسة في حجم الثمن ١٩٧٤٠ [٣٦٩]

نسخة في خسة مجلدات ـ المجلد الحامس يشتدل على ثلاثة كتب مي ذيول على تذكرة المناظ قلمي

(۱) ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي – تأليف: تلميذه الحافظ شمس الدين أبي المحاسن عجد بن على بن الحسن بنحزة الحسيني الدمشتي المتوفى سنة ٢٦٠ هـ

(٣) ذيل طبقات الحفاظ - السيوطي ، وهو الحافظ
 جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافع
 المتوفى سنة ٩١١ هـ

والاربعة الاجراء الاولى طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند . والمجلد الحامس المشتمل على الذبول طبع مطبعة التوفيق بدمشق ساخة ١٣٤٧ ه بأوله ترجة أصحاب الكتب الثلاثة وبآخره فهرس الكتب والأعلام ومع كل جزء من الاربعة الاول فهرس في حجم التمن

[۱۲۸] بخیت ۲۷۸۰

نسخة كالمابقة

• · ٢٣٤ [٧٢ ·]

تذكرة في علوم الحديث ـ تأليف : الشيخ عبدالبر النيوى من علماء القرن الشامن الهجرى ، أولها : الحديث على نسائه الخ

انظرما

في فهرس الحديث مع كتاب أوراق لطيفة ونيذة خفيفة برقم (٢٥٦٣) حديث حليم

تذييل و تكيل ، لشرح منظومة البيقونى ـ تأليف :
السيد أحمد بن عجمد الحنني المشهور الجوى من علما
الترل العادى عشر الهجرى ، أوله : بعد الديباجة :
مذا : - كميل ذيلته لشرح منظومة البيقوني الخ ، فرغ
من تأليفها سنة ١٠٧٣ ه كتبت سنة ١١٣٣ ه
نسخة ضمن مجوعة في بجدلد بخطوط مختلفة بها نقص من
تسخة ضمن مجوعة في بجدلد بخطوط مختلفة بها نقص من
من ورقة ٨٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۱۸۷ عامیم] ۲۰۲۰

تعجيل المنفعة ، بزوائد رجال الأئمة الاربعة — تأليف : المافظ شهاب الدين أبي النشل أحد بن على ابن عمد بن محد بن على للمروف بابن حجر العستلاني

المتوفى سنة ٢٥٨ ه، ذكر فيه ما ذكره أبو عبداقة عمد بن على بن حزة الحسيني الدمشتى فكتابه : التسد كرة من رجال الموطأ ومسند الشافعي ومسند أحمد والمسند الذي خرجه خسرو في حديث الامام أبي حنيفة ، وزاد عليه ما في كتاب الغرائب عن مالك الذي جمه الدار قطني وما في سنن البيهتي وغيره ، ورتبه على حروف المعجم

نسخة ف مجلد طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ ٥٧٧ هـ ص في حجم الربع

17 JETET [170]

نسخة كالسابقة

*1614 [AFY]

تمريف أهل التقديس ، بمراتب الموسوفين بالتدليس (المشهور بطبقات المدلسين) تأليف : الحافظ شهاب الدين أبى الفشل أحمد بن على بن محمد ابن محمد بن على المروف بابن حجر المستلاني المتوفى سنة ٢٥٨ هـ

نسخة فى بجلد طبع المطبعة الحديثية المصرية بالت اهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٢ ه بآخرها فهرس فى ٢٣ ص في حجم الثمن

11797 [101]

نسختان كالسابنة

TITLE STATE [10F . 10F]

نسخة كالسابقة

1007A [T1E]

تسخة أخرى ضمن مجوعة كالسابقة

T. ... [T. .]

نسخة أخرى منسن بجوعة كالسابقة [٣٢٣] بسم ٢٠٨٢٠

ثلاث نسخ كالسابغة

[137 - 737] FT-AT - AT-AT

نسخة كالسابقة

[٤٣٩] تضاء ٢٠٢٠٣

تعلیقات علی ذیول تذکرة الحفاظ ـ الشبخ أحـد رافع الطهطاوی

انظر

التنبيه والأيقاظ

تعليقات للعراقي ، على مندمة ابن الصلاح المساه معرفة أتواع علوم الحديث

انظر

التقييد والايضاح

تقريب التهذيب فى أسماء الرجال ــ تأليف : الحافظ شهاب الدين أحد بن على المروف بابن حجر السلان المتوفى سنة ١٩٠٠ هـ ، أوله : الحدد لله الذى رفع بمش دوجات الح فرغ من تأليفه سنة ١٩٧٧ هـ

قطعة من أوله تلتهى إلى شعبة بن دينسار الهاشمي مولى اين عباس في محمله يتلم معتاد قديم بأوراقها خروم في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النصف ٢٢٧٥ [٨٠]

نسخة ق مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٩٢ ه على هامشها : المننى في ضبط أساء رجال العديث الشيخ عسد بن طاهر المندى من علماء القرن الثالث عشر المجرى ، في ٣٤٠ ص في حجم النصف

ATAT [ITV]

نسخة كالسابنة

[۲۰۰] ۱۹۲۴ أسول

نسحة أخرى ف مجسله طبع للطبعة الجتبائية بالهنسد

سنة ۱۳۲۰ ه يليها المنئ ف منبط أسماء الرجال الشيخ عد طاهر الهندى

[٢١٦] ١٧٧٩٤ أصول

نسخة أخرى في مجدلد بقلم نسخ بخط على اراهم سنة ١١٤٦ م بأوراقها أكل أرضة في ٢٢٢ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن [٢٧٩] ٢٢٩٩٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٨ ه على مامشها المننى والمجتبي « حاشية عليه » بآخرها فهرس فى حجم النصف فى ٣٠٠٣ عليم ٢٣٠٠٩ عليم ٢٣٠٠٩

نسيخة آخرى فى مجسله طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٠ هـ وبآخرها المنتى الشيخ محد طاهر فى ٢٩٨ ، ٩٨ ص فى حجم النصف

[٤٢٩] تشاء ٣٠٢٤٢

نسخة كالسابقة

[٦٣٠] بخبت ١٣٧٨٧

التقریب والتیسیر فی حدیث البشیر النذیر - تألیف: العانظ عی الدین آبی ذکریا بحی بن شرف ابن مری بن حسن بن حسینالحوامی المشهور بالنووی المتوفی سنة 1۷1 ه

أوله : الحسد نه النتاح المنال الخ اختصره من كتاب الارشاد الذي اختصره من معرفة مادم الحديث لابن الصلاح (فهو عتصر المختصر)

نسخة في بجلد بنتم معتاد بخط عبد الرحن بن أحمد بن مجمد السكستامي المالسكل سنة ٩٩٨ ه ، ف ٤٨ ودتسة ومسطوتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

• t • [v]

نسخة أخرى ضمن بحومة في عمله بقلم معتاد بخطوط عتلفة آخرها خط حجازي بن هيدالحق بن حجازي

البوسيرى الغيومى سسنة ١٩٣٢ م فى ٥٥ ودقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ١ ــ ٠٠ [٢٦٢] ٢٠٧٤٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مبتاد فى ٤٥ ورقة ومسطرتها ١٦ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۰] عروسی ۲۲۱۷۳

نسخة أخرى فى مجلد بخط أبىزيد الوراق سنة ١٧٨٠ فى ١٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٧٠١] امبابى ٤٨١٧٠

تقريرات على شرح الأمير ، على تصيدة غرامى صبح – نقلها الشيخ عجد امام السقا بن إبراهيم السقا من هامش نسخة الشيخ مصطلى العكيم ، أو لها : توله موقوف هواه النح ، بخط الشيخ عجد امام السقا المذكور سنة ١٣٠١ ه

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مستاد « ومعها بعض رسائل مطبوعة » في حجم الثمن

[۲۰۱۸ عامیم] ۲۹۹۰۲

تقريرات الشيخ مصطنى البولاق ، على مسلسل عاشوراء : الشيخ عمد الأمير جمها الشيخ علوف ابن محمد البدوى أولها : أول ما ترسمه يد العبد الذليل الخ

نسسخة فى مجلد بقلم مستاد جلى فى ٨ ورقات ومسسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن

EVET1 [11.]

تقرير الشبيخ شمس الدين ، عمد بن عمد الامبابي شيخ الجامع الازهر سابقا على مقدمة القسطلاني في شرحه على الجامع السجيح البخاري نسبخة في عمد بخط المؤلف المتولى سنة ١٣١٣ هـ و وهي مسودته في ٢٧ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطرا في حجر التمن

EATTY [VV1]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد ف ٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٤ سطرا في حجم الثمن

EATTY [VVO]

التقیید ، لمعرفة رواة السنن والاسانید _ تألیف : الحافظ أبی بكر عمد بن عبد النی المعروف بابن نقطة الحنبلی المتون سنة ۲۲۹ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد القادر بن محسد ابن أبى الحسن بن على الصعبى - نقلها عن أصل مقروه على المسنف وعليه خطه سنة ٧ ٥ ه وبآخرها مامات وقراءات المسمى وغيره بتواريخ مختلفة آخرها سنة ٧٠٨ ه بها نقس من أولها وخروم في هدة مواضع في ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٢ سسطرا في حجم النصف

1 . r . [1 . r .]

التقييد والآيضاح ، لما أطلق وأغلق من كتاب ابن العملاح ـ تأليف الحافظ ذين الدين أبي الفندل حبد الرحم بن الحسين العراق المتوفي سنة ١٠٨ ه ، وهي أوله : الحد فة الذي ألهم لايضاح ما أبهم الح ، وهي تعليقات له على الكتاب الملاكور المسمى معرفة أنواع علوم الحديث

نسخة فى مجداد ، بغط أحد بن محد بن الصلاح الاموى الشافعي ، سنة ٧٨٦ ه ، على هامشها قراءات الشيخ شهاب الدين بن السيساد ، على المؤلف وبخطه ، فى بيض أوراقها أكل أرضة . فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع

YAY [Y]

تلقيح الفكر بشرح منظومة الآثر ، وهو شرح على البينونية ـ تأليف : الشيخ أحمد ابن عجد الحنى الشهد بالحوى ، أوله : إن إحدق مقال نطقت به ألهذ الاقلام الخ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد بآخرها البيقونية فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٩٢] ٤١٨٠

التنبيه والايقاظ ، لما في ذيول تذكرة الحفاظ -تأليف : الشيخ احدرانع الحسيني القاسي الطهطاوي العنني وهي تعليقات على ذيل العسيني ، وابن فهد والسيوطي على تذكرة العناظ للذهبي فرغ منها سنة ١٣٤٧ه

نسـخة في بجـــلد طبع مطبعة الترق ســنة ١٣٤٨ ه في ١٦٨

[٦٣١] بخيت ٢٧٨٨

[771] بخبت ٢٦١٨

تهذیب الاصماء واللغات — تألیف : العافظ عی الدین آبی کریا یحیین شرف بن مری المعروف بالنوف سنة ۲۷۲ ه

نسخة قسمان كل قسم جرءان فى بجلد طبع مطبعة ادارة الطباعة المنبرية بالتساهرة مع كل جزء فهرس ، فى حجم المن

. · · · · [V Y 1]

تهذیب التهذیب - تألیف : شهاب الدین أبی الفضل آحد بن علی بن عجد بن عجد بن علی المعروف بابن حجر المسقلاتی المتوفی سنة ۲ ه ۸ ه مسحة فی اثنی عشر بجدا طبع مطبعة دائرة المعارف النظامیة بحیدر آباد الدکن بالهند سه ۱۳۲۷ ه فی حجم الثمن

[۱۷۷] ۱٤٦٥٤ أصول

نسخة كالسابنة

[۱۷۸] ۱۵۹۰۰ نریه

نسخة كالساعة

18178 [1AY]

د (د [۲۰۱] تضاء ۲۰۲۲

نسخة إثنا عشر جزءا كالسابقة في ستة مجلدات [٦٣٢] بخيت ٤٣٧٨٩

نسخة كالسابقة (٧٢٢] ٢٣٦٠٠

توجیه النظر الی أصول الآثر — تألیف الشیخ طاهر این صالح نن أحمد الجزائری الدمشتی من علماء أو ائل الترن الرابع عشر الهجری .

نسخة فى بجداد طبع المطبعة الجمالية بالقاهرة طبعسة أولى سنة ١٣٢٨ هــ سسنة ١٩١٠ م بأولها فهرش فى ٨ : ٢٠٤ س فى حجم النصف

نسختان كالسابقة

TATET . TATET [TES . TEA]

نسخة كالسابقة

[۲۰۱] تضاء ۲۰۲۶

حرف الشاء

ثبت ابن سلیان الخالجی

انظ

العقد الفرمد

ثبت ابن عقيلة

انظر

الفوائد الجليلة

ثبت این المیت

انظر

الجوامر النوالى

ثبت الأمير — وهو الشيخ عجد بن محد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الدزير المسال كي المشهور بالامير المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ أوله : الحمد من الاول الآخر النافع الخ .

نسخة فى مجلد بنام نسخ بخط محسد بن ابراهيم القالمان ، سنة ١٣٠٥ ه بآخرها أجازة للشيخ ابراهيم السقا ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن . [٢٦٩] ٢١٤٩٨

نسبخة أخرى في مجدلد بقلم نسخ ، بخط الشيخ محدد ابن محمد الشبيني ، سسنة ١٢١١ ه في ٤٧ ورقسة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٤٠٦] عليم ٣٣٠٦٣

نسدخة أخرى ف بجدلد طبع مطبعة المعاهد بالفاهرة سنة ه ١٣٤ ه با خرها فهرس وأجازة منى المالكية بمكة الشيخ كلد حبيب ف ٢٤ ص في حجم النصف [٤٩٧]

نسخة كالسابقة

[٦٣٤] بخيت ٢٧٩١

نسخة أخرى فى مجلد بقام لسخ بخط محدعلى يس الاجهورى سنة ١٣٢٣ ه فى ٦ ي ورقة ومسطرتها ٢١ سطـرا فى حجم الثمن

[۱۳۲] بخيت ۲۲۷۹۰

نسسعة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أبي زيد اسماعيل ، سسنة ١٢٧٦ م بآ خرما أجازة من الشيخ ابراهيم السقا فلشيخ الامبابي سنة ١٢٨٠ ه في ٥٠ ورقـة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۹۷] امای ۲۹۱۹

نسخة أخرى صن بحوعة فى بجـــلد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازى بن أبى التق الحسينى ، سنـــة ١١٨٤ . فى ٢٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن ١ – ٢٧ ٢٤٨٥ [١٢٤ مجاميع] ٢٤٨٠ ثبت الزمزمي

انظر

الأسانيد الست الأمهات

ثبت الشبراوي

نسبخة ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمد السحيمي سنة ١١٤٢ هـ بأوراقها آثار عرق فى ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٩٢ – ٢١٣

[۲۲۲ بجاميم] ٥٤٨٥

ثبت الشنقيطي

انظر

الجلاصة النافعة

ثبث الشنواني

انظر

الدرر السنية

ثبت الشوكانى

انظر

إتحاف الاكابر باسناد الدفاتر

ثبت الطحاوي

انظر

. . .

ثبث الشيخ عبد الباقى الحنبلى بمروياته عن شيوخه ،
أوله : الحد لله حداً يليق بداته المقدسة السكاملة الخ
ندخة في مجلد بقل نسخ دقيق ، بآخرها أجازات بخط
ابن المؤلف أ والمواهب محمد بتاريخ رمضان سنة ١١٢٣ه
في ٣٥ و ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

نسيخة أخرى ضمن مجموعة بخطوط مختلفة آخرها خط مصطنى الهمياوى الشرقاوى الشافعي سنة ١٢٣٠ ه بأور اقها آثار عرق ف ٢٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع ١٨٧ – ٢٢٤

[۱۹۸ عامیم] ۳۲۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط المؤلف سنة ١٢٨٩ هـ على هامشها حواش بأوراقها آثار عرق فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة وبها خروم فى حجم الثمن ١١٥ – ١٣٧

ثبت البحيرمى ، وهو الشيخ أحمد بن أحمد البجيرى . أوله : الحمد لله رب العالمين الح

اسخة صن بحوعة بخطوط مختلفة آخرها خط أحد بن عجد السـحیــــى سنة ۱۱٤۲ هـ بأوراقها آثار عرق فی ۲۰۳ ورقة ، ومسـطرتها مختلفة فی حجم الثمن من ورقة ۱۸۵ – ۱۸۹

[۲۳۲ مجاميع] ٥٤٨٥

ثبت البصري

انظر

الامداد بمعرفة علو الاستاد

ثبت الجوهرى

أنظر

احازات الجوهرى

ثبت الدمنتي البجمعوي

1:4

أحلى مساند على الرحن

ثبت الدمنهوري

انظر

اللطائف النورية

ثبت المدنى

انظر

عيون الموارد السلسلة

ثبت الماوي

انظر

أحازات الشيخ أحمد الملوى

ثبت النقشبندى ، وهو الشيخ أحمد بن مصطفى ضياء الدين المدوف بالنقشبندى أوله : حدا لواصل المنظمين اليه رحته الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بحط عمد أحمد الطوخى الفوى المنفى ، وبآخرها أجازات للكاتب المسدكور فى مروقات ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن المحمد المحمد

حرف الجيم

الجرح والتعديل - للرازى ، وهو العلامة الحافظ أو عجد عبد الرحمن بن أبى حاتم عجد بن ادريس ابن المنذر المشهور بالرازى ، المتوفى حدة ١٩٣٧ ، أوله بعد البحلة : باب ترتيب السنن بنقل الرواة لها من كتاب الله تعالى الغ

نسخة سببون جزءا (من نجزئة المؤلف) في سبعة بحدادات بخط معتاد ، سخة ١٣٢ هـ ، في بعض أجرائها أوراق بخط جديد ، بأوراقها آثار عرق ويعض تلويت ، وعلى هامشها تعليقات ليمض كار ١٨٩ ، ١٢٥ ، ١٨٩ ، ١٨٩ ، ١٨٥ ، ٢١٥ ورقة ، ومسطرتها بين ٢٣ و ١٢٥ ، ١٢٩ و ١٢٠ . ١٢٩ و ١٢٠ . ١٢٩ و ١٣٠ . ١٢٠ و ١٣٠ و ١٣٠ . ١٢٠ و ١٣٠ . ١٣٠ و ١٣٠ . ١٢٠ و ١٣٠ . ١٢٠ و ١٣٠ . ١٣٠ و ١٣٠ . ١٣٠ و ١٣٠ و

الجزء الثانى والسمون منه ه من تحجزتة المؤلف » ربتدئ بباب الهاء وينتهى أثناء هذا الباب بمن اسم هاني.

ثبت الشيخ عبد الغنى العمرى الدهاوى انظر

اليانع الجني ، ف أسانيد الشيخ عبد الغني

ثبت المجلوبي ، وهو الشيخ اسماعيل بن محمد جراح المشهور بالمجلوبي . المترف سنة ١١٦٢ هـ.

انظر

فهرس الحديث (عقد الجوهر الثمين في أربعين حديثا من أحاديث سيدى المرسلين للمؤلف)

ثبت العجمى ؛ وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد ابن محمد ابن محمد بن الراهم العجمى الشانبي الأشعرى الازهرى من علماء الترن الحمادي عشر الهجرى، أوله بعد الديباجة : همذا ما اقتضام الحال من ذكر من لقيته من مشايخ الاسلام الح

نسيخة ضدن جموعة فى مجالد بقلم معتاد بأورافها أكل أرضة فى ٣١ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٢٤

TA914 La [478]

ثبت المدوى ، ومو الشيخ على بن أحمد الصعيدى المدوى الحزاوى . أوله : الحمد لله الذي شرف العلماء ببقاء السند وعلو الاسناد الخ كتبت سنة ١١٧٨ هـ

نسخة ضمن محموعة في مجلد بخطوط عتلفة بأوراقها آثار عرق في ١٢٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١١٠ – ١١٨

[۳۲۷ مجاميع] ۱۰۶۱۱

ثبت الشيخ محمد سنبل ، وهو محمد سعيد بن محمد سنبل ـ ف أوائل كتب الجديث ، أوله : الجمد مة الذي خص هذه الأمة الحمدية بعار الاسناد الخ نسخة في مجلد ، مخط نور الدين بن عبد الله التشبيدي الشامعي حيد ، مخط نور الدين بن عبد الله التشبيدي الشامعي حيد المرتبا عبد الله في ٢٤ ورقة ومسلم ألم

[٤٠٠] حلم ٣٣٠٥٧

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد قديم معها سماعات وأجازات لمشاهير الثولفين ، بعضها مثور خسنة ، ٧٠ ه ويعضها سنة ٦٩٤ ه ، بأوراقها آثار عرق وتلويث ف٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ١٤ ـ ٣٣ [٣٣٦ مجاميم] ١٠٦٦٠

> الجرح والنمديل — للكنوى انظ

> > الرفع والتكيل

جزء فيمن تكام قيه وهو موفق أوسالح الحديث _ تأليف: الحافظ شمس الدين أبي عبد الله عد بن أحد ابن عثمان بن قايمان التركاني الغارق الدمشيق المعروف بالذهبي المتوفى سنة ١٤٨ هـ أوله: الحد لله على الإيمان به الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط سوينى بن أحمد العدوى ــ نقلها من نسخة صحيحة عليها خط المؤلف سنة ٧٤٠ هـ وفرغ منها فى رمضان سنة ١٣٢٣ه ه فى ٢٤ ورقة ومسظرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

الجمع بين رجال الصحيحين ، ويسمى أيضا الجمع بين حتابي أبي نصر السكلاباذي ، وأبي بكر الاستهاني تأليف : الدلامة عمد بن طاهر بن على بن أحمد المقدسي الشيباني المسكني بأبي الفضل المشهور بابن أبي طاهر المقدسي ، وبابن القيسراني المتوفى سنة ٧٠ . ه ه — الولة بعد الديباجة : الحد لله على كل حال وأمام كل حاجة وسؤال الح

نسخة في مجلد بقلم مستاد قديم بخط محود بن ناصر بن عبيد الله بن عبد الرحيم بن الحسين الطافى المعجمى سنة ١٣٣ هـ ويآخرها أنها مقابلة على نسخة المؤلف ويها خرم ويأورانها أكل أرضة وترقيع في ١٦٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد قديم بها نقس من أولها نحو ورقة ومن آخرها ، وبأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع في ١٣٣ ورقة ومسـطرتها ٢٠ سطرا في حجم النصف

4.48 [144]

نسخة أخرى ف مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سـنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها الفهرس في حجم الربع (٥٠١] ١٢١٧٦

نسخة كالسابقة

171 VV [1 . 3]

نسخة كالسابقة

11477 [140]

نسخة كالسابقة

TTAA. [TVT]

نسخة كالسابغة

[۲۲] تضاء ٢٥٢٤٦

نسخة كالسابقة

01271 | VE1]

الجمع بین کتابی أبی نصر الکلاباذی وأبی بکر الاصبهانی

انظ

الجمع بين رجال الصحيحين

الجواهر الغوالى ، في الأسانيد العسوالى ...
تأليف : الشيخ عمد بن عمد بن أحمد البديرى الدمباطى المشهور بابن الميت من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أولها : الحمد بقد رب العالمين حمدا يواف نعمه المخ

نسخة فى بحلد بخط المؤلف فرغ منها تأليفا وكتابة فى ربيع الأول سنة ١١٣٣ هم على ظاهرها أجازات لبعض المؤلفين وكذلك بآخرها فى ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثن

[١٠٠٨ زک ٨٨٠٠٤]

حرف الحام

حاشية ابن أبى شريف _ وهـو الشيخ كال الدين ابو المالى محمد بن أبى بكر أبو المالى محمد بن أبى بكر ابن أبى على المعروف بابن أبى شريف المقدسي الشافعي المتوفى سينة ٥٠٥ ه على نزمة النظر بتوضيح نخبة الفكر _ لابن حجر المستلابي أولها بمد الديباجة : هذه حواش علقتها على شرح النخبة الخ

نسخة في بحلد بقلم معتاد في ١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[١٠٥٩ ز ک ٤٠٥٩١

نسخة بخط احمد بن محمد السحيمي سنة ١١٧٥ هـ منسن محروعة بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق في ٢٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١١٥ ـ ١٢٤

[۲۲۷ عاميم] ۲۷۱۰

حاشية ابن قطلوبغا ، وهـو زين الدين قاسم الحنى المشهور بابن قطلوبها . المتوفى سنة ١٧٩ ه على نزهة النظر ، بتوضيح تحبة الفكر ، لابن حجر المسقلالي . أولها بمـد الديباجة : هـده حواش على شرح نخبة الفكر الخ

نسخة ضبن بجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت فى ٧٩ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة فى حجم النمن من ورقة ٦٦ – ٧٩

T177 [AT]

لمسحنة صن بحرعة بخطوط مختلفة أكثرها بخط أحمد ابن محمد السحيسي القردي الشمالمي القلماوي

سسنة ١١٧٦ م على هامش بعض وسائلها حواش ف ١٠٣ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ١١

[۲۱۱ عاميم] ۲۰۱۷

حاشية الأجهورى ، وهـو الشيخ عطية بن عطية الاجهورى الشانعي البرهائي الضرير . المتـوف سنة ١١٩٠ هـعلى شرح الشيخ عجد الزرقاني ، على البيقونية . فرخ من تأليفها سنة ١١٧١ هـ

نسخه في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ م على هامنها الشرح المسلم كور ، في ١٢٢ ص في حجم الثمن

[44] TEAS

نسخة كالسابقة

[۱۲۱] مختار ۸۱۳۰

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣١٠ ــ علىها مشها الشرح المذكور وبآخرها فهرس في حجم النصف

14.44 [111]

نسدخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سدنة ١٣٢٤ هـ ، الشرح بأعلى الصفحات والحاشيدة بأسغلها : بآخرها فهرس في ١٢٠ ص في حجم الربع

ITTAN [IVI]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ١٣٢٠ ـ على هامشها الشرح المذكور وبآخرها فهرس فى حجم النصف

144.0 [145]

نسخة أخري ف بجالد طبع المطبعة الحدية المذكورة في ١٢٠ ص في حجم الثمن ١٤٨٦٨ [١٧٨]

سنة ١٣٠٥ م على مامشها الشرح المذكور وبآخرها فهرس في حجم النصف

10.01 [14.]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة 10444. [144]

نسخة أخرى ف مجلد طبغ المطبعة الوهبية المذكورة

نسخة أخرى كالسابقة

LATTY [LAV]

نسخة أخرى فى مجداد طبع المطبعة الميمنية بالتساهرة سنة ١٣٢٠ هـ بآخرها فهرس وعلى هامشها الشرح المذكور في ٧٨ ، ٢ ص في حجم النصف 17744 [11.]

> تسخة أخرى فبجلد طبع المطبعة العثمانية المذكورة 1110 [170]

> نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة CIANIO [TTY]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة العثمانية المذكورة 19.37 [771]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية المذكورة 19-77 [777]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الوهبية المذكورة Y - V 14 [Y 1 W]

نسحة أخرى ف مجداد طبع المطبعة الميرية بالتامرة

71-17 [776]

نسحة أخرى ف عدلا طبع المطبعة العثانية المذكورة سنة ١٣١٠ هـ TITTA [133]

نسخة أخرى في مجسله طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة السسخة أخرى في مجسله طبع المطبعة العثمانية المذكورة سنة ١٣٠٥ ٥

YT . . . [YA .]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة العثمانية المذكورة [۲۹۰ | ۲۶۹۰ شریعة

نسختان كالسابقة

YOTY . YOTTA [T. . . YAA]

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ ه على هامشها الشرح المذكور TOTVY [T.4]

نسيخة أخرى ف مجاد طبع المطبعة العثمانية بالقاهرة

[۲۱٦] ۲۰۰۷ شبین

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ TOTEV [TIV]

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم الملمية بالتساهرة سسنة ١٣٢٧ ه ، على هامشها الشرح المذكور ومميا فهرس

TOVI [TIA]

تسسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨

TOATT [TT1]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ

[٣٢٣] بسم ٢٠٨٢٤

نسيخة أخرى فى مجسلا طبع المطبعة المثانية بالقاهرة

[۳۳۳] رانعی ۲۷٤۹۳

نسختان طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣١٠ هـ ۲۷٤٩٥ ، ۲۷٤٩٤ رانسي ۲۷٤٩٥ ، ۲۷٤٩

نسخة كالسابقة

T4-40 [T10]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه

T177. [77A]

نسمخة أخرى في مجملد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٤ ه

TTVT - [TA7]

[۲۰۶] علم ٥٩٠٣٣

نسيخة أخرى في بجــالد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه

[٤٣٢] تضاء ٢٥٢٥٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هم

[۱۳۸] قضاء ۲۰۲۰۱

نسسخة أخرى فى مجـلد طبع الطبعة الحسينية بالقــاهرة سنة ١٣١٠ هـ على هامشها الشرح المذكور [٤٤٦] ٣٦٠٥٤

نسخة أخرى في مجدل طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ هـ

TY . . T [170]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بتلم معتساد في ١٣٠٥ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ – ٨٧

TY370 [137]

نسخة أخرى ف بجسله طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٦٨هـ

[٥٠٩] معايدة ٢٨٩٨٨

نسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ هـ في ١٢٠ ص فى حجم الثمن [٥١٧] صعايدة ٢٨٩٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بغلم معتاد بآخرها عشرون حديثا فى أدعية اليوم والليلة جم الشيخ احمد الملوى بجسدولة بالمداد الآحر وبأوراتها آثار عرق فى ١٠٠ ورقسة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن (١٦٥ كن ١٠٩٠)

نســخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٤ه

£45. [41.]

نسخة أخرى ق مجــلد طبع المطبعة العنمانية بالقــاهرة سنة ١٣١٠ه

[٦٢٥] بخيت ٢٩٧٩٢

نسخة كالسابقة

[٦٣٦] بخيت ٢٧٩٣

نسدخة أخرى ف مجسلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه

[٦٢٧] بخيت ٤٣٧٩٤

نسخة أخرى كالسابقة [٦٣٨] مخيت • ٤٣٧٩٠

نسيخة أخرى في مجالد طبع المطبعة الوهبية بالشاهرة سيخة ١٦٨ في سينة ١٦٨ إلى ٣٣ في ١٢٢ من في حجم الثمن

EVE T [TAY]

اسخة أخرى ف بجــالد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ ه بها خرم (١٨٤] ٤٧٣٠٤

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ١٢٥٧ ه بها خرم بعد ورثة ٢٠ ف ٥٢ ورثة ومسطرتها ٢٧ سطر ا في حجم الثمن

[۷۰۷] امبایی ۲۸۱۷۱

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية كالسابقة [٧٢٣] ٥٠٢٣٧

نستخة أخرى في مجلد طبع المطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣١٠ ه

[٧٤٦] الفحام ٩٤٨٠٥

أسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية كالسابقة [٥٠٦] ١٦٠٩

نسخة أخرى ضمن بجوعة فى بجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد سلامة سنة ١٢٧٢ هـ بأورافها آثار عرق فى ٣٧٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ١١٩ – ١٩٧

[۳۱۱ مجاميع] ه ۲۰۰۱

حاشیة الاجهوری ، وهو أبو الارشاد نور الدین علی بن محدین عبدالرحن الاجهوری المتوفی سنة ۱۰۱۹ علی بن محمد الدی المسی و نزهة النظر ، کلاما به لاین حجر المساتلانی ، أولها توله : الذی لم یزل عالما الخ

نسخة فى مجلد بخط أحمد الفرينى سنة ١٠٧٩ هـ بأوراتها آثار عرق ، فى ١٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

1470 [14]

حاشية البرماوى ، ومو الشيخ برهان الدين إبراهم بن عمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى الشافسي . المتوفي سنة ١١٠٦ هـ على شرح القرافي على قصديدة « غراي محيح » لابن فرج الاشبيلي أولها . الجدفة الذي جبل طائفة من عباده قائمين بحديث نبيه صلى الله عليه وسلم النح ، فرغ من تأليفها سنة ١٩٠٤ هـ

نسخة فى بجلد بقلم ممتاد ، بخط عبد الوهاب الشدوائي الشافعى سنة ١١١٣ هـ بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [١١١] ٧٨٣٢

حاشية البلتاني ، وهو الشيخ مصطني بن على ابن محمد بن سويلم المشهور بالبلتاني من علماء الترث الثالث عشر الهجرى ، على البيقونية . أولها : الحمد لله الآول الأحد الخ ، اختصرها من حاشية شييخه جاد المولى

نسسخة في مجسلد بقلم تعليق ، يخط عبد الحي بن محمد المترتبا ومسطرتها ومسطرتها و ٢٨٠ سطرا في حجم الثمن ٢٨١ [١١٠]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط محد بن أحد بن خليل سنة ١٢٨٩ هـ ف ٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ف حجم الثمن

TT-11 [TAA]

نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بسن أوراقها مجسدول بالمداد الاحر وبأوراقها آثار هرق ف ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٣ — ١٣١

[۱۷٤ مجاميع] ۱۹۰

حاشــية البولاق ، على مسلســل عاشــوراء — للأمير

أنظل

تقرير ات

حاسبية البيلي (أحمد) على شرح « غراى صعبح »
أولها : ابتدأ بالبسطة ابتداء حقيقيا الخ
نسخة ضنن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن السفطي
الفشني سنة ١٢٧٧ ه في ٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٥
سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ١٥
سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ١٥

حاشية جاد المولى ، وهو الشيخ عمد بن معدان الشهير عباد المولى الشائمي الحاجرى المتوفى سنة ١٢٢٩ ه على البيتونية ، أولها : محمدك اللهم حدا يواف نسك المديدة الم

نـــخة فى بجـــلد بقلم جلى ، فى ٣٧ ورقة ومســطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

0140-[1-1]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سحنة ١٢٢١ ه على هوامشها حواش و بأوراقها تلويت وآثار عرق فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الثمن ٢٣٦ [١١٣]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمد بن أحمد بن خليل سدية ١٢٨٩ م بآخرها قسيدة د غراى صحيح » وبأور اقبا آثار عرق وبها خرم بسد ورقة ٣١ فى ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

ســخة أخرى ضبن مجــوعة في مجــلد بقلم مبتاد في المن ١٢٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ٣٧٦٢ • [٤٦٧]

نسخة أخرى في مجلد بخط احد بن سميد باعشن الحضرى اليمني الشاضي سنة ١٢٤٨ ه في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً في حجم الثمن

[۱۸٥] ذک ۲۰۰۱۲

نسخة أخرى ق مجلد بقلم معتاد ق ٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ق حجم الثمن

[1 PF] 77373

نسخة أخرى ضمن جموعة في مجسلد بخطوط مختلفة بها نقس من آخرها في ٥٥ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٦ ــ ٩٥ حجم الثمن من ورقة ٧٦ ــ ٩٥

حاشية السقا ، على شرح الامير ، على قصيدة د غرامى محيح ،

انظر

تقريرات

حاشية الشنقيطي ، على دليل السالك انظ

إضاءة المالك

حاشية الشيخ عبد الله بن حسين خاطر على نزهة النظر — للمسقلاني

انظر

لقط الدرر

حاشية العدوى ، وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المالكي. المتوفى سنة ١١٨٩ هـ على شرح شيخ الإسلام زكريا الانصارى المسمى فتع الباق بشرح ألفية العراق ، أولها : حمدا لمن وفع للطلماء مراتب ومزايا ، فرغ من تألينها سنة ١١٦٧ هـ نسخة في بجداد بخط أحمد فتح الله المالكي البحيرى لنقلها من نسخة بخط المؤلف ، سنة ١١٧٩ هـ في ه٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ﴿ بخط المؤلف ﴾ فرغ منها تأليفا وكتابة في شوال سنة ١٩٦٧ ﴿ بأوراقها ٣ ثار عرق ، وعلى هامشها بعض حواش وبها خرم في ٤٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٥١٠] صفايدة ٣٩٩٨

نسخة أخرى فى مجلد بخط عجد بنجد أبىالمسكارم العدوى سنة ١١٨٤ هـ بها خرم بعد ورقة ٢٠٦ وبأوراقها آثار عرق فى ٤٧١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[110] سمايدة ٢٨٩٩٠

انظر

حاشية البرماوي

حاشية على شرح قصيدة « غرامي صحيح » المسمى زوال الترح

أنظر

حاشية الشبخ محمد عبادة

حاشية على نوهة الذغار بتوضيح نخبة الفكر انظر

حاشــية ابن أبى شريف ، حاشــية ابن قطاويضا ، حاشية الاجهوري

> حاشية على نزهة النظر ــ لملا على انظر

> > حاشية _ لملا على

حاشية اللقاني على نزهة النظر _ لابن حجر المسقلاني

انظر

قضاء الوطر

حاشبیة الشیخ محد عبادة بن بری العدوی المالک المتوفی سنة ۱۱۹۳ هـ علی شرح این جاعة حالی علی منظومة این فرح ، المسمی زوال الترح بشرح بشرح منظومة این فرح « غرای صحیح » أولها : الحد لله الدی سکنت قلوب الاصفیاء إلیه النخ فرغ من تألیفها سنة ۱۱۸۱ ه

نـــخة فى مجــلد بقا معتاد، بأورانها أكل أرضة فى ١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النمن ٢٣ ١٠ [٢٨٧]

نسخة أخرى ف بحلد بخط عمر بن أحدين عبدالله الجل الصعيدى التناوى سنة ١٩٤٤ه ف ٧ورقة ومسطرتها ٢١سطرا في حجم الثمن

20094 55 [079]

نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد جلى . بخط محمد الشافعي الجناجي المسالكي سسنة ١١٦٧ هـ بها خرم بعدد ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۱۲] صمایدة ۱۹۹۱

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مستاد ، بأوراقها آثار عرق ف ٥٦ ، ورفة ومسطرتها مختلفة ف حجم الثمن [٥١٣] صمایدة ٢٨٩٩٢

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد ينقصها من آخرها و بها خروم فى عدة مواضع فى • 12 ورقة و مسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۶] صعایدة ۳۸۹۹۳

نسخة أخرى فبجلد بخط عبد الرحن القطان سنة ١١٩٩ في ٣٦٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٥١٥] صمايعة ٢٨٩٩٤

نسمخة أخرى فى مجالد بخط أحمد الفوى الشانسي سنة ۱۲۳۵ه ف ۴۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۷ سطرا في حجم الربع

[٦٠١] عروسي ٢١١٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد على ظهر الورقة الأولى تقرير للسيد محمد مرتضى الحسينى الزيبدى سنة ١١٨٠، وعلى هامشها حواش فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النمن

[۱۲۹] کیت ۲۷۹۱

حاشية على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى المسمى فتح الباق بشرح ألفية العراقي انظر

حاشية العدوى ، حاشية الشيخ منصور الطوخي

حاشیة علی شرح القرافی ، علی قصیدة « غرامی صحیح »

حاشية _ لملا على بن سلطان عمد الهروى القارى الحنق المنتق المنتقب المنتقب الفكر المسمى لا يتم النظر بتوضيع تخبة الفكر _ كلاما لا بن حجر المستقلاني

نسخة ف مجلد طبع مطبعة (أخوت) با ـ تامبول سنة ١٣٢٧ هـ بأولها نهرس ف ٤ ، ٢٩٩ س ف حجم الربع [٢٣٣] ١٩٤٢٤

تسع عشرة نسعة كالسابقة

۱۹۶۲ - ۱۹۶۳ (۲۰۲ - ۲۳۶) ۱۹۶۳۷ (۲۶۲)

لسيخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق ، مجمولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق ، في ٥ ورقة ومسلطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

YW . . W [YA .]

نسخهٔ آخری نی مجلد طبیع مطبعهٔ د آخوت » السابقهٔ [۳۱۸] ۲۰۰۹۰

نسخة كالسابقة

ETE . [311]

[۲۵۰] بخیت ۲۸۰۷

. [VY .]

حاشية الشيخ منصور الطوخى ـ على فتح الباق بشرح ألفية المراق لشيخ الاسلام ذكريا الالصارى ومى بدول خطبة ، أولها : قوله وصل من انقطع الله الح. وعلى ظاهرها أنها جردت من نسخةالمؤلف نسخة فى بجلد تخط معتاد سنة ١١٥٦ ه في ٢٧٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن

حسر الآثر في التعريف برجال الآثر — تأليف : المرحوم الشبخ أمين سرور أانه ونق منهج الدراسة للسكلية الشريمة الاسلامية

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الشرق الاسلامية بالقاهرة طبعة ثالثة سنة ١٣٥٧ هـ ١٩٣٩ م بآخرها فهرس فى ٢٠٧ ص في حجم الربع

[414] 004F3

حواش على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصارى المسمى فتح الباق بشرح ألفية المراق – لم يعلم جامعها ، حردها من نسخة الشيخ منصور الطوخى الشافعي أولها توله : وصل من انقطع اليه ،

نسـ خة فى مجـلد بقلم معتاد حلى مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٨٩ ورقة ومسطرهما ٢٣ سطرا فى حجم النمن المدار (١٤٣]

حرف الخاء

خلاصة تذهيب تهذيب السكال ، ق أسماء الرجال تأليف : الحافظ صنى الدين أحمد بن عبد الله
ابن أبى الخير بن عبد العليم بن عبدالله بن على بن حسن
الانصارى الحزرجي الساعدى من علماء القرن العاشر
الهجري _ ألفها سنة ٩٩٢٣ ه وهو مختصر تذهيب
المحال في أسماء الرجال الذهبي واستند فيسه
أيضا إلى تقريب ابن حجر واكال بن ماكولا وغيرها
نسحة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠١ م على هامشها
تعليقات في ٠٠٠ ص في حجم النصف

نسخة كالسابقة

1211 [14.]

نسخة فى بجــــلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة طبعة اولى ســــنة ١٣٢٧ هـ على هامشها حواش كثيرة فى حجم النصف

[۳۲۰] بے ۲۰۸۲۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بأوراقها خروم ، فى ٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٢] ١٣١٢

نسدخة أخرى ف مجلد بخط حسن شمس الدين الصهرجق الشافعي سنة ١٠٨٠ هـ ف ٨١ ورقة ، ومسلطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بخط عبد الرحمن الشنوان الشافعي سنة ٩٩٨ هـ ف ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[٤٠٤] حام ٢٢٠٦١

نسخة ضن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة آخرها سنة ١١٥٢ هـ وبأوراقها تلويت وآثار عرق وعلى مامشها بعض حواش في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٨٠ – ١٦٢

الخلاصة في اصطلاحات المحدثين - للطيبي وهو الشيخ شرف الدين الحسن بن عجد بن عبد الله المحدوف بالطبي . المتدوق سنة ٧٤٣ ه . أولها : الحديث على أفضاله الخ . لحصها من كتاب ابن الصلاح ، ومختصر النووى ، وابن جماعة ، وأضاف إلى ذلك زيادات من جامع الاصول وغيره نسخة في بجلد بخط نسخ سنة ٨٨٣ ه بأوراتها آثار عرق ، في ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

YT ... [YAY]

نسخة منين مجروعة في مجلة مخطوط عتلفة آخرها سينة ١٩٥٤ وبأوراقها آثار عرق وتلويت وعلى مامشها بعض حواش في ٢٦٦ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٤٦ عتلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٤٦ نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٩٠١هـ على هامشها حواش فى ٥٠٠ من فى حجم النصف [٣٣٦] رافعى ٢٧٤٩٦

> نسخة أخرى فى مجلد طبع الطبعة الحبرية المذكورة [٣٤٤] ٢٨٠٩٩

نسختان كالسابقة [٣٤٦، ٣٤٠] ٢٨١٠٠ ٢٨١٠

» » »

(۱٤٠] پخیت ۱۲۷۹۷

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق المتقدمة [۷۰۳] امبابى ٤٨١٧٢

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الحيرية المذكورة [٧٧٤] ٢٣٨ (٧٧٤.

> نسخة كالسابقة (٧٩٠]

نسخة أخرى ضبن *بحو*عة فى مجلد طبع بولاق المتقدمة سقة ١٣٠١ هـ

[۶۸ ه مجامیم]رافسی ۲۷ ه ۸ ه نسخة ضن مجموعة أخرى كالسابقة [۷۸ مجامیم] تضاء ۹۲۲ ه

خلاصة الفكر ، في شرح المختصر ، في مصطلح أمل الآثر ، كلاما تأليف : الشيخ عبد الله ابن سها الدين عبد الله ابن بور الدين على المجنى المعروف بالشنسورى من علماء القرن العاشر المجرى (ولد سنة ١٩٦٩هـ) أوله : ان الحد فق ، تحدده واستمينه ، ونستمديه وتؤمن به الخ ، فرغ منها سنة ١٩٩٨هـ نسخة في مجلد بقلم منتاذ ، بأوراقها تقطيم ق ١٩٨٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم المين

الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسل بالأولية _ ومى أجازات المرحوم الشيخ كحد حبيب الله بن عبد الله بن ما يابى المدروف بالشنقيطي

نسـحة فى مجلد طبع مطبعة الماهد بالفاهرة ف ٨ مى ف حجم الثمن

[٦٤١] مخيت ٢٧٩٨

حرف الدال

الدرر السنية فيما علا من الاسانيك الشنوانية ، وهو ثبت الشيخ محمد بن على بن منصور الشنواني الشافعي ، أولها : محمدك يا واصل المنقطع اليك الح نسخة في مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش في ٤٠ ورقة ومسرطرتها ٢٥ سطرا في حجم التين

TAE7. 4- [40 A]

حرف الراء

رجال الاحاديث للخطيب

انظر

الاكال في أسماء الرجال

رجال البخاري — للبازلي

أنظر

غاية المرام

الرجال الثقات المنكلم فيهم بما لايوجب ردهم ــ للذهبي

> انظر رسالة في الرواة الثقات

رجال الحديث ، للاشمر بي انظر

رسالة في أعاء الرجال

رجال الحديث الذين تكلم فيهم وهم غير مجروحين للذهبي

انظ

جزء فيمن تـكام فيه

رجال الحديث - للمخلي

انظر

بغية الطالبن

رجال السنن ، لابن نقطة الحبلى

التقييد

رجال الكنب الستة ا

أسانيد المكتب الستة

رجال موطأ مالك

أنظر

اتحاف السالك برواة موطأ مالك

رسالة الأجهورى بيوهو أبو الارشاد بور الدين على بن زين العابدين عجمه بن أبي عمد زين الدين عبسه الرحم ورى المسوق المستة ١٠٦١ ه على الشهور بالاجهورى المسوق الانفسارى في شرحه على ألفية العرافي في مبحث الضميف (ففاقد شرط قبول المخ)أولها بعد الديباجة : إعلم أن شيخ الاسلام ذكر في شرح ألفية العراقي المسخة في يجمله بقلم معناد سنة ١٩٣٥ ه في ٤ ووقات ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم النمن

رسالة الشيخ عبد الفنى محود فى مصطلح الحديث انظر

* مصطلح الحديث

رسالة في أسماء الرجال ـ تأليف : الشيخ عبد الرجمن الاشمولي من علماء القرن الحادي عشر الهجري جردها من خط شيخه الشيخ أحمد العجمي على هامش لب اللباب ـ للسيوطي ، بخط جامها المذكور ، فرغ منها جما وكتابة سينة ١٠٨٩ هـ ساخرم ، ضمن مجموعة في بحدلد بخطوط مختلفة ، سما نقص من تخرعة في بحد التي ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٧٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۸۹ عاميع] ١٥ ٨٩]

رسالة فى أسماء المدلسين من رجال الحديث -تأليف: الحافظ علال الدين عبد الرحمن بن أبي يكر السيوطىالشانعى المتوفى سنة ١١١ هـ أولها : الحمدية ملهم التوفيق الح رتبها على حروف المعجم

نسخة في مجلد بقلم لسخ بخط عبد الله الجاوى سنة £ ١١٠٥ في ه ورقات ومسطرتها ١٧ سطراً في حجم الثمن [١٠٢] عروسي ٢٠١٦

رسالة فى اصطلاحات الحديث - تأليف : الشيخ حبيب محد الكندى السيلاني

لسيخة في مجسلد طبع مطبعة صبيح بالقياهرة طبعة أولى سنة ١٣٤٧ هـ بآخرها فهرس، وبأسيفل صفحاتها حواش، ف ١٠٤ س في حجم النمن

[AP3] 0 PTAT

خس نسخ كالسابقة

TAE - - - TATAT [0-4-144]

رسالة فى اصطلاح المحدثين - لم يعلم مؤلفها أولها: اعلم أيها الطالب الصادق أن لاهل الحديث اصطلاحات الخ

نســعة ضمن مجموعة فى مجــلد بقلم تعليق مجدولة بالمداد الاحمر

> انظرها : في فهرس الحديث برقم (۲۹۳۲) حليم

رسالة فى أوائل كتب الحديث ـ لابن سنبل انظر

أو اثل كتب الحديث في فهرس الحديث

رسالة فى تسمية من عرف بمن أيهم فى العمدة _ تأليف : الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد اين على المروف بابن حجر المستلانى . المسوف حسنة ٢٠٨ ه ، أولها بعد الديباجة : أما بعد فيده أبماء من عرف ابمه من رجال العبدة الخ حسنظط عبد الموريز بن عمر بن عمد بن فهد الهاشمى سنة ٢٠٦ ه

نسم خذ مندن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة . أكثر وسائاتها بخط ابن فهد اللتقدم ، وبأوراقها آثار عرق في ١٩٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن من ورفة ١١٢ – ١٢٨

[۱۰۹ عاميع] ۲۱۱۲

وسالة فى الرد على من طعن فى السنن والآثار — لابن الصديق المغربي

انظ

المننوني والبتار

رسالة في الرواة الثقات المشكام فيهم بمب لا يوجب ردم ـ تأليف : الحافظ هنس الدين محمد بن أحمد ابن عثمان بن قاعاز التركماني الديشقي المدرف بالذمبي المترق منة ٧٤٨ ه

نسخة ضمن مجموعة في نجلد طبع مصر سنة ١٩٢٤ هـ — سنة ١٩٠١م في ٨٦، ٧٧ من في سجم التمن [٩٣٠عماميم] يخيت ٨٨. ٨٨

رسالة فى طرق حديث الامر بالنسل يوم الجمة من رواية نافع عن ابن عمر خاصة تأليف : الحافظ شهاب الدين أبى النضل أحمد بن على المعروف بابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٢ ه ٨ ه ، أولها : بعد الديباحة : احمد لله الذى لاتنفد خزائنه الخ

نسخة ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة أكثر رسائلها بخط ابن فهد المتقدم ، وبأوراقها آثار عرق ، فى ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ، من ورقة ١٢٩ — ١٠٥

[٥٠١ عاميم] ٢١٦٦

رسالة في طرق حديث: من بني بلة مسجدا ــ تأليف :
الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على المعروف
بابن حجر العستلاني المتوفى سنة ٢٥٨ ه. أولها :
بعد الديباجة : حديث عثمان بن عفان رضى الله عنه الخ
نسيخة ضمن بحروعة في مجسلد بخطوط مختلفة ، أكثر
رسائلها بخط ابن فهد المنقدم ، وبأوراقها آثار عرق
في ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في ججم المن

[١٠٩ عاميم] ٢١٦٦

رسالة ف مرويات الحديث المسلسل بالأولية ـ تأليف : أبى الضياء على الشيخ الشبراملسي الشافعي الازهري أولها : الحدد لله الذي من على من اختاره لحدمة السنة الخ

نسخة منهن بجوعة فى مجلد بقام معتاد بخط خليل بن ولى الاشرطى الحنبى بأوراقها آثار عرق فى ٦ ورقات ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١-٤ ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١-٤٤

رسالة في المسلسلات ــ لم يعلم مؤلفها أولها : الحد لله الذي مدانا لهذا النح

نسمحة ضمن بجموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إسماعيل ، سسنة ١٢٧٨ هـ ف ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ١٣٦ – ١٤٢

رسالة فى مصطلح الحديث _ لابن كال باشا ، وهو الشيخ شمس الدين أحمد بن سليان الرومى المشهور بابن كال باشا من علماء القرن العاشر الهجرى ، أولها : الموقوف ما ليس بمتصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم الخ

فسدخة ضمن مجموعة فى مجسلد بقلم تعليقى بأوراقها ترقيع فى ٥٢ ورقة ومسسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢٨ ــ ٤٠

[٧٤٩ بحاميم] حايم ٧٤٩٦

رسالة فى مصطلح الحديث ـ لاحدفضلاء الترزالتان عشر الهجرى ، أولها : أما بعد فهذه المقدمة فى اصطلاحات أصحاب الحديث من كتاب المفاتيخ فى شرح المصابيح الخ فرغ منها سنة ه ١١٩٨ هـ

نسخة فى مجلد بفلم معتاد عمت كتابة فى التاريخ المذكور فى ٩ ورقات ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم النمن [٦٤٣] بخيت ٢٣٨٠٠

> رسالة في مصطلح الحديث - للتاذف انظ

> > قفو الأثر

رسالة في مصطلح الحديث _ للجزائري الدمشقى انظر

توجيه النظر إلى أصول الاثر

رسالة في مصطلح الحديث - الطيبي

الخلاصة

رسالة في مصطلح الحديث - المكندي انظر

رسالة في اصطلاحات الحديث

انظر

الطراز الحديث

رسالة فى مصطلح الحديث _ للسيد مجمد مرتضى الحسينى الزبيدى

انظر

بلغة الغريب

رسالة الشيخ محمد سعيد عبد الغفار في مصطلح الحديث

أنظر

مبتدأ الحبر

رسالة في مصطلح الحديث _ للشييخ محمد على

أنظر

الموجز

رسالة في مصطلح الحديث ــ للمسعودي

منحة المنث

الرفع والتسكيل في الجرح والتعديل — تأليف: الشبيخ أبي الحسنان محد عبد الحي بن محد عبد الحليم اللكنوي

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٩ هـ، بأولهـا فهرس فى ٣٣ ص فى حجم النصف

1 . 0 E V [1 E 0]

نسخة كالسابقة

1.044 [117]

نسخة كالسابقة

[128] بخبت ٢٠٨٠١

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ه ١٢٩ هـ في ٣٢٠ ، ١٨٨ ، ٣٢ ص في حجم النصف [٤١٧] حليم ٣٣٠٧٤ رسالة في مصطلح الحديث - لم يعلم مؤلفها ، أوحا : الحديث رب العالمين مرسل الانبياء والمرساين الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرتى فى ١٩٦ ورفة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٢

[۷۰۰ بجامیم] ۲۳۱۵۰

رسالة فى مصطلح الحديث - لم يعلم مؤلفها ، أولما : أما يعد فهذه متدمة فى اصطلاحات أسحاب الحديث من كتاب المفاتيح الخ -

نسسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم نسخ في ۱۸٦ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا من ورقة ۱۹ – ۸۱ [۹۷۳ مجاميع] بخيت ۲۱۲۲

رسالة فى مصطلح الحديث — تأليف: الملامة محد ابن بير على المعروف ببير كلى ، وبالبركوى

نسخة ضمن بحروعة في مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٣ هـ في حجم الثمن من ص ٩ ــ ٣٠ [٢٢١ بجاميم] ١٦٢٩٩

سخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٠٢ هـ، ق.٣٠٠ صـ، فى حجم الثمن من ورقة ١٠ – ١٨

[۲۳۱۳۷] ۲۳۱۳۷.

وسالة فى مصطلح الحديث - تأليف: تحسالدين محمد بن عبد الهادىالمقدى الحبل . أولها بعد الديباحة: أخبرنا غير واحد من شيوخنا ساعاً عليهم الخ

نسدخة ضمن بحوعة في مجلد بتنم معتاد بها نقس من أولها في ٢٩ ورقة ومسلطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن من ورقة ه سـ ١٥

[۲۳۰ بجامیم] ۵۷۷۰

رسالة فى مصطلح الحديث ــ للشيخ محمد أبى الفضل الحيزاوى شيخ الجامع الازهر سابقا

رواة الأحاديث من الصحابة انظر

الاستيماب ، أسدالنابة ، الاصابة رواة الشمائل الترمذية ـ للقائى انظر

بهجة المحافل

رواة موطأ مالك

انظز اتحاف السالك برواد موطأ مالك رواية مالك عن أبى حنيفة والمكس انظر

أقوم المسالك

رياض الحنة في آثار أهل السنة ، ومي أجازات (ثبت) الشيخ عبد الباقي تني الدين ابن عبد الباقي الن عبد التادر زين الدين الحنبلي الازهري المحدث المتري أجاز بها الشيخ شهاب الدين أحمد بن إمام جامع السنائية بدمشق ، أولها : الحد لله حمدا يليق بذاته المتدسة الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جاء فى آخرها: « نجر الفراغ من نقل هــدا الثبت الشريف بعد العشاء ليلة التا-مة من جادى الثانى سـ نة ٧١، ١ ه على يد العبد الفقير أحد بن أحمد ، بها خروم وبأوراتها آثار عرق ف ٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٦٥] أباظة ٢٠٠٨

حرف الزاي

زوال الترح ، بشرح منظومة ابن فرح ـ تأليف : الشيخ عز الدن أبى عبد الله محمد بن أبى بكر ابن عبد العزيز بن عمد بن إبراهم المعروف بابن جاعة

المتوفى سنة ٨١٩ هـ، أوله : الحمد لله الذي كمل نوع الانسان بحلل البيان الخ ، وهــو شرح على قصيدة « غرامى صحيح »

نسخة فى بجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى رجب سنة ١٩٩٤ هـ بأوراتها تنويت وآثار عرق فى ٤ ورقات ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

17.27 [102]

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ مجدد الزرقالى المالسكى سمنة ١١١٧ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٧ — ٤٣

ند خة أخرى ضبن مجروعة فى مجاله بقلم لسخ بخط عبد الرحمن بن عبد الففار البولاتي المال كي الازهرى سنة ١٢٦٩ هـ في ٣٠ ورقة ومسططرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٤ ـ ٣٠

** . 1 [* 4 1]

نسيخة أخرى ضبن مجموعة فى مجالد تلم نسيخ بآخرها وتفة كاتب وبأوراقها آثار عرق فى ٥٠ ورقـة و-طرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٦ [٥١٦] صعايدة ٥١٩٩٥

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخط حسن السفطى سئة ١٢٧٧ هـ فى ٢٨ ورقة ومسلطرتها ٥٢ سطرا فى حجم التمن من ورقة ١٥ – ١٧ [٥٠١] امبايي ٤٨١٧٩

لسيخة أخرى ضمن جموعة فى مجسلد بخطوط مختلفة بأوراتها آثار عرق وأكل أرضة فى ٩٤ ورقة ومسيطرتها مختلفة ، فى حجم النمن من ورقسة ٢٥ - ٣٩ - ٢٩

[٥٥ عامع] ١٢٧٥

السخة أخرى صن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الوهاب بن لقان الأشمرى المالكي سنة ١٢٥٣ م بمن رسائلها مجدول بالمداد الأحمر وبأوراقها آثار عرف في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٥ سـ ٥٥

[۲٤٠ بحاميم] ۸۲۴ه

زوائد رجال الأعمة الأربعة — لابن حجر المسقلاني

انظر

تمجيل المنفعة

حرف السين

سماع الاحاديث الثلاثمائة الواقعة في صحيح البخاري عمما الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ١٠١ ه ه على شديخه فخر الدين أبي عمر عثمان بن محمد بن عثمان بن تأصر الدي الشافعي

أستخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ٣١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٦١ ـ ٣٦٢

[۱۳۰ مجاميع] ۲۶۹۱

سند التاودى ، وهو الشيخ عمد بن الطالب بن سودة المرى ــ بموطأ مالك ــ أوله : الحد لله الذى اصطفى الكتابه من خلقه أفراداً الغ ، بقلم منربي

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط الشيخ عبد الوهاب الحضرى الشافعي في ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة قي حجم الثمن من ورقة ٢٧ ـ ٣٠ ، ويليها أوائل الكتب السنة حالشبخ عبد الله البصري من ورقة ٢١ ـ ٣٠ ،

T7.71 [10T]

مند الجزائرى ، وهو الشيخ محد بن محود بن محد بن حسين الجزائرى الحني من على القرن النالث عشر الهجرى

أوله: الحمد لله حمداً يليق بكاله النح. بخطه سنة ١٢٤ هـ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبي زيد إساعيل سنة ١٢٧٨ هـ في ١٤٢ ورقة ومسطر شما مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٠ - ٢٥ [٧١١] أمباني ٤٨١٨٠

سـند حـدیث الرحمة المسـلسل بالأولیـة ،
وأول حدیث من ثلاثیات البخاری ــ السید محمد بن محمد
المرتفی الحسینی الزبیدی « شارح القاموس » ،
أوله: الحمد نه وحده الخ

نسخة فى مجلد بقلم تمليق ، على ظهر الصفحة الأولى أجازة من المؤلف « بخطه » لحسن بك سريا ورين و مجله أبى الفتح وغيرها فى ٨ ورقات ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۲] عليم ١٤٠٧]

سند السجاعي ، وهو الشيخ أحمد بن أحمد السجاعي ، لختصر أبن أبي جرة ، أوله : الجمد لله الذي وسل من انقطم اليه بالانعام النح

نسيخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق في ٣٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٩

[۲۱۰] ستا ۲۸٤٦٢

سندالشبراوی ، و هو الشيخ عبد الله بن محد بن عامر الشبراوی ، أوله : الحد لله الذي به النوة و الحول الخ بخط محد أبى الحبر عيسى سنة ، ١٢٩ هـ

ند_حة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إساعيل سئة ١٢٧٨ ه فى ١٤٢ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٢٥ – ٧١

[۷۱۱] أمبان ٤٨١٨٠

سند الشنواني، وهو الشيخ محد بن على بن منصور الشنواني الشافهي - أجاز به الشيخ مصطفى بن محمد المبلط الشافهي، أوله بعد الديباجة : لما كانت العلوم كلها عظيمة الوقع الح ، بخط مصطفى عز سنة ١٢٨٠ه

السخة ضبن مجموعة ف مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة آخرها خط أبى زيد إمماعيل سنة ١٢٧٨ هـ ف ١٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٧٧ – ٧٩ [٧١٨] امبابى ٤٨١٨٠

سند الطحطاوى ، وهدو الشيخ أحد بن محمد ابن اسماعيل الطحطاوى الحنق من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أوله : الحمد لله الذى أنزل القرءان والشريعة والسند المتصل الخ

نسـعة ضبن مجموعة بخطوط مختلفة آخرها خط أحمـد ابن محـد السحيمي سـنة ١١٤٣ هـ بأوراقها آثار عرق في ٢٠٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ١٧٨ سـ ١٨٥

[۲۳۲ بجاميع] ۴۸۰۰

سند الشيخ عبد الله بن سالم البصرى

نسخة فی مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق فی

ه به ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فی حجم الثمن
[۹۹ ه] جوهری ۲۱۸۰۱

سند الشيخ محمد بن محمد الأمير بمسلسل عاشوراء أوله : حمدا لمن من علينا بالنم الوافرة الخ نسخة في بحسلد بقلم معتاد بخط أحمد حسن البنهاوي ، سينة ١٢٩٧ ه على هامشها حواش في ٩ ورقات ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

سند الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى الحننى _ من علماء القرن الثالث عشر الهجرى سنده لصحيح البخارى والكتب السنة ، أول : الحدية حدا بليق بكاله الخ

نسيخة ضبن مجموعة في مجالد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠ – ١٢ [٢٦٠] سقا ٢٨٤٦٢

سند الشيخ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائرى الحنفى - من علماء الترن الثالث عشر الهجرى ، سنده بأوائل الكتب الستة . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب الستة الخ

نســخة ضمن مجموعة فى مجـلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٣١ ورقة ومسـطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣١ – ٣٣

٢٨٤٦٢ لقد [٣٦٠]

حرف الشين

شرح الآقحصارى على متن في مصطلح الحديث انظر

منهاج النجاح

شرح ابن أبي شريف ، على نزهة النظر بتوضيح نخبة الفكر _كلاما : لابن حجر المستلاني
نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها
خط أحمد بن مجود المعجلوني سنة ١١١٥ م بأوراقها
آثار عرق في ٣٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في
حجم الثمن من ورقة ٧١٠ - ١١٦

شرح ابن جماعة على قصيدة « غرامي صحيح »

زوال الترح

شرح ابن حجر المسقلاني ، على نخبة الفكر ، ف مصطلح أهل الآثر – له انظر

نزمة النظر

شرح أحسن الحديث ، على متن توضيح علم مصطلح الحديث _ كلاها تأليف : الشيخ عبد الرحمن عيد الحلاوى من جماعة كبار العلماء بالازهر

نسخة فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ مسنة ١٩٢٣ م بآخر هافهرس فى ٩٤ ص فى حجم الثمن ٢٥٢٧٨ [٣٠٨]

نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٣١ هـ ٣٢٧٣٣ [٣٨٩]

D . D

D C

[٦٤٥] بخبت ٢٠٨٠٢

«. •

[٦٤٦] بخيت ٢٣٨٠٣

» »

EVT - T [7AT]

شرح أصول الحديث - للبركوى - تأليف : الشيخ داود بن عمد القارس الحنى السخة ضبن مجموعة ف مجلد طبع حجر بالاستانة سنة ١٢٩٨ م بأولها فهرس وعلى هامشها حواش ، ف ٤٨ س ف حجم الثن من ص ١ - ٠ ٤

YT . . . [TA7]

نسخة أخرى ضنن جموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٧٧١] حليم ٣٣٠١٩

شرح ألفية السيوطي ، في مصطلح الحديث — المترمسي

انظر

منهج ذوى النظر

شرح ألفيسة العراق – لشسيخ الاسسلام ذكريا الانصاري

144

فتح الباق

شرح ألفية العراق - للسخاوى ، وهو العلامة نمس الدين أبو الحير عجد بن عبد الرحمن ابن عجد بن أبى بكر بن عثمان الممروف بالسخاوى . المتوف سنة ٢٠١ ، أوله : الحجد لله الذي جبل العلم بفنون الحير مع العمل المعتبر اليه أثم وسيلة النج السخة في مجلد بقام معتاد بأور اقها آثار عرق ف ٣٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الثمن

نسسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط جاد الله بن على نقلها من نسخة الشبخ نور الدين على الشنشورى بخطه ، جا خروم فى ٢٨١ ورقة ، ومسطورتها ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

 $\mathbf{v} \cdot \mathbf{v} = [\mathbf{v} \cdot \mathbf{v}]$

نستخة أخرى في مجالد طبع حجر بالهند في ٠٠٠ من في حجم النصف

174. [1..]

شرح ألفية العراق — كلاهما له الظ

فتح المنيث ، بشرح ألفية الحديث

شرح الامير على قصيدة « غرامي صحيح ٢ انظ

الشرح المليح

شرح الببلاوى على مسلسل الأمير انظ

الانوار المسينية

شرح البيبائي ، وهو الشيخ محد بدر الدين بن يوسف البيباني — على قصيدة ﴿ غرام صحيح » لابن درح الاشبيلي ، أوله : الحمد لله على إرسال منه وتسلسل كرمه اللخ

نسخة ف مجلد طبع بولاق سنة ١ ٢٨ ١ ه في ١ ١ ص ف حجم الربع ٢٣٠٠٧ [٢٨٤]

نسيخة بخط أحمد بن عبد المتعال سنة ١٢٨٧ ه ضدن بخوعة في بحسلد بغلم معتاد بخط السكاتب المتقدم ، في ٢٦ ورقة ومسمطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٠-١٠

[٣٦٢ مجاميع] حسولة ١٢٨٨٥

شرح البيقونية – الجداوى انظر

شرح الشيخ حسن الجداوي

شرح البيقونية — للحموى انظر الخروي المرابع ال

شرح البيقونية للزرقاني — وهو أبوعبد الله محمد ابن عبد الباتي بن يوسف بن أحمد المثهور بالزرقاني المالكي ، المتوفى سنة ١١٢٢ هـ، أوله : الحمد لله

الدزيز القوى ، فرغ من تأليفها سنة ١١٠٢ هـ المدنيز القوى ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٣ هـ بها نقص من أولها إلى قول المصنف : وما أضيف إلى الاصحاب من الخ في ٢٥ ورفة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

T117 [A.]

نســخة أخرى فى مجلد بخط معناد ســنة ١٢٧٥ هـ، فى ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ١٩٢٤ [١٩٤]

17770 [130]

نسسخة أخرى ف مجسلد بخط نسخ سسنة ١٢٧٣ ه في • ٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ف حجم الثمن [٣٧٠] ٣٢٢٦٦

نسخة أخرى ف بجلد بقام نسخ بخط عبد الله بن إبراهيم الشافعي ، فرغ منها ليلة عبدالفطر سـ منة ١٢٦٧ ه ن ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ق حجم النصف [٤٠٩] حليم ٣٣٠٦٦

نسخة أخرى فى بجلد بتلم معتاد ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٤١٠] حليم ٣٣٠٦٧

نسه خة أخرى ف محسلد بقلم نسخ بخط حسن الشريف النسكلاوى الما السكى سنة ١١٧٦ هـ ف ٣٥ ورقسة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن

[۳۷۰] د ک ۱۰۹۷

نسخة أخرى ف مجالد بقلم مستاد بخط عمر بن أحمد ابن عبد الله الجل الصعيدى الفناوى المالكي سنة ١٩٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

1 (2 (C) [e V]

ند.خة أخرى في مجلد بقلم مستاد على هامشها حواش في ع يروقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم التمن [٥٧٥] زكى ٩٩٩ ع

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد جلى بخط عمد بن أحمد عبد الوهاب العاصى سسنة ١٢٤٧ هـ ف ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٤١٨٠] جوهري ٤١٨٠٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط عنتلفة بها نقص من آخرها وبأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٨٨ — ٢٢١

[ه مجاميم] ۱۱۳

أســخة ضمن نجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة بعض رسائلها مجــدول بالمداد الأحمر في ٦٥٢ ورقبة ومــطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٤ ــ ٧١ [٦٦ مجاميم]

نسسخة ضمن مجموعة أخرى بخطوط مختلفة آخرها بتاريخ جادى الآخرة سسنة ١٠٨٩ ه على هامش بسن رسائلها مطبوع في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فحجم الثمن من ورقة ١٤٧ – ١٦٩ [

نسخة أخرى ـ تمت كتابة سنة ١١٨١ هـ ضمن بمحوعة في مجسلد بعض رسائلها مخطوط والآخر مطبوع في ١٢٣ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمــن من ورقة ١ ـ ٤٤

TTOT [117]

نسخة أخرى منهن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة على بعض رسائلها أنها كتبت سنة ١٩٧١ هـ بأورا تها تلويت و آثار عرق فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٥ – ٨٥

نسخة أخرى منهن بحموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٤٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١٠٦ – ١٤١ [١٦١ مجاميع] ٢٠٠٧

سخة أخرى ضنن تجوعة فى بجلد ، والنسخة بخط تلميله المؤلف عمد بن عجد بن إبراهيم الازهرى المغربي سنة ١١٠٢ ه بأوراقها تلويت وآثار مرق فى 23 ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٢٧ .

نسخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة _ تمت كتابة سسنة ١٣٠٢ هـ بأوراقها آثار عرق وعلى هامش بعض وسائلها حواش فى ١٧٥ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٢ _ ١٦٠ ـ ١٦٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد عبد الرحيم سنة ١٢٨٠ هـ بأورائها تلويث وآثار عرق ف٧٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فيحجم الثمن من ورقة ١ ـ ٣٦

[١٩٠ بحاميم] ٢٣١٣٣

نســخة صنمن بحموعة أخرى فى مجــلد بخطوط مختلفة فى ۲۸۹ ورقة ، ومســطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ۱۷۹ ــ ۲۲۰

[۵۰۰ مجامیع] رانسی ۲۷۵۹۰

شرح البيقونية ـ السودائي ، وهوالسيد عبد الني ابن محمد السودائي المالكي البرهائي ، من علماء القرن النائي عشر الهجرى، أوله : أبدأ بحمدالله العلى الاعظم الخفر فرغ من تأليفه سنة ١٩٣٨ .

نسخة فى مجلد بتلم نسخ بأورافها أكل أرضة في ٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن [٢٨١] ٢٣٠٠٤

> شرح البيقونية سـ الصياد انظ

> > التحفة الزينية

شرح البيقونية ــ للعدوى، وهوالشيخ على بن أحد العب عيدى العدوى الحزاوى ، أوله : الحد لله دب العالمين الغ

نسخة ضنن جموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٢٥٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٠٧ ــ ٢٢٠

[۳۲۸ مجامیع] ۱۰۶۱۲

شرح البيقونية ــ للشابة انظ

البجة الوضية

شرح التتاثى على قصيدة « غرامى صحيح » انظر الهجة السلية

شرح التقريب والتيسير - السيوطي انظر

تدريب الراوى

شرح الشيخ حسن الجداوى - من علماء القرن الثانى مدر الهجرى على البيقونية :أوله، الحد تشرب العالمين الح فرغ منه سنة ١١٧٩ هـ

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد الاجهوري – سنة ١١٩٣ ه في ١٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۵۲۲] ذک ۲۰۰۱

شرح الخرشي، على نخبة الفسكر - لابن حجر العسقلاني

انظر

منتهى الرغبة

شرح داودالقارصي، على أصول الحديث ـ البركوى المنا

شرح أصول الحديث

شرح الديباج المذهب ـ فى مصطلح الحديث ، وهو شرح للملامة ـ شمس الدين محد الحنى التبريزى المدروف بملاحنى من علماء القرن العاشر الهجرى على الديباج المذهب ـ المسيد الشريف على بن محمد الجرجاني المتوق سنة ١٦٨ ه

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمى بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ بآخرها فهرس فى ٦٤ ص فى حجم النمن

*** (**)

أربع نسخ كالسابقة [۳۷۱ – ۳۲۲۰۱ [۳۷۴ – ۳۲۲۰۱

نستخة أخرى فى بجسله طبع مطبعة صبيح بالقساهر بتصحيح المرحوم الشيخ على محفوظ بآخرها فهرس فى ٧٤ ص فى حجم الثمن [٣٧٦] ٣٢٢٧٧

تسع نسخ کالسابقة [۳۷۷ – ۳۲۲۷۸ (۳۸۰ – ۳۲۲۸۳

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد ابن محمد الرومى الحنبى ، سنة ١٠٠٣ ه مجدولة بالمدا الاحر وعلى هامشها حواش فى ١٣٣ ورقة ومسطرة من ورقة ١ – ٨٦ أباطة ، ١٣٦٥

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحام بالقاهرة سنة ١٣٥٠ ه بآخرها فهرس في ١٤ مر في حجم الثمن

TAE . 7 [. . .]

شرح السخاوى ، على ألفية العراق انظر

شرح ألفية العراق

شرح السندى — على نخبة الفكر _ للعسقلاني انظر

بهجة النظر

شرح السيد الشريف _ على الديباج المذهب ، في أصول الحديث

انظ

شرح الديباج المذهب

شرح الشمني، على أرجوزة والده المسهاه : تخب الفكر ، في مصطلح أهل الآثر

انظر

المالى الرتبة ، ف شرح نظم النخبة

شرح الشمنى ، على نخبة الآثر انظر

شرح نخبة الآثو

شرح الشنشورى ، على مختصره فى مصطلح الحديث انظر

خلاصة الفكر

شرح الشيخ عبد الرحمن المحلاوى ـ على مختصره فى مصطح الحديث

انظ

شرح أحسن الحديث

شرح عبد الحادى نجا الابيارى _ على قصيدته و المؤتلف والخنلف

انظر

كشف النقاب

شرح الماوى ، على أرجوزة فى مصطلح الحديث انظ

مدى الأبرار

شرح القرافى ، وهـو الشيخ يحيى بن عبـد الرحن الاصفهانى القرشى الزيدى المشهور بالقراق من علماء القرن العاشر ، على قصيـدة د غراى صحيح » لابن فرج الاشبيلى ، أوله : الحـد فة الذى قبل بصحيح النية من ماجر إلـه الح ، فرغ من تأليفها سنة ٩٦٧ هـ

نسخهٔ فی مجالد بقلم معتاد جلی بخط کا به بن یوسف ابن حجازی الجندی ، سنهٔ ه ۱۰۵ ه علی هو امشها حواش و بأوراقها تلویت و اثار عرق فی ۸ ورقات و مسطرتها مختلفه فی حجم الثمن

TALL TANK

نسسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١٠٩٩ بأوراقهب تلويت وآثار عرق في ٨ ورقات ومسلطرتها ٥ ٢ سطرا في حجم الثمن

[۷۱] ذکی ۲۰۹۰۰

نسـخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد و بأوراتها آثار مرق بخط بوسف حمزه ، سـخه ۱۱۸۸ ه فی ۸ ورقات ومسطرتها ۲۰ سطرا فی حجم الثمن

[٤٧٧] زک ٢٠٦٠١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد. تمت كنتابة سنة ١١١٣ هـ بأورافها تلويث وآ تارعرق فى ١٠ ورقاتومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۷۸] د ک ۲۰۲۰

نسـخة أخرى ضبن مجـوعة بقلم معناد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في ١٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٩٨ — ١٠٦

[۲۰ مجاميع] ۹۹٪

نسخة أخرى صدن محموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محمد الحريتاوى سينة ١١٥٨ هـ بأورافها آثار عرق وعلى هامشها تطبقات وبسش أورافها مجسدول بالمداد الآحر فى ١٧٢ ورفة ومسيطرتها مختلفة فى حجم الشن من ورقة ١ - ٢٠

[۱۷۲ عامیم] ۱۱۹۳

نسخة أخرى ضمن المجموعة التقدمة من ورقة ٢١ ــ ٤٦

شرح قصیدة (غرامی محیح » — لابن جماعة انظ

زوال الترح

شرح قصیدة د غرامی محیح» - للبیبانی انظر

شرح البيبائى

نظ

شرح الديباج المدهب

الشرح المليح ، على مقدمة « غرامى صحيح » ، وهو شرح الشيخ كد الامير . المتوفى سنة ١٢٣٢ . على منظومة « غرامى صحيح » لابن فرح الاشبيلي ، أوله : اللهم رفست لك يدى في تحمل حمدك فأنا أضمف عن أدائه الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد غنيم السمان ، نقلها من نسخة المؤلف سسنة ١٣١٨ هـ فى ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن ١٩٤١ [٧٧]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقساهرة سنة ١٢٨٦ه. بتصحيح المرحوم الشيخ حسن الطويل ، على هامشها حواش ، بآخرها فهرس ، فى ٢١ ، ٢ ص فى حجم الربع

7718 [1 . 4]

نحة كالسابقة

17764 [4.4]

Yv. 1 • [ray]

))))

reile [rae]

TAE 0 1 [T. 0]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٠ هـ، وبأسفل سقحاتها شرح القراق على المنظومة المذكورة ، وعلى هامشها حواش ، في ٣٢ من في حجم التمن

TOTYE [T.E]

the in

***** [***]

شرح قصیدة « غوای صحیح » - للفنیمی انظر

بيال ما الحديث من مصطلح

شرح « غرامی صحیح » — للمقدسی ، وهو الحافظ نمس الدین أبو عبد الله محمد بن عبد الحادی المقدسی ، أوله : المحیح المتفق علی صحته هو الحدیث النج نسخة ضمن مجموعة فی مجلد بقلم مغربی مجدولة بالمداد الاحر فی ۱۰ ورقات ومسطرتها مختلفة من ورقة ۱ — ۳ ۲۳۱۳۵ [۲۹۲ عامیم]

شرح مختصر السيد شريف الجوجانى - المكنوى انظر

ظفر الاماني، في مختصر الجرجاني

شرح مختصر نخبة الفكر - لابن حجر المسقلاني المتصار العلامة الشيخ عبد العزيز بن عمد بن عبد العزيز الابهري - أوله : نخبة كل حديث مسند اليه حسن الفوائح الغ

لسخة ضين بجوعة في بجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد بن محمد الرومي الحنني سنة ١٠٠٣ ه نجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش في ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٥١ سطرا في حجم النمن من ورقة ٨٧ – ١٢٣ [١٦٨] أباظة م ٦٣١

شرح المقدسي ، على قصيدة ﴿ غرامي صحيح ﴾ انظر

شرح تصيدة ﴿ عُراْي صحيح ﴾

شرح مقدمة القسطلاني في كتابه المسمى : فنح البارى – للسيد عبد الهادى نجا الابياري انظ

نيل الأماني

شرح ملا حنق على الديباج المذهب في أصول السنة كالسابقة الحديث

نسخة كالسابقة

[۲۳۰۱۵ حلم ۱۳۳۰۳

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة أولى ــنة ١٣٣٠ ه، ومعها بأسنل صفحاتها شرح القراف وهو يحيى بن عبد الرحن القراف الاصفها في على القسديدة المذكورة وعلى هامشها فوائد تتماق بشرح الاسير الذكور وبآخرها المنظومة المذكورة لابن فرح الاشبيلي في ٣٣ ص في حجم التمن

نسـخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣١ ه فى ٣٦ س فى حجم الثمن [٥٠٤] ٢٨٤١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٣ ورقة ومسطرتها. ٢٥ سطرا فى حجم الثمن [٧٠٠] زكى ٤٠٥٩٤

نسيخة أخرى في مجلد بقلم معتاد أعت كتابة في صيفر سنة ٢٤٧هه في ١٠ ورقات ، ومسطولتها ٢٦ سطر ا في حجم التمن

[۷۱] زکی ۱۰۰۰

نسخة أخرى في مجاد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ [٦٢٧] ٤٦٢٧٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقا معتاد بخط حسن السحفطى النشني سهنة ١٣٧٧ هـ، في ٢٨ ورقة ، و ومد طرتم و ٢٠ سـ طرا ، في حجم التمن من ورقة ١٨٠ – ٢٨٠

(۱۰] امالي ۲۱۹ ع

نسخة أخرى بخط تحمد عدير سنة ١٢٤٦ هـ، ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأور اقها تلويث وآثار عرق في معمع ورقة ، ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٨٢ ــ ٢٩٣

1701 [~ 177]

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق في و ٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٩ ع ـــ ٧٠

[۳۲۸ عامیم]

نســخة أخرى فى مجــلد طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٦ هـ فى ٢١ ، ٣٣ س فى حجم الثمن من س ١ – ٢١ [٤٦٩ مجاميع] ٢١٦٨٤

شرح منظومة البيباني - السيد عبد الحادي المادي الحادي

أنظر

صحيح الماني

شرف أصحاب الحديث – تأليف : أبي بكن أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٢٦٣ ه

> انظرها : في فهرس الحديث ضمن مجموعة رقر ((٢٠١٩)

شروط الأثمة الحسة: البخارى ، ومسلم ، وأبي داود ، والترمسدى ، والنسائمي — تأليسف : الحافظ أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان ابن موسى بن عثمان بن حازم الهمداني الحازى ، المتونى سنة ١٨٥ هـ

نسخة في بجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٤٦ ه محجها وعلق عليها الشميخ محمد والهد السكو ثرى وبآخرها فهرس في ٦٠ من في حجم الثمن (٣٦٧] ٢٩٠٩٧

نسخة كالسابقة

[۱۰۱] بخت ۸۰۸

[۲۰۲] بخيت ١٠٨٠١

حرف الصاد

صحیح المعانی ، فی شرح منظومة الفاصل البیبانی - وهو شرح السید عبد الهادی نجا الابیاری علی منظومة الشدیخ البیانی ، أوله : تحمدك اللهم علی متواتر آلاتك الحسان الخ

وأول المنظومة : الحمد لله الذي قد جمل أهـل الحديث صفوة اللا الخ

نسخة ضنن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة (و بعض رسائلها مطبوع) وبأور النساآثار عرق فى ٤٨٤ ورقـة ومسطر ثها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٦٤–٣٢١ [١٩٩] عدم

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط المثران سبة ١٢٨٩ ه على هامتها حواش فى ١٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة وبها خزوم فى حجم الثمن من ورقة ١٠٦ – ١٠٦

[۲۸۹ عاميع] ۸۷۹۷

نسسيغة ضبن مجموعة أخرى في مجدلد يخطوط مختلفة في ١٨٢ ورقة ومسدطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٠١٧ - ١٠١٧

[۲۹۰ عامیم] ۸۷۹۸

حرف الضاد

ضبط أسماء رجال الصحيحين ـ الحراني الشافعي انظر

قرة المين

لضعفاء _ وهو الكتاب الصغير للبخارى _ وهو الحافظ الامام أبو عبد الله عجد بن أبى الحسن الماعيل ابن إراهيم بن المفيرة الجمني بالولاء المبهور بالبخارى المتوقد سنة ٢٥٦ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند. بأولها فهرس ف حجم الربع

[٤٤٦ مجاميع]

الضعفاء والمتروكون ـ تأليف : الحافظ أ بى عدال حن أحــد بن شعيب بن على بن بحر المشهور بالنسائى المتون سنة ٣٠٣ ه

نسخة ضمن بحوعة في بجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٥ هـ في ٢٥١ ، ٣٨ ، ٤٨ ، ٥٤ س في حجرالنصف [٨٣٢ بجاميع] ١٧٧٨٣

> الضمفاء والمتروكون — لابن الجوزي انظر

> > كتاب الضعفاء

الضعفاء - للذهبي

الظر

المغنى

حرف الطاء

طبقات المدلسين - للمسقلاني

تمريف أهل التقديس

الطراز الحديث في فوف مصطلح الحديث - تأليف : المرحوم الشيخ عمد أبي العضل الوراق الجيزاوي شيخ الجام الازهر سابقا التسوف سنة ١٩٢٧م

نــخة فى بحلد طبم مطبعة وزارة الأوقاف ــنة ١٣٣٩هــ سنة ١٩٩٠ م فى ٣٣ س فى حجم الثمن [٥٥] ٣٦٧٢٠

ت نیخ کالسایقة [۱۲۱ – ۲۹۷۲۱ [۱۲۱ – ۲۹۷۲۱

نسبخة ف مجلد طبع مطبعة الصباح بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٣٦ه - منة ١٩١٨م ، ف ٣٦ س ف حجم الثن

(۷۲۱] ۰۰۲۰ حرف الظاء

ظفر الأماني ، في مختصر الجرجاني ، وهـو شرح الشـيخ أبي الحسنات محد المدعو بسد الحي اللـكنوي الخنفي .. على مختصر السيد الشريف على بن محمد الجرجاني في مصطلح الحديث

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٤ هـ ، بأولها مقدمة ضافية فى مصطلع الحديث ــ للملامة تنى الدين أبى عمر عثمان بن عبــد الرحمن بن عثمان بن موسى ابن أبى نصر المشهور بابن الصــلاح وبآخرها فهرس فى ٢٠٤ ، ٣٣٤ س فى حجم الربع

حرف العين

العالى الرتبة ، في شرح لظم النخبة ، وهو شرح للشميخ تق الدين أحمد بن محد بن حسن ابن على المشهور بالشمنى المتموق سنة ١٩٧٦ ه على أرجوزة والده المسماة : نخمة الفكر ، في مصطلح أهل الاثر،أول الشرح : أما بعد حمد الله الاول الآخر الخوال وأول الارجوزة :

الحديثة العسلى القادر في مرسل سيدالانام الحاشر الخ نسرخة في مجسلة بقلم اسخ بخط حسن الحجازي البدري الازهري سنة ١١٠٧ هـ، ف٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن

10 ATO 3

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة تجت كنتابة سنة ١٠٩٣ هـ بأورانها تلويت وآثار عرق ف ١٠٩ ورقة ، ومسمطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٨١ – ١٢٦

[۹۲۲عامیم] بخیت ۷۰ ۲۹

العقدالفريد، في على الأسانيد، وهو ثبتالشيخ احد ابن سلمان الحالدي الاحدى الاروادي، المتوفى سنة ه ١٢٧ ه، أوله: حدا لواصل المنقطمين اليه رحته الخ

نسدخة فى مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محى الدين الحبشى سنة ١٢٧١ م بآخرها اجازة المؤلف سندا الكتاب سنة ١٢٧٣ ه فى ١٥ ورقة ومسلم ٢١ سطرا فى حجم الربع

[٦٥٣] بخيت ٢٨١٠

عقدود اللاكى ، فى الاسانيد العوالى - المتصلة بالشبيخ عمد شاكر مقدم -- عد العمرى ، جمع تلميذه الشبيخ عمد بن أمين بن عمر الحسيني (المدروف بابن عابدين) المتوفي سنة ٢٠٣١ ه نسخة فى مجلد طبع مطبعة المعارف بسوريا سنة ٢٠٣١ ه بأولها فهرس ف ٨ و ٢٤٨ من في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[۳۳۷] رانمی ۲۷٤۹۷

[١٥٤] کيت ١١٨٦١

علوم الحديث – لابن الصلاح انظر

معرفة أتواع علم الحديث

الهوالى من الآسانيد — روايةالبلامة تنس الدين محد بن محد بن محد المعروف بالجزرى الشاخبى الدمشق المتوفى سنة ١٩٣٣ هـ رواه عنه الشيخ أحمد بن لبيب ابن عبد الواحد بن أحمد الاسميوطى المقرى الشاخبي سنة ١٩٨٧ هـ، أولها : الحمد لله الذي جعل علو الاسناد قربا من الله تمالى ورسوله عليه الصلاة والسلام المخترجة في مجلد بقلم مستاد في ٢٠ ورقة ، ومسمطرها في حجم الثمن

17.0 [17]

من ورقة ۲۳ســـ۲۷ : ۱۳۰ من ورقة ۲۳سم [۲۱۰ مجامیم] ۲۳۱۵ :

فتح الباقى ، بشرح ألفية العراقى ، وهو شرح لشيخ الاسلام أبى يحى ذكريا بن محمد بن أحمد بن ذكريا الانصارى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٦ هم على ألفية العراق، وهو الحافظ: أبو الفضل زين الدين عبدالرحيم ابن الحمين بن عبد الرحن العراق، المتوفى سنة ٩٠٨ أوله: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ ه نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٦٦ سطرا ، فى حجم الربع وبها خرم

نسـ خة أخرى ضن مجموعة فى مجـ لد بقلم معتاد ، فى ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الشن ، من ورقة ٤٤ ــ ٣٣٦ [٣]

نسخة أخرى صن مجوعة فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الله ابن على بن صباح الحدر الحراشي المالكي سنة ١٩٩٨ في معلم المن في ١٣٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن ٢٢٢ [٤]

اسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم بنجال الدين عبد القادر القمبي الشانعي سنة ١٩٧٧ هـ ، نقلها عن السبخة قرئت على المؤلف سانة ١٩٩٩ هـ ، في ١٩١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط على الغرياني ، سينة ١٣١٠ ه ، في ١٦٤ ورقة ، ومسطرتها ، ٢٥ سطرا في حجم الثمن

T177 [V4]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ ، بجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٣٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٨٢] ٣١٣٢ عيون الموارد السلسلة ، من عيون الاسانيد المسلسلة - وهدو ثبت الشيخ عمد بن الطيب المدنى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى أوله : يامن تسلسلت عيون رحته المسامة الح ، فرغ من تأليفه سنة ١١٥١ه

نسيخة في مجيله بقلم نسخ في ٧٠ ورقة ومسلطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع [٣٨٣] ٢٣٠٠٦

حرف الغين

غاية المرام، في رجال المخارى إلى سيد الآنام – عليه الصلاة والسلام – تأليف: الشيخ محمد بن داود ابن محمد البازلي الكردى الحوى الشاخى. المتوفى سنة ٢٩٥ هـ أوله: الحدللة الذي رفع مناز الحق الحربة على الحروف

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد قدم بخط عبد الله بن نسة الله العجمى ــ كتبها لشيخه الشيخ محمد أبى الوفا الحسنى المقادري سنة ٩٤٩ هـ وبالجزء الثانى خرم ف ٣٠٩ ، ٣٠٩ ، ٣٠٩ ورثة ومسلطرة الاول ٢٠ سطرا والتانى ٢٩ سطرا في حجم الربع

[۱۲۸] أباطة ١٠٤٦

حرف الفاء

الفائيد، في حلاوة الآسانيد - تأليف: الحافظ جلال الدين عبدالرجن بن أبي بكر السيوطى الشافعى المتوفى سنة ٩١١ مأولها: الحد لله وكني الح نسخة نسن بحوعة في مجلد بقلممتاد (جيم رسائلها المؤلف) بأوراقها توقيع في ٣١٩ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٤٥ في حجم الثمن من ورقة ١٣٤ – ١٤٥

نسسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بآخرها نقول ــ الشيخ على الاجهورى فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ٢٣سطرا فى معجم الثمن

444 [VV]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى بها نقس من آخرها وعلى هامشها بمض حواش ، وبها خرم ف١٤٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٩٣] ٨٢٥ ٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن أحمد الزيادى وبها خروم ، فى ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

• 1AY [1.Y]

لسحة أخرى منه ف مجلد بتلم لسخ بخط عيسى الوسمي المالكي سسنة ١٠٥٩ هـ بها خرم بعد ورقة ٦٠ في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن

نسمخة أخرى فى بجسلد بقلم معتاد بخط أحمد القطان سنة ١١٤٦ م بها خرم ، في ١٤٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في مجم الثن

AIN - [1 - A] 14 - - - -

نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد جلى بخط عمر بن محمد ابن أحمد بن عبيد بن صبالح المقدمي الحنسي الحنسي الحنسية ١٤٠ مطرا منه ١٤٠ مطرا في حجم الثمن

17747 [104]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٣٦ ورقة ومسطوتها ٢٩ سطوا فى حجم الثمن [١٩٦] ١٦٢٣٩

نـــخة أخرى في بجــله. يقلم تعليق في ١٦٦ ورقة ، ومــظرتها ٢١ سطراً في حجم الثمن (٢٠١٧ - ٢٠١٧)

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الجواد الشانسي سنة ١٠٢٠ هـ وعلى هامش الاوراق الاولى منها تعليقات. فى ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[177] 03V.Y

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله الاهناسى الشافعي سنة ١٠٨٩ هـ فى ١٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

**** [***]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم لسنخ بخط مصطفى بن أحمد زمير الجزيرى سنة ١١٨٨ هـ ، بها أكل أرضة في ١٧٠ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقام مغربي في • ١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢٣٠٠١ [٢٧٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى فى ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها عنتلفة فى حجم الربع [٣٥٧] سقا ٢٨٤٥٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم التمن

[٣٥٣] سقا ٥٠٥٠

نسـخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تقطيع ، وبها خرم فى ۱۷۹ ورفة ، ومسـطرتهـــا ۲۱ سـطرا فى حجم الثمن

TALO7 1 [701]

نسسخة أخرى في بجداد بقسلم معتباد بخط إبراهيم ابن عبدالسلام السسندوني الشافعي سنة ١٢٠١ م. في ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النمن [٤١٢] حليم ٣٣٠٦٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد درويش زيدان سنة ١٢٨٢ هـ ف ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الثمن

TT-04 [10+]

نسسخة أخرى فى مجسلد بقلم نسخ بخط على بن إبراهيم ابن مجسد المدروسي سسنة ١٢٠٠ هـ بها خرم ، فى ١٧٢ ورثة ومسطرتها ٩ اسطرا فى حجم الثمن [٤٦٦] ٣٧٦٢٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن القطان سه نة ١١٦١ ه على هامشها حواش فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۱۸] سماید ۲۸۹۹۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبدالله تركى البرهيسى وبها خرم فى ١٠٦ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[19] سمايدة ٢٨٩٩٨

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقام معتاد سنة ١٠٩٤ هـ وبهبا خروم فى ٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۰] مسایدة ۲۸۹۹۹

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق فى ١٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٥٠٠] بخيت ٢٨١٢

نسسخة أخرى منه فى مجلد بخط معتاد سنة ١٣٣٧ هـ ، فى ٢٩١ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا فى حجم الثمن [٦٥٦] بخيت ٢٨١٣

نسسينة أخرى ضمن مجوعة فى مجدلة بقلم مستاد بخطوط مختلفة آخرها خط عيسى بن محدالشهاوى سنة ٢٠٠٩ فى ٣٠٣ ومسسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢١٧ — ٣٠٢

٧٦٤ [ميم] ٧٦٤

نسخة أخرى صن مجموعة فى مجالد بقلم معناد بخطوط مختلفة آخرها خط على الوردائي المالكي سنة ١١٥٧ في على الوردائي المالكي سنة ١٥٧ في ١٥٥ ورقة ١٥٩ – ١٤١

[۱۹۷ بجاميم] ٥٠٢٥

فتح المغيث، بشرح ألفية الحديث ـ كلاما تأليف : الحافظ زين الدين عبدال حيم بن العسين بن عبد الرحن ابن أبى بكر العراق الشانعي المتوفى سنة ٨٠٦ ه أوله : الحد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل النح ، فرغ من تأليفه سنة ٧٧١ ه

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، بخط عبدالله المؤقت ، سنة ۷۷۱ ه على هامشهالف خط المؤلف فى ۱۰۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف [۸] ۲۷۹

نسخة أخرى فى مجلد يقلم نسخ، بأوراقها آثار عرق فى ٢٤٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن ١٦٧٧ [٧٣]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم ، سبنة ٧٨٦ ه بآخرها تراءات على المؤلف ، بعضها مؤرخ سبنة ٧٧٧ ه وأهمها قراءة على المؤلف بخطه قرأها شهاب الدين أحمد بن محمد بن صلاح الاموى المعروف بابن السمسار في مجالس آخرها في ليلة ٢ رجب سبنة ٧٨٦ ه ، وبها خروم ، والورقة الاولى بخط جديد في ١٤٨ ورقة ، ومسلطرتها ٢٥ سطرا في حجم النصف

TET . [AE]

نسخة أخرى فى مجلد بالم معتساد بخط يوسب بن على السعدى الشانعي ، سسنة ٨٣٦ هـ بها نقص من أولها وخروم ، و بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصف

نسطة أخرى في مجلد بقلم مستاد ناقصة من آخرها ، وبها خرم في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن [11] ٧٨٦٨

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، بخط الشيخ عبد الحق ابن أى بكر بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشبير بالحصى سنة ٥٥ ه ، مقابلة على الاسب في التاريخ المذكور وعلى هامشها تعليقات ، في ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف (٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد قديم بخط حسن بن بدر الوفائن الشافعي سنة ٨٤١ هـ بها خروم فى ١٦٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۱] سمايدة ٢٩٠٠٠

نسخة أخرى أربعة أجرًا، في مجلد طبع القاهرة طبعة أولى سنة ١٣٥٥ ه سنة ١٩٣٧ م وبأسفل صفحاتها تعليقات للشيخ محمود ربيع ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثن

17171 [09V]

ئىسخت**ان كالسابتة** كالسابتة كالسابتة كالسابتة كالسابتة كالسابة كالسابنة كالسابن كالسابنة كالسابنة كالسابن كالس

نسختان كالسابقة

17717 (1771 0 [711 6717]

نسخة كالسابقة

* 7 * A V [7A .]

أثنتا عشرة نسخة كالسابقة

[774 - 737] c FV . 0 - F . A . e

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند، في ٥٠٢ ص في حجم النصف

[۲۰۷] بخيت ۱۸۱۶

فهرس الفهارس والإثبات ، ومعجم المعاجم وللسيخات والمسلمات _ تأايف : الشيخ عبد الحي ابن عبد الحيى الكتائي الناجي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى _ الفاحي من علماء القرن الرابع عشر الهجري _ حل ذيلا على طبقات الحفاظ والمحدثين _ لابن ناصر ،

وللسميوطى جمع فيه تراجم الحجازيين والمصريين والعراقيين وغيرهم من أواسط الترن التاسم الهجرى إلى أواسط الترن الرابع عشر

الجزء الاول فى مجلد طبع المطبعة الجديدة سنة ١٣٤٦ هـ بأوله مقدمة وترجة المؤلف ، فى ٣٢ ، ٤٣٧ ص فى حجم الربع

ET. . A [VVA]

الفوائد الجليلة ، في مسلسلات ابن عقيسة وهو الشيخ محد بن أحمد بن سعيد المشهور بابن عقيلة ، أولها : الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته اللخ نسخة ضمن مجموعة في مجلد بنام تدليق سنة ١٢٧٥ هم في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم النمن من ورقة ١٤ ـ ٩٥

[١٦٤] حليم ٣٣٠٧٣

فوائد فى مصطلح الحديث ، منقولة من شرح الامام النووى على مسم ، لم يعلم ناظما ، أولها : فصل فى ألفاظ يتداولها أهل الحديث الح

نسخة ضمن محموعة في مجلد بتلم معتاد، بأوراقها تلويت، في ١٦٢ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن ١٦٠ ـ ١٦٣

[۷۰۸ علميم] حليم ۲٤۸۰۰

حرف القاف

قرة العين ، في ضبط أسماء رجال الصحيحين ـ تأليف : الشيخ عبد النبي بن أحد البحراني الشانسي من عليه القرن الثاني عشر الهجري ، فرغ من تأليفه سنة ١١٧٤ هـ

ندخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٣ هـ في ٥ ه ص

TEATY [LAT]

نسخة كالبايةة [٤٤٠] قشاء ٣٥٢٥٣

۵ (۱۹۸۱) بخیت ۱۳۸۱۹

قصيدة الادريسى ، فى مصطلح الحديث انظر

منظومة في المصطلح

قصیدة الصبان ، وهو أبو المرفان عمد بن على الصبان الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ ه أولها : يقول راجى رحمة المنان عمد المعروف بالصبان الح وهى منظومة له فى مصطلح الحديث

نسسخة ضدن بحوعة في مجلد بقلم معتاد ، في ٨٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في خجم الثمن من ورقة ٤٦ ـ ٦٢ [٣٦١]

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٦٣ ـ ٩٣ قصيدة الصبان ، في مصطلح الحديث انظر

قصيدة في مصطلح الحديث

قصیدة د غرامی صحیح » نظم ابن فرج الاشبهی نسخة صدن مجموعة فی مجلد بقلم نسخ بخطوط محتلفة آخرها خط الشبخ محمد الزرقانی المالک ، سنة ۱۱۱۷ هم بأوراقها تلویث و آثار عرق فی ٤٤ ورقة ومسطرتها محتلفة فی حجم الثمن من ورقة ٣٤ ـ ٤٤

و انظر

تسعنة أخرى منها مع ألفية العراق

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ فى ١٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨١ – ٨٧ [٢٩٧ مجاميم] ٨٠٠٨

نسخة أخر، صدن مجوعة في مجلد بخط نسخ سنة ١٢٦٠ م أولها : على بالذهب والالوان وباتها مجدول بالذهب ، في ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٧٨٧ مجاميع] حليم ٣٤٨٧٠

قصيدة في مصطلح الحديث نظمها على منوال تصيدة « غراى صحيح » أو العرفان عجمه بن على الصبان المتونى سنة ٩٠٠ هـ أولها : نحو حسنك لا تقطم وصال فق

حديثه في الهوى صحت روايته الخ نسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم معتاد بها أكل أرضة في ٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ٢٧ ـ ٣١

[۲۸۹۱۳ اتما (۲۲۴)

قضاء الوطر ، من نزهة النظر ، في توضيح نخبة الفكر . في مصطلح أهل الآثر ، وهي حاشية الشيخ أبي الأمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بنحسن ابن على بن على اللقائي المالك المتوفى سنة ١٠٤١ على نزهة النظر ، بتوضيع نخبة الفكر - كلاها : لابن حجر العسقلاني ، أولها : حمدا لك اللهم على ما أبرزت في أفلاك المداية من قواطع الحديث الخ ، فرغ منها في رمضان سنة ١٠٢٣ه

نسيخة في مجلد بتلم نسخ ، سا نقص من آخرها . في ٢٩٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٦]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١٠٩٤هـ و في السخة أخرى ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الشن [٢٠١]

قطف الثمر ، في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والاثور تأليف الشيخ صالح بن محد بن نوح العدرى الفلاني المسوفي المفري ثم المدني المتوفي سنة ١٢١٨ المنسخة ضنن مجموعة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية محيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ ه في النظامية محيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٨ ه في من المجموعة حجم الربع رقم ٤ في المجموعة

نسخة كالسابتة

[٦٦٣] يخيت ٢ ٤٣٨٢ .

انسخة كالسابةة

c 1 : V : [V = 1]

نسعفة كالسابقة

T017 [777]

قف و الآثر ، في صدفو علوم الآثر --التاذني ، وهو الشديخ رضي الدين محمد بن إبراهيم ابن يوسن بن عبد الرحن بن حسن الربعي الحلي الحنني المشهر و بالتاذني وبابن الحنبلي

نسيخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦هـ في ٤٨ ص. في حجم الثمن من ص ١ - ٢٦

18171 [177]

أربع نسخ أخرى إضمن مجموعات كالسابقة [۱۳۱۷ ـ ۱۳۱۲ [۱۷۰ ـ ۱۳۱۲

نسخة كالسابقة

YW-17 [Y9W]

نسخة أخرى ضمن *تحو*عة كالسابتة [۲۱۲] ۲۰۵۹

بنسخة كالمابقة

TAE. T. [0.7]

حرف الكاف

كتاب الحاكم النيسابورى ، في مصطلح الحديث انظر

معرفة علوم الحديث

كتاب الضمفاء والمتروكين - تأليب : السلامة أبى الفرج جال الدين عبد الرحمن بن على المشهور باين الجسوري . التسوني سسنة ١٩٥٥ ه ، أوله : الحسد لله الذي قسدر الاعسوجاج والاستقامة الم

ابن شاد البشطارى سنة ١٤٩ هـ ، بأولها وآخرها ابن شاد البشطارى سنة ١٤٩ هـ ، بأولها وآخرها خط السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدى شارح القاموس مما يفيد أنه طالعها واستفاد منها سنة ١١٨٠ ه. بأوراقها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة وترقيع ، في ٢٠١٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الربع

كتاب الضـمفاء والمجروجين « المتروكين » – تألين : العلامة الحافظ الشيخ عمد بن حبان البسق . المتوفي سنة ٤٥٤ م

تسخة في مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أبي القاسم الفارق سسنة ۱۲۸ هـ ، سها نتس من أولها ، وأول مافيها ترجة أحمد بن محمد بن الصبات ، وبأورافها ترقيع ، في ۱۷۹ ورقة ، ومسلطرتها ۲۳ سسطرا ، في حجم النصف

1:14 [170]

كتاب في رجال الآحاديث وأنساجم – للائسبيلي

انظر

اقتباس الانوار

کشف الاحسوال ، فی نقسه الرجال — النامثل المدارسی ، وهو الشیخ عبد الوهاب بن مولوی عمد بن نظام الدین أحمد المروف بالمدارسی ، من علم، الترن الزام عشر المجری

نسخة صدن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٣ هـ، سنة ١٣٠٤ هـ في حجم النصف [٤٤٤ عاميم] بخيت ٢٠٩٧

وانظر

نسخا أخرى فى فهرس الحديث منعن يجموعتين برقى [١٤٥٩ : ٨١٢]

كشف النقاب، لرشف الرضاب، وهوشرح: الديد عبد المادى بن رضوان المنهور بنجا الابيارى على تصيدته في المؤتلب والمختلب والمختلب المرتثف في المؤتلب ما في الصحيحين من المؤتان والمختلف نسخة ضمن بحوعة في مجلد طبع التاهرة سمنة ١٢٩٥ هـ قي حجم الثمن علي حجم الثمن

نسخة في مجالد بقلم نسخ في ٢٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۷۰۷] اجابي ۲۷۱۸۶

نسخة أخرى صمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ه ١٣٩ه على هامشها المفدمة في ١٦٧ . ٢٢ ص في حجم الربع

44. 84 - [444]

كفاية الطالب الفنوع ببدائع عو الى الاسناد المرقوع المدروف بمسند الاستاطى . وهو الشيخ أبو السعود محد بن أحد بن عمر بن محمد المشهور بالاستاطى من علماء الترن الثانى عشر الهجرى ، أوله : تحمدك اللهم أن هيأتنا لورائة معارف أنيائك الح رتبه على مقدمة وأربعة أقسام ، وفرغ منه سنة ١١٣٦ ه

نسمخة في مجلد بقلم تعليق في ٣٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

111. [12]

الكفاية في علم الرواية - تأنيب : المحافظ أبي بكر أحمد بن على بن تابت للمروف بالمطيب البندادي ، المتوفى سنة ٤٦٣ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الذكن بالهند سنة ١٣٥٧ هـ باكترها فهرس وترجة المؤلف في ٤٠١ ، ه ، ٤ ص ، في حجم الثين

. 1 . V . [V . .]

الكنى والاسماء - للدولان ومدو العلامة الحافظ أبو بشر عحد بن أحدد بن حاد المبروف بالدولاني المتونى سنة ٣١٠ ه

نسخة حرءان في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سـنة ١٣٢٣ ٥ بآخر الجزء الثاني فهرس بالاعلام سرتب على الحروف في حجم النصف

141. [124]

ندختال كالسابتة

(۱۳۱۰ ، ۱۳۱۰) [۱۳۱۰ ، ۱۳۳] نسخهٔ آخری فی مجلدین کااسا بنه (۱۸۱] ۱٤۹٦۲

ندخة كالسابقة

[۲۲۹] نخيت ۲۸۷۶۱

))

• 14 V 1 [V • 1]

الكواك الزاهرة في آثار أهل الآخرة تأليف: الشيخ أحمد الدمنهورى من علماء القرن
الثانى عشر ، أوله : الحد لله الذي زين سماء الاسلام
بكواكبالعلماء الداملين معمنها أسانيده عن مشايخه
نسخة في مجملد بتلم نسخ بخط أحمد بن عوض المقدسي
الحنبلي سمنة م ١١٠٠ بآخرها أجازات بعسدد من
المؤلفين بتواريخ مختلفة وبالورقة الثانية تقطيع في
المؤلفين بتواريخ مختلفة وبالورقة الثانية تقطيع في

حرف اللام

اسان الميزان – وهو محتصر ميزان الاعتدال ، في نقد الرجال – الحافظ الذهبي: اختصار الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن مجمد بن على ابن أحمد المستلاني ، المتوفى سنة ١٩٥٧ هـ ، أوله : الحد لله المحمود بكل لسان الخ

الجزء الاول ينتهى إلى أول حرف المدين في مجسلد بقلم نسخ ، بأوراته تلويث ، في ٣١٤ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف 4794 - [272]

نسخة أخرى سبتة أحراء في سبتة مجلدات طبع مطبعة دائرة الممارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣١ ه في حجم الربم TYAAT [ETA]

> نسخة كالمابقة في ثلاثة علدات [٦٥٩] بخيت ٢٨١٦ ع

> > نسخة كالسابقة

0 . TE 1 VYV

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات كالسابقة *1 E V T [V O Y]

اللطائف النورية ، في المنسح الدمنهورية ، وهو ثبت الشيخ أحمد الدمنهوري ؛ أوله : حمداً لمن حلان بحسن الاتماع الخ

نسمخة في مجلد بنام نسمخ ، بأوراقها آثار عرق ، ف ٣٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٤١٤] حلم ٣٣٠٧١

نسخة أخرى ف بجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث وآثار عرق في ٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطيا في حجم التمن

[٥٨٠] ذکي ١٦٤٠

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سينة ٢٠٦ ه ، ف ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم التمن [۲۱۷۷ عروسي ۲۱۷۷

لقط الدرر ، ومي حاشية لنشسيخ عبد الله بن حسين خاطر المدوى المسالكي ، من عاباء القرن الرابع عضر الهجري - على ثرمة النظر بتوضيح نخبة الفكر _ للاما: لأبن حجر المسقلان

ندخة ف مجلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سننة ١٣٤٢ هـ ، بآخرها تقاريظ وفهرس ، وعلى هامشها الشرح المذكور ، ق ١٠٨ ، ؛ س ق حجم النصف

10000 [111]

نسخة كالسابقة

[۱۸۹] ۱۵۰۵۰ شرامة

نسخة كالسابقة ضمن محمومة 17754 4.4

نسخة كالمايقة

17714 [4.4]

[۲۹۰] ۲۱۰۱۷ شریعة

TILAV TAA

) . . . **>**

TOTAN TAN

٥٢٢] صعايدة ١٠٠١

أيمانية وثلاثون نسخة كالسابقة

[٢٩ - ٢٠] صيايدة ٢٠ - ١٩ - ١٩ - ٢٩

نسخة كالسابقة

2 4 1 1 - 2 [77.]

ETYVY TYAT

EVT.V TAV

EVT A [JAA]

نسخة كالسابقة

(۳۸ مجاميع] ۲۰۶۰۴

لوامع الأثوار ـ ومى منظومة للشيخ محمد بن محمد الموصلى الشافعى من علماء القرن النامن الهجرى ، ومى منظومة له فى غريب الوطأ والبخارى ومام أولها :

الجيد بقه على نسائه

حمدا يضوع المسكمن أرجائه الخ

فرغ من نظمها سنة ٧٤٥ هـ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عمر بن عبد الدايم ، سنة ۱۷ هـ ، فى ۹٥ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا فى حجم النصف

£177 [41]

حرف الميم

مبتدأ الخبر ، في مبادىء علم الأثر - وهي رسالة في مصطلح الحديث الشيخ محمد سعيد عبد النفار أحد علماء الازهر ـ قدم لها متدمتين ، وفرغ من تأليفها سنة ١٣٢٠ هـ

نسخة في مجلد طبع في ٨٨ ص في حجم الثمن ٢٦٠٦٠ [٤٥٢]

المثنونى والبتار ، فى نحر العنيد المعثار ، الطاعن فيا صع من السنن والآثار ـ تأليف : الشيخ أحد بن مجد بن الصديق المغربي

نسخة طبع المطبعة الاسلامية بالقاهرة سمنة ١٣٥٢ ه ضمن مجموعة في مجمله طبع مصر والشمام في ٣٥٦ ، ١٦٦ من في حجم الثمن [٦٦١] بخيت ٤٣٨١٨

> غتصر الازشاد للنووى انظر

> > التقريب والتيسير

مختصر الاصابة ، بأعلام الصحابة ، اختصار أحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى - اختصر فيه حكتاب الاصابة بأعدام الصحابة الذي اختصره جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافمي المتوقى سنة ١٩١١ ه همن الاستيماب لابن عبد البر، فهو مختصر المختصر، أوله : الحد لله : لما كان الامام الحافظ أبو حنص عمر بن عبد البر الخ ، اختصره بمكة سنة ١٢٠٣ ه مع المحافظة على ترتيب السيوطى نستغة في مجلد بقلم ، فريى سنة ١٢٠٤ ه في ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

TT . . Y [Y V4]

مختصر تذهیب مهذیب ال کال ، فی أسماء الرجال ... لصنی الدین الخزرجی

انظر

خلاصة تذهيب تهذيب الكال

مختصر ثبت الشيخ محمد الممروف بعقيلة اختصار أحمد المدوى المتصار أحمد المدوى المالكي ، أوله : الحمد الذي رفع أهل الحديث بما تواتر من صدقهم مكانا عليا الخ

نسـ خة ضبن مجموعة فى مجـله بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ٣١ ورقة ومسـطرتها مختلفة فى حجم لئمن من ورقة ٢٤ – ٣١ [٣٦٠] سقا ٢٨٤٦٢

المختصر فى مصطلح أهل الأثر ... ومى مقدمة الشنشورى فى مصطلح الحديث ، أولها بعد الديباجة : مدم مقدمة فى مصطلح علم الحديث الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجله بقلم مساد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازى بن عبسه المتى بن ججازى البوصيرى النبومى سنة ١١٣٢ هـ ، فى ٥٨ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٥٠ ـ ٥٠

T.VEV [YAY]

مختصر فى مصطلح الحديث - للبركوى انظر

أصول الحديث

مختصر مختصر معرفة عساوم الحسديث المشهورة بمقدمة ابن الصلاح — للنووى انظر

التقريب والتبسير

مختصر ميزان الاعتدال في نقد الرجال _ الذهبي احتصار ابن حجر المسقلاني

انظر

سان الميزان

لمختلف والمشتبه من أسماء الرجال للذهبي ، وهو الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحد ابن عثمان بن قايمان التركاني الدمشة الممدوف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هم ، أوله : الحمد لله للذي لم يتخذ ولدا ، ولم يشرك في الملك أحد أبدا الح ، ألمنه في معرقة مايشتبه ويتصحف من الاسماء والانساب والكني والالقاب مما اتفق وضما واختاف نطقا الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم ، بآخرها أوراق بخط جـديد ، بها خرم بعـد ورقة ٨٤ ، ف ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف [٥٠] ١٥٤٨

مسائيك - لم يعلم جامعها ، مرتب على حروف المعجم

الجزء التأنى منها ، ويبتدئ من مسئد جار بن عير ، وينتهى بأول مسئد عبد الله بن زيد بن عاصم بن كمب جاء في آخره : آخر الجزء العشرين من تجزئة الاسل وبتهامه ثم الجزء الثانى ، في مجلد بقلم ممتاد بأوراته آثار عرق ، في ٣١٣ ورقة ، ومسطرته

۲۱ سطرا فی حجم الثمن [۷۰] ۱۹۲۱ [۷۰]

مسلسلات بحديث الرحمة والمصافحة وغيرها — لم يعلم مؤلفها ، أولها : الحمد لله الذي مدانا لهذا وما كنا للهشدي لولا أن هدانا الله الخ ومعها مسلسل عاشوراء – للأمير نسخة في جلد بقلم ممتاد بأوراقها آثار عرق في ٦ ورقات ومسطرتها ٧٧ سطرا في حجم الثمن

مسلسل عاشوراء — تأليف: الشيخ محد بن محد ابن محد بن أحمد بن عبد العزيز ابن محد بن أحمد بن عبد العادر بن عبد العزيز المالك المشهور بالامير الصغير ، أوله : حمدا لمن من علينا بالنم الوافرة الخ

نسخة فى مجسلد بقلم ممتاد ، مجدولة بالمداد الآخر وعلى هامشها حواش ، في ٨ ورقات ، ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الثمن

70611 [71.]

نسخة فى مجلد بنلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وسامش أورانها أكل أرضة فى ٩ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم النمن

TTAAT [EST]

نسـخة أخرى في مجـلد بقلم نسـخ، مخط إسماعيل أحد في ٧ ورقات، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثن [٩٩٦] جودري ٤١٨٠٢

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها حواش منقولة عن الشبيخ البولاق ، في ٢٤ ص في حجم الثين في ٢٤ ص في حجم الرين

نبخة كالسابتة

[۸۰۷] امیانی ۱۸۱۷۷

الدولا] امبایی ۱۸۱۸۸

نسيخة أخرى ضبن مجموعة فى مجلد بقام معتاد بخطوط عتلفة آخرها خط أبى زيد إلى اعيل سينة ١٢٧٨ ه فى ١٤٧ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٠ — ١٢

[۷۱۱] امبایی ۸۱۸۰

نسخة أخرى ضبن المجموعة السابقة من ورقة ٩٣ – ٩٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٤٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٩٨ – ١٠٠٠ [١٦١ مجاميع] ٤٠٠٧

نسعة أخرى ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط عتامة آخرها خط عجد الابيارى سمنة ٢٨١؛ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق فى ٣٤٥ ورقة ومسمطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٠١

[۲۸۰ مجامیع] ۸٤٤١

نسخة آخرى ضن مجموعة فى مجاله بخطوط مختلفة وعلى هامش بعض رسائلها حواش وبأوراقها آثار عرق فى محم الثمن من مديرة ومس طرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٦١ – ٣٦٨

[۲۹۸ بحاسم] ۹۲۱۰

المشتبه فى أسماء الرجال _ تأايف الحافظ نمس الدين الي عبد الله محد بن أحمد بن عثمان بن قاعاز التركاني الغارق الدمشق المعروف بالذه يالمتوفى سنة ٧٤٨ هـ وهو كتاب في معرفة ما يشتبه ويتصحف من الاساء والانساب والسكنى والالقاب مما اتفق وضما والختلف نطقا

نسخة في مجلد طبع ليدن سنة ١٨٦٣ م بآ خرما فهرس بالابها. سمتب على الحروف ف ١١٣ ص في حجم الثمن (٣٤٠] حفظي ٢٧٧٦١

مصطلح الحديث - تأليف المرحوم الشيخ عبد الغن يحود نسخة في مجلد طبع مطبعة الفتوح بالقاهرة سنة ١٣٣١ م في ٤٨ من في حجم الثمن ألا ١٨٩٩ من في حجم الثمن

نسيخة أخرى في مجالد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٩ ه في ٢ ، ٣٢ ص في حجم الثبن [٢٣٠] ١٩٠٦١ شريعة

نسيخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الشرف بالقاهرة طبعة أولىسنة ١٩٢٩هـ سنة ١٩٩١م بأولها كلة للناشر ، في ٢ ، ٣٣ ص في حجم الثمن [٢٤٦] ٢٤٨٩٣

نسخة كالسابقة

T.9847 [T.7]

» »

[۳۳۸] رافعي ۲،۷۱۹۸

[۷۷۰] مخبت ۲۸۲۷

01774 [VOV]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة الفتوح الآدبية المذكورة طبعة ثانية سنة ١٣٣١هـــ سنة ١٩١٣ع في ١٩ ص في حجم الثمن

[۳۲۰] بسيم ۲۰۸۲۷

نسخة كالسابقة

TYVYY [TAA]

ATT VYA

معجم شیوخ الارقوهی ، وهوالشیخ شهاب الدین أحمد بن إسمحاق بن محمد بن المؤید علی المشهور بالابرتوهی من علم، القرن السابم الهجری سانخریج الحافظ سعد الدین مسعود بن أحمد بن مسعود بن زید الحارثی

الموجود منه مجالد يشتمل على عشرة أجراء من تجرئة المؤلف، تبتدئ بالجزء الرابع وتاتهى بالثالث عشر، وأول مانى الرابع ترجسة محمد بن هبة الله بن عبد العزيز، وآخر مانى الثالث عشر ترجة بوسف ابن جبيريل، بقلم معتاد قديم، في ١٤٢ ورقة، ومنظرته ١٩ سطرا في حجم الغصف

معجم شـيوخ أبي محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي

الجزء الشاك « من تجزئة المؤاب » يعتــدى ؛ بمن اسمـه عحــد بن الحــن ، ويننهى بمن اســه عحــد ابن سلامة

ضمن مجموعة في بحسلد بقسم ممتاد قديم ، معها سماعات وأجازات لمشاهير المؤلفين ، بعضها مؤرخ سنة ه ٧٠ ه و بعضها سنة ١٩٤ ه ، في ٧٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٤ سو٤٤

المراجع المراج

معجم الفساني ، وهمو الشبيخ ابن جب النساني السيداوي - أوله : أخبرنا الاما، الحافظ أبو عمد الخ

الجزء الأول والثاني ضمن مجموعة في مجلد بقم ممتاد قديم عليها حماعات وأجازات ليمض أفاضل العلماء ، في حجم الثمن في لا ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ، - ١٣٠

[٢٢٦ عاميم] . ٢٦٠ [

معرفة أنواع علم الحسديث ، المعروف بكناب ابن العسلاح ، وهمو نق الدر أبو عمرو عنان

اب عبد الرحمن بن عثمان بن مدوسی بن أبی نصر الشهر زوری الشافعی المم روف بابن الصلاح . المنوق سنة ۲۶۳ ه ، أوله : لحمد لله الهادی من استهداء أخ

بين فيه أخراع الحديث وأصوله وتواعده وأوضع فروعه وأحكامه ، وكثب أسراره ، وشرح مشكلاته ، وأبان مصطلحات أهل الحيديث ورسومهم ومعالمهم ومناصده

نسخة فى مجلد بتلم معتاد قديم ، بآخرها وتفة كاتب ،
و تُوراقها آثار عرق ، فى ۲۴٤ ورقة ، ومسطرتها
١٩ سطرا فى حجر الربع

نسخة أخرى فى عمال طبع مطبعة السمادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ ، أولها نهرس، في ع. ، ١٦٤ س في حجم الثمن

TTVT) [TAV]

يحة كالسابقة

[133] نشاء ١٥٢٥٣

7199V [710]

O. TET [VY4]

مدرت عمر حسي الرام مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة المحدة والتعليق سنة ١٩٣٧م - على بندرها وتصحيحها والتعليق عليها مع ترجمة المصنف الاستاذ الدكتور السيد معظم حدين ، ام ـ اى ، دى فل (أكسن) رئيس الشعبة العربية والاسلامية بجامعة ذكة بنغالة ، بأولها ترجمة المؤلف ومقدمة للمصحح المذكور ، والآخرها فهرس ، في ٢٦ ، ٢٦٦ ، ٢ من في حجم الثمن

2722 [717]

نسخة كالسابقة

لمعلم ، باسماء شيوخ البخارى ومسلم ، الذين سما منهم ورويا عنهم في الصحيحين - تأليف : الملامة الحافظ أبي عبد الله محد بن إسماعيل بن محسد ابن عبد الرحمن بن خلفون الازدى من علماء الترن السابم المجرى

نسخة فى بجسلدين بقلم أندلسى قديم ، وعلى ظهر الجزء الشافى خط المؤلف بقراءة الشيخ أحمد المعروف بأن الجامة علمه فى جادى الآخرة سسنة ١٢٥ ه، بأوراقها تلويت وآثار عرق وترقيع وبها خروم ، فى ١٦٣ ، ١٦٠ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم النصف

المغنى ، فى الصمفاء ويمض الثقات تأليف : الحافظ عمس الدين أبي عبد الله محد بن أحمد
ابن عثمان بن قاعار التركاني المعروف بالذهبي الشافسي
المتولى سنة ١٤٨٨ ، أوله : الحمد لله المادل والقضية
الحاكم في البرية الخ - جمع فيه الضمفاء من كتاب
ابن ممين ، والبخارى ، وأبي ذرعة ، وأبي حاتم ،
والنسائي ، وابن خزيمة ، وابن عدى ، وابن حبان ،
والرقطني ، والدولابي ، والحاكين ، والخطيب ،

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بها نقص من آخرها من قوله أبو هام البصرى ، وعلى ظاهرها بخط غيرخطها أنها بخط غيرخطها أنها بخط أحد بن على بن أبى بكر الشجرى حيدولة بالمداد الأحر ، في ٢٩٨ ورقة ومطربها ١٩ سطرا في حجم الثمن

مفناح السنة ـ الشيخ محمد عبد العزيز الخولى انظر

تاريخ فنون الحديث

مقدمة ابن العبلاح

انظ انظ

معرفة أنواع علم الحديث

مقدمة الشنشورى في مصطلح الحديث

المختصر ف مصطلح أمل الآثر

من اتفق له ولابيه صحبه النبي صلى الله عليــه وسلم — للأهدل

أنظر

بنية أمل الآثر

منتهى الرغبة فى حل ألفاظ النخبة - وهو شرح الشيخ عمد بن جال الدين عبد الله بن على المشهور بالحرثى البحيرى من علماء الترز الحادى عشر الهجرى على تخبة الفكر فى مصطلح أهل الأثر - لابن حجر العسقلانى ، أوله : الحدد لله الذي علمنا من تأويل الاحاديث الح

[١٠١٥] عروسي ٢١٧٨

منحة المفيث على على مصطلح الحديث - تأليف: الشيخ علفظ حسن محد المسعودى نسخة في علد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سينة و ١٩٤٤ هـ سنة ١٩٢١ م في ٢٤ ص في حجم الثمن

T7.77 [101] - 3

نسخة كالسابقة

المتسوخ من الحديث

1

أخبار أمل الرسوخ

انظر

رالة في تسبية من عرف

منهاج النحاح إلى معراج الفلاح تأليف: الشيخ عمد سيد الاقعمارى العادوخانى ، وهو شرح له على متن في مصطلح الحديث ، طبع بروسه سنة ١٣٠٧ ه في ١١٨١ من في حجم الثمن إلى ١١٨١ من في حجم الثمن

منهج ذوى النظر ، فى شرح منظومة علم الأثر ، وهو شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترسى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى على ألفية السيوطى فى مصطلح الحديث . فرغ من تأليفه بمكة المكرمة سنة ١٣٢٩ هـ

نسخة في بجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٤٠٨ ص ، في حجم الربع

TANAN [TTT]

نسخة كالسابقة

rraan [rvr]

TOTV1 [T-1]

[۱۲۸۲ کیت ۲۸۲۱]

۱۳۸۲۲ بخیت ۱۳۸۲۲

المؤتلف والمختلف – لابن ماكولا

انظر الاكال ف رفع الارتياب

المنى ، فى الكنى — تأليف ; الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السميوطى الشافعي . المتوفى سنة ١١١ ه م ، أولها : الحددة والصلاة والسلام على رسول الله الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد (يخط المؤلف) [۲۰۶ عاميم] ۷۰ ه منظومة ابن فرح الأشبيلي - في مصطلح الحديث

انظر

تصیده « غرای صیح »

منظومة البيقونية

أنظر

البيةونية

منظومة الصالف - في مصطلح الحديث انظر

قصيدة في مصطلح الحديث

منظومة « غرامى صحيح » لابن فرح الاشبيلي انظر

عبمدة

منظومة ، في مصطلح الحديث نظم للطان النرب أبي المواهب مولانا عبد الحفيظ

نسسخة ف مجلد طبع المطبعة المولوية بغاس سنة ١٣٢٧ هـ بأولها فهرس في ٤ ، ١٠٠ من في حجم الربع [١٧٦] ١٤٥٨٣

منظومة في مصطلح الحديث - نظم: الشهيخ عبد الحق بن على الادريسي ، أولها :

يةول راجي من فتاح على بني عبدا لحق الادريسي على الخ نسخة بخط حاد وهبة بن أحد حاد السيوطي سنة ١٣٠٦ه ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط محد عاص الشهير بالديري سسنة ١٢٨٦ ه في ٢٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع من ورقة ١٢٨٧ - ٢٢٤ المعمد عاميم المهم على ١٦٢٨٤

من عرف من الرجال ممن أمهم في العمدة -لا ف حجر العسقلاني

الموجز في علوم الحديث - تأليف: الشيخ محد على أحدين المدرس بقيم الشخصص بكلية أسول الدين المجزء الشاهرة المجزء الشاهرة سنة ١٣٦٠ م ، بآخره فيرس ، في حجم النمن

EA+AA [794]

جزء كالسابق

EA - A 4 . [7 9 E]

ميزان الاعتدال، في نقد الرجال _ تأليف : الحافظ أبي عبد الله مجد بن أحد بن منهان بن قاعاز التركاني المناوق الدمثق المروف بالذهبي الشافعي المتدل الخ ، سنة ١٩٤٨ هـ ، أوله : الحديث المقول نيهم ، رتبه على وهو كتاب في رجال الحديث المقول نيهم ، رتبه على حروف المجم في أسماء الرواة وأسماء آبائهم ، وضم له مقدمة ، بين فيها طريقته في نقد الرجال ويعش المصطلحات

الجرء الاول ، ينتهى إلى ترجم السيف الآمدى في محسله بقنم معتباد قديم ، بخط محسد بن أحمد بن عبد الله ابن عبد دالرحمن الحنبي ، بآخره وقف تاريخه سسنة ١١٢٧ ه ، في ٢٨٠ ورقة ، ومسلطرته ٢٣ سطرا في حجم النصف

MAT [ITT]

نسخة ثلاثة أجزاء في ثلاثة بجلدات صبع مطبعة السمادة بالقاهرة سنة ده ١٣٥ه في حجم السف

19414 [404]

نسختان كالسابقة

1979 . 1971 . [700 : 701]

نسخة أخرى كالسابقة

[۲۰۱] ۱۹۷۲ دبین

) »)

[۲۵۷] ۱۹۷۲۱ شریعة

الجن الاولىمن نسخة أخرىطبع حجر الهندسنة. • ١٣٠٠ في ٣٣٤ من في حجم النصف [٣٣٩] رافعي ٢٧٤٩٩

نسخة أخرى جزءان فى مجلد ضمن مجموعة طبع حجر بالهند سنة ع ۱۲۹ ه فی ۲۳۲ ، ۱۸۸ ، ۲۲ ص فی حجم النصف

[٤١٧] حليم ٢٣٠٧٤.

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالتأهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٥ م فى حجم النصف

[۲؛٤] نشاء ٥٥٢٥٥

نسخة كالساغة

1717 == [777]

D

. [V .]

حرف النون

نهذة على شرح شيخ الاسلام زكريا الانصاري على ألفية المراق، المسمى فتح الباق _ تأليف : أبي الارشاد ور الدين على بن زين الما بدين محمد ابن أبي محمد زير الدين عبد الرحن بن على الأجهوري المتوفى سنة ١٠٦٦ ه

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقل مستاد بخطوط مختلفة آخرها خط حجازى بن عبد الحق بن حجازى البوصيرى الفيومي سنة ١١٣٢ ه بأور اقبا تلويت وآثار عرق في ٥٥ ورنة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورفة ه م سـ ٥٨ و

T . V . Y . T . T .

نخبة الفكر في اصطلاح أهدل الآثر — تأليف الحافظ شهاب الدين أن النشل أحمد بن على المعروف بابن حجر المستلاني الشافعي المشوق -نة ١٥٨ه

سبعة نسمن مجموعة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، بأوراقها آثار عرق في ۱۳۰ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ۹۳ – ۹۷

[۲۰ بجامیم] ۲۹۶

نسخة ضمن بجوءة فی مجلد طبع مصر سنة ۱۳۰۴ هـ، فی حجم النمن من س ۱ ــ ۸

[۲۲۲ مجاميم] ۱۶۲۹

ند. یخه ضمن مجموعه آخری فی مجداد بخطوط مختدانه سینه ۱۳۰۲ ه بأورانها آثار عرق وعلی هامش بمن رسانلها حواش فی ۷۰ ورقه ، ومسطرتها مختلفه فی حجم الربع من ورقهٔ ۱۹۲ – ۱۹۶

ند خهٔ أخرى ضن مجموعة في مجناد طبع دلهي بالهند (طبح ججر) على هامش بيض رحائلها حواش ، في ٨ ، ١٣٢ ، ١٣ من في حجم الربع [٢٨١ ، ٢٩ مياميم] ٢٣١٢٩

نسخة صمن مجموعة أخرى في مجلد طبع بولاق صمة أولى سينة ١٣٠٢ هـ ، في ٣٠ ص ، في حجم الثمن من س ١ - ٨

[۹۶ عجاميم] ۲۳۱۳۷

وانظر

نسخا أخرى منه في نهرس الجديث بآخر الجزء الرابع من سنل السلام بأرقام ٢٧٧٩ – ٢٧٨٨

نهة الناظر والسامع ، في طرق حديث النسبة الجامع - تأليب: الحافظ شباب الدين أبي القضا أحد بن على المعروف بين حجر السسقلاني المتوفى سنة ٢٥٨ هـ ، أوها بعد الديباجة : أما بعد فهذه طرق حديث انجامع في نهاد رمضان الجامع في نهاد عبد المريز بن عمر بن محمد بن فيد الماسمي المسكي الشافعي سنة ٢٠٩ هـ

نسخة نمان بحوعة ف مجاد خطوط مختلفة ، أكثر رسائلها بخط ابن فهد المنقسدم ، وبأوراتها آثار عرق ، في ١٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٤

[۱۰۹ مجامیم] ۲۱۱۶

نوهة النظر ، بتسوضيح نخيسة الفكر _ كلام الله الدين أحد كلام الله الله الدين أحد ابن على الشهير بابن حجر السقلاني الشانسي الملتوقي سنة ٢٥٥ هـ أولها : الحد لله الذي لم يزل عالما قدير الح ، فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ هـ

نسخة فى مجلد بقر معتاد عنى هامشها حواش ، وبأوراقها تلويت وآثار عرق في ا ه ورقة ومسطرتها ، 1 سطرا في حجر النمن

ATT [1.]

نسخهٔ أخرى في مجلد بنتم نسخ بخط إسماعيل بن وسف الجمالي سنة ١٢٧٠ هـ في ٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم ائمن

1744 [VE]

نسخة أخرى فى مجلد بقد نسخ ، فى £؛ ورقة وسطرتها ١٩ حطرا فى حجم اللمن ١٩٣١ | ١٩٣١

نسبخة أخرى بتلم نسخ بخط موسى بن محد المالكي الازهسرى الثاني سشنة ١٠٤٦ هـ ، صمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت في ٧٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـ • ٩ ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـ • ٩

تسخة أخرى فى مجلد بقد مستاد سنة ١١٧٣ هـ فى ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرها فى حجم الثمن [١٠٠] ة ٥٠٠٠

نسخهٔ أخرى في مجلد بنير معتاد ، بآخرها وفنه ٥٦. ويأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش في ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجر النمن [٥٠٠] ٧٦٢.

نسخة أخرى فى مجسلد بقلم معتاد بخط عبد الوهاب ابن لقمان سنة ١٢٥٢ هـ بها خرم بعد ورقة عشرين فى ٢٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن (١٠٦] ١٩٩٥

نسسخة أخرى ف مجسلد طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣٠٨ ه في ٤٦ ، ٢ س في حجم الثمن الماركة عبين

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ بخط أحمد النيفى الوراقى سينة ١٣٨٦ ه مجدولة بالمداد الآحم فى ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

نسطة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم تعليق ، سنة ١٢٣٦ ه ،
فى ١٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ ـطرا فى حجم الربح
من ورقة ١ ــ ٣٢

STEA [Y.A]

نسخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الميشنية المذكورة [٢٢٤] ١٨٦١٤

نسخة أخرى صمن بجوعة ف مجلد بقلم نسخ بخط عبدال حمن ابن عبد النفارالبولاقى المالكي الازهرىسنة ١٢٦٩ في من ق. ٣٠ ورقة ومد. طرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ ـــ٣٠

TT-12 [791]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الميسنية المه كورة [٢٠٧] ٢٠٢٧ ٢

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجالية بالقاهرة طبعة ثانية سنة ١٩٦٥ هـ سنة ١٩١٥ بآخرها فهرس ف ٤٧ ص فى حجم الثمن

TROBY [TAT]

نسخة كالسابقة

[۳۲۷] بسم ۲۰۸۲۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد بن أحمد الشريف الحسيني ، حسنة ١١١٤ هـ فى ٤٧ ورقة ومسطرتها ١٩ حطرا فى حجم الثمن [٣٥٣] حقا ٢٨٤٥٨

> نسخة أخرى، في مجلا طبع المطبعة المينية المله كورة [٣٥٧] سقا ٢٨٤٥٩

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، بخط عبيد الله بن على ابن يحى بن محمد الهدلى ، سنة ١٠٨٥ ه على مامشها حواش وبأور اقها آثار عرق فى ٢٦ ورقـة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[٤١١] حليم ٢٣٠٦٨

نسسخة أخرى في محلد طبع حجر بالهمد سنة ١٢٩٥ ه في ٧٤ ص في حجم الثمن

[۱۱۰۱ حلي ۲۳۰۷۰

نسسخه أخرى فى مجالد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة المنة ١٣٢٧ هـ سنة ١٩٩٩م بآخرها فهرس فى ١٤٧ ص في حجم الثمن

[۲۴۶] تضاء ۲۵۲۴۷

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المبتية المذكورة [٢٥ ٤] قضاء ٣٥٢٤٨

نسختان كالسابقة

[۲۳۶ ، ۲۳۶] تضاء ۱۹۲۹ ، ۲۵۲۵۰

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سسنة ١٣٠٩ ه على هامشها بهجة النظر على شرح نخبة الفكر لابي الحسن بن محمد صادق السندى المدنى وهي حاشية على الكتاب المذكور في ١٦٠ من في حجم الربع [45] قضاء ٣٥٢٥٦

نــخة أخرى في بجـلد طبع المطبعة الحيرية بالفــاهرة سنة ١٣٢٣مه

[٨٤٤] ٢٥٠٠٦ القامرة

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد بخط الشيخ محمد الفانشندى الشافعى فى ٣٠ ورقة ، ومسلطرتها ٢٠ سلطرا ، فى حجم الثمن

[۷۹] زی ۲۰۳۰

نسـخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ــ نة ١٠٦٧ ه ، فى ٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم النمن [٥٨٠] زكى ٤٠٦٠٤

نسخة أخرى فى مجلد بقير معتاد فى ٤ ه ورقة ، ومسطرتها ١٦ مطراً ، على هامشها حواش ، فى حجر الثمن المرادي و ٢٠٩٠ على ها ١٩٠٥ و ٢٠٩٠ على هـ ١٩٠٥ و ٢٠٩٠ على المرادي و ٢٠٩

سحة أخرى في مجالد بقلم معتاد بخط حسن بن على المكتبى الصحيداوي الشحافمي سحنة ١٠،١٠ ه ، في المكتبى التمن في حجر التمن المكتبية عندة في حجر التمن المكتبية عندة المكتبية المكت

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة اخبرية المذكورة [٦٤٨] بخيت • ٤٣٨٠٠

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المبينية المذكورة [٦٤٩] بخيت ٢٠٨٠٦

نسخة أخرى ف مجلد بقام تعايق سنة ١١٢٩ هـ بأورافها تلويث وتقطيم وعلى هامشها حواش ، في ١٤ ورقة ومسطرتها ١٨ سطرا في حجر النمن | ١٦٦٢ كيت ٢٨١٩ ٢

نسخة أخرى في مجلد بنام نسخ سنة ١٠٧٦ هـ بأوراقها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة ، في ٣٨ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٦٦٧] بخيت ٤٣٨٢٤

نسخة أخرى ف بجد صبع المطبعة المجتبائية بدهلي الهند سدنة ١٩٠٩ م على هامشها وبين سطورها حواش كشيرة في ١٣٢ س في حجم النصف [١٦٨] خيت ٢٨٢٧

نسخة أخرى فى مجلد بقيم تعليق بخط حسن بن جمال الدين سسنة ١١٤٣ هـ على هامشها وبين سطورها حواش ق ٣٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم التمن [٢٠٤] امباني ٤٨١٧٣

نسسخة أخرى فى مجلد بقم معتاد بأوراقبا تلويث وآثار عرق بخط عبد الرحمن بن إبراهيم سسنة ٩٨١ هـ فى ٧٢ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن

[د ، ٧] اماني ١٧٤٤

حسخة أخرى فى نجسلد طبع المطبعة المبينية بالقساهرة مسنة ١٣٠٨ هـ بآخرها فيرس فى ٢٠٤٦ من فى حجم الثمن

[۷۰۱] امیای ۱۷۰۱

نسخة أخرى فى مجلد صبع المطبعة المينية المذكورة [٦٧٦] ٤٦٢٧٥ القاهرة

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الجمالية بالفاهرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٣ هــ سنة ١٩١٥ م باكنرهافهرس فى ٤٧ س فى حجه الشن

EVT . 0 [7A0]

نسخة كالسابقة

14114 [V14]

»

0.780 [771]

نسخة أخرى في مجلد صبع حجر ببلاد العجم سنة ١٣٠٢هـ على هامشها بهجة النظر وهي حشية عليمه الشيخ أبي الحسن بن محد بن صادق السندي المدني في ١٦٠ من في حجم الربع

1917 - [V) 0]

نسخة أخرى فى مجلد طبع الطبعة المقسمة المد كورة [٢١٣٩ [٢٨٣]

نسخة أخرى ضمن مجموعة ف، جلد بقلم نسخ فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن ، من ورقة ١٠٠ – ١٠٠

[۱۶۳ بجامیع] ۲۱۰۲

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط أحمد بن محمود المجلونى سنة ١١١٥ ه بأوراقها آثار عرق فى ٣٨٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١١١٧ الى ١٥٤

[۲۹۰ بجامیم] ۲۹۱۴

نسسخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بخطوط محتلمة آخرها خط حسن بن يوسف الفتى سمنة ١٢٦٢ هـ ، فى ٢٠٠ ورقه ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢١٠ الى ٣٣٨

[۲۸۲ عاميع] ۸٤٤٣

نسسيخة أخرى ضمن مجموعة فى بجـلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة سنة ٢٠٩٣ م بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ١٥٩ ورقسة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ١٢٧ ــ ١٥٩

[۹۲۲ مجاميع] بخيت ۹۲۲

نقد الرجال - للذهبي

انظر

ميزان الاعتدال

نقد الرجال - للمدارسي

الظر

كشف الأحوال

نيل الاماني ، في توضيح مقدمة القسطلاني -تأليف : السيد عبد الهادي بن رضوان المشهور

بنجا الابيارى المتوفى منة ف ١٣ هألفها بأمر الشبخ حجر الامبابى شيخ الجامع الازهر سابقا نسخة فى بجلد طبع مصر ، على هامشها المقدمة المذكورة فى ١٦٧ ص فى حجم الربع ٤٧٧٢ [٩٧]

نسسخة ضمن بحوعة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ في ١٦٧ ، ٢٢ ، ٢ ص في حجم الثمن [٩٧٩] ٤٦٢٧٨

نسعفة كالمابقة

474 - [V77]

نســخة أخرى فى مجــلد طبع المطبعة الميننية بالقــاهرة سنة ١٣٢٣ ه على هامشها المقدمة وبالـخرها فهرس في ١٢١ ص

[۷۲۰] رضوان ۲۹۱۶۰

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعةوادى النيل بالفاهرة ـــنة ١٢٩٥ ه على هامشها المقــدمة في ١٦٧ ، ٢٢ من في حجم الربع [٧٧٧] حليم ٣٣ ٤٣

نسخة أخرى طبع المطبعة المينية سنة ١٣٢٣ ها كالسابقة [٧٧٧] ٥٠٣٠٢

حرف الهاء

هـــدى الأبرار على طلعــة الأنوار ، وهو شرح الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن الامام العلوى على أرجوزة في مضطلح الحديث ، أوله بعد الديباجة : الساكان علم الحديث أصــلا من الاســول الح وأول الارجوزة :

الحديث الذي هو المدين إياك نعبد ونستدين الخ نسخة في مجلد بقلم مغربي سسنة ١٢٠٥ ق ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا في حجم التمن [٦٦٩] بخيت ٢٣٨٢٦

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أبى بكر بن أحمد ابن الدعاى سنة ٩٠٦ هـ بأورانها تلويث وآثار عرق وتقطيع فى ٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم النصف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبم إدارة الطباعة المنيرية بالتاهـرة سـنة ١٣٤٧ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

77.01 [VA7]

نسختان كالسابقة

[VAY : YAV]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط أبى الفتح إبراهيم

سنة ١١٨٤ ه، أولها محلى ومجدول بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد ماعدا الورقة الآخيرة فاتها مجدولة بالذهب بأوراقها آثار عرق ف ٣٥٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا ف حجم الربع

حرف الياء

اليانع الجنى ، فى أسانيد الشبيخ عبد الغنى ابن أبى سميد المعرى ثم المجددى الدهلوى - تأليف : تلميذه الشبيخ عمد بن يحيى المدعو بالحسن التيمى ثم البكرى الترهق ، من علماء الترن الثالث عشر المجرى - فرغ منه بالمدينة المنسورة سنة ١٢٨٠ه

نسـعة فى مجـلد طبع حجر بالهند سسنة ١٢٨٧ هـ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٤٤ ص ، فى حجم الثمن [١٥٧] ١٢٢٣١

ملحق تاریخی المخطوطات فی مصطلح الحدیث

القرف السابع

تجريد الاسماء والكنى - لابن الفراء بخط عمد المهلى الكرجي لحزانة الحافظ ابن الدلاح سنة ١٠٤هـ

(۱۳۶] ۹۰۱۷ انظر: ص ۲۹۹

الاکمال، فی رفع الارتباب — لابن ماکولا . المتــوف ســنة ١٧٥ ه ، بخط أبى بكر الشرامى سنة ٦٠٧ ه

٩٠١٣ [١٣١]

الجسرح والتعمديل – للسرازى المتوفى سنة ٣٠٧ م، بخط معتاد سنة ٩٠٢ م ٣٠٠ ص ٣٠٠

الجمع بين رجال الصحيحين ــ لا بن أبي طاهر المقدسى المتــوف ســنة ١٠٥ هـ، بخط محود الطائى المجمى سنة ٦٣٣ هـ [١٠٤] ١٥٨٥ ص ٧ ٣

الجزء الثانى من الاسماء والكنى بـ للنيسا بورى المتوقى سنة ٣٧٨ م ، مخط محمد بن عبد العظيم المنذرى المؤلف المشهور سنة ٦٤٠ م

TAA - IAAYA [YYA]

القرنب الثامن

التقييــد لمعرفة رواة السنن والاسانيـــد ــــ للحافظ ابن نقطة الحنيل . المتموق سنة ٦٢٩ هـ نسخة نتلت عن أصل مقرّوء على الصنف وعلمها خطه بخطوط مختانة آخرها سنة ٧٠٨ هـ ٩٠٢٠ [١٣٧] من

الجزء الثاني من إكال تهذيب الكال ، في أعماء الرجال ـ العافظ سرام الدين بن الملتن . كتب سنة ٧٤٤ هـ [١٥] ١٢٢٥ ص ٢٩٢

فتـــ المفيث بشرح ألفيــة الحــــديث – للحافظ الدراق . المتون سنة ١٠٦هم، بخط عبد الله المؤتت سنة ٧٧١ هـ [۸] ۱۷۹ س ۲۴۴

الذييد والايضاح ـ للحافظ المراقى المذكور ، بخط أحمد بن محمد الأموى الشافعي سنة ٧٨٦ ه ۲۹۲ س ۳۰۳

القرن التاسع

فتح المغيث - بشرح ألنية الحديث للعافظ العراق. المتوفسنة ٩ • ٨ ه ، بخط بوسف السعدي سنة ٨٣٦هـ (۹۹) ۲۰۰۴ من ۲۳۲

الخلاصة في اصطلاحات المحدثين ـ للطبي . المتدوق سنة ٧٤٣ ه ، بخط نسخ سنة ٨٨٣ ه ٢١٥ س ٢٣٠٠٥ [٢٨٢]

القرن العاشر

إتجاف السالك برواة موطأ مالك _ لاي عبـ الله محد التيسي الدمشق ، بخطوط مختلفة آخر ها خط الشيخ محمد البكري الحليه لي نالمها من المسلحة المؤلف [۱۰۳ مجاميع] امبايي ١٠٩١ س ٢٨٤

رسالة في تسمية من عرف بمن أبهم في العمدة _ للحافظ إبن حجر المسقلاني المتوفي سنة ٢ ه ٨ ، ٤٠ بخط عبد العزيز بن عمر الشائمي سنة ٩٠٦ هـ [۱۰۹ بجامیع] ۲۱۶۶ س ۳۹۷

هدى السماري لابن حجر المذكور؛ بخط أني بكر الدعاي في السنة المذكورة (٥٨٧ ممده ص ١٥١

نزهة الناظر والسامع ـ لابن حجر ال ذكور، بخط محمد عبد العزيز في السنة المذكورة

[۱۰۹ بحاميم] ۲۱۶۹ س ۳٤٧

فتح الباقى - بشرح ألفية العراقي - لشيخ الاسلام زَكَرِيا الأنصاري . المتوفى سنة ٩٢٦ ﻫ ، بخط عمر ابن عجد المقدسي سنة ١٩١٧ هـ

1 FATT - 1777

التقريب والنيسير — المحافظ النووي ، المنوق سنة ٦٧٦ م، بخط عبد الرحن الكتاى المالك - 111 E-

الا مده س ۳۰۲

غاية المرام في رجال البخاري ـ النيخ عمد الكرني الحموى المتوفى سنة ٢٠ ٩ هـ، بخط عبدالله بن نسبة الله العجمي سئة ٩٤٩ هـ

[۱۲۸] أباظة ١٥١٦ ص ٣٣٢

تدريب الراوي - لجلال الدن السيوطي المتسوق سنة ٩١١ م، بخط أحمد الثقني المالكي سنة ٩٧٧ م [118] ۱۵۰ س ۲۹۹ ص ۲۹۹

نزهة الناظر والسامع ــ لابن حجر العستلاني المذكور ، بخط عبد الرحمن إبراهيم سنة ٩٨١ ﻫ [٥٠٥] امياني ١٧٤٤ س٠٩٤٣

زوال الترح ـــ لابن جاعة . للتوق سنة ٨١٩ هـ ، بخط ممتاء سنة ٩٩٤ هـ

الم ١٢٠٤٢ ص ٣٢٠ ص

ألفية المراقى -- للحافظ زين الدين المراقى . التون سنة ١٠٦هـ، بخط عبد الله بن على الخراشي المالكي منة ١٩٨٨ هـ

۲۹۳ س ۲۹۲ [٤]

خلاصة الفكر - للشيخ عبد الله الشنشوري من علماء القرن العاشر . بخط عبد الرحن الشنواني سنة ۹۹۸ ۵ [٤٠٤] -لم ٣٢٠٦١ س ٣١٥

الحــــليث

حرف الألف

الآثار — للامام عمد بن الحسن الشيباني . المتسوق سنة ۱۸۹ هـ

نسخة ف مجلد طبع لـكنو بالهند طبع حجر ، بأولها فهرس فى ١٠٢،٨ ص فى حجم الثمن

[۲۲۷۱] رانسي ۲٦٦٤٥

نسخة أخرى فى مجاد طبع حجر بالهند، بأولها فهرس، فى ١٦٠، ١٢ ص فى حجم الثمن [٢٥٢] حليم ٣٢٩٣٦

الإبانة والإعدام ، بغاية الإبلام ، لا بغاية الإبلام ، لا يضاح وتبيين سدامه صلى الله عليه وسلم على من أسلم من أمته دون سائر الانام — تأليف: الشيخ عبد الجواد الطريني المالكي ، أولها: حمدا لمن خس هذه الامة المحمدية بخصائس عظام الح

لسحة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسلطرتها مختلفسة ، فى حجم الثمن من ورقة ٢٠ ـ ١٠

[۲۲۰ مجامیع] ۹۵۹۵

إبراز الوهم المكنون ، من كلام ابن خلدون ، ويسمى المرشد المبدى ، لفاد طنن ابن خلدون في أحاديث المهدى — تأليف: الشيخ أحمد بن محد بن الصديق

نسخة في مجلد طبع مطبعة الترق بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ، في ١٦٠ ص ، في حجم النمن

[۳۶۰۳] بخیت ۲۸۸۹

أبواب السمادة في الأحاديث الواردة في أسباب الشهادة - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفى سنة ٩١١ م

نسخة ضمن بحوعة فى مجلد بخطوط مختلفة فى ١٨٤ ورقة ومستطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١٨٠ – ١٨٤

[۴٤٠ مجاميم] ١١٠٨٨

الاتحانات السفية ، فى الاحديث القدسية ، المنسوب قشيخ محد المدنى ، وهو الشبخ محدثاج الدين بن على بن زبن المابدين المشهور بالمناوى . المتوفى سنة ١٠٣١ .

نسخة في مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٣ه، ، بآخرها فهرس ، في ٢٣٩، ٨ ص ، في حجم الربع

17.90 [1.97]

نسخة كالسابقة

17.97 [1.94]

18940 [1416]

[۲۲۲۳] تشاه ۲۰۲۳۷

إثمان الخبرة المهرة ، بزوائد المسانيد العشرة - تأليف : الشيخ أحمد بن أبي بكر بن اساعيل ابن سليم البوصيرى . المتوق سنة ١٨٠ م، أوله : الحمد لله الذي لاتنفد خزائنه مع كنزة إنضاله الح الجزء الأول والثالث في مجملدين بتلم مستاد بهما خروم وبالشائي نقس من أوله في ٢٢٣ ، ١٨٨ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم التمن

إنحاف المسلم ، بأحاديث الترغيب والترهيب من البخارى ومسلم ، وهو مختصر الترغيب والترهيب للمنذرى ، اختضار الشيخ يوسف النبهائي

نسيخة ف مجسلد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقسهرة سينة ١٣٢٩ ه بآخرها فهرس إلى ٢٤٠ ص في سجم النمن

TAE . O [TAEA]

أحاديث الآحكام - لابن تيمية انظر

النتق

أحاديث الاحكام - لابن دقيق الميد انظر

IVUS

أحاديث الاحكام - للجماعيلي انظر

العمدة في الأحكام

أحاديث شرح الوجيز — للرافعي انظر

تخريج أحاديث شرح الوجيز - لابن حجر الصقالان الاحاديث الضميفة - لجلال الدين السيوطى انظر

الغمازعلى اللماز

الاحاديث الضميفة والتمييز بينها وبين غيرها – للحوت البيروتي

انظر

حسن الأثر

الاحاديث المالية — للصفوى انظر

الجواهر الغالية الصغية

الاحاديث العوال من تهذيب الكال في أسماء الرجال تأليف : شهاب الدين أحمد بن عمر بن على بن عبد الصمد
البغدادى الجوهرى ، المتوفى سنة ٢٠٨ ه، أوله :
الحيد لله الذي ه. انا لهذا وماكنا لنهتدى لولا أن
مدانا الله الخ استخرجها من كتاب تهذيب الكمال
في أساء الرجال للمزى

الجزء الاول في مجلد بقام معتاد حلى بخط محمد إبراهيم الحثاب القرشي سنة ٧٩١ هـ بأوله وآخره خط السيد عمد مرتفى الحسيني الربيدي في ٢٠٥٠ ورقة ومسطرته ٧١ سطرا في حجم الربع

1 - 3 To [9 A A]

الاحاديث القدسية - للمدنى

أأظر

الإنجافات السنية

الاحاديث التي اتفق عليها البخاري ومسلم - الشنقيطي

انظ

زا د المار

الأحاديث التي لا أصل لها - القادقجي انظر

الاؤاؤ المرسوع

أحاديث قدسية _ لم يعلم جامعها .

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخط نسخ مجدولة بالذهب سنة ١١٣٠ ه في ١٦٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۷۸۰ مجامیم احلیم ۳۱۸۲۷

الأحاديث المتباينة بشرط السماع - لابن حجر المسقلاني

انظر

الامتاع

الأحاديث المتواترة _ للادريسي الـ كتاني الطر

نظم المتناثر من الحديث المتواثر

الاحاديث المنواترة _ للسيوطى انظر

قِطف الإزهار المتناثرة في الاتدار المتواترة

نسخة منمن مجموعة بقلم ممتاد ، في ۲۳۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، في حجم التمن ، من ورقة ۱۶۱ – ۲۳۲

[۲۹٤٩] صمايدة ۲۸۹۷۲

أحاديث مختارة من الموضوعات الآباطيسل — اختارها الحافظ حـــين بن إبراهــيم الجوزقان ، أولها : من عمر بن موسى الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخط محد بن أحمد ابن عبد الحق المسالسكي في ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن من ورقة ١٧١ ـ . ١٨٠

أحاديث مشروحة _ لم يعلم جامعها ولا شارحها ، أولها بعد البسلة للقدمة . ق . عر بن الحطاب وشي الله عنه : الاعمال بالنيات الخ

ف مجلد بقلم تعلیق علی هامشها و بین مطورها حواش کشیرد ، ف ۱۱۵ ورقه ، ومسلطرتها مختلفه ، فی حجم الثمن

TTE10 [T.E.]

الاعاديث المشهورة — للزرقابي انظ

تلخيس المقاصه الحسنة

الأحاديث المشهورة — للسخاوى انظر

المقاصد الحسنة

الأحاديث المشهورة — للسيوطى انظر

الدرر المنتثرة

الاحاديث المشهورة - للمحلوثي

كشف الحفا ومزيل الالباس

أحاديث معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم ــ النبهاني

أنظر

حجة الله على العالمين

أحاديث نبوية في الأخلاق

نسخة منمن تجوعة في مجلد بتلم ممتاد في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النمن من ورقة ٢١ ــ ٢٩ [١٣٩ عجاميم] ٣٠١٩

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٩٣٦ [١٣٩ مجاميع] ٣٠١٩

أحاديث نبوية فى مواضيع مختلفة لم يعلم جامعها نسيخة ضمن مجموعة فى مجالد بقلم تعليق فى ١٤٥ ورقة ومسيطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن من ورقة ١٠٢ - ١٠٢

[۲۱۸ عاميم إحليم ۲۴۸۱۰

أحاديث نبوية – للميرغنى

انظر

المعجم الوجيز

الأحاديث النبوية ، وهي رسالة في أحاديث التهنئة والتعزية والاسلاح بين الناس – الزرقاني – وهو أبو عبد الله محمد بي عبد الباق بن يوسف بن محمد ابن علوان الزرقاني المالكي ، المتوفي سنة ١١٢٢ ه طبع مطبعة صبيح بالقاهرة بآخرها فهرس في حجم الثمن

[**** [****]

نسخة كالسابقة

19171 [2007]

أحاديث الذكاح - لابن حجر الحيتمي

أنظر

الانساح

أحاديث الحداية - تخريج ابن حجر المسقلاني

الدراية

أحاديث الوصايا – للقنوجي

انظر

بخريج الوصايا

أحكام الأحكام ، في شرح أحاديث سيد الآنام سي الله المام سيد الأنام سي الله عليه وسلم _ لساد الدين اسماعيل بن أحد

ابن سعيد بن محمد بن الآثير الشافعي الحلي من علماء أول القرن الثامن الهجري – وهو شرح على عمدة الآحكام – العجماعيلي أخذه عن شيخه تتي الدين محمد ابن على بن وهب القشيري المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٠٢ هـ أوله : الحمد لله منور البسائر بحقائق ممارفه الخ

نسسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط نصر بن أحمد بن عماد سنة ٧١٠ هـ به نقس من أوله وخروم فى ٢٣٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى مجالد بقلم معناد بخط أحمد بن إبراهيم ابن محمد بن إدريس بن باباجوك سنة ٧٠٠ ه ف ٢٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الربع [٧٤٧] أباظة ٦٣٠٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الانصادية بدهلى بالهند بأولها قصيدة « غراى صبح » وفهرس فى ٢ ، ١٣٢ س فى حجم النصف

عان نسخ كالسابقة

۱۸۸۳ - ۱۸۸۲ [۸۹۰ - ۸۸۹] ۲۰۲۰ منا [۲۹۳۰]

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سسنة ١٠٣٤٤ ه مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

[۲۳۶٤] حفظی ۲۷۷۰۷

بسخة كالسابقة

.. TEV [411.

نسخة في ثلاثة عبادات طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن [٣٢٤٧] بخيت ٤٣٨٢٩

اختيار الاولى ، في شرح حمديث اختصام

الملا الأعلى _ تأليب العلامة : زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن حسن المدوف بابن رجب ، المتوفي سنة • ٧٩٠ هـ

نسخة في مجلد طب إدارة الطباعة المنيرية بالتساهرة سنة ١٣٥٣ م بآخرها نهرس ، ف ٨٨ س ، في حجم النمن

[٣٢٤٨] بخيت ٣٨٣٠

الأدب المفرد - للبخاري ، وموالحافظ أبوعبد الله محد بن أى الحسن إساعيل بن إبراهم بن المندة المشهور بالبخاري . المتوفي أسنة ٢٥٦ هـ نسخة في مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٩ م على هامشيا

TVVA [ETT]

> نسخة كالسابقة والمعاد المدار المعادي المارية EVER AVVY

10077 | 1270]

T1847 [1408]

[۲۲۷۲] رانسی ۲۹۹۶۲

TYATY (LE [YOYY]

77. YA [779A]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمند ، بأولها فهرس ل ١٩٦٤٨ س ، في حجم الربع [۲۹۲٤] قضاء ۲۰۲۸

> نسخة أخرى في مجلد طبع اكاستانة المذكورة [۲۲٤٩] بخيت ۲۲۲۱]

نسخة كالسابقة

[۲۲۰۰] بخیت ۲۲۸۳۲

أدلة الأحكام - لابن حدر المسقلاني اخظ

بلوغ المرام

أذكار الكتاب والسنة - النبهاني

رياض الجنة

الأذكار النبوية - لابن حجر المسقلاني

تخريج الأذكار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

الأذكار النبوية - لملك بهوبال بالهند

نزل الايرار

الاذكار النووية

an english na alika **esk**a kangala di bila a k

حلية الابرار وشمار الاخيار

أربعون حديثًا نبوية - جم الحافظ جلال الدين عبد الرحن اب أبي بكر السيوطي الشانعي ، المتولى سنة ٩١١ هـ ومي محذوفة الاسانيد

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٥٣ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ – ٤ [۲۶ مجاميع] ۱۸۰

نسيخة في مجيلد بقلم تسخ في ٩٠ ورقة ومسطر ١٥ سطرا في حجم التمن [٢٥٢٩] حليم ٣٢٩٤٤

نسسخة أخرى بخط إبراهيم بن عمر سسنة ١٠٣٤ منبن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة على هامث حواش في ١١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثم. من ورقة ٨١ – ٩٣

(۱۲۸ إحسان ۱۲۸

أربعون حديثا نبوية فى اصطناع المعروف وقضا الحوائج - تأليف : الحافظ عبد العظيم المندرة ومنها تخريج الاحاديث الملد كورة العناوى نسخة ضن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط موسى بن مجمد ابن موسى الجنبيهى فى ٢٥٠ ورقة ومسلم من ورقة ومسلم المن حجم النصف من ورقة ٢٣٦ - ٢٤٦ [٢٤٠٨ - ٢٤٠]

أربعون حديثا نبوية فى فضل العلم - لم يعلم جامعها أولها: الحمد لله الواحد الأحد الخ نسخة ضمن مجموعة فى عملد بخطوط مختلفة فى ١٠٣ ورقة ومسلطر مها مختلفة فى حجم الربع من ورقسة من الربع من المرتبا مختلفة فى حجم الربع من ورقسة

(۲۸۸ عامیم) ۸۷۹۹

أر بعون حديثا نبوية فى فضل الفقراء لم يعلم جامعها أولها : الحمد لله رب العالمين نسخة فى مجلد بقام معتاد بأوراقها آثار عرق فى به ورقات ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن (٣٢٠٧] ٢٩٤٣

أربعون حديثاً نبوية في فضل: قل هو الله أحد - البيني : الشيخ بوسف بن عبد الله الحسيني الجال الدميوني أولها: الحديثة وكني الجسل المسخة في مجلد بقام نسخ بخط على بن محد بن سالم الشافسي سينة . ١٣٥ ه مجدولة بالمداد الآحر في ٩ ورقات ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم التمن

نسخة ضمن بحوعة في مجلد بخطوط عتلنة وبها أكل أرضة في ٧ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢ -- ٢٤

[۲۶۷ بجامیح] ۲۱۷۰

نسخة ضمن بحوعة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخطوط مختلفة فى ٣١٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٤٢ — ١٤٤

[۱۳۰ مجاسع] ۲٤۹۱

أربعون حديثًا نبوية - جم الحانظ أبى الحسن على بن المفضل المتدسى أولها : الحد لله الولى الحيد الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الأحر بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة فى ٣٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٢٨ [٩٧ مجاميع] ١٩٦٢

أربعون حديثا نبوية — جم الشيخ عمد بن أبى بكر الطوسي أولها : الحمد لله رب العالمين نسخة في مجلد بقلم معناد جلي في ٣٤ ورقة ومسلطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن ١٩ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق فى ٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٥٢٧] عليم ٣٢٩٤٢

نسسخة أخرى فى مجسلد بقلم معناد جلى ف ١١٨ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا فى ججم الثمن [٣٠٠] ٢٢٤٠٠

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد ، وبها أكل أرضة فى مده ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٢٤٠١ [٢٠٢٦]

أربعون حديثًا نبوية - جم الشيخ عمد بن عود ابن جال الملة والدين المعروف بالانصر الى ذكر عنب كل حديث كمة في معناه

أربعون حديثا نسوية فى قضاء الحوائم بر جم الشيخ زكى الدين بن محد بن عبد العظيم المندى نسخة ضمناد ، فى ، ٤ ورقة . ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٨ ـ ٣٠ و الماميم] ٤٠٤٩

أربعون حديثًا نبوية - للمجلوني انظر عقد الجوهر الثمين

أربعوات حسديثا نبوية – لم يعلم جامعها . أولها : الحسدية الذي دعانا إلى جناب حضرته بالسكتاب والحبر الخ

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ١٩٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦٦ ــ ٧٠

[۷۷۲ بجاميم] عليم ۲۸۱۹

أراهون حديثاً نبوية ومع كل حديث حكاية تناسب ممناه - تأليف: الشيخ إبراهيم بن حسن نسخة في بجداد الأحمر ، في عدم الرقة ، ومسلم تها ١٩ سلمرا ، في حجم الرقن (٢٥٢٨] حليم ٢٦٩٤٣

أر بعوث حديثانبوية — مع كل حديث حكاية تناسب معناه — تأليف : الشييخ أبى نصر عبد الدويز بن أحد البارجني ، أولها : الحدللة الصانع القديم الخ

نسخة فى مجلد بقلم تعليق على هامشها حواش ومجدولة بالمداد الاحر فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

[٢٠٢٦] عليم ١٩٤١

الأريسون النووية — جم الشيخ أبى ذكريا عمى الدين يمي بن شرف بن فرى الحزاى [المعروف بالنووى . المتوفى سنة ٦٧٦ ه

نسخة في مجلد بقلم ممتاد في ١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم التمن في حجم التمن

اسسخة أخرى ف مجمله بقلم نسسخ ، فى ١٩ ورقة ومسطرتها ١٥. سطرا ، فى عجم الثمن [١٢٣] ٨٢٧

نسخة أخرى في مجالد نخط معتاد سنة ١٢١٣ ه وعلى هامشها حواش ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ١٩٤٨ [٢٨]

نسخة أخرى صدن بخوعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن على يوسف خليفة التريك سنة ١٢٤١ ه ، في ٢٩١ ورنة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ، من ورنة ١ - ١٢

TVAE [TEA]

نسيخة أخرى في بجسلد طبع بولاق سينة ١٣١٤ ه على هامشها شرح الشراوني عليها ، في ٤٧ ص ، في حجم التمن

44.4 [202]

نسىخة أخرى فى مجـلد بقلم نسـخ، فى ١٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطراً ، فى حجم الثمن (٦٧٤] ٨٦٢

نسخة أخرى ضمن بحوعة في مجلد بقلم نسخ بخط درويش المروى سنة ٩٠٠ م ، في ٢٠١ ورقة ، ومسطرتها عنبلغة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٩٥ ـ ٣٣ [٧٦٨]

نسخة أخرى في مجالد طبيع بولاق سنة ١٣٠٠ م على هامشها شرح الشيخ هيد الجيد الشربوق عليها ، في ٧٤ من ، في حجم الثين [١٧٠٢] ١٩٠٥٢

11777 [1774]

أربع عشرة نسخة كالسابتة [۱۷۷۸ – ۱۹۷۷ [۱۷۷۸ – ۱۹۷۵] [۲۲۲۰] بسبم ۲۰۷۸۷

نستخة أخرى صنين مجموعة فى بجـلد بنلم معتاد بخطوط عنتانة فى ٣٠ ورئة ومسـطرتها مختلنة فىحجم الثمن من ورثة ١١ - ١٦

Y.V.T [AAAT]

نسخة أخرى ضمن بجوعة في مجالد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الاحرفي ١٦٢ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن من ورقة ١٣٣ – ١٦٢ ٢٠٨٦١ [١٨٦٣]

نسخة أخرى في مجلد بغلم مستاد بخط أحد سالم النشائي الشائمي سنة ١٢٠١ ه على هامشها حواش كشيرة في ٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن [١٩٠٨] ٢١٦٨٦

نسسطة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ه على هامشها شرح الشيخ عبسه المجيد الشرنوبي عليها ، في عجم المؤن

*19** [197-]

ثلاث نسخ كالسابغة

TYE - A [Y - A E | TYE - A [Y - A 0] TO - - - [Y 1 Y A]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في نجلد بخطوط عتلفة آخرها خط ياقوت المرمى المالكي سسنة ١٢٩٨ م، في

١٣٦ ورقة ومسطونها عنانة في حجم التين من ورفة ٢٢ ـ ٣١

TTETE [T.E4]

نسسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٥٨ م بأوراقها أكل أرضة في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢٦م-٣٧٠ سنا ٢٨٥٠٨

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٠ م على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي عليها في ١٨ ص في حجم الثمن

10011 lim [1618]

نسخة كالسابقة

TT979 - L- 17072

نسخهٔ أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ . على هامشها شرح الشرّوبي عليها ؛ في ٩٠ س في حجم الثمن

Tror: [+314]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة بأسفل صفحاتها الشرح للدند كور بأوراقها تقطيع وآخرها فهرس في ۷۷ ص في حجم الثمن مهرس في ۷۷ ص في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، أولها محلي بالذهب والآلوان وباقبها مجدول بالمداد الآحر ، في ٢٩ ووقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۰۲۳] علم ۲۲۹۳۸

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط على أحمد السفق سنة ١١٠٥ م ، في ١٨ ورقة ، ومـطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١ – ٣١ [٣٠٢٠] طبح ٣٣٠٢٠

نسخة اخرى ضنن مجموعة فى مجلد طبع مصر على هامشها شرح الشرعوبى فى حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بآخرها السلم فى المنطق فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٢٧٤٢] ٣٦٩٢٢

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى المالي بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه، بأسفل صفحاتها شرح الشيخ هاشم بن محد الشحات الشرقاوى ، وبآخرها فهرس فى ٦٤ من فى حجم الثمن

[۸۸۸۱] صمایدة ۱۱۹۸۸

نسسخة أخرى صن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ - ١٥

(1979) maly 5 - 18 - 18

نـــخة أخرى ضن المجموعة المتقــدمة ، من ورقة ٣٤ـــ١٦

نسخة أخسري منهن المجموعة المتقسدمة ، من ورقة ٥٢ ـ ٣٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط إبراهيم أحمد الشافعي سنة ١٣١٩ ه، ك ٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۱۰] زی ۲۰۱۰]

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم النمن

[۲۰۳۰] زک ۱۹۲۰

نسخة اخرى فى بجـالد بقلم معتاد ناقصة من آخرها فى ١٤ ورقة ، ومـــطرنهــا ١٣ ـــطرا ، فى حجم الثمن

1981 J. 18.94]

سبخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد بآخرها تعليق عليها فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم التمن ٤٢٩٤٤ [٣٢٠٨]

نسسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد بخط محمد المنسوق سنة ١٨٥ و وعلى هامتها حواش في ١٨ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٣٢٥٣]

نسخهٔ أخرى فى مجالد بقلم معتاد وبآخرها نقس وخرم بعد ورقهٔ ۷ ، فى ۹ ورقات ، ومسطرتها ۱۷ سطر فى حجم الثمن

[٣٢٥٣ الخيت ٢٨٣٥]

نسخة أخرى فى بجالد طبع مطبعة مصطنى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بآخرها فهرس فى ٦٤ س فى حجم النمن

[۲۲۰٤] بخيت ۲۲۸۴۱

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ على هامتها شرح الشبيخ عبد المجيد الشرتوبى في ٥٦ من ، في حجم الثمن

[۳۲۰۰] بخیت ۲۸۳۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بها خرم وبآخرها باب ضبط المشكلات ، وبآخرها نقس فى ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا نى حجم الثمن

[٣٢٠٦] نخبت ٢٣٨٣٨]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بآخرها نتص ، في 18 ورقة ، ومسلطرتها ١٥ سسطرا في حجم النمن

[٣٤٨٣] اسايي ٢٤٨٣

نسخة أخرى صبن المجموعة السابقة من ورنة ١٠ ـ ٣٠

71-71 > > > > > >

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد حلى بأوراقها تلويث فى ١١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٠٤ ــ ١١٩

[[۲۲۷۳] حلي ۲۲۷۹۳

نســخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقا ممتاد بخطوط، فى ٢٥١ ورقة ومسـطرتها مختلفة فى حجم التمن من ورقة ٢٥١ ــ ٢٠١

[۲ عاميم | ۹۷

نسـ خة أخرى ضمن مجموعة في مجـ لد بقلم سنتاد بخطوط مختلفة في ١٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٣٨ ـ ع ع

[۲۲ جاميع] ۲۹۰

نســـخة أخرى ضبن كرعة فى بجــلد بقلم معتاد بخطوط عثللة فى ٣٣٣ ورقة ومسطرتها عتلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٣٦ – ٢٤٦

[۲۷ مجامیع ۲۰۱

نسسخة أخرى ضنن بحوعة فى مجسله بقلم معتاد مخطوط مختلفة سنة ١١٩٧ ه فى ٣٢١ ورثة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٠ ــ ١٠

[٥٧ بحاميم] ١٧٥٧

أســخة أخرى ضمن بحوعة أخرى في مجلد بخطوط عتلفة في ٢٠٦ ورقة ومسـطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٨٣ – ٢٠٦

[۸۲ مجاميع | ۱۸۰۰

لسيخة أخرى منسن بحروعة فى مجلد بنلم ستاد فى ١٤٩ ورفة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ١٤٢ – ١٤٩

[117] ٢٣٠٢

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجسلد بتلم معتادة فى 140 ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة 17 - 1

[۱۳۹ بجاميع]

نسسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط عتلمة فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٨٦ - ١١٩

[۱۹۶ عاسم] ۳۱۰۳

نسخة أخرى ضمن المجموعة المتقدمة من ورقة ٢٠ ـ ١٣٧ ا نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقــلم معتـــاد في ٤٤ ورقــة ومســطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٣١ ـ ٤٤

[١٦٠ عاسم] ١٦٠

لسدخة أخرى ضبن مجموعة مخطوطة فى مجالد ، ويعض رسائلها طبع القساهرة وعلى هامش الاربدين شرح الشريوني من ورتة ١٧٩ – ٢٠٢ في حجم الثمن [٢٤٨ عاميم] ٦٢٤٧

نسخة أحرى صنن بجوعة في بجلد بخطوط مختلفة ، في ٥٠٠ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثنن من ورقة ١٠ ـ ١٤

[۲۹۹ مجاسيم] ۹۲۱۱

نسخة أخرى ضمن مجوعة في مجلد بتلم ممتاد في ٨٨ورتة ومسطر مما ٢١ سطرا في حجم الثمن من ورقسة ٨٠ ـ ٨٨ ـ ٨٠

[۷۲۷ مجاميم احليم ۲۲۷۹۴

الآربعون الودعانية _ جم الحافظ أبى طاهر أحمد ابن محمد بن أحمد السلق الاسبهائي — رواها عن أبي نصر محمد بن على بن عبيد الله بن أحمد بن سالح ابن سلمان (ابن ودعان) حاكم الموسل

نسخة في مجلديقلم نسخ بخط قاسم بن محمدالديبسنة ١٣١٠ في ٢٨ ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الشن [٣٢٠٧] بخيت ٢٣٨٣٩

نسخة أخرى صمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد وبآخرها رسائل مطبوعة فى ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها محتلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٩٠ ــ ٧١ [٥٠ مجاميم] رافعى ٢٧٠٩٣

الأربعينيات في الحديث - تأليف: الشبخ سلمان الوفائي ، أولها: الحديث الذي خر سلالتنا الطينية الخ

نسخة ضمن بحوعة فى بجسلد بقلم ممتاد حلى بأوراقها تلویث فى ۱۱۹ ورقة ، ومسلطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ۱ – ۲۲ [۳۷۹۳] حليم ۳٤۷۹۲

الأربعينيات - للمقدسي ، وهو الشديخ نصر ابن إبراهيم بن داود المقدسي ابن إبراهيم بن داود المقدسي المعروف تديما بابن أبي حافظ المتوف سنة ١٩٠٠ هـ (كا في طبقات الشافعية) ، أوله : الحد لله الواحد الاحد الفاطر الصدد الخ ، قال فيسه : جمت في كتابي هذا أربعين حديثا عن أربين شسيخا في أربعين بابا لاربعين سمايا الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حجازى بن شهاب الدين الدورى الاحمدى سنة ١٩٣٠ ه مجدولة بالمداد الاحر في ١٢٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف [٣١٨] ٢٤٠٥

أربعينيات من الأحاديث النبوية — لحكال الدين العراقي

انظر

الحيات البينات

إرشاد السارى ، لشرح صحيه البخارى — تأليف: البلامة شهاب الدين أحد بن تحد بن أن بكر ابن عبد الملك بن أحد المطلب المروف بالتسطلاني الشافعي . المتوفي سنة ٩٢٣ م ، : الحمد منه الذي شرح بمارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه الح ، فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ م

نسمخة عشرة أجزاء في عشرة مجلدات طمع بولاق سنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ٢١ [١]

أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه ، وهي : الثاني ، والنالث ، والرابع ، والسادس في أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط إسماعيل الامليطي المالكي سنة ١٠٩١ هـ وبالجزء الثالث خرم في ٤٦٣ ، ٧٥٤ ، ١٩٥ ، ٣٣ سطرا ، ورقة ، ومد طرتها بين ٣١ ، ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

T 1 V. [E T.]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، ق مجلد يتلم ممتاد به خروم ، ق ۲۲ ورقة ، ومسطرته ۲۹ سطرا ، في حجم الثمن

111 [11]

نسخة فى أربعة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١٥٠ ه مجدولة بالمداد الآحر وبالأول خرم ف ٢٣٠، ١٥٩ ، ٢٥٠، ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف [٨٩] ١٥٢

نسخة أخرى عشرة أجزاء ف خسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء نهرس في حجم النصف [١٨٩] ١٤٤٥

نسخة أخرى في عشرة مجادات بقلم معتاد جلى بخط حجازى العاراني المالكي سنة ١٢٧١ ه في ١٧٠ ، ٧٨٧ ، ١٥٠٨ ورقة عن ١٠٥٠ ، ١٩٠٥ ورقة عن ومسطرتها ٢٥ سطران كي حجم التمن

نسمخة أخرى منبه في عشرة مجالدات طبيع بولاق سسنة ١٢٩٣ م على هامشها الصحيح المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف 1004 [114]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨هـ مع كل جزء فهرس في حجم ألنصف 1077 [777]

الاجزاء الاول والثانى والثالث فاثلاثة مجلدأت بقلم نسخ بخط محمد أبى مطاوع الحميني السحيمي الشمانسي سنة ١٢٨٤ م عدولة بالمداد الأحر ف ٦٨٦ ، ٦٩١ ، ٤٧٤ ورقة ومسلطرتها ٢٥ سلطرا في حجم التمن

1410 [147]

الاجزاء الاول والثالث والسابع والثامن والتاسع فخسة مجلدات بقلم نسخ مجسدولة بالمداد الآحر في ٤٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٢ ٧٨٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن 1817 [174]

الجزءان التاني والحامس من نسخة أخرى يبتدئ الثاني بياب وجوب الزكاة ويتنهى بأول كتاب الجهاد ، ويبتدئ الخامس بكتاب الاستئدان وينتهى بآخر انسخة كالسابقة

> ن مجلدي بقلم نسخ بخط إبراهيم بن سالم المالك ، سنة ١٢٠٠ م مجسدولان بالمداد الآخر والاخضر ف ٦٥١ ، ٩٦ ، ورقة ، ومسطرتها ٣٣ أسطرا في حجم النصف

الم: والحامس من نسبخة أخرى يبتدئ بكتاب تنسير القرءان ويلتهى بآخر تفسير القرءان في مجسله بقلم متاد به خروم فی ۲۷۰ ورقة ومسطرته ۳۱ سطراً في حجم الربم

7 4 7 V - [T 7 4 -

الاجزاء الاول والثانى والثالث والرابع والسادس ينتهى الرابع بآخر كتاب النفسير ويبتدئ السادس من قبيل باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : وأيم الحق وينتهى بآخر الكتاب ف خسة مجسلدات بتلم نسخ بخط سالم المشتولي الشرفاوي الشافعي سنة ٥٧١٠ هـ عـــدولة بالمداد الاحر وبالسادس نقس من أوله في פעד א אוס א אאן א אפי ודד פעד ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف

7978 [TO7]

المزء الثاني والتالث و لحامس من نسخة أخرى ببندئ الثانى بباب وجوب الزكاة وينتهى الثالث بأولكتاب النفدير ويبتدئ الخامس بكتاب الادب وينتهمي إلى آخر الكتاب في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ سنة ١١٤٦هـ بجدولة بالمداد الاحر به خروم في عدة مواضع ، في ٧١٧، ٥٦٠ ، ٨٤٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

[VOY] 07PT

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع على هامشها الجامع المحجج لمسلم ، وشرح النووى عليه [۲۹۹] رشید ۲۰۷۱

[۲۷۰] رشید ۳۰۸۱

نسسخة أخرى في أربعة بجسلدات بتلم نسخ بخط داود الكيناني سينة ١١٧٦ م مجسدولة بالمداد الأحر في ٨٤٤ ، ١٣٤٤ ، ٣٩٤ ، ٩٩٠ ورقة ومسطرتها ه ؛ سطرا في حجم النعث

*11 [+vo]

نسخة أخرى _ ينتسها الجزء الاول في ستة مجلدات بقلم نسخ بخط إراميم بن أحمد الليل سسنة ١١٠٣ ٥ وبها خروم ني ٤٤٧ ، ٥٠٠ ، ١٩٥ ، ٢٣٠ ، ۹۸ ، ۲۷ وردة وسيطرتها ۳۳ سطراً في حجم النصف [٤١١] ٣٢٠١٣

نسخة أخرى عشرة مجادات طبع بولاق سنة ۱۳۰۱ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى سبعة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط إبراهيم ابن أحمد المسلمى سنة ١١٣٢ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبالجنء الاول والثانى خروم وأول بمن أجزائها عبلى بالذهب فى ٣٦١ ، ٤٧١ ، ٤٧١ ، ٤٣٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ ، ٤٧٢ . ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سـطرا ، في عجم النصف

444 [EV1]

الجزء الثانى والحامس من نسخة أخرى ، يبتدئ الثانى يباب : من أين يخرج من مكة وينتهى إلى باب ذكر وفاة موسى ، ويبتدئ الحامس بكتاب تنسير الترءان ويبتهى بكتاب النكاح

في مجادين بقلم أسخ بخطين مختلفين ، أول الثاني محلى ومجدول بالدهب وباقيه مجدول بالمداد الاحر وبه خرم وبالحامس نقص من آخره وخرم ، في ٣٩٦ ، ومسطرة الثاني ٧٤ سطرا ، والحامس ٣٣ ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى ابن محمد بن مصطفى بن زين العابدين المالكي المرزوق الانصاري سنة ١١٢٤ م ، بالجزء الاول والثالث خرم وأول كل جزء مجدول بالذهب وبالجزء الاول تقس ، في ٥٣٥ ، ٩٧٥ ، ٢٤٥ ، ٥٣٠ ، ٥٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهي من الاول إلى الحامس والسادس والسابع في ستة بجلدات بتلم نسخ ، وبالاوله والثالث خروم ، في ٤٦٤ ، ١٣٥ ، ١٣٥ ، ٤٩٩ ، ه ورقة ، ومسطرتها ٣٤ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ م ، وبهامشها المنهاج على صحيح مسلم ابن الحجاج الله ووى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

الآجراء من الآول إلى السادس من نسخة أخرى منه في سبة بحسادات بقلم نسبخ بالجزء الآول نقمن من أوله ، وبالجزء الخامس والسادس نقمن من آخرها وبالآجراء كلها خروم وهي بحسولة بالمداد الآجر في محسولة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

** ** [1.4]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد به نقس من أوله وآخره وخروم فى ٣٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن

. ETE [314]

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدى بكتاب: البيدوع وينتهى أثناء باب التكبير إذا عملا المافر الخ

فى مجلد بقلم منتاد به نقس من آخره وخروم ، فى ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

.V.T [10A]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات ظبع بولاقسنة ١٢٧٦ مع كل جرء فهرس فى حجم النصف ٨٤٩٣ [٨٤٤]

> نسخة كالسابنة في خسة مجلدات ٩٩٤٣ [٩٤٣]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع تولاق منة ١٣٨٥ مع كل جزء فهرس في حجم النصف ٨٦٨٠ [٨٧٠]

نسعة كالسابنة في خسة مجادات

1729 [170]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٢٨٩ مع كل جزء فهرس وبالأول خرم وبالثالث ورقة ممزة فى حجم الربع

1 ... 1 ... [40.]

الجوء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بننم معتاد جلى با خرد نقص وخروم فى ۲۷۸ ورقة ومسطرته هـ ۳۵ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامشها شرح النووى على صحيت مسلم بن الحجاج ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ معكل جزء فهرس فى حجم النصف ١١١٩٢ [١٠٣٦]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاقسنة ١٢٨٥ م مع كل جزء فيرس فى حجمالنصف ١٢٦٧٢ [١١٣٠] الأجراء من الأول إلى الحامس من نسخة أخرى تنتهى الله باب فضائل أصحاب النبي صلى الله عليــه وسلم فى خسة بجــلدات بقلم معتاد جلى بخط عيــد الرحمن ابن عبد العليم الانتمونى بالأول والشائل خروم ، فى وهـ ، و ، ت ، ٢٩٤ ، ٢٨١ ، ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٣٠ ، ٣٠ سطرا فى حجم النصف

الجزء الأول والرابع من نسعة أخرى بقلم معتاد جلى يخطوط مختلفة بهما خروم وبالرابع نقس من أوله وآخره والأول مجدول بالمبداد الأحمر في ٢٥٤، ٣٣٥ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجم النصف

الجزء الأول من نسسخة أخرى ينتهى إلى باب ماجاء ق الوتر فى مجسلد بتلم نسخ به خروم فى ٤١١ ورقـة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى خسة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٧٣٧] أباظة ٦٢٩٦

نسخة أخرى ـ ينقصها الجزء الثانى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه معكل جزء فهرس فى حجم النصف [٧٧١] ٤٨٠٤

نسخة كالسابقة

VAIT [VVY]

نسخهٔ أخرى فى ستة مجلدات بقلم نسخ سنه ۱۱۲۹ هـ، ويها خروم فى ۲۱ هـ ۲۰۳ ، ۲۲۱ ، ۴۳۹ ، ويها خروم فى ۲۱۱ ورقة ومسلطرتها ۳۳ سطرا فى حجم النصف

A-14 [V45]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٥٢٥] ٨٣٢٣ نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ على هادشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٣٧٧] ١٥٠٨٨

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ . مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣٧٨] ١٥٢٧٠

تسع عشرة نسخة كالسابقة [١٣٧٧ ـ ١٣٧٩] ١٥٢٧١ ـ ١٥٢٨٩

الجزء السادس من نسد خة أخرى ببتدئ بباب المناقب وينتهى بكتاب تفسسير القرءال في مجلد بقلم معتاد في ١٥٥ ورقة ، ومسلطرا ، ومسلطرا ، ومجم التمن

10881 [18.1]

نسخة أخرى ف عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح وشرح النووى عليه ومع كل جزِء فهرس في حجم النصف [١٤١٨] ١٥٥٠٠

نسخة أخرى فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة المينية الناهرة سنة ١٣٢٩ ه ، وبأسفل صفحاتها محفة البارى بشرح صميع البخارى _ لتيخ الاسلام زكريا الانصارى ، وعلى هامشها الجامع الصحيع لمسلم وشرح الندووى عليه ، ومع كل حرّ فهرس ، في حجم النصف

138 · F [18A7]

نسخة كالـــابقة

17771 [1041]

تسع نسخ کالسابقة [۲۲ و ۱ - ۱۹۳۰] ۲۲۲ ۱ - ۱۳۲۸

الجزء الناك والرابع من نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٩٦] ١٩٩٦٣ نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق طبعة سادسة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها : الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه (المسمى المنهاج شرح صحيح مسلم ابن الحجاج) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف ابن الحجاج) ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى خسة مجالدات طبع بولاق ، على هامشها الجامع الصحيع لمسلم وشرح النووى المذكور ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١١٤٩]

نسـعة آخرى فى ائنى عشر مجلدا طـيم المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ ، بأسفل صفحاتها حاشية شـيخ الاسلام زكريا الانصارى المسهاة تحفة البارى وبهامشها شرح النووى على الجامع الصـعيح لمسلم وبأسفل صفحات الجزء الأول نيل الامانى فى توضيح مقدمة القسطلاني السيد عبد الهادى نجا الابيارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ست نسخ كالسابقة

18.37 - 18.38 [1174 - 1177]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق منة ١٣٠٩ ه على هامشها الجامع الصدحيح لمسلم وشرح النمووى علية ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣١٩] ١٣٧٥٥ أصول

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ على هامنها الجامع الصحيح لمسم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٣٩٣] ١٣٩٣٢

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح الندووى عليه ، وبالأول نقس ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

18447 [1480]

أسطة أخرى ثلاثة عشرهجادا بقلم نسخ بخط حسن شاه ين الجزائرلى سنة ١٢٧٥ ما بالجزء الأول خرم ومجدولة بالمداد الآخر في ٢٠٤ ، ٣٤٧ ، ٥٤٠ ، ٤٩٥ ، ٥٣٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، ٥٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٠ ،

17047 [17..]

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ هـ مع كل جزء فهرس [۱۲۳۲] ۱۷۸۸۲ أصول

نسخة أخرى ق اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة البينية المائية المائي

تسع نسخ كالسابقة

[AVE | - FAFA] FAFA | - VPFA |

نسخة كالسابقة

14404 [1408]

تسع نسخ كالسابقة

1971 - 1970 - [1774 - 1770]

نبخة كالسايقة

Y . Y Y . [1 A . Y]

نسخة أخرى في عشرة مجادات طبع بولاق سنة ١٣٠٥م على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جوء فهرش في حجم النصف [١٧٤٠] ١٩٤٤٩

تسعة أجزاء من لمسخة أخرى وهي من الاول إلى السابع والتاسع والعاشر في تسعة مج لمسات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ م على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه (فهى نسخة ينقسها الجزء الثامن) ومع كل جزء قهرس في حجم النصف

نسمخة أخرى _ ينقصها المجلد الثاني في تسمة مجلدات نسخ بخط إبر اهيم بن محدالفيومي الشافعي سنة ١٢٥٨ محدولة بالمداد الآخر في ٦٣٣ ، ٦٧٣ ، ٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٧٠ ، ٥٤٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء السابع من نسخة أخرى يبتدئ من كتاب: تفسير القرءان وينتهى إلى كتاب النسكاح وعلى هامثه ما يقابله من الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى هليه بأوله فهرس في حجم النصف

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بخط حسين بن خضر الدروسى سسنة ١١٤٤ هـ أوله محلى ومجدول بالمداد وبه خرم فى ٣٢٤ ورقة ومساطرته ٣٣ سطرا فى حجم المنصف

Y+ 1-4 [1 A 1 2]

الاجراء الثانى والثالث والرابع والحامس والسادس من نسخة أخرى تبتدئ بباب قول الني صلى الله عليه وسلم « نصرت بالصبا » و تنتهى بآخر السكتاب ف خسة مجلدات بقلم نسخ بخط على بن حسن عطا البسيوني سنة ١١٧٨ ه أول كل جزء محلى ومجدول بالداد الاحر ، ف بالدهب والالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحر ، ف ومحطرتها بين ٢٠٤٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٢٠٤٠ ورقة ومحطرتها بين ٣٤٠ ، ٣٠ سطرا في حجم النصف

الآجراء الثانى والثالث والحامس من نسمخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بقلم نسخ للحامس بخط محمد بن أحد السلمونى سنة ١١٨٦ هم أول كل جزء محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر وبالجزء الثانى خروم في ٢٢٣ ، ٧١٥ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

به نقس من أوله ، في ١٩٣ ورقة ، ومسلطرته ٣٧ سطرا ، في حجم النصف [١٨٢٣] ٢٠٤١٨

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ مم كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [١٨٩٨] ٢٠٩٨٧

نسخة كالسابقة

[١٩٠٤] ٢١٠٩٦ لئة

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار الكتب العربية بالتساهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأسفل صفعاتها تحفة البارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى وعلى هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه المسابى المنهاج ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف المسابى المنهاج ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ مع كل حزء فيرس ، في حجم النصف ٢١٤٣٩ [١٩٢٩]

نسخة أخرى في اثنى عشر بجندا ضبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه و بأسنل صفحاتها تحفة البارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى و بأسغل صفحات الجزء الاول ثيل الامالى في توضيح مقدمة القسطلاني لعبد الهادى نجا الابيارى وعلى هامشها الجامع الصحيع لمسلم وشرح الندووى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

﴿ [۱۹۳۲] ۲۱۶۵۶ شریعة

نسخة كالسابقة ﴿ ﴿ [٣١٩،٣] ٢١٩،٠٠

نسخة أخرى في عفرة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسام وشرح النووي عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف ستة أجراء من نسخة أخرى وهى الاول ، ومن الثالث الله السابع في سيتة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبالجزء الاول خروم وبالسابع خروم كذلك في بسن أوراقها تلويت في ٢٠٤٠ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨١ ورقة ، ومسطر تبايين ٣٣ ، ٣٥ سطرا ، في حجم النسف

الجوء الآخر من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط منصور السندوى سنة ١٠٩٤ هم مجدولة بالمداد الاحمر و به نقس من أوله ف٠٠٥ ورقة ، ومسطرته ٣٣سطرا فى حجم النصف

TIET TIAIN

الجزء الاول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ يهمها نقس من أولها وخروم ، ثم الاول سنة ١٠٧٤ هـ في ٤٠٧، ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتهما ٣١، ٣٣ سطراً في حجم النفيف

Y. EIE [1119]

الجزء الاول من نسخة أخرى ف محاد بقام معاد جلى ينتهى إلى باب د حكم قبلة أهل المدينة والشام » به نقص من أوله ، ف٣٠٦ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ف حدر النصف

Y . & 10 | 1AY .]

الجزء الرابع من نسخة أخرى ينتهمي إلى كتاب د الدعو ات ، في مجلد بقلم معتاد سنة ٩١٤ هـ ، به نقص من أوله ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطر ته ٢٧ سطر ا في حجم النصف

جزء من نسخة أخرى ينتهى إلى كتاب «فضائل القرآن» فى مجلد بقلم ممتاد جلى سنة ١٠٩٨ هـ مجدول بالمداد الاحمر وبه نقس من أوله فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

T-EIV [IATT]

الجزء الثانى من نسيخة أخرى فى مجلد بقام معتاد جلى الجزء الثانى من نسيخة أخرى فى مجلد بقام معتاد جلى المحدد الله الوسيمي سسنة ١١١٤ هـ

نسخة كالسابقة طبع الطبعة المتقدمة سنة ١٢٩٣ هـ. ٢٦٣٦٦ [٢٢٥٢] ٢٦٣٦٦ شيين

نسخة أخرى طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٨٥ هـ وبالجزء الثانى نقس من أوله ورقة [٢٦٤٧٣] ٢٦٤٧٣

نسخة كاملة كالسابقة [۲۲۹۹] رافسي ۲۹۹۴ تسمة أجزاء من نسسخة أخرى وهي الاول والثاني ومن الرابع إلى الماشر في تسمة مجالدات طبع بولاق سسنة ۱۲۹۳ ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسخة أخرى فى عشرة مجلداتطبع بولاق سنة ١٣٢٧ ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٣٤٠] ٢٧٦٧٧

نسخة أخرى عشرة أجزاء في خسة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٣٥٤] ٢٧٩٧٧ أصول

نسخة كالسابقة [٢٤١٥] ٢٩٠٤٨ أصول

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١م مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٦٣٦] قضاء ٣٥٢٦٠

نسخة أخرى في اثنى عشر مجلدا طبع مطبعة دار السكت العربية الكبرى بالقاهرة سدنة ١٣٢٦ هـ بأسفل صفحاتها تحفة البارى ، وهو شرح شيخ الاسدلام زكريا الانصارى على البخارى وعلى هامشها السكتابان المتقدمان ، ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [٢٦٣٧] تضاء ٢٠٢٦١ نسخة أخرى عشرة أجزاء في خملة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٩٨٦] ٢٢٣٦١ أسول

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خسة بجملدات طبع بولاق سنة ١٢٨٨ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ٢٣٣٨١ [٢٠٥٧]

نسخة أخرى ينقمها الجزء الأول ف تسعة مجلدات طبع بولاق سدنة ١٣٠٦ ه على هامثها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليمه ومع كل جزء فهرس ف حجم النصف

YE144 [Y-47]

نسخة كالسايقه

[۲۱۱۲] ۲٤٤١٨ شريعة

YONI - [YINN] > >

Y+117 [YY++] > >

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٨٩ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢١٠٨] حفظى ٢٤٣٢٥

الجزء الرابع والحامس من نسخة أخرى فى مجلدين طبع ولاق على هامشهما جزء من الجسامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢١٤٠]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٢٠٧] ٢٥٦٧٩ شبين

نسخة أخرى فى عشرة بجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٢٢١٢] بسيم ٢٥٧٥ لغة

نسخة أخرى في عشرة مجسلدات طبع المطبعة المتقدمة الشفف النصف مع كل جزء فهرس في حجم النصف (٢٣١٣] بسيم ٢٥٧٦٠

ندخة أخرى فى اثنى عشر مجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، معها الكتب المتقدمة [٢٦٩٩] ٣٦٠٢٩ أصول

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦هـ على هامتها الجامع السخيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة

[٢٠٨٩] ٢٧٩٦٤ أصول

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع المطبعة لليمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٢٧٤٠]

. الجرء السابع من نسسخة أخرى فى مجتلد طبع بولاق ممه فهرس ، في حجم الربع [۲۷۷۷] ۳۷۸٥٤

تسمه أجزاء من نسخه أخرى فى تسمعه مجلدات بقلم نسخ بخط محمد بن سليان المصيلى الشافعى سنة ١١٥٩ هـ محدولة بالمداد الاحر وبالاول والثانى والتاسم خروم فى ٦٣٢ ، ٣٥٥ ، ٣٩٥ ، ٣٩٥ ورتقة ، ٣٢٥ ورتقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

الجزء الرابع من نسبخة أخرى ف مجلد بخط معتاد سنة ١١٤٤ هـ ف ٥٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ف حجم الثمن

[۲۸۸۲] معایدة ه۰۹۸۰

نسخهٔ أخرى ف عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ۱۲۸۸ مع كل جزء فهرس في حجم الربع مع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسخة أخرى في اثنى عشر بجلدا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ، على مامشها الجامع الصحيح لمسلم

وشرح النووى عليه وبأسفل صفحاتها تحفة البارى بسرح صحيح البخارى لشيخ الاسلام زكريا الانصادى ونيل الامانى في توضييح مقدمة القسطلاني الشسيخ عبد الهادى مجا الابيارى ، ومع كر جزء فهرس ، في حجم النصف

[١٨٧٤] حمرته: ٢٠٧٨]

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ في حجم النصف

[۲۸۸۰] صمایدة ۲۸۹۰۸

نسخهٔ آخری فی عشرهٔ مجلدات طبع بولاق سنهٔ ۱۲۸۹ ه فی بعض آوراقها تقطیع ، فی حجم الربع [۲۸۸٦] صمایدهٔ ۳۸۹۰۹

الجزء الاول فی مجـلد طبع بولاق ، به نقص من منعجة ۹۷ ــ ۱۱۲ و بأوله فهرس ، في حجم الربع ۲۹۳۳ [۲۹۳۵]

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع مع كل جزء فهرس ، كال حجم الربع

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات بتلم نسخ بخط مصطنى بن أحمد بن على الجيزي سنة ١١٨٦ هـ ، بالجزء الأول والثانى خروم مجدولة بالمداد الآحر ، ف ١٠٥ ، ١٣٦٦ ، ٤٨٢ ، ٧٠٨ ، ٧٠٨ ، ٢٠٦ ، ٧٠٥ ، ق حجم الثمن

[۳۱۰۹] جوهری ۱۸۰۳

الجزء الحامس من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد يبتدى،
من كتاب « تفسير القرءان » وينتهى إلى كتاب

« ففنائل القرءان » كتب سنة م ١١٠ ه ،
ف ٣٠ (ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

تسعة أجراء من نسخة أخرى وهي الاول ــ ومن الثالث إلى الماشر في تسعة مجلدات بتلم نسخ بخط صالح-سن

أبى صفيحة الشاذلى سنة ١٢٦٨ ه أول كل جزء محلى بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمداد الآخر وبالأول والماشر خروم في ٣٦١، ٣٦٥، ٢٧٥، ٣٦٤، ٣٦٧، ٣٦٤، ٣٦٧، ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الثمن ٢١٧٩،

نسخة أخرى فى اثنى عشر مجلدا بخط معتاد بأول الجزء الثانى عشر نقس وبأوراقها اثار عرق فى ٢٥١، ٢١١، ٢٤٠، ٢٦٧، ٢٦٧، ٣١٢، ٢٥٤، ٤ ٢٤ ، ٤٠٣، ٣٢٢، ٣٢٢، ٢٤٠، ٤ ٣١ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

الأول والثالث من نسخة أخرى فى مجلدين بخط معتاد ومجدولان بالمسداد الاحر فى ٦١٠، ٢٩٥٥ ورقة ومسطر تهما مختلفة فى حجم الثمن [٣٢٥] بخيت ٤٣٨٤١

الجزء الرابع والسابع من نسخة أخرى في مجلدين بخط محمد شلبي الشبرخيتي الشافعي سنة ١٢٨٧ ه في ٢٦٥، ١ ٤٨١ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم الثمن [٣٢١٠] بخيت ٤٣٨٤٢

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٥ مع كل جزء فهرس ف حجم الربع [٣٢٦١] بخيت ٤٣٨٤٣

نسخة أخرى في اثنى عشر مجدادا طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ه على هامشها الجامع الصحيح للسلم وشرح النووى عليه وبأسغل صفحاتها تحفة البارى بشرح صحيح البخارى لشيخ الاسلام زكريا الانصارى ومعها نبل الاماني بنوسيع مقدمة التسطلاني فلسيد عبد الهادى مجا الايبارى ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

[۲۲٦٢] بخيت ٤٣٨٤٤

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٥ على هامشها الجامع الصحيع لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس

[٣٤٢١] ٤٩٢٧٩ أصول

نسيخة أخرى فى أحد عشر مجسلدا بغلم معتاد جلى بخط عبد القادر الجوهرى المازنى المالكي سنة ١٢٦٨ ه جدولة بالمداد الأحمر فى ٤٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٦٠ ، ٤٦٠ ، ٤٨٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٨١ ، ٤٦٤ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ ، ٣٨٤ ، ٣٨٤ ، ٤٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن

[١٨١٨٤] اميابي ١٨١٨٠

نسخة أخرى فى عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠٦ هـ على ها،شها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٥٤٨ه] امبابى ٤٨١٨٤

نسـعة أخرى في أحد عشر مجدادا طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ١٣٢٦ ه بأسفل صفحاتها الكتب المذكورة (ينقدما الجزء السابع) و بالجزء الشاني نقص نحو ١٦ من ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

نسخة أخرى في عشرة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٧ه على هامشها الجامع الصحيح لمسلم وشرح النووى هليه ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٦١٦] ٥٠٢٤٨

ا بر و الأول من نسخة أخرى في مجدلد طبع بولاق سينة ١٣٠٤ ه على هامته الجر و الاول من الجامع السعيح لمسلم وشرح النسووى عليسه ، في حجم الربع

[3424] النحام ١٥٨٠٠

انظر

عين الاصابة

الاستدراك النضير ، على الجامع الصغير ، وهو شرح الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الانصاري على الجامع الصغير للسيوطي ، أوله : الحمد لله شارح صدور أهل السنة الح

نسخة في مجسلد بقلم معتاد بخط على بن عبد الكريم الغمرى سنة ٩٩٣ هـ في ٤١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۴۸] عروسی ۲۱۸۰

إسماف الطلاب ، بترتيب الشماب -

تأليف: التسيخ محمد عبد الرءوف بن تاج العارفين ابن على بن زين العابدين الحدادى المعروف بالمناوى ، المتوفى سنة ١٠٣١ه، أوله: الحمدية على ماأنم الخ رتب فيه كتاب شهاب الاخبار المقضاعي على حروف المعجم مع بيان مخرجي الاحاديث

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط عمد بن مصطفى العناني الحسيني الشافعي سنة ١٢٠٩ هـ ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن [٩٣٩]

الاسماء المبهمة -- للنووي انظر

الاشارات إلى ببان الآ-اء البهمان

الأسماء والصفات - للبيهتي ، وهوالحافظ أبوبكر أحد بن الحسين بر على المدروف بالبيهتي . المتوفى سنة ٥٨ ، ه ، وهو في الاحاديث الدالة على أسماء الله تمالى وصفاته

نسخة في مجلد طبع حجر في المطبعة المسهاة (أنوار أحمدى) بأله أباد بالهند سنة ١٣١٣ هـ ، بأولها فهرس ، في ٤ ، ٣٦٣ من ، في حجر النصف 1709 [٩٣٢] الجزء السابع من نسسخة أخرى يبتدىء من كتاب د فضائل القرءان » وينتهى بكتاب د الدعوات » في مجلد بقهم معتاد وبأوراقه آثار عرق في ١٠٥ ورقة ومسطرته ٣٠٥ سطرا في حجم النصف

الجزء الاخير من نسخة أخرى فى مجلد بفلم معتاد به نقس من أوله وآخره وبه خروم ومجــدول بالمداد ، فى ٦٦٦ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا فى حجم النصف

إزالة الدهش والوله ، عن المنحير في صحة حديث (ماء زورم لما شرب له) - تأليف : السيد محد ابن إدريس النادري الحدي

نسخة في مجلد طبع مطبعة الجمالية بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ ي باَخرِها فهرس في ٨٠ ص ، في حجم النمن [٣٢٦٣] بخيت ٤٣٨٤٥

نسخة كالسابقة

لا « (۳٤٠٥) بخبت ۱۹۸۰ عنیت ۱۹۸۰ ع

الاسامى والصفات — للقنوحبى انظر

الجوائز والصلات

أسباب الحديث — للسيوطى انظر

أللمع

أسباب ورود الحديث — لابن حمزة الحسيني انظر

البيان والتعريف

استدراك عائشة على الصحابة - للسيوطي

نسخة كالسابقة

[۲۲۹٤] بخيت ۲۶۸۶۱

نسطة أخرى في مجسلد طبع مطبعة السمادة بالقاهرة سسنة ١٣٥٨ هـ وعليها تعليمات ـ الشيخ محمد زاهد الكوثرى في ١٦ ، ١١٠ س في حجم الثمن [٣٦١٩] ٥٠٢٥١

أسنى المطالب فى أحاديث مختلفة المراتب -تأليف: الشيخ عمد بن ادريس الشهير بالحون البهروتى المتوفى سنة ١٢٧٦ هـ

نسخة في مجلد طبع بيروت منة ١٣١٩ ه بأولها ترجة المؤلف في ٢٩٦ س في حجم الثمن إلى ١١٩٩٦

نسخة كالسابقة الا ٢١١٧] ٢٤٤٢٣

[۲۲۱] بخیت ۴۳۸۴۷ فتوی

الاشارات إلى بيات الاسماء المبهمات -تألبت: عبى الدين أبى زكريا بحىبن شرف بن صى المروف بالنووى المتوفى سنة ٢٧٦ ه اختصره من كتاب الحافظ أبى بكر البندادى ، أوله : الحد لله بارىء المصنوعات

نسسخة في مجسلد بقلم معناد" سنة ۸۸۳ ه في ۱۶ ورقة ومسطرتها ۱۷ سطرا في حجم ا^{لثم}ن [۲٤۱۲] سقا ۲۸۰۰۹

اشراق مصابيح السير المحمدية بمزج أسرار المواهب اللدنية - وهدو شرح على المواهب اللدنية - الشيخ أبى عبدالله محدين عبدالباق ابن بوسف بن أحمد بن علوان المعروف بالزرقاني المالكي المتوفي سنة ١١٢٢ ه على المواهب اللدنية نسخة في أربعة بجملدات بتلم نسخ الأول والثاني بخط تحمد عبد الطيف الاشبولي الشافعي سمنة ١١٤٨ هوالاول نقص من أوله والثالث كتب سنة ١١٦٦ ه وبالاول نقص من أوله

وبه وبالرابع خروم فی ۱۱۱ ، ۲۶۰ ، ۲۳۹ . ۳ . ه ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم النصف [۷۹] ۳۳۲

نسسخة في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٧٨ هـ مع كل جزء فهرس وبالجزء الأول نقص مقداره ٨٠ ص بعد صفحة ٣٦٦ في حجم النصف

نسخة أخرى كالسابقة في ^ثمانية مجلدات [٢٢٤] ١٥٦٧

الجوء الثانى _ يبتدىء بباب غروة الفتح الأعظم وينتهى بآخر الكتاب في مجلد بقلم نسخ بخط محمد الداودى سسنة ١١٣٢ م مجدول بالمداد الآحر وبه خرم في ١٦٧ ورفة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف

نسيخة أخرى في أربعة بحسلدات بقلم نسيخ بخط عبده ابن سالم الزويري الشافعي سسنة ١١٦٣ ه مجدولة بالمداد الأحر وبالجزء الأول خرم في ٣١٨ ، ٩٨٠ ، ٩٠٤ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم النصف

7981 [789]

الاجزاء: الاول والثالث والخامس والسادس والسابع من نسخة أخرى في خسة مجلدات بقلم معتاد بخط رضوان بن أحمد بن يوسف السندبسطي سنة ١٩٣٢، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ، ١٩٣٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

نسخة أخرى فى أربعة مجادات بقلم نسخ بها خروم وبالجزء الأول والرابع نقص من آخره فى ٤٨٠، ٣٣٥، ٥٩٢ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم النصف

TTE9 [E1V]

نسخة كالــابقة في أنمانية مجلدات [١٢٦٧٣] ١٢٦٧٣

نسخة كالسابقة

14-14 [1114]

« « (۱۳۹۲ آ۱۳۹۳ شین

((([.0 · 7/] 7/73/

نسخة أخرى في أنمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف مع كل جزء فهرس ، الله عجم النصف

نسخة أخرى فى ستة مجلدات بتنم نسخ بخط أحمد بن. إبراهيم الشهور بالبهنهي سنة ١٢٦٤ ه مجدولة بالمداد الأحمر فى ٤٩٢ ، ٤٥٥ ، ٩٥٥ ، ٣٠٥ ، ٥٧٥ ، ١٦٢٦ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

الاجزاء: الشانى والثالث والحامس من يسخة أخرى بقيم ممتاد فى ثلاثة مجادات ، بالجزء الثانى والثالث خرم ، وينتهى الحامس إلى الندوع الثانى ﴿ فَى ذَكَرَ صلاته صلى الله عليه وسلم » فى ٤٣١ ، ٣٩٣ ، ٤٨٥ ورقة ، ومسطرة الثانى والثالث ٣٣ سطرا ، والحامس ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى في عمانية مجادات يخطوط مختلفة بها خروم و بسني أُجْرائها مجدول بالمداد الآحمر ، في ٥٥٥، ٢٧١ ، ٤٦٥ ، ٣٤٢ ، ٣١٣ ، ٢١٢ ، ٤٦٥ ، ٢٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ٢٠٤٤] ٢٠٤٤ .

الجزء التالث من نسخة أخرى وهو الأخير في مجلد بقلم نسخ بخط السيد حجازى الجرجوى سنة ١١٣٩ هـ مجدول بالمداد الآحر ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرته ٥٣ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٤٢ [١٨٤٧]

الجزء الأول من نسخة أخرى بقلم نسخ بخط عبده خليل عيد المالكي سنة ١٢٧٦ ه في ٤٤ه ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

الجزء الأول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد باشا بن أحمد باشا سنة ١٢٨٠ هـ، في حجم الثمن ٤٣٧ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا، في حجم الثمن

£ . A 1 [£ A V]

نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ معكل جزء فهرس

[87] ۲۹۴۴ شريعة

نسخة أخرى في ^ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ۱۲۷۸ هـ معكل جزء فهرس ، في حجم النصف معكل جزء فهرس) أباظة ۲۹۹۲

ندخة كالسابقة

[۱۰۰۸] ۲۲۷۰۱ لغة

نسخة أخرى فى عمانية مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر فى ١٦٥، ٥٩٠، ٥٣٥، ١٦٢، ١٦٥ معارتها ٢١ سطرا في حجم النصف

الجرء الرابع من نسخة أخرى يبتدىء بالفصل النسانى من المقصد الثالث فيما أكرم الله تعالى نبيه من الاخلاق الزكية ، في مجلد بقلم معتاد به خروم ، في ٣٩٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ مع كل جزء فهرس، كان حجم النصف ١١٧٠٧ [٩٩٣] ۱۵۱ ، ۷۱۷ ورقة ومسطرتها ۱۵ سطر في حجم النمن

[٣٣٦] بخيت ١٩١٨]

نسسخة أخرى فى ثمانية مجلدات طبع المطبعة الازه بالقاهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامشها زاد المس هدى خير العباد لابن تيم الجوزية ومع كل جزء في في حجم الربع

[۳۳۳۷] بخیت ۱۹۱۹

ندخة كالمانة

- 2.740 | 7757

نسخة أخرى ف ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ٢٩٢ مع كل جزء فهرس في حجم الثمن [٣٤٢٩] ٤٦٢٨٧

أشرف الوسائل ، إلى فهم الشمائل – وهو شرح للحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد بن ابن على المبائل الحمدية للترمذة سنة ٤٧٤ هـ على الشمائل المحمدية للترمذة ألفه بالمسجد الحرام المسكى في رمضان سنة ٤٤٩ نسخة في مجند بنام مستاد بها تقص من أولها وخروم المن عرمة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن

نسبخة أخرى في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٤١ هـ مجد بالمدادالاخر ، في ٢٩٢ورقة ومسطرتها ٣٣ سطار في حجم الثمن

44. [17]

نسخة أخرى فى ثمانية المجسلدات طبع للطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه على هامشها زاد للماد من هدى خير العباد لابنةيم الجوزية ومعكل جزء فهرس فى حجم الربع فى حجم الربع

نسخة كالسابق

[۲۱٤٣] ۲۲۹۶۲ اصول

"A. TT [TATT]

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٧٨ هـ مع كل جزر صفهرس في حجم النصف

[۲۳۰۳] رانسی ۲۹۹۷۷

نسخة كالسابنة

[۲۳۸۸] ستا ۱۸۸۵

نسخة أخرى صبّع المطبعة المتقدمة سنة ١٢٩١ هـ كالسابقة [٢٣٠٤] رافعي ٢٦٦٧٨

> نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٨ ه.ف عمانية بجلدات [٢٦٧٠] قضاء ٣٥٢٩٤

> > نسخة كالسابقة

[۳۰٤٠] زکی ۲۰۲۱)

نسخة أخرى فى سنة مجلدات بعلم نسخ سسنة ١١٦٧ هـ مجدولة بالمداد الأحمر وبالجزء الثانى خرم فى ٣٨٨، ٣٩٠ ورتة ومطرتها ٣٦ سطرانى حجم النصف

[۲۹۲۷] صمایدة ۲۸۹۰

نسخة أخرى فى ستة مجادات نخط معتاد حلى سنة ١٥٥، م وبالسادس خرم بأوراقها أكل أرضة فى ٥٥، م ٥٩٠ ، ٥٧٥ ، ٣٦، ٥٣٦، ٥٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن [٣١٧٢] عروسى ٢٢٠٤

نسخة أخرى فى خملة مجلدات بتام نسخ وبالجزء الاخير أوراق بخط مغاير في ٩٠٤ . ٨٥٦ ، ٨٢٦ ،

نسخة ف عملد بقلم معتاد بخط إبراهيم العويني الدسوق سنة ١١٦٦ هـ، وعلى ها،شها حواش في ٣٥٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وبأوراقهـــا آثار عرق ، فى ۲۷۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

TITA [TTI]

نستخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط على أبى جابر ابن عامر المالسكى سنة ١١٤٠ هـ، فى ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٣٧٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد عمت كنتابة فى صنفر سنة ١١١٨ هـ، بها خروم ونقس من أولها ، فى حجم الثمن فى حجم الثمن علم المرا، فى حجم الثمن ميرا ، فى حجم الثمن ميرا ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد بخط أحمد النجاتى الشافعى سنة ١٠١١ه، ف ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣سطرا. ف حجم الثمن

T-101 [1A07]

أسبخة أخرى فى مجدلد بقلم معتاد بخط حسنى بن أحمد الشهابى المدروف بابن الجاموس سبنة ١٠٨٩ ه بها خروم، في ١٦٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن

T . 1 . 7 . 1 . 7 . 7

نسخهٔ آخری فی مجساد به ام نسخ لایی السعود بن علی الرفاعی سنه ۱۰۹۶ ه با وراقها آثار عرق و تقطیع وعلی هامشها حواش ، فی ۳۸۱ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، فی حجم الثمن ۲۵۷ ۲۵۷ و ۲۵۷

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بنام نسخ منة ١١٠٧ ه فى ١٥١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٤٧ ــ ١٥٩

[۲۲۰۲] مليم ۲۲۰۲۸

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ سنة ١١٢٤ ه مجدولة بالمداد الاحمر، في ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم الربع

[۲۸۸۹] صماید: ۲۸۸۹]

الاحسطة ، لبيان معانى الشسة الله للدلجى ، وهو الثبيخ شمس الدين محد بن أحد بن محد المعروف بالدلجى العثمانى الشافعى من علماء الترن العاشر الهجرى ، أوله : محدك يامن شرح صدورنا بعلامات شسفاء لمرض الأذهان الح ، فرغ منه سنة ٩٣٥ ع

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الباق الحننى كتبها برسم برهان الدين إبراهيم الطريق المالك سنة ٢٩٠١ه مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق عنى عبد في ٢٩٥ ورقة ، ومسلطرتها ٣١ سلطرا ، في حجم النصف

T. EEN [1404]

الجزء الشانى فى مجمله بقام معتاد سمنة ١٠٦٤ هـ،
ف ٢٨٧ ورقة ، ومسطرته ٢٢ سطرا، ف حجم الثمن
[٣٠١١] زكل ٢٠٠٠

إصدلاح الفلط - تأليف : الحافظ أبي سلمان حد بن محد بن إبراهم المعروف بالخطابي البسق - رواية صدني الدين أبي الشاء محود بن أبي بكر ابن حامد الارموى ، أولها : هذه ألفاظ في الحديث برويها أكثر الرواة والمحدثين ملحونة ومحرفة أصلحناها لهم الح

نسخة فى مجملد بقلم مبتاد قديم وبها ترقيع وأكل أرضة فى ۱۲۷ ورثة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف [۹۳۲] م۹۲۲

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٩ هـ بآخرها فهرس ، فى ٣٤٨ ، ٧ ص فى حجم الربع [١٠١] ١٢٢٢٩

أسخة كألما بقة

1774. [11.4]

د د [۲۷۳۲] تضا ۱۸۹ ۳۰

د د (۲۲۹۳) بخیت ۸۸۸۸

نسخة أخرى فى مجلد طبع القامرة سنة ١٣٤٦ه، ف ٢٠٢ ص فى حجم الثمن ٢٠٢ [٣٦٢]

الاعلام ، بفوائد عمدة الأحكام ، وهو شرحالملامه سراج الدين أبي حفص عمر بن على بن أحمد بن محمد الانصارى الشافعي المعروف بابن الملتن المتـوق سنة ٨٠٤ ه على عمدة الاحـكام الجناعيلي

نستخة فى مجلد بقلم معتاد بها نقس من أولها وآخرها وخروم فى ١٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ٤ ف حجم الربع

[73.7] A1377

الافصاح عن أحاديث النكاح ــ الدلامة شهاب الدين أحد بن عجـد بن عجـد بن على المدروف بابن حجر الهيتسي الشافعي المتوفى منة ع ٩٧٤ هـ، أولها: الحد لله الذي جمل النكاح سببا الفخر يوم القيامة الخ نسطة في مجلد بقلم معناد قديم سسنة ١٩٩٤ ه مآخرها تكاة بخط جديد سسنة ١٣٤٦ ه في ١٤ ورقمة ومسطرتها عتافة في حجم الثمن [٣٤١٣] سقا ٢٨٥١٠

إضاءة آلحالك على دليل السالك الى موطأ مالك الشيخ محد حبيب الله الشنقيطي

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٤ بآخرها نهرس فى ٢١٦ س فى حجم الثمن [٣٨٧٢] ٢٨٧٣

الآطراف فی الحدیث ر لم یعلم جامعها لخص فیها کنتاب آبی محمد بن سعید المصری و الحطیب البغدادی و ابن حالم المقدسی و رتبها علی أ بواب الفقه

اسدخة ـ بها نقس من أولها ضمن مجموعة فى مجلد بتلم ممتاد قديم فى ۱۸۸ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٩٠ ـ ١٨٨ [٢٨٦ مجاميم] ٨٧٩٣

> الأطراف الحديث - العزى انظر

> > تحنة الاشراف

إمانة ذوى الفهم ، فى شرح مسانى كتاب النجم ــ تأليف : الفقيه أبى عبد الله محمد بن عمر الموادى الجزء الآخر منه «الثانى» فى مجلد تم كتا بةسنة ؛ ١٩٩ هـ محمدول بالمداد الآخر وبه نقس من أوله ، فى ١٩٠ ورقة ومسطرته ٢٠٢٥ سطرا فى حجم النمن

الاعتبار فى ناسخ الحديث ومنسوخه — تأليب : الامام زين الدين أبى بكر محد بن موسى ابن عثمان بن حازم المدوف بالحازى الهيداني الشافعي المتوفى سينة ١٨٥هم، أوله : الحديثة الكريم المتعال الحرب المتعال .

نسخة صمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة يليها رسالة فى أنواع الحديث ، فى ٣٠٠ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن من ورقة ١٧ – ٣٠ [١٨٨٣] ٢٠٧٠٣

إكال إكال المصلم لفوائد كتاب مسلم المعروف بشرح الآبى ، وهو العلامة أبو عبد الله عد بن خان الوشائى المعروف بالآبى المالك . المتوفى سنة ١٢٧ هـ ، جم فيه بين شرح المازرى ، وعياض ، والقرطبي ، والنووى مع زيادات من كلام شيخه ابن عرفة وغيره

نسخة في سبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالتاهرة طبعة أولى من 1878 ه ، وبأسفل صفحاتها شرح السنوسي المسمى (مكل إكال الاكال) وعلى هامنها الجامع الدحج لحمله ، ومع كل حز ، فهر ص ، في حجم الند في الند ف

[۱۰۸۰] ۱۹۹۱ أسول

ــ نسخ كالــابقة

1747 - 17410 [1047 - 1041]

أحجة كالسابقة

[۱۰۸۷] ۱۹۹۲۱ أسول

ندختان كالسابقة

[۱۲۲ ، ۱۷۸۳ مریدة

خس نسخ كالسابقة

[BYEL - AYEL] FEAVE- BYAYE

نسخة كالسابقة ، وبالجزء الثانى نقمَى [١٦٢٩] ١٧٨٧١

جزه من نسسخة أخرى فى مجلد بقنم مغربى يبتدئ من كتاب « الآشربة » وينتهى أثناء كتاب « الذكر » به نقس من أوله وخروم ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم النصف

TTE 1 1 [T . ET]

نسخة أعرى في سبمة مجلدات طبع مطبعة السمادة القاهرة سنة ١٣٢٨ هـ بأسفل صفحاتها « مكل إكال إكال المام » ، وهو شرح أبي عبد الله محد بن يوسف السنوسي وعلى هامشها الجامع الصحيح لمسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

نسخة كالسابنة

إ٧٧٦٧] بخيت ١٣٨٤٩

نستخة أخرى فى ستبعة مجلدات طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه بأسفل صفحاتها « الاكال تشرح السنوسى على مدام » وعلى هامشما الجامع السحيح مد لمسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربم

[1777] 707.0

إكال المملم ، بفوائد مسلم — تأليف : الثاني أبى النفل عياض بن موسى بن عياض بن عمر بن عيسى ابن عياض عياض . ابن عياض اليحسي السبتى الممروف بالقاضي عياض . المتوفى سنة ٤٤٥ هـ كمل به (المعلم في شرح مسلم — للمازرى)

الجزء الثانى يبتدئ من أحاديث الاوقات ، وينتهى إلى أول حديث جابر الطويل فى مجلد يقلم معتاد به خرم وأكل أرضة (والصفحة الاولى من ورقة ١٦٥ ليس بها كتابة) ، وفي ٢٣١ ورنة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الربي

الجزءان الحامس والسادس من نسطة أخرى في مجلد بتلم نسخ ينتهى بآخر الكتاب مجدول بالمداد الأحر وبأوراقه آثار عرق ، في ٣٧٣ ورقة ، ومعطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

الإلمام، في أحاديث الأحكام - تأايف: الشيخ تق الدين محمد بن مجد الدين أبي الحسن على بن وهب ابن مطيع القشيري المشهور بابن دقيق الديد . المتوفى سنة ٧٠٢ ه جم فيه مثون الاحاديث المتعلقة بالاحكام بحردة عن الاسانيـد ـ (وفي كشف الظنون أنه لم بوحد منه بمد موته إلا القليل فيقال إن بعش الحسدة أعدمه لأنه كمتاب جلبل القدر لو بقى لأغنى الناس عن تطلب كُثير من الشروح) أوله بعد الديباجة : كتاب الطهارة باب المياء الخ

الجزء الاول في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن أ بىالقاسم الغارق سنة ٧٣١ م (وهو ينتهى إلى ذكر التغليس بصلاة الصبح) بأوراته تلويت وآثار عرق في ٢٧٩ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا في حجم النصف TITA TAVI

أمالي ابن الصلاح ، وهمو العلامة أبو عمر عان ابن عبــد الرحمن المشهور بابن الصلاح الشهرزوري . المتوف سنة ٦٤٣ مـ أولها: الحدية أكل الحد الخ الجزء الثالث في مجلد بقلم ممتاد قديم بآخرها خط المؤلف بتراءة بوسف اللممي عليه ف ٨١ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

4.4. [441]

الامتاع في الأحاديث المتباينة بشرط الساع -تأليف : الحافظ شهاب الدين أبي الغضل أحد بن على ابن محد بن محد بن على المهور بابن حجر السقلاني المتوفى سنة ٢ ه ٨ ه . أولها بعد الديباجة : أما بعد فقد عرمت على إملاء أربعين حديثا الخ

نسخة منمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ١٤٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٢ الما المالية [٢١٥ علميم] ١٠ ٢٣٥٠٠

أنماء الأذكاء، في حياة الانبياء - تأليف: الحافظ حلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشانسي التوق سنة ٩١١هـ

نسسخة في مجبلد بثلم مستاد سنة ١٠٠٥ ه في ٦ ورقات ومسمارتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن 11717 (3) [8.99]

الإنتاج أوالسلاسل الذهبية ، ومن أحاديث عتارة في الأخلاق والمواعظ اختيار الشيخ سيد حسن الشقرا من علماء الأزهر

نسمخة ف مجملد طبع القاهرة مسنة ١٣٥٣ هـ بأسفل صنحاتها شرح عليها ـ للمؤلف ، وبآخرها فهرس في ٢٢٤ ، ٦ س في حجم الثمن 0.402 4777

أغوذج اللبيب ، ف خيائس الحبيب تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوقى سنة ٩١١ هـ

نسخة فى مجلد بقلم ممتاد بها نقس من أولها فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

[۲۸۹۰] صمایدة ۳۸۹۱۳

نسيخة أخرى ضنن مجموعة في مجمله بقلم مستاد بخطوط مختلفة في ٩٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٣ - ١٤

[۲۹۹۹] صمايدة ٢٩٩٩]

نسخة أخرى ضبن مجموعة بخطوط مختلفة ف ٣٣١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٥٩ - ٢٨٨ [۹۴ مجاميم] ۱۹۰۸

أنوار الطالبين بشرحالاربعين ـ وهو شرح الشيخ أحد بن محد السحيمي القلماوي الازهري الحسق – على الاربعين النووية .. أوله : الحمد لله الذي وفق لعلم الحديث من شاء من عباده الخ

نسخة في مجلدين بقلم مستاد حلى في ٤٩٤، ٣١١ ورثة ومسطرة الأول ٢٥ سطرا والثاني ٢٧ سطرا ، في حجم النصف

1017 [7:4]

نسخة ف مجسلدين بخط عبد الدايم بن أحمد العتباوي المالكي سنة ١٣٤٨ هـ، ف ٢٠٦، ٦٢٣ ورقة ، ومسطرتهما ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بها نقص من آخرها ،
وبا خر الجزء الاول أنه بخط محد السبيدى المالـــكى
سنة ١١٢٠ هـ، وبها خروم فى ٥٥٥، ٣٩٤، ٣٩٨ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع القاهرة ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف . [۳۷۳] رشيد ۳۰۸۵

نسخة كالسابقة (٤٩١) ١٦٦٣

([VA0] +310

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٩. [٣٧٤] رشيد ٣٠٩٣ لفة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم نسخ سنة ١١٥٨ ه بحدولة بالمداد الآحمر فى ١١٥، ٧٤، ٥٠، ٥٠ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا ٥ فى حجم التمن [٤٧٣]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجدلدات طبع حجر بالنساهرة سنة ١٢٨٠ ه ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٧٤٣] أباظة ٦٠٠٣

نسخة أخرى أربعة أجراء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة السخة الحكستاية بالقاهرة ، مع كل جزء فهرس ، بيمش أوراق الجزء الاول والثالث تقطيع ، في حجم النصف 10704 [971]

نسخة فى مجلدين بتلم معتاد بخط أحمد بن محمد بن على سخة ١١٤٨ هـ ، بالجزء الأول نفس من آخره ، وبالثاني خروم في ٢٢٠ ، ٢٢٠ ورقة ، ومسطرتهما ما سطرا ، في حجم الثمن ١٤٥٠

أنوار كواكب أبهج المسالك ، بشرح موطاً الامام مالك — تأليف: الشيخ أبي عبد الله محد ابن عبد الباق بن يوسف بن محد بن علوان الممروف بالرقاني المسالكي . المتوفي سينة ١١٢٢ ه ، أوله : الحسد لله الذي أطلع نهوس أصحاب الحديث في ساء السمادة الح

نسخة ف مجلدين بقلم نسخ ، الأول بخط يوسف بن على الأزهرى سسنة ١٩٢٣ ه ، والثانى بخط أحمد الفقى الشافعي سنة ١٩٢٥ ه ، والجزءان مجدولان بالمداد الأحمر ، ف ٤٥٠ ، ١٩٩٩ ورقة ، ومسلم سها ٥٢ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد بخطوط مختلفة ،
الأول بخط إراهيم بن أحمد بن على سنة ١١٨٤ هـ،
والثاني بخط عبده بن خطاب بن عبده الدميني
سسنة ١١٨٨ هـ، والثالث والزابع بخط إراهيم
ابن أحمد بن على بن محمد الخطيب الرافعي الصحيدي
المالسك سنة ١١٩٣ هـ، وبالثاني خروم ، مجمدولة
بالمداد الآحر ، في ١٠٠٢ ، ٢٥٢ ، ٨٨٥ ،
بالمداد الآحر ، في ١٠٠٢ ، ٢٥٢ ، ٨٨٥ ،

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم معتاد ، بالجزء الأول تقص من أوله وبه وبالثانى خروم ، والثالث بخط على بن الحاج على الواطى المالسكى سنة ١١٢٨ هـ ف ١٤٤٥ ، ومسلطرتها ٥٢ سطرا ، في حجم الثمن ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

* 14 [V1]

نسخة كالسابنة فى أربعة مجلدات [١٣٩٩] ١٥٤٣٢

نسيخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى بخط عبدالله بن موسى العمورى البحر اوى . سنة ١٢٣٧ ف فى ٤١٧ ، ٣٠٣ ، ٤٥١ ورقة ومسطرتها ٢٧سطرا فى حجم الثمن

10070 [1844]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سانة ١٢٨٠ ه مع كل جزء فهرس، في حجم النصف

13431 17001

نسخة كالسابقة

10077 [1540]

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات [۱۲۰۲] ۱۷۰۲۱

نسخة كانسابقة في ثلاثة مجلدات [١٦٣٠] ١٧٨٧٨

19918 [1841]

1999 [144E] D

Y1777 [1471] D >>

ر (۲۱۰۹] حفظی ۲۲۳۲

YOTTY [Y19 7] >

اسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سينة ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبي داود ومع كل جزء فهرس في حجم النصف [١٨٤٧] ١٨٤٧١

نسخة كالسابقة

TIANA [INAA]

*1109 [1917] »

TEATA [TIEV] . »

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبعالمطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ، ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبى داود ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع ١٠٣٩ - ١٠٣٩ ١٠٣٩

ثلاث نسخ كالمابنة

(۱۰۳۹ - ۹۹۰) ۲۹۳ - ۲۹۹۱ شریعة

نسخهٔ أخرى فى ثلاثه مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبى داود ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11701 [1.01]

نسخة كالسابتة فى أربعة مجلدات

[۱۰۷۹] ۱۱۹۱۶ شریمة

> v

(۱۰۷۷) ۱۱۹۱۰ فتوی

سبى نسخ كالسابقة

11177-11117 [1.46-1.44]

نسخة كالسابقة

[۱۰۸۰] ۱۱۹۲۳ شریعة

الجزء الأول والثالث من نسسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ الأول بخط أحمد مراد بن إبراهيم البهنيهي سنة ١٢٦٦ هـ والثالث بخط على حسنين الشافعي سنة ١٢٩٦ هـ والأول مجدول بالمداد الآجر ، في سنة ٢٦٤، ٤٦٩ ورقة ومسطرة الأول ٢٥ والثالث ٣٣ سطرا في حجم الثمن

17.VT [1174]

نسيخة أخرى أربعة أجيزاء في مجلدين طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣١٠ هـ على هامتها سأن أبي داود ومد كل جزء فهرس في حجم النسب 1٣٧٥٩ [١٣٧٥٩]

سحة أخرى أربعة أجراء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سحنة ١٣١٠ هـ على هامشها سنن أبي داود، ومع كل جزء فهرس، في حجم الربع [٣٩٣٠] بخيت ٢٩٢٠٠

نسخة كالسابقة

0 . 7 7 7 7 7 7 8 5

الآنوار المحمدية مر المواهب اللدنية تأليف: الشيخ يوسف بن إساعيل النهائي رئيس محكة الحقوق ببيروت سابقا ، وهو مختصر المواهب اللدنية بالمنع المحمدية ـ للقسطلاني

نَسَخَةً فَى تَجَسَّدُ طَهِمُ لَلْطَبِعَةُ الْآدِبِيَةُ بِبِيرُوتُ سُنَةً ١٣١٠هِ بِأُولِهَا فَهِرَسَ ، فَى ٨ ، ٣٣٢ ص ، في حجم الثمن [١٣٧٦] ١٣٧٦٤

نسخة كالسابقة

Y129 - [1401] >

777V1 [1997] D

***X* | Y • 7 Y | D

7 E 9 A P | 7 1 7 1 7 A P 3 7

« « (۱۳۸۸) بستم ۷۹۰۲۱

۰ « (۲۲۷۳) رانسی ۲۹۹۶۷

د (۲٤٣٩) رضوان ۲۹۱۶۶

1. VE 1 [T . AT.] > 2

« « (۳۲٦٩) خيت ۱۹۳۸)

£Y£Y£ [#£7£] > 3

ر د ۱۳۵۸ امرانی ۱۸۱۸،

0.700 [4777]

نسخة أحرى أربعة أجراء في ثلاثة محلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة إسسنة ١٣١٠ ه على هامشها سنن أبي داود ، ومع كل جنء فهرس ، في حجم النصف بالمراء الأول والثاني نقس في بعض الأوراق (٢٢٠٣) ١٩٩٩

نسخة كالسابقة بدون فقص فى مجلد*ين* ۲۹۰۸٦ [۲٤۱۷] ۲۹۰۸٦ شريمة

السخة كالسابقة في أربعة مجلدات [٢٤٣٠] رضوان ٢٩١٥٧

> نسخة كالسابقة في ثلاثة مجلدات [٢٥٧٩] ٣٢٩٩٤

نسخة كالسابنة فى أربعة مجلدات [۲۹۷۱] قضاء ۳۵۲۹۵ فتوى

الاجزاء الاول والثالث والرابع في مجلدين طبع المطبعة الكستاية بالقاهرة منة ١٢٨٠ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف

[A - Y 7] - A F 0 7

نسخهٔ أخرى في أربعه مجلدات طبع مصر ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الرنع [٢٢٥٦] ٢٦٣٧٠ أصول

نسخة أخرى فر مجلدين طهم القاهرة ، معكل جزء فهرس في حجم النصف

[۵،۳۲] رانبنی ۲۳۳۷۹

نسخة أخرى فى مجادى بقيم معتاد جلى كنتبت سنة ١١٣٣ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ٦٣٧ ، ٢٧، ورقة ، ومسطارتها ٢٩ سطرا ، فى حجم النمن [٢٩٢٨] صمايدة ٢٩٨٥٠

سـ خة أخرى ف مجلدين بتنام نسخ ســنة ١٢٣٦ ه ،
في ٢٦٩ ، د٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ،
في حجم الثمن

[۳۱۷۳] غروسی ۲۲۰۰

نسخة كالسابقة

[٥٧٦٠] النجام ٢٩٨٠٥

الأنواع والتقاسيم — وهو سند بن حبان ، وهو العلامة محمد بن حبال بن أحممه التميمي البسق من علماء القرن الرابع الهجرى (سنة ٤٥٣ هـ) أوله : الجمسدلة الذي كما أمل الحديث رداء الشرف في

نسسخة فى مجملد بقلم معتاد بها أكل أرضة فى ٣٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف [۲۱۵] عروسی ۲۱۸۲

أوائل كتب الحديث - تألين : النيخ محــد سيد أبن محد سنبل المكي الشافعي أنظرها

في بهرس مصطلح الحديث مع بنية أهل الأثر ضمن مجموعة [۲۲۹] اسم [۲۲۸]

أوائل الكتب الستة - الشيخ عبد الله بن سالم اليصرى

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد وبآخرها أجازة من السيد مصطنى نحمد العروسي ــ للشيخ محمــد الامبايي في عشر ورقات ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [۳۵۰۲] امیایی ۲۰۱۱

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط إبراهم خليل كتبها للسيد رمنوان الحفناوي سمنة ١٢٨٦ ه بآخرها أجازة من الشيخ السقا إلى السيد رضوان الحنناوي المه كور في عشر ورقات ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

> [۳۷۴۰] بخیت ۲۷۸۳ وانظر

نساخة أخرى منه مع سند التاودي في فهرس مصطلع الحديث برتم 403

أوراق لطيفة ، ونبسلة خنيفة ، ومن تعليقات ا نسخة كالسابقة لشهاب الدين أحمد بن سلامه المعروف بالقليو بي المتوف

سسنة ١٠٦٩ هـ على الجامع الصسفير للسروطي بين فيها الحسن والضميف والصحيح ، أولها : الحمد لله مانح الصواب لمن أراد الخ

نسمخة في مجمله بقلم نسخ بخط عمر بن عمر البدراوي الازمرى الشافعي سينة ١١١٢ ه بآخرها رسيالة صغيرة تسمى تذكرة فعلوما لحديث _ الشيخ عبدالبر النيومي في ٥٩ ورقة ومسلطرتها ١٩ سطرا في

> [۲۰۱۳] حليم ۲۰۹۷۸ حرف الباء

البدر المنير ، في غريب أحاديث البشير النادير ، تأليف : الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على المعروف بالشمراني الانصاري الشانعي المتوق سسنة ٩٧٣ هـ رتبه على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٤٤ ٩ هـ تسمخة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سمنة ١٢٧٧ ه في ١٤٨ ص في حجم الثمن

1784 [1361]

نسخة كالسامةة

14107 141

42 rrmg . [4 . 1 0]

[۲۰۳۰] عليم ۲۹۹۰

نسمعة أخرى فى مجله بقلم نسخ بخط إبراهيم بن عمر موسى القرشي المنياوي سـنة ١٢٨١ هـ أولها : محلي بالذهب والالوان وباقيها مجــدول بالمداد الأحمر ، في ٢٠٢ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن ***** [1444]

اسخة أخرى في مجـلد طبع حجر بالقاهرة في ١٥٢ ص في حجم الربع

+7444 | TTO 1]

[۳٤٨٧] اميايي ۴۸۱۸٦

البدور السافرة ، في أمور الآخرة - تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحم ابن أبي بكر السيوطى الشافعي ، المتوفى سنة ١١١هم، أوله : الحمدللة الدى خلق السموات والارض الخ

أسسمنة فى مجلد بقلم ممتّاد بأوراتها تلويث وآثار عرق فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٢٧٠] بخيت ٣٨٥٢

بذل المجهدود، في حسل سدن أبي داود، ومو شرح عليه الشبخ أبي إبرهم خليان بن أحمد ابن الشاء نجم على بن شاء أحمد على بن شاء قطب على

نسخة خسة أجراء في بجلدين طبع حجر بالهندسنة ١٣٤٥ ومم كل جزء فهرس ، في حجم النصف ١٩٢١ | ٣٢٧١ كنيت ٤٣٨٥٣

البدهث - المحافظ أبى داود السجستاني المتوفى سنة ه ۲۷ هـ رواء عنه أبو بكر محمد بن عمر بن على ابن خان المروف بأب زنبور الوراق

نسخة صمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراتها آثار عمرة وبآخرها سماعات بتسواريخ محتلفة في ١٥٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربم من ورقة ١٣٥ – ١٩٠

TTT9 [T . 19]

بلغة الطالب الحثيث ، في صحبح عوالي الحديث .

تخريج الشيخ الحافظ منهاء الدين أبي عبد الله محد ابن عبد الله محد ابن عبد الواحد بن أحد المقدسي _ من مسبوعات خاله الملامة موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد المعروف بابن قدامة المقدسي الحنبلي

الجزء الثانى _ ضمن تجوعة فى مجسلد بقلم معتاد قديم فى ٢٢١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٤

[٣٠٠٠ بجاميع ٩٩٣٦

بلوغ المرام من أدلة الاحكام - تأليف : الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن محمد بن على بن محمد المروف بابن حجر المسقلاني الشافعي ، المشوف سنة ٢٥٨ م ، أوله : الحمد لله على نعمه الظاهرة قديما وحديثا ، قال فيه : همذا مختصر بشتمان على أصول الادلة الحمديثية للأحكام المترعية ، فرخ من تأليفه سنة ٨٢٨ م

نسخة فى مجلد بقم معتاد بخط على بن محمد الغنم سنة ٨٤٨ ه كتمها لتمس الدين محمد الواعظ الشهير بابن حسله وسها خروم وأكل أرضة وآثار عرق، في ١١٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، وبالصفحة الاولى حلية ذهبية، في حجم الثمن [٣٥٧] أباظة ٣٣١١

ندخة أخرى فى مجسلد بقلم نسخ سسنة ١٢٧٢ م، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٧٦٦] ٧٥٩٩

نسيخة أخرى ف مجيله طبع مطبعة التمدن والقساهرة

[• ٧ ه ١] ١ ٩٨٨ ١ شريعة

تسع نسخ كالسابقة

۱۹۷۱ ـ ۱۹۷۹] ۱۹۹۰ ـ ۱۹۹۳ شریعة ۲۴۹۹۹ شریعة ۲۴۹۹۹ شریعة ۲۲۸۷] ۳۰۲۹۳ شناء ۳۰۲۹۳ شود ۲۲۷۲]

نسخة أخرى في مجانساطيع دهايي بالهنبيد صبع حجر سنة ١٣٩٥ هـ بأولها فهرست ، في ٦ ، ١٧٩ ص في حجم الربع

***** [Y . . Y]

نسخة أخرى ف مجلد صبع حجر بالهند سنة ١٢٩٣ هـ، في ع ١٢٠٥ ص ، في حجم الثمن ، و بأولها فهرس [٢٥٣١] حليم ٣٢٩٤٦

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٣ ه بأسفل صحفها حاشية السيدأ حمد حبين الدهاوى وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٧٩ ص فى حجم الربع [٣٢٧٣] بخيت ٤٣٨٥٥

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهندد سنة ۱۲۹۲ ه فی ۳۹ ، ۱۸ ، ۳۳۸ ، ۱۰۱ ص فی حجم النصف

[٣٣٩٩] بخيت ٤٣٩٨]

نسسخة أخرى ف مجسلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه في ٢٠٠ ص في حجم التمن (٣٦٢٤] ٥٠٢٥٦ و ١٣٥٢

نسخة أخرى ضمن محموعة فى مجلد طبع حجر بالهند، فى حجم الثمن

[۲۲۰ مجامیع] حفظی ۲٤٤١٢

بهجة النفوس و تحليها ، بمعرفة مالها وما عليها _ وهو شرح على مختصر ابن أبى جرة المسمى جع النها ية فى بدء الحدير وغاية _ كلاما للعارف بالله أبى بحمد عبد الله بن سعد المعروف بابن أبى جرة الازدى الاندلسى المتوفى سنة ه ٦٩ هـ أوله : الحمد لله الذى فتق رتق ظلومات الخ

نسخة ف مجلدين بخط نسخ سنة ١١٦٧ ه مجدولة بالمداد الاحسر في ٤٢١ ، ٤٣٨ ورقسة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم النصف ٢١١٤ [٣٧٦]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى لحديث: لاحسد إلا في اثنتين الخ. في مجلد بقلم ممتاد قديم . بخط إبراهيم ابن سليان بن يوسف السنهوري به خرم وترقيم في ٢٠٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممثاد به نقس من أولد وخروم وبأورانسه تلويث وآثار عرق فى ٢٤٧ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٩١٤]

الجزء الثاني وهو الاخير من نسخة أخرى ف مجـلد بقلم ممتاد حلى في ٤٤٩ ورقة ومسـطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

Y [\ A 7 .]

الجزء الاول من نسسخة أخرى بقلم مفربى بخط محسد ابن سعيد سسنة ١١٤٢ هـ به نقص من أوله في ١٥٧ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف [٢٠٣٨]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط سوينى بن أحمد المسدوى الهوازى سانة ١٣٣٧ ه فى ٥١٦ ، ووقة و مسطر شهما ٢١ سطرا فى حجم النصف [٢٠٠١]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة الصدق المحية الحبية بالقاهرة سدنة ١٣٥٣ هـ بآخرها (المرائن الحسان) لامن مجموعة الرؤى التي رآها المصنف حين شرع في شرح مختصره المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

" . . . [. . .]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد فى ٣٩٩، ٣٩، ووقة ومسطرتهما ١٩ سطرا فى حجم الربع [٢٨٩١] صمايدة ٣٨٩١٤

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع مطبعة الصدق الخيرية بالقاهرة سمنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

£ + 747 [7474]

تسم نسخ کالسابقة [۲۹۷۲ ـ ۲۹۷۲] ۲۹۷۲ ـ ۲۹۷۶

نسسخة أخرى فى بجلدين بقلم نسخ بالجزء الاول خرم فى ١٠٥ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[۲۱۱۱] جوهری ۱۸۰۰

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط محمد عبد الفتاح الحطيب سنة ١٢١٩ هـ بأوراقه أكل أرضة فى ٣٩٣ ورقة ، ومسطرته ٣٣ ســطرا ، فى حجم الثمن

ET977 [77 - .]

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد حلى سنة ١١١٢ ه مجدولة بالمداد الآحر ، فى ٤٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، فى حجم النصف

[۱۲۷۴] بخيت ۱۹۸۳

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف تأليف: السديد إبراهيم بن السديد عجد بن السديد كال الدين الشهير بابن حزة الحسديني الحنق الدمشق نتيب مصر والشام رتبه على الحروف

نسخة جزءان في مجلد طبع مطبعة البهاء بحلب سنة ١٣٢٩هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۲۸۷۸] حفظی ۲۸۷۸۹

نسخة كالسابقة

[۲۸۷٦] حفظی ۲۸۷۹۰

حرف التاء

التاج الجامع للاصول في أحاديث الرسول - تأليف: الثيخ منصور على ناصف من علماء الازهر نسخة في خملة مجلدات طبع مطبعة عيمى البابى الحلي بالقاهرة سانة ١٣٥٤ هـ بأسفل صفحاتها شرح علما للمؤلف تسمى: « غاية المأمول شرح التاج الجامع للأصول » ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

تسع عشرة نسخة كالسابقة (۲۷۹۱ – ۲۷۹۷ [۲۸۰۹ – ۲۷۹۱] (۳۹۷۹ الفحام ۵۰۸۰۳ الفحام

نستخة أخرى في أربعة مجلدات طبع مطبعة عيدى البابي الحلي بالقاهرة سنة ١٩٣٤ م ــ سنة ١٩٣٤ م بأسفل صفحاتها شرح عليها للمؤلف يسمى: ﴿ غاية المأمول » ومع كل جزء فيرس ، في حجم الربع المأمول » ومع كل جزء فيرس ، في حجم الربع

تأويل مختلف الحديث -- لابن تتيبة ، وهو الامام عبد الله بن مسلم بن تثيبة الدينورى . المدوني سنة ٢٧٦ م

نسخة في مجلد طبع مطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ بأولها فهرس ، في ٢٨ ، ٤٦٤ س ، في حجم الثمن

[۱۹۱۹ [۱۲۹۸ لغة

تسع نسخ كالسابقة

[۱۱٦٠ ـ ۱۳۱۸] ۱۳۱۷۲ ـ ۱۳۱۸۰ لغة ماعدا الآخير

نسخة كالسابقة

T1197 [1904]

د د [۲٤٤١] رسوان ۲۹۱۹۸

د د [۲۹٤٠] نشأ، ۱۲۹٤٠)

: 44A++ [٣٦·٦] > :

0 · Y • Y [Y \ Y \] > 3

د « [۷۷۲۳] النحام ۱۵۸۰۰

د د (۲۹۷۸) الفجام ۱۰۸۰۰

التبييين في شرح الاربسين – لسز الدبن الدبن

تجريد جامع الأصول ، في عاديث الرسول -

المحافظ عمس الدي بن هبة الله بن عبد الرحم ابن إبراهيم بن مسلم المشهور بالبازى الجهنى الحوى النافى المتوف سنة ٧٣٨ ه. أوله: الحدد لله حمد الشاكرين الخجرد فيمه جامع الاصول ، في أحاديث الرسول ـ لابن الاثير الجزرى وحدف منه ما زاد على الاسمول من شرح الغريب والاعراب وما فيه من المكرد والاسهاب

نسبخة فى مجلدين بقلم معتاد قديم . بخط عثمان بن محــد ابن الحسين الشافعي سـنة ٧٣٧ ه بهما خروم ، ف ١١٠ ، ١٨٤ ورفة ومـــطرتهما ٢١ سطرا ، في حجم النصف

[ABF] VAFO

نسخهٔ أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط محود على سليان سنة ١٣٢٩ م في ٢٩٥ ، ٢٢٥ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النصف

170YE [1840] .

التجريد الصريح ٤ لاحاديث الجامع الصحيح المروف بمختصر الزبيدى ــ وهو الحافظ شهاب الدين أو الباس أحمد بن عبد اللطيف الشرجى المروف بالزبيدى الحنى المتوفى سنة ٩٩ هـ أوله: الحمد لله البارئ المصور الملاق الخ اختصر فيسه الجامع الصحيح للبخارى وحذف أسانيده وفرغ منه مناة ٩٩ هـ ٨

نسخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١٢٠٩ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٢٤٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن

19-1 [774]

نسخة أخرى ف بجبلدين بقلم نسخ بخط طه بن يوسف ابن عامر سنة ١٣١٦ ه في ٢٣٣ ، ٢٣٨ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم اللهن المال ٢٤٣٠ ورقة

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٧هـ مع كل جزء فهوس وعلى هامشها حواش ف ٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ س في حجم الربع [٥٩٧] ٨٠١٧

نسخة كالسابنة

[۸۱۸] مختار ۸۱۲۸

نسخة أخرى فى مجلدبقلم نسخ بخط حسن جعفر الشبراوى الشرقاوى مجددولة بالمداد الآحمر فى ٤٠٦ ورقسة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٩٦٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ۱۳۱۲ ه على هامشها حواش مأخوذة من شرح الشرقاوى وابن قاسم الغزى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

11414 [1-7-]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ه على هامشها حواش من شرحالشرقاوى وغيره ومع كل جزء فبرس في حجم النصف الم١١٩٨ م ١٣٥٨٥

ثلاث نسخ كالسابقة

 $[PPLL = Let L] \quad LAPLE = AAPLE$

نسخة كالسابقة

رو در [۲۰۲] ۱۳۵۸۹ شریمهٔ

خس نسخ كالسابقة

17098 - 1709 - [17:Y - 17:Y]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميسنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ على هاءشها حواش منتخبة من شرح الشرقاوى وشرح ابن قاسم الغزى عليه ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

14407 [144.]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ۱۳۲۳ ه على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

11.74 [1771]

تسع عشرة نشخة كالسابقة

18.47 - 18.78 [179. - 1777]

و [۱۲۷۷ ـ ۱۲۷۹] لغة و [۱۲۸۷] شبین

نسخة كالسابقة

1 1 0 7 1 [1 7 1 0]

تسع نسخ كالسابقة

[۱۳۱۳ ـ ۱۴۵۴ ـ ۱۴۵۳۲ ـ ۱۴۵۴ ـ وعلى هامشها حواش

نسخة آخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، على هامشها حواش من شرحي : الشرقاوى ، وابن قاسم النزى ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1074 [1744]

نسخة كالسابتة

11.14 [14.0]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة نسخة ١٣٣٢ هـ ، على هامشها حواش منتخبة من شرحى : الشرقاوى ، وابن قاسم النوى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسختان كالسابقة

1007 . 100019 . [1874 6,187Y].

نسختان كالسابقة

[۱۹۶۸ ، ۱۹۶۷] ۲۸۶۸ [۱۹۶۸ ، ۲۱۶۸۷ نسخهٔ آخری [۱۹۶۸] ۲۲۰۰۶

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة

سنة ۱۳۲۲ه، علی هامشها حواش من شرح الشرقاوی وغیره، ومم کل جزء فهرس، کی حجم النصف ۱۹۴۸ - ۱۹۴۸

. سخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٨٧ هـ مع كل جزء فهر ش ، فى حجم الربع مع كل جزء فهر ش ،

نسخة كالسابقة

[۲۲۲۳] یے ۲۰۷۷۰

د ﴿ [۲۲۷٤] رافعي ٢٦٦٤٨ آيا

۵ (۲۲۷٦) غیت ۲۸۵۸

نسخة أخرى جزءان فى مجلد صبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٣٥ ه على هامشها حواشن من شرحى الشرقاوى وابن قاسم النزى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

YY779 [YTE]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه على هامشها حواش من شرحى الشرقاوى وابن قاسم الغزى ، وصع كل جزء نهرس ، ف حجم النصف

[۲۹٤١] قضاء ۲۹٤١]

ست نسخ كالسابقة

[۱۹۶۲ - ۲۹۶۲] قضاء ארזיסי - ۲۹۶۳

نسختان أخريان طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ على هامشهما الحواشي المذكورة ، ومعكل جزء فهرس في حجم النصف

(۲۹۴۲ ، ۲۹۴۳) قشاء ۲۳۲۰۹ ، ۲۹۴۳ نسخة كالمابقة

[۲۸۹۲] صماید: ۲۸۹۳]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ سنة ١٣٥٥ هـ مجدولة بالمداد الآحر وبأولها فهرس فى ٢ ، ٣٦٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن [٣١١٢] جوهرى ٤١٨٠٦

نسخة أخرى جرءان ف مجله طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ ه على هامشها حواش من شرح الشرقاوي وابن قاسم الغزى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع 1778 [YEYY]

نسخة أخرى جزءان في مجالد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سدنة ۱۳۳۴ م على مامشها حواش من شرح الشرقاوی و این قاسم البنزی ، وسم کل حزء شرع سر فهرس فی حجم الربع ۱۳۲۲ [۳۹۲۱] ۰۰۲۰۸

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالتاهرة سنة ١٣٤٣ م على هامشها حواش من شرحالشرقاوي وابن قاسہ النزی . ومع کل جزء فہرس ، فی حجم الربع [۲۷۷۹] الفجام ۲۰۸۰۰

نسخة أخرى جزءإن ف مجلد طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ۱۳۲۲ ه على هامشها حواش من شرح الشرقاوي مع كل جزء فهرس في حجم الربع 2171. [TV17]

تحذير المسادين من الأحاديث الموضوعة على سيد المرسلين - تأليف : الشيخ عمد البشير ظافر الأزمرى

نسمخة في مجلد طبع مطبعة جريدة الراوى بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢١ م سنة ١٩٠٣ م في ٢٤٩٤ س ن حجم الثمن المعنى المعادة الم

نسخة كالسابقة

1.901 [1.48]

[۲۶۶۰] رضوان ۲۹۱۹۷

[۳۲۷۸] بخیت ۲۳۸۱۰

تحفة الأبرار ، في شرح مشارق الأنواز -وهو شرح للشيخ أكمل الدين محمد بن محود بن كال الدين المشهور بالبابرتي الحنني المتسوق سسنة ٧٨٦ م على مشارق الأنوار النبوية للصاغاني

نسمخة في مجلدين بقلم معتاد قديم بخط محممه زين العرب سمنة ٧٨٤ ه وبالجزء الاول خرِم بآخر الجزء الاول (مذا آخر الجزء الأولمن الاشراق في شرح مشارق الأنوار) ونمل لهـذا الشرح احمين أو لمل للشــارح شرحين على مشارق الانوار في ١٩١، ١٧٦، ورقة ومسطرتهما ٣١ سطرا في حجم النصف 18418 [14.4]

تحفة الاخباز في إحياء سانة سيد الأبرار صلى الله عليه وسلم - تأليف: الشبخ عجمه عبد الحي اللكنوي

نسخة صدن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند في ٢٨٤ ص في حجم الثمن من س ١٦٣ ــ ٢٨٤ [۳۲۱ مجاميم] ۱۰۰۰۲

تحفة الاشراف ، بمعرفة الأطراف _ للعزى ، وهو العلامة الحافظ جال الدين أبو الحجاج يوسف ابن زكى الدين عبد الرحمن بن يوسف المعروف المزى الـكابي الدمشق المتوف سنة ٧٤٧ مـ أوله : الحمد لله رب المالين الخ: قال في مقدمته أما بعد فاني قد عرمت على أن أجم في هــذا الكـتاب ان شاء الله تمالي أطراف الكتب الستة الى مي عمدة أهل الاسلام وعليها مدار عامة الاحكام ، ثم ذكرها وقال ورتبته على محو ترتيب كتاب أبي القاسم فأنه أحسن الكل ترتيباً وأضفت إلى ذلك بمض ما وتع لى من الزيادات الخ

نسخة فى ثمانية مجلدات بقلم ممتاد قديم منقولة عن نسخة المؤلف ، وهي بخط عبد الكريم بن عبسي بن سالم فرنح منها في شوال سينة ٧٧٥ م وبالثامن نقص من أوله ، وبأول الجزء الاول كراسة بخط جديد، في · . TAV . TIN . TI. . TT. . . TT. ٠ ٢٧ ، ٢٨١ ، ٢٧٠ ورقة ومسطرته ٢٣سطرا في حجم الربع 140 [11]

تحفة السارى _ بشرح صحيح البخارى _ لشيخ الاسلام زكريا الانصارى انظرمامم:

إرشاد السارى

تحفة الذاكرين بعدة الحصوب الحصين من كلام سيد المرساين صلى الله عليه وسم تأليف: الشيخ محمد بن على بن محمد المعروف بالشوكاني الصنعاني (صاحب نيل الاوطار) ، المتوفى سنة ١٢٥٠ من المتوفى البابي الحلي بالتامرة نسخة في مجلد طبع مطبعة مصطنى البابي الحلي بالتامرة سنة ١٣٥٠ ه بآخرها فبرس ، في ٣١٣ ص ، في حجم الثمن

[٣٢٧٧] بخيت ١٥٩٩٤

تحفة القارىء والسامع بختم الصحيح الجامع -تأليف: شس الدين بن رجب الزبيرى الشانعى ،
أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطنى
نسيخة في مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد ناصف السويرى
سنة ١٠٨٩ ه، في ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا
في حجم الثمن

[۲۰۴۲] حليم ۲۰۹۴۷

تحفة المخلصين ، بشرح عدة الحصن الحصين وسف وهو شرح للشيخ محمد بن عبد القادر بن على بن يوسف الفاسى ، المنوق سنة ١٠٩١ ه على الحسن الحدين لابن الجزرى ، أوله : الحمد لله حمد ممترف بنمائه المنسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط محود عبد اللطيف الطهويني سنة ١٣٣١ه ، في همه ووقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربم

تحقيق الإشارة ، إلى تمميم البشارة — تأليف: الشيخ عبد الحتى بن سيم الدين ، وهو جز ، في المبشارات

نسخة في مجلد بقلم فارسى بخط عبد الشكور سنة ١١٤٣ هـ بأولها نقس وبها خروم ، في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٢ سطرا ، في حجم التمن ٢٨٨٧] صما يدة ٢٨٩١٠

تخريج الاحاديث الاربعين - لرك الدين عبد العظيم المنظم المندرى - تخريج المناوى ، وهو الشبيخ محمد المدعو عبد الرءوف بن تاج المارفين بن على بن زين العابدين المعروف المناوى . المتوفى سنة ٢٩٠١ه ، أوله: الحمد لله على شول فضله و نعمته الح

نسيخة ضبن مجموعة في مجسلد بقلم معتاد جلى بخط عمر ابن جاد المولى الدلجي سينة ١١٢٧ هـ على هامشها حواش ، في ٩٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٨٠ – ٩٤ عروسي ٢٢٢٢١

تخريج أحاديث الرافعي في شرحه على الوجير - للقاضى عز الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم ابن سعدان المروف بابن جاعة . المتوفى سنة ٧٦٧ م أوله : كتاب الطبارة

نسخة جزءان في مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ۲۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، في حجم الثمن في حجم الثمن

تخریج أحادیث الرافعی الکبیر — لابن حجر المسقلانی

انظر

التلخيس الحبير

تخریج أحادیث شرح المواقف — تألیف : الحافظ جلال الدین عبد الرحمن ابن أ فی بکرالسیوطی الشافعی المتوفی سنة ۹۱۱ه

نسخة ضمن مجموعة أخرى فى مجلد بقير ممثاد خطوط مختلفة فى ٣١٩ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن من ورقة ٢١٢ – ٢١٩

[۱۳۰ مجامیع] ۲٤۹۱

تخريج أحاديث شرح الوجدير للرافعي -تأليف: شهاب الدين أبى الفضل أحد بن على بن محد ابن ع.د الممروف بابن حجر العسقلاني . المتسوف سنة ٨٥٢ ه

الجزء الثانى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط محمد بن اسماعيل ابن أحمد الضبى نقله من نسخة المؤلف وبه نقص من أوله فى ٣١٢ ورقة ومسـطرته ٢١ سطراً، ف حجم الثمن

[٢٤٠٦] سقا ٢٨٥٠٣

تخريج أحاديث الشفا — للسيوطى انظر

مناهل السقا

تخريج أحاديث الشفا ـ الصفدى ولعله أبو عثمان النابلسي السفدى الشافعي من علماء القــرن الثامن الهجرى ــ أوله : الحمد لله الذي أنعم وأعلم بأصول النعم الح

نسسخة ف مجلد بقلم ممتاد قديم بآخرها ﴿ وَوَافَقَ خَتُمَهُ الْمُورَةُ وَمُ الْكُورَةُ وَمُ الْمُرْدَةُ وَمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِ الْمُلْمُ الْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِ الْمِنْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعِمِ الْمُعْمِ الْمِعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمِعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمِعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمِعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْ

[۳۱۷۸] عروسی ۲۲۲۱۰

شخريج أحاديث منهاج الأصول - للبيضاوى - تأليف : الشيخ سراج الدين عمر بن على المشهور بابن الملقن أوله : الحمد لله حمد الشاكرين الخ

أسخة ضمن جموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في المحمد المحمد من ورقة مسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة

[۱۷۲ عجاميح] ۱۹۳.

''تحریج أحادیث الهدایة — للزیلمی انظر

نصب الراية

تخريج الآذ كار الواردة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم _ تخريج العلامة _ شهاب الدير أبي النفل أحد بن على المروف بابن حجر المستلاني المتوفى سنة ٢٥٨ هـ . أولها : الحد لله وحده نسخة في مجلد بتلم معتاد بآخرها سماعات بعضها مؤرخ سنة ٢٥ ه في ٢٦ ورقة ومسلم شها ٢١ سطرا في حجم الثمن

7.7.0

تخريج الوصايا ، من خبايا الزوايا -تأليف: أبى الحير نور الحسن ابن أبى الطيب صديق
ابن حسن بن على الحسيني القنوجي البخارى ، وهي
أحاديث في الوصايا

نسخة في مجلد طبع بولاق سـمنة ١٣٠٢ ه في ٥٣ ص في حجم الربع

14.41 [1.44]

نسخة كالسابقة

500 1 Y 0 9 Y 5 | 1 5 9 E]

تذكرة فى علم الحديث الطلاب السنة الرابعة ، من كلية أصول الدين جم الاستاذين حسن حجازى و محد الشربيني المدرسين بالكلية

نسخة في مجاد طبع مطبعة الارشاد بالقاهرة سنة ١٣٥٢هـ سنة ١٩٣٣ م في ٣٤٠ ص في حجم الثمن [٧٥٧] ٣٨٠٢٩

نسخة كالساية

ثذكرة الموضوعات _ تأليف : الثينخ محمد طاهر ابن على الهندى الفتنى المتوفى سنة ٩٨٦ ه سخة في مجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة سنة ١٣٤٣ ه بآخرها قانون الموضوعات والضعفاء _ للمؤلف وبآخرها فهرس في ٣٦٠ ، ١٠ من في حجم الثمن

ترتيب الموضوطات — لاين الجوزى ، رتبها الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قاعاز التركمانى النيارق الدمشق المعروف بالذهبي . المتوفى سنة ٧٤٨ هـ أوله : التوحيد الايمان الح

نسخة ضمن مجموعة فى مجالد بتلم ستاد بخط محد بن أحمد ابن عبد الحق المالكي ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٥٨ ــ ١٧١ [٢٩٠]

الترغيب والترهيب -- للمندنرى ، وهو الحافظ زك الدين أبو محد عبدالعظم بن عبدالتوى بن عبدالله ابن سلامة المسروف بالمنذرى ، المترف سنة ٢٥٦ ه، أوله : الحدية المبدئ المعيد الح

الجر، الثانى يبتدئ بكتاب النكاح وينتهى بآخر الكتاب فى مجلد بقلم معتاد قديم سنة ۸۲۷ هـ، فى ۲۲۳ ورقة ومسطرته ۲۷ سطرا، فى حجم الربع ۲۲۰۹ [۳۲۱]

نسخة أخرى في مجادين بخط محمد بن موسى بن أحمد الكيلاني، سنة ١٨٣٣ بالاول خرم وبأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٨٤، ، ٢٠٠ ورقة ، ومسطرة الآل ٣٣ والثاني ٢٠ سطرا، في حجم الربع

الجزء الثائى من نسدخة أخرى ببندى، بكتاب النكاح
وينتهى بآخر الدكتاب ، فى مجلد بقلم نسخ قد
بخط محد بن عر المصرى الحنى سدنة ١٨٥ ه ،
وبالصفحة الاولى مربعات ذهبية فيها اسم المكتاب
واسم المؤلف وبه خروم، فى ٢٠٠ ورقة ، ومسطرته
٥٢ سطرا ، فى حجم النصف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٢١] ١٣٧٤٢ فتوى

نسخة كالسابقة

[۱۳۱۲] ۱۳۷٤۳ شريعة

تذكرة الموضـوعات - العافظ أبى الفضل محد ابن طاهر بن أحمد المقدمي

نسخة فى مجدله طبع مطبعة السعادة بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٣ هـ، في ١٢٠ س، في عجم النمن ١٢٠٩٣ [١٠٩٥]

نسخة كالسامةة

18.45 [1.47]

نسختان كالسابقة

** E . E . [* . * 4]

778.0 [7.4.]

)

£ 477 [4774]

ترتیب أحادیث البخاری ـ لعنبر الطوطاوی انظر

مداية البارى

ترتيب أحاديث الجامع الصفير _ للأمير أحمد كتخدا النظر

فتح القدير _ بترتيب الجامع الصغير

ثرتیب أحادیث الجامع الصفیر ــ للسوها بی انظر

فتح القدير ــ بترتيب الجامع الصفير

ترتیب کتاب شهاب الاخبار ـ للقصاعی علی حروف الممجم ـ للمناوی

انظر

إحماف العللاب

ترتیب مسند ابن حنبل للساعاتی انظر

النتح الرباني

نسخة كالسابقة

[۳۲۸۰] بخیت ۲۲۸۰

• · ۲٦ · [٣٦٢٨] >

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد مطر الاشمونى الشافعي سبنة ١٢٦٢ هم مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٢٥٠ ، ٢٥٠ ورقة ومسطرتهما ١٩ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۱۲] ذکی ۱۰۹۰۸

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد سنة ١٢٣٩ هـ الجزء الثانى مجدول بالمداد الأحمر فى ٣٣٥ ، ٣٠٠ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٢٠١] ٢٩٣٧

نسخة أخرى فى خسة مجلدات طبع مطبعة مصطنى البابى الحلمي بالقاهية سسنة ١٩٣٧ هـ سسنة ١٩٣٣ م بأسفل صفحاتها تعليقات للاستاذ مصطنى محمد عمارة ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

نسسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند سانة ١٢٩٦ ه بآخرها فهرس في ٧٢٦ س في حجم النصف ١ ٨١٨٧] أمبا بي ٤٨١٨٧

الترغيب والترهيب ٤ لم يعلم مؤلفه أوله: الترغيب ق اكتار الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الخ نسخة في مجلد بقلم تعليق بخط عبدالكريم بن محدالمنوعادى سنة ١٠٠٧ ه ف ١٧٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲۱۵۱] عروسی ۲۱۵۳

الترغيب والترهيب ـ الشيخ عبد الواسع اليمنى انظر

المختصر

الترهيب _ من الحديث انتا

التشديد

نسختان كالسابةة

1466 . 1468 [1478 : 1474]

نسخة كالسابتة [١٢١٥] ١٣٧٤٦ أصول

Y.44. [14.1] » »

نسخة أخرى فى أربمة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ و بأسفل صفحاتها الدر النثير المذكور وعلى هامشها كتابان

(١) مفردات الراغب الاصفهائي في غريب القرآن

(۲) تصحیفات المحدثین فی غریب الحدیث للعسکری ــ ومعکل جزء فہرس فی حجم النصف [۲۱٦۱] ۲٤۹۸۲ لغة

نسخة أخرى ف مجالدين بقلم نسخ بخط غالب أحمد أبي السعود سسنة ١٣٩٨ ه بالجزء الاول نقس من أوله في ٢٧٥ ، ١٩٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

[۲۲۷۰] رافنی ۲۶۹۶۹

نسسخة أخرى فى مجلد طمع المطبعة الفاروقية بدهلي بالهند سنة ١٣٠٠ ه فى ٧٤٦ ص فى حجم النصف [٣٩٩٨] حليم ٣٢٩٤٨

نسدخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٦ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٦٥١] قضاء ٣٥٢٧٥

نسخة أخرى أرّبه أجراء فى مجلدين طبع إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة مع كل جزء فهرّس فى حجم الثمن [٢٧٠٠] ٣٦٠٣٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع إدارة الطباعة المنبرية بالقسامرة وبأسفل صفحاتها الترغيب والترهيب من الترءان الكريم الشيخ عمد منير الدمشتى ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن

TATA [TATA]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع المطبعة العلوية بلكنو بالهند طبع حجر ، فى ٢٠٤، ٦٠، ٢٣٦، ٢٣٦ س، ئى حجم النسف

10001 [1604]

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٨٨٦ هـ، فى ٧٦ ص فى حجم الثمن

[1707] على 1877

تمليقات على الجامع الصغير ــ للقليو بي أ انظر

أوراق لطفة

تعلیقات الشبخ عد زاهد الکوثری علی الاسماء والصفات ـ للبیهتی

انظر

الأعماء والصفات

تعليق السيوطى على الجامع الصحيح - للبخارى انظر

التوشيح على الجامع الصعيح

تعليق على الأربعين النووية - تأليف: الشيخ على ابن محمد الزيات من علماء القرن الثانى عمر الهجرى، أوله: لك الحمد على ماعلمتنا من تأويل حديثك الخ نسخة في مجلد بقر معتاد بأوراقها آثار عرق في ١٠ ورقات ومسطرتها ٢٦ سطرا، في حجم الثمن

تعلیق علی الترغیب والترهیب - المنسدری ، ر تألیف : الشیخ برهان الدین بن إبراهیم بن محد التاحی تسخة فی مجلد بخط معتاد سنة ۱۲٤۳ هـ ، ف ۱۹۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۷ سطرا ، فی حجم التمن ۲۷ سطر ۲۳ عروسی ۲۲۱۸٤ تسميل المسالك فى اختصار موطأ مالك - تأليف: الشيخ محمد بن خليل القاوقجى الحننى، أوله: الحمد لله الذي حلا أحباه بحلل الوفا الح

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة سنة ١٢٥٩ ه.) فى ٢٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٦١ ــ ١٨٤ [٣٩٣ مجاميع] ١٤٤٧٦

التشديد في علم الحديث - لم يسلم مؤلد، ، أوله: الحمد لله الدى خس أهل السكال بمن تجلى بنمار المكاره الح ، وهو جزء في أحاديث الترهيب نسخة في مجلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ، في ٩٢ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

تصحیفات المحدثین - للمسکری انظرها مم :

الترغيب والترهيب ــ المنذري

تعجيل المنفعدة بزوائد رجال الأعة الاربعدة لابن حجر الستلاق

نسخة أخرى فى مجلد طبيع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدرأباد الدكن بالهند سنة ١٣٢٤ هـ، بآخرها ذهرس في حجم الربع

التعقیبات علی الموضوعات - تألیسف : الحافظ جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی الشاخی المتوفی سنة ۹۱۱ ه تعقب فیه موضوعات ابن الجوزی و أظهر مانها من صحاح وحسان

نسخة ضمن مجموعة ف مجلد طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند في حجم النصف

« الكتاب الثانى فى المجموعة » [۸۱۲] ۸۰۹،

تمليق على الجامع الصحيح - البخارى (البجمعوى) انظر

روح الترشيح

تعليق على سنن أبى داود -- للبنجمعوى انظر

درجات مهقاة الصعود

تعليق على سنن النسائي المسماه المجتبى ـ البجمهوى انظر

عرف زمر الربى على المجتبي

التعليق المحمسود على سسان أبى داود — وهى حاشية الشيخ فخر الحسن الكنكوهي المتوق سنة ١٣١٥ ه

انظرها

على ما ش سنن أبي داود

تفليق التعليق ، تخريج الحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر المسقلاني . المسوف سنة ٢٥٨ هرواية الشيخ تحمد بن محمد بن عبد افته الحيضرى الدمشق تلميذ المؤلف . أوله : الحمد بنه الدي من تعلق بأسباب طاعثة فقد أسند أمره إلى الله الح . ذكر فيمه أحاديثه المرفوعة وآثاره الموقوفة والمثنا بعات ومن وصلها بأسانيدها إلى الموضع الملق ، في كشف المظنون نقلا عن صاحب القاموس «أنه قرظه وبين ان أسانيده كانت كالأبواب المفتوحة فغلقت وليدك سمى تغليق التعليق »

منة أجراء صغيرة ف مجمله بقلم معتاد قديم بخط علمية المؤلف المتقدم نقلها من نسسخة المؤلف سمنة ه ٨٤٥ م وعلى الآجراء سماعات على بن حجر المستلائى من أفاضل السلماء بتراءة الميضرى المذكود مهم الشيخ إبراهيم البقاعي وأبو الماير عجد أحد الشوايطى الهين وعمد بن عبد الرحن السخاوى

وعلى آخر الجزء السادس خط المؤلف و لعه ﴿ بلغ صاحبه و القله الشيخ قطب الدين الحيضرى قراءة على من أول الكتاب إلى هنا فى مجالس آخرها فى ليلة الحادى عشر من شوال سانة ١٤٧٨ ه. قاله وكتبه أحمد بن على بن حجر الشافعي حامدا مصليا ، أوراقها آثار عرق و ترقيع فى ١٥٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

YAO.Y la_[YE.0]

تقرير الطحلاوى — وهبو الشيخ محمد بن على ابن عبد اللطيف الطحلاوى المالكي على حديث (من بني لله مسجدا) أوله : الحمد لله الذي أقاض على من بني لله مسجدا الح.

نسخة فى محسلد بقام معتاد (يظهر أنها بخط المؤلف) سسنة ١١٨٨ هـ ف ١٢ ورقة ومسطرتها مختلفة ، ف حجم الثمن

1414 [144]

تقرير على المعجم الوجيز من أحاديث الرسول الدريز صلى الله عليه وسلم للمبرغي - تأليف: الشيخ عدد الجوهري الصغير

أسحة ضن بموعة ف مجلد بتلم منساد بخطوط مختلفة الحراني الحكتاب الأول بخط إبراهيم مصطفى الحراني سنة ١١٩٦ ه والثاني بخط نور الدين عبد الله سنة ١١٩٦ ه والثالث تاريخ كتابته منة ١١٩٨ ه في ١١٩٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١٣١ - ٢١٥

[۲۲۰۲۲] علم ۲۲۰۲۲

تكلة مجمع البحار - لملك الحدثين

مجمع بحار الانوار

تكلة مصابيح السنة - للبغوى

مشكاة المأيح

التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير،
تأليف: الحافظ شهاب الدين رأحمد بن على المروف
بابن حجر المستقلاني المتوف سنة ١٥٨ ه،
أوله: الحمدية مخرج الحي من الميت الخ

نسخة جزءان ف مجلد طبع حجر بدهلی بالهند، بأولها فهرس، ف ١٦٦ س، في حجم النصف ٧٩٣٢ [٧٨١]

سبع نسخ كالسابقة

[۹۰۸ – ۸۹۳] محبت ۱۳۸۸ – ۳۸۸۵ [۲۲۸۱] بخبت ۱۳۲۸۳ [۲۰۷۹] ۲۲۹۱

تلخيص العلل المتناهية في الاحاديث الواهية _ تأليف: الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ابن قايمان التركاني الفارق الدمشق المعروف بالذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ لحصه من كتاب العلل المتناهية لابن الجوزى ، أوله بعد البسيلة : كتاب العلل المتناهية الخ

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد بن أحمد ابن عبد الحق المالكي ، فى ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن، من ورقة ، ١ ٣٠ ٨٤

تلخيص مسئد الفردوس — لأبى منصدور الدين أحد الدين المدانى – اختصار الحافظ شهاب الدين أحد ابن محد بن محد بن على المروف بابن حجر الميتمى الشافعي والمتوفى سنة 200 هـ ، أوله : الحد لله المك المنبط المنب

بجلد يحتوى على نصف السكتاب بقلم ممتاد قديم به نقمر من آخره وخروم ، في ٢٥٨ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن ٢٢١ [٤٧]

تلخيص المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة على الالسنة ـ تأليف: أبي عبد الله محد بن عبد الباق ابن يوسف بن محد الزرقائي . المتوفي سنة ١١٢٢ ه نسخة ضبن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في تواريخ محجم الثمن في حجم الثمن في حجم الثمن من ورفة ١٠٠١

[۲۲ مجاميع] ۲۲۷

تلخيص نهاية ابن الأثير — السيوطي ــ انظر

الدر النثير

تمييز الطيب من الخبيت مما يدور على ألسنة الناس من الحديث ـ تآليف: الحافظ وجيه الدين عبد الوحن ابن على بن محد بن عمر الشيبا في الشافمي المشهور بالديبم الربيدي . المتوفي سينة ٤٤٤ هم ، أوله : الحد لله الذي رفع بعض خالقه على بعض في الدرجات والمنازل الحوم وهو مختصر المقاصد الحسنة ـ الشيخ أبي الحير محد ابن عبد الرحن السخاوي ورتبه على خروف المعجم وفرغ من اختصاره سنة ٢٠١ هم

نسخة ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، ف ۱۰۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا، ف حجم الثمن [۳۰۱۳] زك ۲۰۹۰،

نسـحة أخرى فى بحـلا طبع المطبعة الشرفية بالقــاهرة ســنة ١٣٢٤ ه بآخرها فهرس ، فى ٢٥٤ س فى حجم الثمن

[۲۲۸۲] بخیت ۱۲۸۲۶

نسخة كالسابقة

[٣٢٨٣] بخيت ٢٣٨٦٠

تنبيه الآخيار ، على معضلات وقعت في كتابي الوظائف والآذكار — تأليف : الملامة شهاب الدين أحمد بن عمد بن على المعروف بان حجر الهيتسي الشافعي . المتوفى بسنة ١٧٤ هـ ، أولها . الحد لله المادي إلى سواء السبيل الخ

نسسخة فى مجدلد بقلم معتاد بخط على بن إبراهيم الفرغلى الرفاعى سسنة ١١٧٩ م فى ٢٧ ورثة ومسسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

TITE [111]

تنزيه الشريعة المرفوعة ، عن الآخبار التنبية الموضوعة اليف : العلامة أبى الحسن على بن عجد بن عراق الكتانى المتوفى سنة ٩١٣ هـ أوله : الحجد لله الذى من بتنزيه الشريعة عن كل حسديث مفترى الخ (وهسوكتاب فى الموضوعات) جمها من موضوعات ابى الجوزى والسيوطى . فرغ من تأليفة سنة ٤٥٩ هـ نسخة فى بجلد بقلم معتاد بخط حسين بن خفاجى السلمونى سنة . ١٠٦ هـ بآخرها ورقة فيها فوائد كالذيل عليها فى ٩٠ ه ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الثمن

نسخة فى مجلد بقلم اسخ بخط إبراهيم مصطفى سنة ١٣٢٩ م فى ٣٥ ه ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم ^{الثم}ن [١٤٩٤] ١٦٥٧٣

تنقيح القول الحثيث على لباب الحديث -وهو شرح - السيخ ع.د نووى بن عمر البننى على لباب الحديث - لجلال الدين السيوطي
نسخة في مجلد طمع مطبعة عيمي البابي الحلي بالقاهرة
سنة ٢٥٦٦ ه على هامتها لباب الحديث المذكور
وبآخرها فهرس في ٦٤ س في حجم الثمن

التنفيح ، لالفاظ الجامع الصحيح – وهو شرح الشيخ بدر الدين أبي عبد الله محدين بها در بن عبد الله المسرى ، المسوف عبد الله المسرى ، المسوف سينة ١٩٤ ه – على الجامع الصحيح البخارى أوله ، الحد لله على ما عم بالانمام الخ

نسخة فى بجلد بقلم نسخ دقيق بها خروم وبعض أوراقها بخط منابر وأكل أرضة فى ۲۸۷ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فى حجم الثمن

[۲۱۵۳] عروسی ۲۱۸۵

تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك -وهو شرح المحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر
السيوق الشافعي المتوقى سنة ٩١١ ه على موطأ الامام
مالك . أوله : الحد لله الذي بعث النبي صلى الله عليه
وسلم بأوضح المسالك . الخ ، قال فيه : هما تعليق
لطيف على موطأ الامام مالك على نمط ما عامته على
صحيح البخارى المسمى بالترشيح ، وعامته على سحيح
مسلم المسمى بالديباج الخ ،

نــخة فى بجـلد بقلم نسخ فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتهـــا ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

4.12 [414]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٠ سطرا فى حجم الثمن [٦٢٠] ٢٠٠٥

نسخة ثلاثة أحزاء فى مجلد طبع مطبعة عيسى البابى الحلى بالقاهرة سسنة ١٣٤٣ ه مع كل جزء فهرس ، ف حجم الثمن

[۲۳٤٠] حفظی ۲۷۷۰۸

نسخة كالسابقة

TA-17 [YA17]

نسبخة ثلاثة أجزاء فى مجسلد طبع مطبعة دار السكتب العربية السكبرى بالقاهرة سنة ١٣٤٣ م بأعلى الصفحات الموطأ وبأسفلها الشرح وبأخرها إسماف المبطأ برجال الموطأ سلكؤلف ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

0.771 [7774]

تهديب النقدوس في ترتيب الدروس ، وهو محتصر رياس الصالحين في كلام سيد المرسلين النووى ، اختصار الشيخ يوسف بن إجاهيل النبها في نسخة في مجلد طبع مطبعة الأمة بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأخرها فهرس ، ٢٣٠ ، ٨ س ، في حجم النمن المدورة المدورة

النهنئة وهو جزء في الحديث للشيخ محد بن عبد الباق ابن يوسف المسروف بالررقاني المسالكي ، المتسوق سنة ١١٢٢ ه جم فيه الاحاديث الواردة في النهائي نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد عبد الله الحنق الازهرى سنة ١٣١٧ ه ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم المين

[۲۲۷٦] رائمی ۲۹۹۹۰

وانظر وصول الاماني بأصول التماني

التوشيح على الجامع الصحيح - للبخارى - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى النافنى . التوفى سنة ١١١ ه ، أوله : الحد لله الذي أجزل لنا المنة . قال فيه : هذا تعليق على صحيح الاستاذ شيخ الاسلام أمير المؤمنين أبى عبد الله النجارى ، مسمى بالتوشيح يجرى بحرى تعليق الامام بدر الدين الرركشي المسمى (التنقيح) الخنسخة في مجلد بقلم معتاد قديم سنة ٩٦٠ ه ، بها خروم وبأوراقها تلويث ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها وبأوراقها تلويث ، في ١٩٧ ورقة ، ومسطرتها

728 - [770]

توضيح فتح الرءوف المجيب شرح أنموذج اللبيب وهو شرح سد للشبيخ عبد الرءوف بن تاج المارفين ابن على الحدادي القاهري الشافعي المروف بالمناوي. المتوفى سنة ١٠٣١ه على أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب للسيوطى ، وهو الشرح الثاني له ، أوله : الحجد لله الذي تفضل بارسال الرسل الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بها خروم ، فى ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٠١٤] زك ٢٠١٠

التيسير ، بشرح الجامع العدفير - تأليف: الحافظ زين الدين عبدالر وف بن تاج العارفين ابن على الحداوى القاهرى المعروف بالمناوى المتوق سنة ١٠٣١ ه ، أوله : الحد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث الخ . (وهو الشرح الصغير له) فرغ من تأليفه سنة ١٠١٦ ه

الجزء الثانى فى مجلد بقلم ممتاد به نقس من أوله وآخره وخروم ، فى ۳۷۰ ورقة ، ومسطرته ۲۱ سطرا ، ق حجم النمن

717 [44]

نسخة أخرى فى مجلدين يقلم معتاد بهما خروم وبآخر الجؤء الاول نقس وبأول الشانى وآخره نقس كذلك ، فى ٣٢٠ ، ٣٠٥ ورقة ، ومسطرتهما ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

YOA [41]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها نفس من آخرها | وخروم ، فى ٦١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

[47] 733

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد بهما نقص من أولهما وبالاول نقص من آخره في ٣٤١ ، ٣٢٩ ورقة ومسطرة الاول ٣٥ سسطرا ، والشاني مختلفة ، في حجم النصف

777 [47]

الجن الأول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ دنة ١٢٥٣ه، ف ١٣٣ ورقة، ومسطر ٢٢ سطرا في حجم الربع (١٢٠] ٨٢٣

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ سنة ١٢٣٥ هـ بها نقس من أولها وخروم وعلى هامشها حواش في ٢٧١ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم النصف

179 [177]

الجزء الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط عمد بن محمد النجارى المالكي به نقس من أوله وخروم المحمدول بالمداد الآحر فى ۳۷۱ ورقة ومسلطرته ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

1.11 [117]

الجزء الرابع من نسسخة أخرى منه يبتدئ بحرف الميم وبلتهى إلى آخر السكتاب فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة آخرها خط طهيمة بن عثمان التلبنتي الشسافسي سنة ٢٠٤٩ ه به خروم في ٢٦٤ ورتة ومسلم ته مختلفة في حجم الثمن

1744 [134]

الأجراء الأول والثانى والثالث ينتهى الثالث إلى حديث: الليل والنهار مطيتان الخ

فى ثلاثة مجـلدات بقلم نسخ مخط حسين أحمـد مصباح الشافعي الأزهري سنة ١٢٧٣ هـ فى ٣٩٤، ٤٧٠، ٤٧٠ ، ٤١١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ١٦١٤ [٣٣١]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدئ بحرف الباء وينتهى المخرد حرف القاف ، فى مجلد يقلم نسخ به خروم فى ٢٠١ ورقة ومسطرته ٣٣ بسطرا فى حجم النصف ١٨٧٦ [٢٦٠]

الجزء الثالث من نسسخة أخرى ببتدئ بحرف الكاف وينتهى إلى آخر الـكتاب في مجلد بقلم نسخ سنة ١١٠٣ و يعدول بالمداد الاحر وبه خرم ، في ٣٤٣ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم الثن [٢٠٠] ٣١٨٧

الجزء الاول في مجلد بقلم نسيخ به نقص من أوله وآخره في ۲۲؛ ورقة ومسطرة مختلفة في حجم الثمن [۴۳۰] ۲۲۹۰

نسمخة أخرى فى مجلدين يقلم ممتاد بخط أحمد بن جسن الدهمشاوى بهما نقس من أولهما وخروم فى ١٢٣ ، ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[Y33] TF .T

ضم إلى الرقم المذكور رقم [٤٤٦] تـكملة له

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٠٨٨ ه بها نقس من أولها وخروم فى ٦١٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن

7 . . 7 [V . 9]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه.م كل جزء فهرس فى حجم النصف [١٤٤٣] ١٥٥٣٥

الجزء الأول من نسبخة أخرى في بجباد بتلم معتاد جلى بيحدول بالمداد الآجر في ٣٣٣ ورقة ومسلطرته ٢١ سطر في حجم الثمن

[3331] 17001

نسخة أخرى فى مجلدىن طبع بولاق سنة ١٢٨٦. ه مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٢٢٤] بسيم ٢٥٧٧١

نسخة كالسابقة

[۲۲۷۹] رانسی ۲۶۲۵۳

« ﴿ [٤٢٨٤] ٢٢٨٤ [٣٤٧٣] ١٨٢٢٤ التامرة

نسِدة أخرى فى ثلاثة بجسلدات بقلم نسخ بجدولة بالمداد رالاحر وأول كل جزء محلى بالالوان فى ١٤١٠، ٣٣٠ ور- ت ومسطر مها مختلفة فى جدم الثمن [٣٩٩٠] حليم ٣٣٩٩٠

[٢٢٤٥] بسيم ٢٥٧٩٢ لغة

[۲۲۷۷] رائمی ۲۹۹۵۱: D D

الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٨٨٤ م ، بأوله فهرس ، في ٤ ، ٣٧٦ ، ٢ ص ، في حجم الربع

[۲۲۷۸] رانعی ۲۹۹۵۲

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، مع كل جزء فهرس [۲۷۳۱] حفظی ۳۹۷۹۳ فتوی

نسخة كالسابقة

9 . YTY [YTY .]

نسيخة أخرى ثلاثة أجزاء ف مجلد طبع المطبعة الجمالية بالفاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، معكل جزء فهرس [۲۲۸۰ کیت ۲۲۸۰

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة السانية بالقاهرة سنة ٦٣٤٦ ه بأسفل صفحاتها تعليقات عليها للشيخ محمد حامد الفتي ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النمن

[۲۹۸۰] الفجام ۷۰۸۰۰

حرف الثاء

ثلاثيات البخاري - تألب : الشيخ أحد المجمى ، أولها : الحمد لله الذي من على من اصطفاه لحدمة السنة الشريفة الخ يشتمل على الاحاديث التي عدد رجال سندمأ ثلاثة

نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٠١هـ، في ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثن ٣٢٩٠١ حلم ٢٥٣٦]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بها خروم و نقص من السخة كالسابقة المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقا آخرها ، ف ۸۹، ، ۱٤١ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا، في حجم الثمن

[۲۸۹۳] مسایدة ۲۸۹۳]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممثاد بخط عبد الرحمن يوسف الامهوري سنة ١٠٩٩ هـ مها خروم ، في ٣١١ ، ٤١٤ ورتة، ومسطرتهما ٢٥ سطرا، في حجم الثمن [۲۸۹٤] صمایدة ۲۸۹۶]

الجز، الأول من نسخة أخرى ف مجلد بنلم ممتاد به نقص من آخره ومجدول بالمداد الأحمر ، في ٣٠٠ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٢٨٩١] صمايدة ١٨٩٨]

تيسير المنفعة بكتابي : مفتاح كنوز السنة ، والمعجم المفهرس - لحمد فؤاد عبد الباق انظر

الفهرس التفصيلي

تيسير الوصول ، إلى جامع الأصول من حديث الرسول _ تأليف : الحافظ وحيه الدين عبد الرحن ابن على بن محد بن عمر التيباني الشائمي المشهور بالديبع الربيدي . المتوق سنة ٤٤٠ هـ، أوله : الحدلة الذي يسر الوصول إلى جامع الاصول الخ اختصره في ُحُو ثلث حجمه وقرغ من اختصاره سنة ٩١٦ ﻫ نسخة في مجلدين طبع حجر بالهند مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع V410 [777]

نسخة أخرى في مجادين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠١ هـ، في حجم الثمن YYTA [4.1.]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الجالية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، مع كل جز ، فهرس .

[۲۰۰۹] ۲۳۳۸۳ أصول

نسخة كالسابقة ﴿ [٢١٦٣] ٤٩٨٤ لغة

نسخة أخرى كالسابقة

17197 [4101]

جامع الأصول فى أحاديث الرسنول صلى الله عليه وسلا
تأليف : مجد الدين أبى السمادات المبارك بن أبى الكر
محمد بن محمد بن عبد السكريم بن عبد الواحد الشيبا و
الممروف بابن الآثير الجزرى ، المتوفى سنة ٢٠٦ ه
أوله : الحمد لله الذي أوضع لمالم الاسلاء سبيلا المحم فيسه أحاديث الكتب السنة مع حذف الاسانيا

الجزء الثانى يبتدئ بالكتاب الثانى فى تلاوة القرءا، وياتهمى بكتاب الحام ، فى مجلد بقل معتاد بخط يوسف. ابن محمد سدخة ، ١٠٥ ه به خروم فى ٢١٠ ورقوم ومسطرته ٢١ سطرا فى حجم الثمن .

جامع الترمذي

انظر

الجامع الصحيح

الجامع الصحيح - البخارى ، (وهو الكتاب الأوا من كتب السنة الستة) ، جم الامام أبى عبد الله محا ابن أبى الحسن اسماعيل بن إبراهيم بى المغيرة الجمو بالولاء المشهور بالبخارى ، المتوفى سنة ٢٥٦ هـ نسخة فى أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحم و بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٩٨ ، ٣٨٩ حجم المئن [11] عه

> نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبح بولاق [17] م

ثلاثة مجادات من نسخة أخرى ثلتهى بنهاية الجزء الثاد عشر من تجزئة الؤلف بقلم نسخ بها خروم ، مجدوا بالمداد الآحر في ٣٦١ ، ٣٥٨ ، ٣٤٠ ورد وسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

ثلاثيات البخارى لم يعلم جامعها

انظرما

فى فهرس مصطلح الحديث مع رسالة فى سرويات الحديث المسلسل بالاولية الشبراملسي برقم ٢٠٨

ثلغج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد — تأليف: الحافظ جلال آلدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي . المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة ضمن محموعة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط محتلفة فى ٣١٩ ورقة ومسلطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٥٣ ـ • ١٥

[۱۳۰ مجاميع] ۲۴۹۱

نستخة أخرى منسن بحوعة أخرى فى مجلد بقلم معتاد فى عدد ورقة ومستطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٢٥ سـ ٥٤ مـ ٥٤

[۱۳۸ عامیع | ۲۹۷۱

نســخة أخرى صنمن مجموعة فى مجــلد بقلم معتاد بخطوط مختلعة فى ١٥٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧٦ ـ ٨٢

(۲۲۱ عاميم | ۱۳۶۰

حرف الجيم

جامع ابن وهب ب وهو العلامة الحافظ أبو محد عبد الله ابن وهب بن مسلم الفهرى القرشى المتوفى سنة ١٩٧ه الجروان الآول والثانى في مجلدبن طبع مطبعة المعبد الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٤٩م صححه وعلق عليه ووضع له مقدمة بالفرنسية الاستاذ المستشرق «فيل» وساعده على اخراجه وتصحيحه الشيخ حسن حسين المدرس بمعهد القاهرة في ١٩١٩م ١٥٦٠ ص ومع الجزء الأول ٥٠ لوحة بالتصوير الشمسي عن المحلوط الأصلى في حجم الربع

EVIAY [48..]

الجوء الثالث من نسخة أخرى منه يبتدى، بباب علامات النبوة فى الاسلام وينتهى بحديث لا كاولهمن الاضاحى ، فى مجلد بتلم نسخ مجدول بالمداد الاحمر وبه خروم ، فى مجلد بتلم نسخ مجدول بالمداد الاحمر وبه خروم ، فى مجلد بتلم نسخ الممن المداد الاحمر الممن علم الممن المداد الاحمد الممن المداد الاحمد الاحمد المداد الاحمد المداد الاحمد المداد الاحمد الاحمد المداد الاحمد الاحمد المداد الاحمد الاحمد المداد المداد الاحمد المداد الاحمد المداد الاحمد المداد الاحمد المداد ال

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط على المنشليني المالكي الأزهري سنة ١٢٠٩ هـ وساخروم ، في ١٧٠ ، ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ١٧سطرا في حجم النمن

[41] 051

الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد بخط ممتاد ، ف حجم النمن

141 [14]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم ممتاد قديم بالخره خط السيد محمد مرتفى الحديثى الزبيدى شارح القاموس سنة ١١٩٥ هـ، في حجم الربع ١٧٢ [٢٠]

الجزء الثالث من نسخة أخرى منه يبتدىء بباب مناقب الانصاد ، وينتهى بأول كتاب الذبائح ، فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد على حسن مصباح سنة ١١٩٣ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

الجزه الشائى من نسسخة أخرى يبتدى، بباب مناقب الانصار وينتهى إلى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم:

« لاتزال طائفة من أمتى ظاهرين على الحق » ، ف بحلد بقلم نسخ وبه نقس من آخره، في ٣٠ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا، في حجم النصف

الجزء الأول من نسخة أخرى منه يشتمل على النصف الأول من الكتاب ، وينتهني إلى باب مناقب الأنصار

ف مجلد بقلم نسخ بخط عبد ربه بن إبراهيم المالكي سنة ١١١٠ هـ وبه خروم ، في ٣٩٤ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف

نسخة أخدرى في ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه

[٥٩] ٤١٦ شريعة

الجزء الخامس من نسخة أخرى منه يبتدى، بباب فضل دور الانصار وينتهى بأول سورة يونس من كتاب تنسير الترءان، ف مجلد بتلم ثلث، ف ٢١٣ ورقة . *ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم النصف

الجزء الثامن من نسخة أخرى يبتدىء بباب من أعان المسر فى الكفارة وينتهى بآخر السكتاب، فى مجلد بقلم ثلث بخط مجد بن سليان الاذرعى سنة ٧٨٩ م محدول بالمداد الاحر، ، فى ٢٤٢ ورقة ، ومطرته ١٥ سطرا، فى حجم النصف

22. [11]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه ، ينهى إلى كتاب البيوع ، وبه نقس من أوله ، وأول مانيه : باب مسح الرأس كله ، في مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر وفواصل الاحاديث والا بواب فيه بالذهب في ١٦٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم النصف

[17] 133

الجزء الرابع من نسخة أخرى منه يبتسدىء ببساب قوله عز وجل : « ونبثهم عن ضيف إبراهيم » من كتاب التنسسير ، في مجلد بقلم نسخ به خروم محدول بالمداد الآخر ، في ١٤٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى أربعة بجله المسخط نسخ سنة ١٣٦٨ م. بعدولة بالمداد الاحر وباول كل جزء نقص فى ٣١١، . بعدولة ومسلطرتها ٣٣٤ ورقة ومسلطرتها ٢٦ سطرا فى حجم الثمن ٢٢ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ مع كل جزء نهرس فى حجم النصف ١٧٤ [٦٧]

نسخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ١١٧١ ه مجدولة بالمـداد الآخر ، وأول كل جزء مجسدول بالذهب ، وبالاول نقص من أوله ، في ٦٦٥ ، ٤١٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم النصف

نساخة أخرى منه في مجالد بقلم معتاد قديم بخط الشيخ سمدى بن محدالمدنى سنة ٨٢٦ هـ وعلى هامشها حواش في ٣٣١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في الحجم الكامل ١٣٥ [٧٨]

الجزءان الاول والثاني من نسخة أخرى فى مجلدبتلم مساد قديم ينتهيان إلى أول كتاب البيوع بأوراتهما أكل أرضة فى محرا ، فى حجم النصف حجم النصف

[FA] F3F

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات بقلم معتاد قدم بالأول والثالث خرم وقى آخر الثالث أنه بخط عبد اللطيف ابن عبد الرحمن الفلقشندى الشافعي وقى آخر الرابع أنه بخطه أيضا سنة ٤٦٨ ماق ٢٤٥ ، ٢٨٩ ، قدم الربع حجم الربع

701 [4.]

الجزء الثلاثون (تجزئة للؤلف) يبتدئ بباب ما جاء ف اجتهاد القضاة وينتهى بآخر الكتاب ف مجـلد بقام

میناد قدیم بخط مجدین عمدین علی بن سلامة الانصاری المسروف بالبلیدی سنة ۷۶۰ ه ف ۸۶ ورقهٔ ومسطرته ۱۳ سطرا فی حجم الثمن ۱۳۳ مطرا فی حجم الثمن

الجزء الناك والرابع من نسخة أخرى منه يبتدئ الثاك بهات من لم يقبل الهدية لعلة وينتهى الرابع أثناء باب نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة في مجلد من بقلم ممتاد . بالرابع نقص من أوله وآخره وبالشاك نقس من آخره في ۲۹۹ ، ۲۱۸ ورفة ومسطرتها عنافة في حجم الربع

147 [4F]

مجلد آخر من نسخة أخرى يبتدئ بكتاب القدر وينتهى بياب ما جاء فى اجتهاد القانى بقسلم ممتاد جلى ، فى ٩٧ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم الندف

الجز الناك عشر (نجز أة المؤلف) يبتدئ من باب: ف بركة النازى فى ماله و ينتهى بآخر باب خلق آدم فى مجاله بقلم نسخ مضبوط بالشكل و بأوراقها آثار عرق ، فى ١٠ ورقة ومسطرته ١١ سطرا فى حجم الثمن

الجزء الأول من نسخة أخرى منه ينتهى إلى باب الفرءاة في المغرب في مجلد بقام نسخ مضبوط بالشكل ، في ١٩٩٩ ورقة ومسطرته ٩ أسطر في حجم الربع [١٠٩] ٦٩٨

سبعة و ممانون جزءا (تجزئة تسعين) ينقصها الجزءالتاسع عشر ، والحادى والستون ، والتسعون في سبعة و ممانين مجلدا بتلم نسخ مضبوطة بالشكل وبالثالث خرم و ببعض أوراقه عزيق و في أوراقها تلويث وكلها مجدولة بالمداد الاحر في حجم الثمن [١١٩]

ندخة أخرى في ثلاثة مجلدات طيم بولاق سنة ١٣١٣ مع كل جزء فهرس (مضبوطة بالشكل) ، ف حجم النصف فى ۲٤٠ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا . فى حجم الربع [١٦٩] ١٢٩٢

الجزء التاسم عشر من نسخة أخرى ببندى : بباب مواقبت الحج والمسرة ؛ ويأتهى إلى باب استلام الركن فى جلد بقلم نسخ ؛ فى ٢٧ ورقة ، ومسطر ته ١٣ سطرا فى حجم الثمن

141. [144]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، في ۳۹۱ ، ۳۷۱ ، ۳۷۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، في حجم الثمن | ۲۷۱ م ۱٤۰۰

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر، فى ٩٦، ٤٨٨، ٦٠٥، ٩٦٥ ورفة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم التمن [١٨٨] ١٤٤٣

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ه على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

- - 1 + 0 - [1 1 T]

نسخة أخرى فى مجادين بتلم نسخ بخط إراهيم عمر المجزاوى الشانعي سنة ١٢٥٩ ه مجدولة بالمداد الآحر في ١٤٥٠ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا، في حجم الربع

1801 [157]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع تولاق سنة ١٣١٣ هـ مع كل جزء فهرس، في حجم النصف مع كل جزء فهرس، المعام

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بتلم نسخ بخط حسين أحمد مصباح الشافعي الازهرى سنة ه ١٣٦٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحسر ، في ٣٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٢ . ١٠٠٢

الأجراء: الثالث والرابع والعاشر من نسخة أخرى يبتدى، الثالث بباب « الطيب عند الاحرام » وينتهى الرابع بباب « الغنيمة لمن شبد الموقعة » وببتدى، العاشر بكتاب « الغرائن » وينتهى بباب قول الله تمالى: « ونضم الموازين القسط ليوم القيامة » في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد قديم بخط عجد بن عبد الله الاسكندرى سنة ٧٠٥ ه با خر الجزء العاشر قراءة من الشمندى الشافعي سنة ٢٠٠ ه وعليما خطه وعناوين من الشمندى الشافعي سنة ٢٠٠ ه ه وعليما خطه وعناوين الكتب فيها بالذهب وأسماء الاجزاء بالذهب وبأور اقها الكتب فيها بالذهب وأسماء الاجزاء بالذهب وبأور اقها ومسطرتها ١٥٠ سطراء في حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بكتاب لا البيوع » وينتهى إلى باب ﴿ إسلام سلمان الفارسى » فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عيسى السواق الفحمائي الشافعي سنة ١٨٣٧ هـ ، أوله محلي بالذهب وأماء المكتب فيه بالذهب ، وبأوراقه آثار عرق ، في حجم الربع

1.47 [101]

أسحة أخرى فى مجلدين بعلم نسخ بها نفس من آخرها أول كل حزء محلى بالذهب والآلوان وبانيسه مجدول بالمداد وبالأول خرم . وبآخر الأول أنه تم كتابة فى ذى الحجة سنة ١١٦٩ هـ ، فى ٣٥١ ، ٤٠٤ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخهٔ آخری فی مجلدین بقلم معتاد بها خروم فی ۳۲۷، ۳۷۲ ورفهٔ ، ومسطرتهما ۲۹ سطرا ، فی حجم الثمن ۱۱۹۲ [۱۰۸]

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدىء بمناقب عبد الله ابن مسسود رضى الله عنه وينتهى بآخر السكتاب، في محلد بخط قديم سنة ، ٨٠٠ هـ ، بأوراقه ضروم ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات [٢٠٤] ١٥٠٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الله نوفل ابن عبد السلام الأنباسي سنة ٩٣٤٩ هم مجدولة بالمداد الاحر في ٩٩٥، ١٥٥ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا في حجر الثمن

101. [7.7]

نسيخة أخرى أربعة أجزاء في مجالدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الثمن [٢١٨] عدد١

نسخة كالسابقة

1007 [719]

نسخة أخرى منه في مجلد بتلم نسخ لمحمد بن أحمد . المتوفى ساخة أخرى منه في مجلد بتلم نسخ لمحمد بن أحمد . المتوفى على بالذهب والآلوان وباقيها على بالذهب وبأولها مقدمة في ١٠٥٨ ومسلطرتها المحمد الكامل ١٥٥٧ و ١٠٥٧ لـكامل

الجرء الأول من نسخة أخرى ينتهى بآخر غزوة المخندق وأول باب سمجع الذي صلى الله عليه وسلم من الأحراب في مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الأحمر في ٢٥٢ ورقة ومطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط الشيخ كمد عرفة الدسوق المالكي سنة ١٣٣٨ هـ بالأول خروم وكلها مجمدولة بالمداد الآجر في ١٤٥ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠ ،

LAVE [YOA]

ا لمن ، الثاني يبتدئ من تبيل باب قول الذي صلى الله عليه وسلم (لا نكتب ولا نحسب) وينتهى أثناء (باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم خديجة) ، في مجلد

بقلم نسخ به خروم فی ۳۸۳ ورقة ومسطرته مختلفة فی حجم النصف [۲۹۳] ۱۸۸۳

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى مناقب سعد ابن معاد في مجلد بقلم معتادميه خروم في ٢٠٢ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن [٢٦٤]

الجزءان الحامس والسادس من نسخة أخرى في مجاد طبع حجر بالقاهرة ، على هامشها النور السارى من نيش محيح البخارى ـ الشيخ حسن العدوى الحزاوى في ٢٠٢ ، ٢٨٦ مس في حجم الربع

نسخة أخرى ينقصها الجزء الأول في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد افندى مصطنى بالقاهرة (المطبعة البهية) سنة ١٢٩٩ ه على هامشها حاشية السند، وتقريرات من شرحى القسطلاني وشيخ الاسلام ذكريا الأنصارى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة أخرى منه فى ثلاثة مجلدات بغلم نسخ بخط محمد اس موسى السنباطى الشافعى سمنة ١١٢١ ه بالجزء الأول نقس من أوله وآخره . وبالثانى والثالث والثالث خروم مجدولة بالمداد الأحمر وبأوراقها تلويث فى ٣٢٩ ، ٣١٩ ورقة ومسلمرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النصف

TT9 [W . W]

الجزءان الثانى والثالث من نسخة أخرى يبتدىء الثانى بكتاب « البيوع » وينتهى الثالث بأول كتاب در الطلاق » في مجلدين بقلم نسخ بهما خروم ومن ورقة ١٩٥٩ إلى ورقة ١٩٥٩ من الجزء الثالث بخط مفار في ٢٨٩ ، ٣٤٥ ورقة ومسطرتهما مختلفة ، في حجم المين

الجزء الثانى من تسعة أخرى يبتدىء بكتاب « الهيوع» وياتهمى إلى نصف السكتاب، فى مجلد بخط نسخ به خرم فى مهم الممن ورقة، ومسطرته ١٧ سطرا، فى حجم الثمن [٣٠٥]

الجزءان الثالث والرابع من نسخة أخرى ف مجلد طبغ بولاق مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع (٣١٠] ٣٧٣

لجزء الرابع من نسخة أخرى منه يبتدى، بكتاب «المتيقة» وينتهى با خر الكتاب، فى مجلد بخط خليفة الخطيرى سنة ٨٣٣ هـ به خرم وبأوراقه آثار عرق ، فى ٢١٢ ورقة ، ومسلطرته ٢٠٥ سلطرا ، فى حجم النصف [٣١١] ٢٣٧٥

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بباب مناقب الانصار وينتهى بآخر الكتاب، ف مجلد بقلم معتاد جلى بخط مصطفى حدين شهاب الاشهولى سنة ١١١٧ هـ و به خرم، في ٢٨٣ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا، في حجم النصف

7110 [777]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بها خروم ، فى ٨٦ ، ، ٦٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٢٦] ٢٤٢١

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات صبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهي س ، فى حجم النصف (٣٤٦] ٢٧٨٢ نسخة كالسابقة

7787 [807]

از، الأول ينتهى بآخر باب تول النبى صنى الله عليه وسلم:

د اقبالوا من محسم وتجاوزوا عن مسيئهم ،
في مجلد بنام نسخ سنة ١١٤١ ه مجدول بالمداد الاحر في مجلد بنام نسخ سنة ومسطرته ٢٧ سسطرا ،
في حجم النصف

· 77 [٣•٨]

الجزء الأول من نسسخة أخرى ياتهنى بياب «الطيب » فى مجلد بتلم معتاد قديم بخط إبراهيم موشح سنة ٥٩٥٨ به خروم ، فى ٣٤١ ورقة ، ومسطرته ١٣ سطرا ، فى حجم الربع

T.T. [T77]

الجرء الاول من نسخة أخرى منه ينتهى أثناء باب مناقب قرابة رسول الله حسلى الله عليه وسنم ، كى مجلد بتنم نسخ مجدول بالمداد الاحر وبه نقص من آخره في جدول بالمداد الاحر وبه نقص من آخره في حجم النصف

[A A 7] 43 17

الجزء الاول من نسخة أخرى منه يشتمل على النصف الاول من الكتاب وينتهى بباب « مناقب الانصار » ، في مجلد بقلم نسخ أوله محلى بالذهب والالوال وباقيه مجدول بالذهب ، في ٧٤ ورقة ، ومسطرته ٣٢سطرا في حجم الثمن (به خرم نحو ست ورقات)

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بباب مناقب الانصار وينتهى بآخر الكتاب، في مجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن عبد المجيد بن زيد نقله عن نسخة المؤلف وفرغ منه في شوال سنة ١١٨٦ هـ، أوله مجدول بالذهب وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ٤٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا، في حجم النصف

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدىء بياب مناقب الانصار وينهى بآخر الكتاب، في مجلد بقام نسخ مجدول بالداد الآجر وبه خروم، في ۲۸۱ ورقة، ومسطرته المحل سطرا، في حجم السف

TTT9 [810]

عشرة أجزاء وهي من الأول إلى الخامس ومن التاسع إلى الساك عشر في عشرة مجلدات بقلم نسخ بها حروم وبأوراقها تلويث وآثار عرق في ٩٨ ، ١٩٢ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٣٠ ، ١٩٠ في حجم الثمن

TET4 [171]

مجلد یشتمل علی الجز، السابع والثانی والتاسع من نسخة أخرى بقلم نسخ به خروم فی ۲۵۲ ورقة ومسطرته عتلفة فی حجم الثمن

[173] . • 37

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخرباب المدالحة على الانة أيام . في مجالد بقلم ممتاد جلى في ٣٠٣ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه على هامشها حاشية السندى وتتريرات من شرحى القسطلاني وزكريا الانصارى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسسخة أخرى في مجادين بقلم نسخ بخط مصطفى عاشور البمرى سنة ١٢٦٢ هـ أول كل جزء محلى بالألوان ، في ٥٠١ ، ٢٠٥ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الثمن

T7V0 [10Y]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحر فى ٦٨٠ ، ٦٥١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

4447 [EVF]

الجزء الأول من نسخة أخرى يشتبل على النصف الأول من الكتاب وينتهى ينزوة أحد في مجالد بقلم نسخ

بخطوط مختلفة وبه خروم فی ۴۰۲ ورقة ومسطرته مختلفة فی حجم النصف

4441 [EVV]

نسخة في مجلدين بقلم نسخ بخط على بن عبد الله من عنقا ، عبد الحي أوضا باشا . سسنة ١١٧٧ هـ بها نقص من أولها ومجدولة بالمدادالاحمر في ٦٦٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

[+ 9 3] 17713

الجزء الثانى من نسخة أخرى ببتدى، بكتاب البيوع وينتهى بباب مناقب الانصار فى مجلد بقلم نسخ بخط أحسد بن على بن محسد علام التسكتوشى المالكى ، سنة ٢٦،٤٦ م بأوراقه آثار عرق فى ٣٦٣ ورفة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم النصف

الجزءان السادس والعاشر من نسسخة أنرى يبتدى، السادس بباب فضل من شهديدرا وينتهى بأول-ورة الرعد من كتاب التفسير ويبتدى، العاشر بباب القسامة وينتهى بآخر الكتاب وهو بخط محمد بن فرج بن على ابن نور الدين سنة ١٩٨٨ ه وبآخره مقابلة سنة ١٩٨١ وبآخره مقابلة سنة ١٩٨١ ورقة ومسلطرتهما آثار عرق في ٢١٠ ، ١٩٢ ورقة ومسلطرتهما مطرا في حجم الربع

[443] +313

الجزء الرابع من نسسخة أخرى يبتدىء بكتاب الذبائح والصيد وينتمى إلى آخر السكتاب في مجلد بقلم نسخ بخط أحسد جاد الله الحناني المالك الأشمرى سنة ١١٦٩ م مجدول بالمداد الاحر في ٣٨٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

الجزء السابع من نسسخة أخرى يبتدىء بأبواب المحصر وينتهي إلى باب متى يحل فطر الصائم . في مجلد بتلم نسخ بآخره مربع ذهبي والأبواب مكتوبة بالذهب في ١٧٥ ورتة ومسطرته ١٣٠ سطرا في حجم الربع

الجنء الاول من نسخة أخرى ينتهى الى باب ذكر شرار الموتى ، فى مجلد بقلم نسخ على هامشه حواش كشيرة وبا خرد أوراق مجدولة بالمداد الاحر وبه نقس من أوله ، فى ٢٠٢ ورقة ، ومسطرته محتلفة ، فى حجم النصف

[AYO] BOOS

الاجزاء: الاول والحامس والنامن من نسيخة أخرى في ثلاثة مجلدات نقم معتاد قديم بخط يوسف بن إبراهيم ابن موسى الناسخ سنة ١٦٦ هـ، بأول الجزء الاول والثامن نقس، في ٢٤٥، ١٧٠، ١١٥ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الربع

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقد نسخ بآخر الجزء الأول أنه كتب فى شعبان سنة ١١٧٤ هـ وبآخر الثانى أنه كتب فى شعبان سسنة ١٢٢٣ هـ ، مجدولة بالمداد الأحمر وأول كل جزء محملى بالذهب والألوان ، فى ٢٧٤ ، ٢٩٧ ، ٢٩٧ ورقة ، ومسطرة الأول ن ٢٠ ، والثاني ٣٣ ، والثالث ٢٠ سيظرا ، فى حجم النصف

170 . 403

الجزء الاول من نسـخة اخرى منه فى مجلد بقلم نسـخ بخط إبراهيم الطنبشاوى سسنة ١٢٧٢ هـ ، مجدول بالمداد الاحر والاخضر، في ١٨٤ ورقة ، ومسطرته ١٩٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخه أخرى أربعة أجراء ف مجادين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : القسطلاني وزكريا الانصاري مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

جرء من نسخة أخرى يبتدى، بياب مناقب الأنعسار وينهى إلى آخسر الكتاب فى مجملد بقلم نسسخ بخط على بن سليمان المجوحى المالكي سنة ١١٠٩ هـ محدول بالمداد الآحر وبالاوراق الاخيرة منه تقطيع ، و ٢٧٨ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطرا ، فى حجم النصف و به خروم

0140 [011]

أنسخة كالسابقة

[٥٩١] ١٨١ أصول

نسحة أخرى فى أربعة بجالدات بقلم نسخ بخط حان الطوخى المالكى سنة ١٢٧٣ ه مجدولة بالمداد الآخر وأول كل جزء محلى بالآثوان ، فى ٣٧٩ ، ٢٠٥ ، ٣٦٦ ء ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن

0771 [0%0]

الجزء الحامس من نسخة أخرى يبتدىء يسورة الملك من كتاب التفسير في مجلد بقلم معتاد قديم ، في المحادثة ١١٨ سيطران ، في حجم الثمن ...

The state of the s

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول كتاب البيوع في جلد بتنم نسخ سنة ١٢٩٥ هـ، في ٢٢٠ ووقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربم [٢٠٧]

الأجزاء: الأول والثاك والرابع من لسخة أخرى ينتهى الأول بربع الكتاب ويبتــدى، الثاك من كتاب البيــوع وينتهى الرابع بآخــد السكتاب

ف ثلاثة مجلدات بخطوط مختلفة يها خروم فى عدة مواضع وترقيع فى ٢٩٦، ٢٩١٩ ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

070. [7·A]

أسخة أخرى ق أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط حسن جمفر الشبراوى سنة ١٢٧٣ ه قى ٣٤٠ ، ٣٣٣ ، ٣٣٣ ، ه ٣٩ و رقة ومسطر ثها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٢١١] ٣٨٢ه

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدىء بباب مناقب الانصار وينتهى إلى آخر الكتاب فى مجلد بقلم نسخ محمدول بالمداد الاحمر فى ٣٢٣ ورقة ومسلطرته هم سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف [٦٢١] ١٩٤٥

نسخة كالسابقة

0197 | 777 |

الاجزاء: الاول والثالث والرابع والحامس والسابع والثامن والماشر من نسخة أخرى في سبعة بجلدات بقلم نسخ بآخر الجزء الاول بيال رموز البخارى كتبه على الابيارى الشافعي سسنة ١٤٤ هم وقد أجازه به عدة مشايخ منهم الحافظ أبو العباس الزاهد والشيخ مشايخ منهم الحافظ أبو العباس الزاهد والشيخ جال الدي والشيخ العلائي والشيخ الدلجي وغديم في ١٧٢ ، ١٤٩ ، ١٧٢ ، ١٤٩ ، ١٠٢ ، ١٠٢ في حجم النصف

.709 [740]

بحـلد يبتدىء من باب هجرة النبي صلى الله عليـه وسلم وينتهى إلى كـتاب العـيد والذبائع ــ بقلم معتاد بخط أحمد بن على البكـتوشي المالكـسنة ١١٤٦ هـ به نقس

من أوله في ٢٥٦ ورقة ومسطرته ٩٩ سطرا في حجم النصف .

0771 [7WV]

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم به خروم فى ٢٤٤ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن [٦٦١] ٧١٧

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخطوط مختلفة ، مجدولة بالمداد الآجر وبالجرء الأول نقس من أوله وآخره ، آخرها بخط محد بن أحمد الشبراويسي الحبرى الأزهرى سنة ١١٤٦ هـ بهما خروم فى ٣٥٦ ، ٣٩٨ ورقة ومسطرتهما مختلفة فى حجم النصف

الاجزاء: الائول والثانى والثالث من نسخة أخرى ق ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الحجر الأزهرية بالقساهرة مع كل جزء فهرس في حجم الثمن مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

أربعة أجزاء من نسخة أخرى وهي الشاك والرابع والمنامس والسادس يبتدىء الثالث ببساب وجوب الركاة وينتهي السادس بآخر الكتاب في أربعة علمات بقلم نسخ بخط محد القلق المالكي وخطمصطني ابن إبراهيم بن أسماعيل سنة ١١١٦ ه مجدولة بالمداد الأحمر وبها خروم في ٦٦٢ ، ١٦٥ ، ٢٦٢ ، ٣٣٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

الجزء الثالث من نسسخة أخرى يبتدىء بها صلاة الكسوف وياتهمى إلى حسديث عداب اليهودية فى قبرها فى مجلد بقلم معتاد جلى بأوراته أكل أرضة فى ٩٤ وربة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم الربع

الجزء الأول في مجلد بقسلم مغربي بخط عبيد بن محمد الدماغ سنة ه ه ١٠٥ ه في ١٧٥ ورفة ومسلطرته ه ١ سطرا في حجم الثمن معرب ١٩٥٥ [٦٧٦]

نسخة أخرى أمسانية أجزاء فى مجدلدين طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه، سمكل جزء فهرس، فى حجم الربع [٦٧٧]

الاجزاء: الرابع والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى تبتدى، من نبيل باب أداء الخس من الدين، وتنتهى بأخرال كتاب في أربعة مجلدات بتنم نسخ بخطوط مختلفة ، بالجزء الرابع نقس من أوله وآخره ، وبكل جزء مها خروم ، في ٢٣٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع

لاجزاء: التانى والرابع والحامس والدادس من ندخة أخرى يبتدىء الثانى بباب وجوب الركاة وينتهى بكتاب الوصاليا، وببتدىء الرابع بباب مناقب الانصار وينتهى السادس بآخر السكتاب، في أربعة بحدادات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر، وبالحامس غرم، في مسلم ما ١٠٠٠، ١٠٠٠ ورقة، ومسلم تها ٣٣ سطرا، في حجم النسف

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط عجد بن عبد الهادى التلمى سسنة ١١٣٦ ه ، مجدولان بالمداد الآحر ، وبالأول خرم بعد ورقة ٢٨٠ . ف ٢٧٣ ، ٢٤٦ ورقة ومسطرتهما ٢٥٠ سطرا ، في حجم النصف

الجزء الآخير من نسبخ أخرى منه في بجداد بقام نسخ بحدول بالمداد الآحر و به خرم وعلى هامش الورقة الأخيرة مقابلة تاريخها سينة ١١٨٥ ه ، ف١٨٨٥ ورقة، ومسطرته ٢٧ سطرا، في حجر النسف و به نقم من أوله

31AA [Y11]

جزء من نسخة أخرى يبتدى، بباب « مناقب الأنسار » فى مجلد بتلم نسخ بآخره نقس وأوله محلى ومجدول بالذهب والألوان، وباقيه مجدول بالمداد الأحر،

وبه خروم ۱.ق. ۲۰۱۱ ورقة ۱ ومسطوته ۳۱ سطرا ف حجم النسف [۷۲۱] ۲۳۳۲

الأجزاء: النالث والحامس والسادس والسابع من نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق مع كل جزء فيرس ، فى حجم النصف م ١٢٦٣ [٧٢٢]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس ، أي المطلق مع كل جزء فهرس ، المعالم الم

نسخة أخرى فى ستة بحلدات بقلم نسخ بخطوط مختلفة آخرها خط أبى بكر بن حسن الهسكارى سنة ٨٣٨ ها بآخر الجزء السادس قراءات على الملامة برهان الدين سبط ابن المجمى سنة ٨٣٨ ه وغيره ، بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٨٧ ، ٣٠٣ ، ١١٣ ، ٣٠٢ ، ٢٤٢ ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النسن

[٠٣٠] أباطة ١٨٩٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع حجر بالمطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ه، مع كل جزء فهرس، فى حجم الثمن فى حجم الثمن

نسخة كالسابتة

[٧٣٢] أباطة ٢٩١١

د د (۱۹۳۹ آباطة ۱۲۹۸

د د ، [۷٤٠] أباطة ١٢٩٩

الجزءان: الثانى والرابه من نسخة أخرى يبتدى، الثانى بكتاب البيوع وينتهى بمناقب سمد بن سعاذ، ويبتدى، الرابع بكتاب السيد والذبائح وينتهي بآخر الكتاب في مجلدين بقلم نسخ بخط على مطير النرياقي الازهرى الشافعي سنة ١٢٦٠ ه م، مجدولين بالمداد الآحر، في شعر المين في حجر المين

نـــخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة المينية بالقــاهرة سنة ١٣١٢ ه سم كل جزء فهرس [٧٥٧] ٧٣٦٧

نسخة أخرى فى ثمانية مجلدات بقلم نسخ بخط طه ابن يوسف بن عاص سمنة ١٣١٤ ه فى ٣٠٩ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٢٨ ، ٣٤٤ ، ٣٠٤ ورقة ومسلطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

VETY [YOA]

تسسخة أخرى ق أربعة مجلدات بقلم نسيخ بالجزء الاول خرم ، ق ۳۷۹ ، ۳۹۰ ، ۳۹۱ ، ۳۲۱ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم ا^{لثم}ن [۷۷۰] ۷۸۰۱

الجزء الاول من نسخة أخرى يشتبل على نصف الكتاب وينتهى بباب مناقب الانصار . فى مجــلد بتلم نسخ ، مجدول بالمداد الاحر وبأوراقه آثار عرق وخرم فى ٣٨١ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم النصف [٢٧٤]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

نسخة أخرى منه فى مجلدين يخط نسخ سسنة ١٢٧٠ ه بالجزء الثانىخروم فى ٣١٩ ، ٣١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف

V4.7 [VV4]

الجزء الثانى والاخير من نسدخة أخرى يبتدئ الثانى بباب بباب ليس منا من ضرب الحسدود وباتهى ببساب هاسلام سعيد بن زيد » ويبتدىء الاخير من قبيل د باب مد القراءة » . وينتهى بآخر الكتاب فى عبلدين بتلم نسخ الثانى بخط عر الطهولى بجدولان بالمداد الاحر وبالاخير نقمن من أوله فى ٤٦٦ »

٣٧٤ أورقة ومسلطرتهما ٢١ سلطراً ، في حجم النصف

YAAT [YAY]

الجزء الحادى عشر والثانى عشر من نسخة أخرى(و تجزئة ثلاثين) في مجلد بخط نسخ قديم في ٣١٦ ورفسة ومسطرته ١٠ سطرا في حجم الربع [٨٨٧] ٧٩٩٢

نسحة أخرى منه فى أربعة مجلدات بتلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر والاخضر وأول كل جزء محلى ومجدول بالذهب وفى بعض أوراقها تقطيع فى ٣٥٧، ٣٦٧، همرا فى ٣٥٩، ٣١٠ سطرا فى حجم النصف

A-11 VAT

نسخة أخرى منه ف بحدادين بقلم نسخ بخط على يحى الشافعي سنة ١١٦٩ ه وبآخرها أجازة بخط السيد على حدد مرتفى الحسيني الزبيدي أول كل جزء محلي بالذهب والألوان وباقيه بجدول بالمداد الأحمر ، في ١٥٣ ، ١٨٨ ورقة ومسلطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

A. IT [VA.]

ثلاثة عدر جزءا من نسخة أخرى (تجزئة ثلاثين) وهي:
الثاني ، والسادس ، والتاسع ، والحادى عشر ،
والثاني عشر ، والرابع عشر ، والحامس عشر ،
والثامن عشر ، والتاسع عشر ، والحادي والمشرون ،
والخامس والمشرون ، والسابع والمشرون ، والثامن
والمشرون في ثلاثة عشر بجدادا بقلم نسخ قديم ،
وأول كل جزء منها بحدلي بالذهب وعليها سماعات
وإجازات لبمن العلماء في ٧٨ ، ٠٨ ، ٢٦ ، ١٦ ،
حجم الربع

CASIT [VAI]

الجزء الحسادى عشر من نسخة أخرى يبتدىء بياب الشروط فى المبر، وينتهى إلى باب ماقيل فى لواء النبي صلى الله عليه وسلم، فى مجلد بقلم نسخ. أوله محلى بالذهب، فى ٧١ ورقة، ومسطرته ١٣ سطرا، فى حجم الربع

1.11 [VAY]

خسة أجراء من نسخة أخرى (تجرئة ثلاثين) وهى :
الرابع عشر ، والسادس عشر ، والثالث والمشرون ،
والسادس والمشرون ، والثان والمشرون . في خسة
بجلدات بقلم نسخ بخط أحمد بن عبد الذي از فتاوى
الشير بالمطار ، في ٣٨ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٥٨ ،
ع ه ورفة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى كتاب البيوع في بحلد بنلم نسخ بخط إبراهيم بن إبراهيم الشافعي سنة ١٣٦٤ ه به نتس من أوله ومجدول بالمداد الأحرف في ٢٠٤ ورقة ، ومسلطرته ١٩ سلطرا ، في حجم الثمن

13PV] 11.4

نسخة أخرى أرببة أجزاء فى أرببة معلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ ، مع كل جدرًا فهدرس ، في حجم الربم

[۸۱٤] مختار ۸۱۲۱ شریعة

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة البية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، على هامشا حشية السندى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجر الربع [٨١٥] مختار ٨١٢٥

نسخة أخرى ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه ، مع كل جزء فهرس ، في حجر الربع [٨٢٣] بسيم ٨٢٩٦

نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٥ هـ ، مسع كل جزء نبسرس ، ف حجم النصف

1770 [ATT]

نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ بخط محد بن محد صالح الدباغ سنة ١٣٣٢ هـ ، في ٢٠٦ ورقة ، وسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

ATEA [AE0]

نسخة أخرى منه في أربعة مجلدات بنام نسخ بخط عبد الله ابن عمد بن عاس الشهراوي الشافعي الازهري سنة ١١١٤ هـ، أول كل جزء محلي بالذهب والالوان وباقيبا مجدول بالمداد الاحمر ، في ٢٩٢، ٢٥٤ ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم النصف

[# 3 A] • V • A

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى يبتدىء من قبيل باب المسكاتب وينتهى إلى باب مبادرة الامام عند الفزع في مجلد بقسم معتاد قديم عليه خطوط كثير من الملماء منهم مجد الدين الفيروزابادى صاحب القاموس والشمنى . بالورقة الاخيرة منه مهم ذهبى ، وبأوراقه آثار عرق وتلويث ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرته ٢ سطرا ، في حجم النسف

1.4. [111]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقامرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها حاشية السندى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نخهٔ أخرى فائلانهٔ مجلدات طبع بولاق سنة م ۱۳۲۸ ، مم كل جزء فهرس ، في حجم الربع مع كل جزء فهرس ، 1 حجم الربع نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٨٦ ه مجدولة بالمداد الآحر فى ٣٨١ ، ٣٤٨ ، ٣٨٦ ، ١٩٤ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم ا^{لث}ن [٩٣٨] ٩٧٧٥

نسسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة عجمه مضطنى بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ هـ سم كل جزء فبرس على هامشها حاشية السندى فى حجم النصف على هامشها حاشية السندى فى حجم النصف على هامشها حاشية السندى الله على هامشها حاشية الله على هامشها حاشية السندى الله على هامشها حاشية السندى الله على هامشها حاشية الله على على هامشها حاشية الله على على هامشها حاشية الله على هامشها حاشية الله على على هامشها حاشية الله على على هامشها حاشية الله على على هامشها حاشها حاشها

سمعة أخرى في أربعة بجملدات بقلم أسخ بخط محمد الطنبشاوى سنة ١٢٨٦ هـ أول كل جزء محلى ومجدول بالذهب والألو النوباتيه بجدول بالمداد الاحر والاخضر في ١٤٩٤ ، ١٩٩١ ، ٣٩٩ ، ١٩٨٤ ورقمة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدى، بباب إذا وجد خشبة فى البحر وينتهى إلى باب : إذا بعث الامام رسولا فى محبله بقلم نسخ و به خرم فى ٢٠٢ ورقبة ومسطرته م ١٠٦١ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع حجر بالقساهرة على هامشها بعض حواش فى حجم الثمن | ١٠٧٦ | ١٠٠٢

الأول والثاني من نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٠٠٣] ١٠٧٦١ أسول

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بتلم نسخ بخط عامر أحمد سنة ١٢٨٤ هم أول كل جزء مجلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحمر والاخفير في ٤٨٨ ، ورقة ومسلطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

1.144 [1.44]

نسسخة آخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخ إبراهيم بن على العطار سسنة ١٢٧٣ هـ ف ٥٨١ ، ٩٧٤ ، ٩٢٣ ورقة ومسطرتها -في حجم الثمن

[AY . 1] 3 P. P. 1

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطب العلمية بالقاهرة على هامشها حاشية السندى كل.جزء فهرس في حجم النصف [٣٠٠] ١١٠٤٦

نسخهٔ آخری آربمهٔ أجراء فی مجلدین طبع المطبع ا بالقامرهٔ سنهٔ ۱۲۹۹ م علی هامشها حاشیه و تقریرات من شرحی : القسطلانی وشیخ زکریا الانساری ومعکل جزء فهرس فی حجه [۲۰۳۹] ۱۱۱۰۷

نسخة كالسابقة

17005. [1174]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبح سنة ١٢٨٦ ه على هامشها تقريرات ومع فهرس في حجم النصف

17791 [1117]

نسخة كالسابقة

17740 [1174]

14. EL [11EV]

السرفية أخرى أربعة أجراء في مجلدين صبر الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشه السندى وتقريرات من شرحى: القسطلاني الاسلام ذكرا الانسادى ، ومع كل جزف حجم الربم

17477 [1174]

نسخة أخرى فى أربعة مجسلدات بقلم نسخ بخط أحمد ابن أحمد المسازى المنصورى الجيزاوى سنة ١٢٨٣ م مضبوطة بالشكل أول كل جزء محلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والأخضر ، فى ١٣٣ ، ١٣٣ مردقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

17987 [1187]

سبخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع بولاق سنة ۱۲۸۹ ه على هامشها حواش وفى بعض أوراق الجزء الاول تقطيم ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

1777 1777

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : القسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جزء فيرس فى حجم النصف [١٢١٧] ١٣٧٠٣

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، على هامشها الحاشية والتقريرات المتقدمة ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣١٨] ١٣٧٥٤

نسسخة أخرى تسعة أجزاء فى ثلاثة مجملدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس، في حجم النصف (١٣٣٠) ١٣٩٠٤

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجسلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٩ هـ على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

1217 - [1741]

ندعة أخرى اسمة أجزاء في تدمة بجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٢ ه ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف سنة ١٣٠٨ [١٣٠٠]

نسخة أخرى منه عشرة أجراء فى خسة مجلدات طبع حجر التقاهرة سنة ١٢٧٩ ه على هامشها « النور السارى بشرح سحيح البخارى » الشيخ حسن العدوى الحراوى في حجم الربع

164.1 [14.1]

نسمخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة البهة المناهرة سنة ١٣٠٠ هـ على هامشها حاشية السندى و تقريرات من شرحى: القسطلاني، وشيخ الاسلام زكريا الانسارى، مع كل جرء فهرس، في حجم النصف إ ١٤٦٨٣ | ١٣٣٧

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط محد بن أحمد ابن منصدور الشافعي ، بآخرها وقف تاريخه سنة ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ف ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٤٠٠ ، ف ٢٣٠ ، ٢٣٠ ، ٤٠٠ ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن

1021. 114.0]

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات بقلم معتاد بخط محمد بن عبادة المدوى المالكي سنة ١٩٨٤ هـ على هامشها حواش وبها خروم ، في ٥٠٠ ، ١٩٥ هـ ، ٩٠٥ ، ٧ ٥ • ورقة، ومسطرتها محتلفة ، في حجم التمن المحمد المحمد

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٧٠ ها عسدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق ، في ٣٣٧، ٣٣٧، ٣٤٧ ، ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، في حجم الثمن

10110 [11.7]

نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبع بولاق سنة ١٣١٣ هـ مضبوطة بالشكل ، معكل جز ، فهرس ، في حجم النصف عليما تصحيحات للعلم، بالازهر

1017 [11.1]

نسخة أخرى مى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، مع كل جزء قبرس، في حجم الربع [٠٠٠] ١٥٤٩٧

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة المسنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ مع كل جزء فهرس وعليها تصحيحات اللماء الموجودة على النسخة السلطانية فحجم النسف 171.1 [1140]

نسخة أخرى في تلاثة نجلدات طبع بولاق سنة ١٣١١ ﻫـ مع كل جزء فهر س (وهي النسخة السلطانية) في حجم النصف

17577 [154.]

نسخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٢٨ م على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: التسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الأنصاري وبالجزء الثالي نقس ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

17078 [1897]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه مضبوطة بالشكل (على نسق النسخة السلطانية) ومع كل جزء فهرس في حجم النصف. [A701] - YYEE

ست عشرة بسخة كالسابقة 17747 - 17771 1001 - 1079]

الجزءان: الإولوالثال من بسخة أخرى ينتهىالثانى إلى كتاب المفازي على هامشهما حواش ومع كل جزء فهرس في ججم النصف

17477 [104.]

نسمخة أخرى عشرة أجزاء في خممة مجملدات بقلم نسخ مخط حلال الدين بن السيد هلال الماليكي سنة ١٢٨٤ه عِدُولَةُ بِالمِدَادُ الْاَحِرُ وَالْأَخْفُرُ فِي ٢٥٥ ، ٣٧٧ ، ه ۲۸ ، ۲۹ ، ۲۹ و وقد ومنظرتها ۲۸ سطرا ف حجم الثمن

14041 [1044]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم معتاد حلى بخط محسد إِبْنَ إِبْرَامِيمُ الْبِكْرِي الشَّافِي الْازْمِرِي سَنَّةَ هُ ١٠٢٠ هُ

بالجزء الثانى والثالث خروم وأكل أرضمة في ا ٢١، ٢٦، ٤٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ اق حجم الثمن

14044 1044

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع بولاق سنة 1.5 مضبوطة الالتكل ومع كل حلء فهرس في حجما 1401 77041

تسمخة أخرى أربعة أجزاء في مجسلدين طبع سنة ١٢٨٦ هـ مم كل جزء فهرس. في حجم الرا 1407: [1040]

نسيخة أخرى ثمانية أجزاء في مجالمدين طبع سنة ١٢٩٦ ۾ مضبوطة بالشكان ومم كل جزء ني حجم النصف

[FPO ! CTOVI

نسخة أخرى فني أربعة مجلداتطبع بولاق سنة١٦ مع كل جزء فهرس في حجم النصف.

AVORT [1094]

تسحة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة الار بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه مع كل جزء فهر في حجم النصف

IVOTY [109A]

نسخة أخرى تمانية أجزاء في أربعة مجلدات ضبه سےنة ۱۲۹٦ ه مع كل جزء فهرس حجم النسف

- 1 VOTA 10991

الجرءان: الاول. والثانىمن نسخة أخرى ينتهي الثاكر الممل في العشر الأواخر من رمضان وبالجزء خروم في ٩ ٩ كور قة و مسطر شهه ٩ سطرا في حج 14008 [1712]

نسخة جزءان في مجلد بقلم نسخ بخط محمد المشاوى المالك سنة ١١٨١ هـ، أولَّما محلى ومجدول بالالوان وباتيها مجدول بالمداد الاحمر ، في ٣٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، في حجم النصف.

T. 49A [1A.4]

نسسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ أول كل جزء محلى وبجدول بالذهب والالوان وباقيه بجدول بالمداد الاحر بالجَرِّءُ الأولُ تقطيمُ ، في ٣٨٧ ، ٤٤٢ ورقة ، ومسطرتهما ٢٩ سطرا ، في حجم النصف 13.41 PPT.7

نـــخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بالجزء الاول نقس من أوله ، وما مجدولان بالمداد الأحر ، في ٣٠٩ . ٣٨١ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النصف Y . E . . [\, A . 0]

نسخة أخرى فأربعة مجلدات بقلم ممتاد بالأول نقس من أولها وبآخره إجازة من السيد عمد مرتفى الحسين الزيدي شارح القاموس - الشيخ عبد الرحن الجبرى ، والشيخ عنمان الورداني ، وبالجن و التاني خرم ف ۲۷۲ ، ۲۹۰ ، ۲۵۰ ، ۲۸۰ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرًا ، في حجم الثمن

Y . E . 1 [1 A . 7]

الأجراء : الأول ، والثاني ، والثالث من نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات بقلم نسخ ، في ٥٠٩ ، ٣٦١ ، ه ه ٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرار، في حجم الثمن - Y . E . Y [\ A . Y] ...

الاجراء : الرابع ، والحامس ، والسادس من نسخة أخرى بقلم نسمخ بخط محد بن محمد الأشهولي سنة ١١٦٨ مُ مُجِدُولَةُ المُدَادُ الأَحْرُ ، في ٣٧٩ ، ٣٨٩ ، ٢٠٩ ورفق ، ومسيطرتها ١٩ سيطرا ،

7 · 4 · Y [1 X • X]

نسمخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالتساهرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها حاشية السندى وتقريزات من شرحى : القسطلاني ، وشميخ الاسلام زكريا الأنساري ، ومع كل جرّ ، فهرس ، في حجم الربع 18710 [1787]

> نسخة كالسابقة 1824 [1777]

ثمانية أحزاء في أربعة مجلدات من نسخة أخرى، وهي : الأول، والثالث، والرابع، والخامس، والسادس، والسابع ، والتاسع ، والماشر طبع حجر بالمطبعة المصريةَ بالقاهرة سئة ١٢٧٩ هـ بها نقس وعلى هامشها : النور السارى من فيني صحيح البخاري ــ للشيخ حسن العدوى الحزاوى ، في حجم الربع 19407 [1746]

الجزءان : الثالث والرابع من نسسخة أخرى يبتدىء الثالث بباب « غزو العثيرة » أو العسيرة ، وينتهى الرابع بآخر كتاب التوحيد ، في مجمله طبع بولاق على هامشهما حواش، ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف العام النصف [١٧٤٥] ١٩٤٥٤

نسخة أخرى ثمانية أجراء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه مضبوطة بالشكل، ومع كل جزء فيرس في حجم النصف [١٧٧٩] حسولة ١٩٨٩٩

الجرء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى كتاب البيوع ف مجلد بتنم نسمخ بخط مبارك بن سلامة الادفاوى المالكي سُمنة ١٢٦٨ هـ، أوله محلي بالالوان وباتيه بجدول بالمداد الاحر ، في ٢٧؛ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

الجزء التاسع من سمحة أخرى يبتديء بكتاب الديات وينتهني إلى آخر الكتاب ، أنَّى مجللًا طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه ، في حجم النصف T.710 [1790]

الجزء الاول من نسخة أخرى بقلم متساد قدم بخط عبد الرحن بن أحد الاغرازى سنة ٨١ م بأوله أوراق بخط مناير ف ٣٧٧ ورقة ومسلطرته

Y . \$. E [1 A . 4]

الجزء الحامس من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم به نقس من أوله بأوراقه آثار عرق فى ۲۳۷ ورقة ومسطرته ۱۵ سطرا فى حجم الثمن ا ۱۸۱۰ | ۲۰۶۰۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق مجدول والمداد الاحر وبأوله وقف تاريخه سنة ١٢٩٠ هـ ف ١٩٥٨ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن [١٨١١] ٢٠٤٠٦

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد قديم بآخره سماع تاريخه سنة ٥ ٩ ٨ هـ به خروم فى ٥ ٠ ١ ورقة ومسطرته ١٧ سطرا فى حجم الثمن

Y.A.V [IAIY]

الجزء الرابع من نسخة أخرى ف مجلد بقام ممتاد حلى بخط محمد بن إبراهيم مشيمش سنة ٨٤٦ ه ، ف د ٠٥٠ ورقة ومسطرته ١٠١٠ سطرا في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ينتهى الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد ينتهى المنازى بخط عجد بن عجد بن عبد الرزاق المفتى الشافعي بآخره وقف تاريخه سنة ١٢٤٥ هـ بحدول بالمداد الاحر ، في ٢٦١ ودقة ومسطرته ٢٩ سطرا في حجم الثمن

[AVAL] APE.Y

الجزءال السابع والثامن من سخة أخرى يبتدىء إلسابع بهاب تحد المتسوق عنها زوجها أربعة أشهر وعشرا وينتهى الثامن بآخر الكتاب في مجلد بقلم معتاد

قديم سنة ٨٢٣ هـ وبآخرها مقابلة تاريخهاسنة ٨٢٤ هـ كتبت برسم المتر العالى المولوى افتخار الدبن ياقوت ابن عبد الله مقدم المماليك السلطانية الملكي واسم كل حزء مكتوب بالذهب، في ٥٥٣ ورقة ومسطرتهما ٧١ سطرا في حجم النصف

T. V4. [1AA1]

الجزء السابع عشر من استخة أخرى (تجزأة ثلاثين)
ق مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبادة بن على عبادة
سنة ١٩٧٧ هـ بأوله وآخره أوراق بخط مغاير في
١٩٧٧ ورقة ومسطرته ١١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحيى: القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري مع كل جزء فهرس ، في

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالناهرة سسنة ١٣١٢ ه على هامشها الحاشية والتقريرات المذكورة

Y1107 [14.4]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سسنة ١٣٢٩ هـ على هامتها الحاشسية والتقريرات المذكورة

*11** [1474]

نسخة أخرى في مجلدين بتلم نسخ بخط على الشرشا بى سسنة ١١٧٥ ه أول كل جرء محلى ومجدول بالذهب والالوان وناقيه مجدول بالمداد الآحر وبالجرء الأول خرم في ٤٤٤ ، ٤٤٤ ورتة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

[+ 1 + T | + T | 1 | T |

نسمخة أخرى فى مجملدين بقلم نسخ بخط أحد بن محمد سنة ١٩٨٦ ه، أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، فى ٣٨٦ ، ١٩٨٨ ورقة وسلطرتهما ٢٧ سطرا ، فى حجم الصف

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بتلم نسخ على هامش الورقة الأخيرة منها حساع بخط محمد سرتفى الحسيني الربيدى سنة ١٩٩١ هـ مجدولة بالمداد الاحر ، في ١١٩١ ورقة ومسلطرته ٣٣ ســطرا ، في حجم النصف ، بالاول خرم

Y1177 [1477]

نسخة آخرى فى أربعة مجلدات بتن معتاد جلى بخط إبراهيم ابن على بن أحمد بن محمد بن أحمد بن زيد الطائل الابناسي الشافعي سنة ٩٧٣ هـ ، وبالجزء الأول خرم ، في ٢٢٧ ، ٢٢٣ ، ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع

سخة أخرى فى أربعة مجسلدات بقلم نسخ بخط محمد الطنبشاوى سنة ١٢٦٧ هـ ، أول كل جزء محلى بالالوان وباقيه محسدول بالمداد الاحر ، ف ٣٨٨ ، ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

T18YT [1977]

نسخة أخرى أربعة أجراء ف مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، على هامشها حاشة السندى و تقريرات من شرحى : التسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جسزه فهرس ، في حجم النصف

- TANT : [193]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط عبد الفتاح إبراهيم سبايك المالك سنة ١٢٨٠ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر

فى ۴۸۰، ۳۸۰ ورقة ، ومسطرتهما ۲۱ سطرا ، فى حجم الثمن

[3461] 60777

نسخة أخرى أربعة أجراء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، على هامتها حاشية السندى و تقريرات من شرحى : القسطلانى ، وشيخ الاسلام زكريا الانسسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النسف

**** [* • * *]

الجزءان: الأول والرابع من نسخة أخرى طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر سنة ١٢٨٢ هـ، على هامشها حواش، في حجم الربع المسما حواش، في حجم الربع (٢٣٣٠٩ [٢٠٠٩]

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، وبالجزء الثانى نقس، وعلى هامشها تقريرات، ومع كل جزء فهرسن، ف حجم النصف [٥٠٥] ٢٣٣١٠

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة المليجية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ ، على هامشها الحاشسية المذكورة

1771 [10.7]

نسخة كالسابقة

. TELAY [T-41]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة المينية بالتساهرة سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها الحاشية والتقريرات المذكورة

YE14" [Y-47]

ستة أجراء من نسخة أخرى وهي من الأول إلى البادس تنتهى بكتاب ﴿ المرضى والطب ع في ثلاثة مجلدات طبع بولاق ، ومع كل جرّ ، فهرس ، في حجم النصف [٩٠٩] ٢٤١٩٨

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم فى مصبوطة بالشكل بخط محد بن أحمد بن خليل بن اعاعيل سنة ، ١٢٧١ هـ أول كل حزرء محلى ومجدول بالذهب والألوان وباقيه بجدول بالمداد الاحمر في ١٩٤ ، ١٨٤ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا في حجم النصف

[۲۱۰۷] حفظی ۲۴۳۲۶

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ م على هامثها الحاشية والتتريرات المذكورة

TEE19 [7117]

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة العثمانية بالقامرة سنة ١٣١٢ م على هامشها الحاشية والتتريرات المذكورة

TEA.T TITY

الجزء التاني من نسخة أخرى يبتدئ بكتاب البيوع ويلتهمي إلى باب قول الذي صلى الله عليمه وسلم أصلح الانسار والمباجرة في مجلد بقلم نسخ أوله محلى الالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر في ١٦٥ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى ثمانية أجزاء في أربمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه في حجم الربع TEALE [YITA]

المزءان: الناك والرابعين نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٩ ه مع كل جزء فيرس في حجم الربع TEA . 0 [717 .]

نسمخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ ه مع كل جزء فيرس ، ك

TE907 [7170]

نسسخة أخرى تسعة أجزاء في ثلاثة بجلدات طبع المطبعة

الجيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ به مع كل جزء فهرر ق حج النصف

TETIT VOPET

نــعة أخرى عشرة أجزاء ف سنة مجلدات طبع حج بالقاهرة سنة ١٢٧٩ م على هامشها : النور السارز من نيس صحيح البخاري ، وهو شرح الشيخ حدر المدوى الحزاوى عليه وبالجزء الثانى ورقات مخطوء تسد نقصاً في المائن والشرح في حجم الربع TERON [YITV]

الأجراء من الأول إلى السادس في ثلاثة مجلمات من نسع كالابقة

TOTOT [TT.7]

نسخة كاملة كالسابقة

17677 VF767

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م على هامشها الحاشية والتقريرات المذكورة

YOTT [7191]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الازمرية بالقامرة سنة ١٢٩٩ هـ على مامشها حاشبة السندي ومع كل جرء فبرس في حجم الربع TORIV [TY - 1]

بسخة أخرى تسعة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع بولاق ــنة ١٣١٥ م بأول المجلد الثالث تلويث ومع كر رحزء فهرس في حجم الربع

TOTEN [TY.0]

نسخة أخرى أربسة أجزاء في ثلاثة مجلدات طب بولاق سينة ١٢٨٦ همم كل جزء نيرس ، في

[۲۲۲۰] بسیم ۲۰۷۹۷

نسلخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجادات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها حواش ومع كل جزء فبرس ، فى حجم الربع ٢٥٧٦٨ إسليم ٢٥٧٦٨

نسخة كالسابقة

TTEVT [TTT.]

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين صبع المطبعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى : التسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانسسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۲۲۲] بسي ۲۰۷۹۹

الجزءان: الثانى والرابع من نسخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ على هامشهما حاشية السندى ، وتقريرات من شرحى: القسطلانى ، وشيخ الاسسلام زكريا الانسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

7777A [7701]

نسخة أخرى فى أربعة بجسلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبع حجر سئة ١٢٨٢ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم النصف

[۲۲۸۰] رانعی ۲۹۹۰۶ فتوی

نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه مضبوطة بالشكل ، ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

۱۲۲۸۱] رائمی ۱۹۹۹

الجزء الاول من نسخة أخرى كالسابقة [۲۲۸۲] رانسي ۲۹۹۵

الجزء السادس من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قدم بخط محمد إبراهيم فرج سنة ١٣٥ هـ ، في ٢٦٤ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الربع [٢٢٨٣] راضي ٢٦٣٥٧

المجدد الاول من نسخة أخرى ينتهى بآخر الجزء الثامن من (تجزئة ثلاثين) بتلم معتاد جلى ، به أكل أرضة ، في ٢٩٤ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم النمن

جزء من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب « الطلاق » وينتهى إلى باب الموعظة ساعة بعد ساعة ، في مجلد بتام نسخ مجمدول بالمداد الاحمر والاخضر ، في حجم الثمن في حجم الثمن المعام علم المعام الم

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها حاشية السندى ، وتقريرات من شرحى : القسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كن جزء فهرس ، في حجم الربه

[٢٤٢٦] رضوان ٣٠١٠٣.

نسخة أخرى عشرة أجراء ف خمسة مجملدات طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ على هامشها : النور السارى من فيض صحيح البخارى حسم الشيخ حسن العدوى الحزاوى في حجم الربيد الحزاوى في حجم الربيد (٢٤٢٧) رضوان ٢٩١٥٤

نسخة كالسابقة فى خسة مجلدات [٢٥٥٠] حليم ٣٢٩٦٥

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: القسطلاني ، وشبخ الاسلام زكريا الانصارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

نسخة أخرى فى ستة مجلدات بتلم نسخ بخط حين الطوخى ابن أحمد الطوخى سنة ١٢٧٦ هـ أول كل حزء محلى بالذهب والانوان وباتينه مجدول بالمداد الاحمر ، في ٢٦٦ ، ٣٦٨ ، ٢٦١ ، ٣٦٨ ، ٢٦٦ ، ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم التمن ٢٤٦ علم ٢٤٦٦ علم ٢٤٦٦ حلم ٢٤٩٦١ حدم التمن المناسخة الم

نسخه أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مضبوطة بالشكل ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[۲۰٤٧] علم ۲۴۹۹۳

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

[1307] -L- [108A]

نديخة كالسابقة

[٢٥٤٩] حليم ٢٩٩٤

الجزء الثانى من نسخة أخرى « وهو الآخير » فى مجلد بقلم فسخ بخط أحمد بن أحمد البابلى الآزهرى سمنة ١١١٣ هم به نقص من أوله ومجدول بالمداد الآحر من ص ٣٧٣ مسلم ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

[۲۰۰۱] عليم ٣٢٩٦٦

نســخة أخرى تسمة أجراء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ه ١٣١ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٦٥٢] قضاء ٣٥٢٧٦

نسخة كالسابقة

*7. TI [* Y . 1]

الجزء الثانى من نسخة كالسابنة ٣٩٠٣٢ [٢٧٠٢]

أربعة أجرى أربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م على هامتها حاشية السندى وتقريرات من شرحى: التسطلاني وشيخ الاسلام زكريا

TROAN [TYTT]

نسخة أخرى عمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه مضبوطة بالشكل وبالجزء الأول نقس وممكل جزء نهرس في حجم الربع [٢٧٢٦] ٣٦٦٨٧

نسسخة أخرى فى خسة بجسلدات طبع حجر بالقسسنة ١٣٧٩ هـ على هامشها : النور السارى من صحيح البخارى ـ الشيخ حسن العسدوى الحزاوي بالجزء الأول نقس فى حجم الثمن (٣٤٣) ٢٧٠٦٤

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة البهية بالقاه سنة ١٢٩٩ هـ على هامشها حاشية السندي وتقرير من شرحى: القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانساء ومع كل جزء فبرس فى حجم الربع [• • ٢٧] ٣٧٦٢٧

> نسخة في مجلدين كالسابقة ٣٧٨٤٨ [٢٧٧١]

الاجراء: الثالث والسابع والحامس عشر من نسخة أخر في مجلد بخط أحد بن مجمد بن مجمد بن عثمان الأماس الحنني ستة ٧٩١ ه، بالثالث وبالحامس عشر خروم في ٣٢٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثر ٣٧٨٤٩ [٢٧٧٢]

الاجراء من الاول إلى الحامس من نسخة أخرى في ثلا مجلدات طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥١هـ سنة ١٩٣٢ م بأسفل صفحاتها شرح الزركشي ، وهـ المسلامة بدر الدين أبو عبـد الله عمـد بن بهاد ابن عبد الله التركي المصري المعروف بالزركشي المتوذ سنة ١٩٤٤ ه في حجم الربم

TA . TE [TATT]

لاجزاء الحامس والسادس والحادى عشر والثانى عشد فى مجلدين طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠٠ بأسنل صفحاتها الكواك الدرارى فى شرا البخارى للكرماني وهو الحافظ شس الدين محمد ابن يوسف بن على بن محمد بن سعيد الكرماني البغدادى المتوفى سنة ٢٨٦ ه ومع كل جزء فهرسر فى حجم الثمن

TATTO [TATE]

نسخة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

TAVIT [TATT]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بها خروم فى عدة مراضع ، فى ۸۰۷ ورقة ، ومسطرتها ۲۵ سطرا ، فى حجم النصف

[٢٨٩٦] صمايدة ٢٨٩٦]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والالوان وباتيها مجدول بالمداد الآحر ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف [٧٨٩٧] ممايدة -٣٨٩٢

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد جلى سنة ١١٥١ هـ مجدولان بالمداد الاحمر ، فى ٣٩٠ ، ٣٧٣ ورقة ، ومسطرتهما ٣١ سطرا ، فى حجم النصف [٣٨٩٨] سمايدة ٣٨٩٢١

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقام معتاد بها خروم فى عدة مواضع ومجدولة بالمداد الاجر ، فى ٣٠٦ ، ٢١٧ ، ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۲۸۹۹] صمایدة ۲۸۹۹

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ سنة ١٢٦٤ هـ أول كل جزء مخلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، فى ٣٤٩ ، ٣٧٥ ، ٣٧٥ ، ٣٤٩ ، ٣٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن ٣٩٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن

الجزء الثالث من نسخة أخرى فى مجلد بقام نسخ بأوراقه تقطيع ، فى ٢٣٩ ورقة ، ومسطرته ه (سطرا ، فى حجم النصف

[۲:۹ ۲:۱] صعايدة ٢:٩ ٨٠٠ و

الجزء الثامن والعشرون من نسخة ، درى فى مجلد بتلم ممثاد قديم بخط أبى بكر مسئا المشهدى به خروم

وتلویت فی ۲۰ ورقة ، ومسطرته ۱۳ سطرا ، ف حجم النمن [۲۹۰۲] صمایدة ۳۸۹۲۰

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقص من آخره ومجدول بالمداد الأحر ، فى ٢٦٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٠٠٦] صمايدة ٣٨٩٢٦

الجزء السابع من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن محمد بن محمد البرامسى سنة ٧٩١ هـ ، في حجم الثمن في حجم الثمن ٢٩٨ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجادات طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ على هامشها حواش ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع

[۲۹۰۸] صمایدة ۲۹۰۸

نسخة أخرى أربعة أجراء في مجادين طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ ه على هامتها حاثية السندي وتقريرات من شرحى : التسطلاني ، وشيخ الاسلام زكريا الالعسارى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۹۰٦] سمايدة ۲۸۹۲۹

نسخة كالنابقة

[۲۹۰۷] منايدة ۲۹۰۷]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سسنة ١٣٢١ه ، على هامشها الكتاب والتقريرات المتقدمة ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۲۹۰۸] صمایدة ۲۹۰۸]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٠٤ هـ، في حجم الربع [٢٩١١] صعايدة ٣٨٩٣٤

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الحسينية بالقاهرة سسنة ١٣٢٨ ه على هامتها السكتاب والتقريرات المتقدمة ومع كل جزء فهرس ، ف حجم الربع

[۲۹۰۹] صعايدة ٣٨٩٣٢

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ ه كالسابقة [٢٩١٠] صمايدة ٣٨٩٣٣

الجزء الاول من نسخة أخرى طبع مطبعة سبيح بالفاهرة سسنة ١٣٤٦ ه على هامشه الكتاب والتقريرات

المتقدمة وبآخره فهرس في حجم الربع [۲۹۱۳] صمايدة ۳۸۹۳۰

نسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٦٦] ٣٩٥٣٨

نسخة أخرى في سنة مجلدات بقلم نسخ بخط على الكرى ابن حسينالمسال سنة ١٩٩١ هـ مجدولة بالمدادالاحر في ١٥١ ، ٣٩١ ، ٣٨٠ ، ٣٦٢ ، ٣٧٠ ، قي ٢٥١ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حجم الثمن [٣٠١٠] زكي ٢١١٠ ،

نسخة أخرى فى حمسة مجلدات طبع حجر بالمطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه على هامشها : النور السارى من نيش صحيح البخارى _ الشيخ حسن العسدوى الحزاوى فى حجم الثمن

4.717 53 [4.17]

نسدخة أخرى في مجلدين بقام نسخ بخط حدين أحمد مصباح سدنة ١٢٤٩ هـ أول كن جزء محلي بالذهب والآلوان وباقيه مجدول بالمبداد الآحر في ١٧٦ ، ٩٧٩ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد قديم على هامش الورقة الاخسيرة سماع بخط عمسه سرتفى

الحسینی الزبیدی شارح القاموس سنة ۱۱۸۹ ه ، بأوله أوراق بخط مفایر و به خروم فی ۱۱۷ ورقة ومسطرته ۱۷ سطرا فی حجم النصف [۳۰۱۸] زکی ۲۰۱۴

الجزء التان من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب البيوع ويتهى إلى كتاب بدء الخلق في مجلد بخط محمد ابن محمد صديق الحنني سنة ٧١ ه م بأوراقة آثار عرق على ظاهر الصفحة الاولى أن الشيخ محمد بن أحمد ابن على بن أحمد بن على المتى طالمه كافى ٢٠١ ورقة ومسطر (١٠ ٢ سطرا في حجم الربع

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بباب المرأة راعية في بيت زوجها وينتهى إلى باب المستوشة في مجلد بقل ممتاد قديم أوله محلى باندهب واسم المكتاب واسم المؤلف بالذهب وكمذلك الابواب وبه خروم ، في ١٨٢ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم الثمن

الجزء السادس من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محد بن طيبنا الجالى سنة ٧٩٩ ه، به خروم، قى ١٤٦ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم الثمن [٣٠٢١] زكى ١١٧٠ ع

نسخة أخرى فى تسعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٥ ٥ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٠٨٣] ٤٠٧٤٢

> نسخة أخرى تسمة أجراء فى ثلاثة مجلدات كالسابقة [٣٠٨٤] ٤٠٧٤٣

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقام نسخ سنة ١١٦٥ هـ، أول كل جزء محلى بالدهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحمر ، وبالجزء الثالث خرم ، ف ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٦١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا

[۳۱۱۳] جوهری ۱۸۰۷

ومسطرتها ۱۵سطرا ، فی حجم النمن [۲۱۸۷] عروسی ۲۲۱۸۷

جزء من نسخة أخرى يبتدى د بباب الاستسقاء > وينتهى بكتاب المناسك فى مجلد بقلم معتاد قدم بأوراقه ثاورت وآثار عرق ، ف ١٢٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۱۵۹] عروسی ۲۱۸۸

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة البهة بالقاهرة سسنة ١٢٩٩ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع في حجم الربع [٣١٩٧]

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقس من آخره وبأوراقه أكل أرضة وتلويث ومجدول بالمداد الاعمر ، فى ه ٩ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الثمن

£7474 [47.7]

نسخة أخرى فى خمسة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٨٥ ه مجدولة بالمداد الاحر والاخضر وبا خر الجزء الحامس نقص ، ف ٣٨٨ ، والاخضر وبا خر الجزء الحامس نقص ، ف ٣٨٨ ، ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

[٣٢٨٧] بخيت ٢٨٨٩]

نسخة أخرى فى تسعة مجلدات طبيع بولاق سنة ١٣١٣ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع مع كل جزء فهرس) كل حجم الربع

نسخهٔ أخرى أربسة أجراء في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه، مع كل جزء فهرس، في حجم الربع [٣٢٨٩] بخيت ٢٣٨٧١

نسخة أخرى تسمة أجزاء في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، مع كل جزء فهرس ، ف حجم الربع ك حجم الربع

الأجراء: الأول ، والثاني ، والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بخط على بن محمد التلبائي الشهير بمقرى الجوهري سنة ٢٠١٦ه ، بالجزء الأول خرم ، في المجزء الأول خرم ، في ١٣٠١ ، ومسلم تها في ٢٠١ ، وحجم الأن ،

[۱۱۱۶] جوهري ۱۸۰۸۸

الثانى والناك والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بها خروم فى عدة مواضع ومجدولة بالمداد الأحر وبأوراقها آثار عرق وبآخر الثانى والرابع نقص ، فى ٣٢٥ ، ٣٥٩ ، ٣٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

ر [۳۱۱۹] جوهری ۲۱۸۰۹

الجزء الأول من نسدخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقساهرة ، على هامشه جزء من حاشسية السندى به نقص بعد صفحة ٢٠٨ وبا خره فبرس ، في حجم النصف

[۳۱۱۳] حوهری ۱۸۱۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتسدىء بياب ماجاء ف توله تعالى : (وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده ،) ف مجلد بقلم نسخ وف كل صفحة ثلاثة أسطر بالقلم الثلث وبآخره وقفة كاتب ، فى ١٢٠ ورقة ، ومسطر ته ٢١ سطرا ، فى حجم النصف

[۳۱۱۷] جوهري ۲۱۸۱۱

الجزء الاول من نسسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد حلى به خروم مجدول بالمداد الأحمر، في ٣٤، ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، في حجم الثمن

[۲۱۸۹] عروسی ۲۱۸۹

قطعة من الجزء الثامن ، والاخراء : الحادى عشر ، والرابع عشر ، والشائى عشر ، والرابع عشر ، والرابع عشر ، والرابع والعشرون من نسخة أخرى في أديمة مجلدات بقلم معتاد قديم بها خروم في عدة مواضع وبأوراقها آثار عرق ، في ٣١ ، ووقة ،

نسبخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامشها حاشية السندى و تقريرات : من شرحى القسطلاني وشيخ الاسدلام زكريا الانصاري ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٢٩] بخيت ٣٨٧٣

نسدخة أخرى فى أربعة مجسلدات طبع حجر بالقساهرة سسنة ۱۲۸۲ ه على هامشها حواش ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

[۳۲۹۲] بخيت ٤٣٨٧٤

الجزء الثانى والثالث والرابع من السخة أخرى فى ثلاثة علمات بقلم نسخ بخط مصطلى حمدى بن محمد العسال سسنة ١٢٨٣ هـ أول كل جزء محلى بالذهب والالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحمر والاخفر في ٤٧٨ ، ٣٣٠ ، ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا ، في حجم الثمن

[٣٢٩٣] بخيت ٥٧٨٣٠

النصف الأول من نسخة أخرى ف مجادين بقلم نسخ محدولان بالمداد الآحر في ۳۲۳ ، ۳۰۸ ورقة ومسطرتهما ٩ ٩ سطرا في حجم الثن [٣٦٩٤]

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بشتمل على النصف الأول من الكتاب وينتهى بكتاب المفازى أوله مجلى بالذهب فى أوله مجلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالذهب فى ٢٨٦ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم الربع

سبمة أجراء من نسخة أخرى وهي من الثالث إلى التاسع في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سانة ١٣١٥ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع

الأجزاء: السابع والثامن والتاسع من نسخة أخرى ف علم علم طبع للطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ه ف حجم الربع

£7744 [4511]

نسخة أخرى اربعة أجراء في مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقامرة سنة ١٣٠٥ هـ مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[7537] 50773

الاجزاء . السابع والثامن والتاسع من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٥ ه في حجم الربع [٣٤٦٣] ٤٧٢٥٧

تة أجراء من نسمخة أخرى وهي : من الثالث إلى السادس ، والتاسع والعاشر في سمتة مجلدات طبع حجر بالمطبعة المصرية بالقاهرة سمنة ١٢٧٩ ه على هامشها النور السارى من فيش صحيح البخارى وهو شرح الشيخ حسن العدوى الحراوى عليه ، في حجم الثمن

[A F 3 T Y T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3 T V 3

الاحراء: الثالث والرابع من نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ ه على هامشها حاشية السندى وتقريرات: منشر حى القسطلانى وشيخ الالله م زكريا الانصارى ومع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

£ 4744 [414]

نسخهٔ أخرى تسمهٔ أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه فى حجم الثمن [٣٤٧] ٢٦٣٤ فتوى

نسـحة أخرى أربعة أجزاء فى مجـلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـمع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٤٧١] ٤٧٦٣٥

نسخة أخرى ق خسة مجادات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر في ٣٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٤٧ ، ٤٥٣ ، ٤٥٣ ، ورقة ومسطرتها ٧٧ سطرا ، في حجم المنين

[٠ ٩٤٣] اماني ١٨١٨٩

خة أخرى تسعة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٣ ه، مع كل جزء فهرس، فى حجم الربع الجمع الربع المجابى ١٩١٩٠

: أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية لقاهرة سنة ١٣٠٥ ه، على هامشها حاشية السندى تقريرات: من شرحى التسطلاني ، وشيخ الاسلام كريا الانصاري ، ومع كل جزء فه-رس ، حجم الربع

ا ٣٤٩٢ اميابي ١٩١٩٤

الأول من نسسخة أخرى فى مجسلد ينتهى بكتاب البيوع » بتلم نسخ أوله محلى بالألوان وباقيه مجدول مداد الآحر ، في ٢٩١ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا حجم الثمن

[۲۴۹۳] امبایی ۲۸۱۹۲

خة أخرى تسمة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة يمنية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، مع كل جزء فهرس حجم الربع

[+307] 77183

خة أخرى أربعة أجزاء في مجسلدين طبع التساهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، على هامشها حاشية السندى ، ومع لل جزء فهرس ، في حجم النمن (٩١٢٤ [٣٥٤٦]

أخرى أربعة أجراء في مجلدين طبع مطبعة مصطفى الي الحلي بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ، على هامشها شية السندى وتقريرات: من شرحي القسطلاني ، شميخ الاسلام ذكريا الانسارى ، ومع كل جزء رس ، في حجم الربع

1981T [TOAT]

أخرى غمانية أجزاء في أربعة مجلدات طمع المطبعة خيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ، مع كل جزء فهرس حجم الزبع

[41-1] KPYP

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٩٦. مع كل جرء فهرس ، في حجم الثمن مع كل جرء فهرس ، وي حجم الثمن

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خمسة مجلدات طبع حجر بالتاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، على هامشها: النور السارى من نيس صحيح البخارى ـ الشميخ حسن العدوى الحزاوى ، فى حجم الممن

الأجزاء: الأولى والثالث والرابع من نسخة أخرى ينتهى الرابع بآخر الكتاب في ثلاثة بجيادات بقلم ممتاد نخط محمد سلامة الشافعي سنة ١٢٨١ هـ، وبالرابع خرم، وأول كل جزء محلى بالألوان وباقيها بجيدول بالمداد الاحمر، في ١٥٤، ١٩٤، ورقة، ومسيطرا، المحمد في حجم الثمن

[٣٦٨١] الفحام ١٩٨٨، ٥١٠

نسخة أخرى تسمة أجراء فى تسمة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ، بالاجراء: الاول والسادس والسابع تقمى فى بمض أوراقها ، فى حجم الربع [٣٦٨٢] الفحام ١٨٥٩.٥

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجسلدين طبع المطبعة المينية بالقاهرة سمنة ١٣١٢ هـ ، على هامشها حاشية السندى و تقريرات ; من شرحى القسطلانى ، وشيخ الاسلام ذكريا الانصارى ، ومع كل جزء فهرس في حجم الربع

01771 [7777]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة المعرية بالقاهرد سنة ١٢٩٩ هـ، على هامشها حاشية السندى عليه، ومع كل جزء فهرس عليه، ومع كل جزء فهرس

الجامع الصحيح - المترمذى - وهـ و الامام الحافظ أبو عيسى محدبن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى البوغى المشهور بالترمذى المتوف سنة ٢٧٥ ه أو سنة ٢٧٥ ه (وهو الكتاب الثالث من الـكتب الدت

نسيخة فى مجلد أندلسى قديم بها نقس من أولها وآخرها وخروم فى عسدة مواضع وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بهما نقس من أولهما وخروم فى ۲۱۶ ، ۲۷۹ ورقة ومسطرتهما محتلفة فى حجم الثمن والربع

نسخة أخرى جزءان فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [١٧٧] ١٤١٢

نسيخة كالسابقة

و ۲۷۷۳ [٤٦١] ،

(VY0 | 1403

1. VV. [1.17] »

د د (۱۳٤۸] ۱٤۸۹۰ شريعة

18447 [1484] > x

10844 [18 · V] > > >

1 V A A V [1744] > >

ن خة أخرى فى مجلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحمر والاخضر ف ٤٠٦ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا في حجم النصف ٢٣٥٧ [٣٠٨]

نسسخة أخرى في بحسلد بقلم نسخ بخط عبد الله الطوخي الاحدى الشانسي سنة ١١٦٠ هـ أولها مجدول بالذهب

وباقيها مجدول بالمدادالاحر في ٣٧٨ ورقة ومسطرتها ٣٧ سطرا في حجم النصف [٤٧٦] ٣٩٩٠

الجرء الاول من نسسخة أخرى ينتهمى إلى باب ماجاه ف حدد الساحر في مجسلد بقلم معتاد به نقص من آخره وخرم بعسد ورقة ٢٠٢ في ٢١٧ ورقة ومسلطرته ٢٧ سطرا في حجم الثمن

ATAT [AVY]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ومع كل جزء فهرس

[۲۲۲۷] ۲۲۲۷۲ أصول

نسخة كالسابتة

[۲۲۳۰] نسي ۲۰۷۷

د د (۲۲۸۱ رافی ۲۹۹۸

د « ۱۹۱۰ (۲٤۲۸] رضوان ۲۹۱۰۰

.

« < [۲۰۰۲] حليم ١٢٩٦٨

۵ [۲۳۳۷] تشاء ۱۹۳۰

77.77 [74.7] »

نسسجة أخرى شين مجموعة جزءان في مجلد طبع الهند مع كل جزء فهرس بأولها: رسالة السيد الشريف الجرجاني في في أصول الحديث في حجم النصف [١٤١٤] ١٠٥٠٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحن المنصورى الشافعي سبنة ١١٩٠ هـ أولها محلى ومجدول بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ف ٩٠٠ ورثة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى طبع حجر بالهند سنة ۱۳۰۲ هـ، على هامشها حواش ، ف ۲۹۲ ، ۳۲ س ، وبآخرها الشمائل الترمذى ، في حجم النصف

[۲۰۷۱] حليم ۲۸۹۲۳

الجزءان: الحامس والسادس من نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة • ١٣٥ هـ بأسسفل صفحاتها شرح ابن المربى عليه ، ومع كل جزء فهرس في حجم الثمن

[• 7 A Y]

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر بحلدا طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٥٢ هـ ، بأسفل صفحاتها شرح ابن المربى عليه ، ومع كل جزء فيرس ، فى حجم الثمن المربى عليه ، ومع كل جزء فيرس ، فى حجم الثمن

أربع نسخ كالسابقة

[۳۰۰۷ - ۲۰۶۳ [۳۰۰۷ - ۲۰۶۱] نسخة أخرى فى مجادين بقلم معتاد حلى بخط أحمد محود القويسنى سنة ۱۳۲۱ هـ ، فى ۲۲۸ ، ۲۰۱ ورقة ، ومسطرتهما ۲۳ سطرا ، فى حجم التمن ۲۳۲۸] بخيت ۲۳۲۸

نسخهٔ أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النمن

[۳.۴۷] بخیټ ۴۳۹۲۹فتوی

نسخة أخرى جزءان فى مجلد كالسابقة [٣٣٤٨] بخيت ٣٣٩٠٠

نسسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ ، فى ٤٨١ ، ه ٧٠٦ ورقة، ومسطرتهما ١٩ سطرا، في حجم الثمن [٣٤٩٠] امبابى ٤٨١٩٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٨ هـ بأولها رسالة فى أصول الحديث ـ السيد الشريف الجرجانى وبآخرها شائل النبي صلى الله عليه وسلم للترمدى ، وعلى هامشها حواش وبأولها فهرس ، فى حجم النصف فى حجم النصف

ستة أجزاء من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات ، وهى من الأول إلى السادس طبع المطبعة المصرية بالتساهرة سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م ، بأسفل صفحاتها شرح ابن الد بى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن الد بى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن الد بى عليه ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

ثلاثة أجزاء من نسخة أخرى كالسابقة ، وهي من الأول إلى الثالث

الجامع الصحيح - لمسلم (وهو الكتاب الثانى من كتب السنة السنة) جم الامام مسلم بن المجاج ابن مسلم بن ورد بن كوشان التثيرى النبسابورى المتوفى منة ٢٦١ ه

نسخة فى أربعة مجلدات بقام معتاد بخط محمد عبد المعطى السملاوى سئة ١١٦٤ ه مجدولة بالمداد الآحر وبها ماعدا الرابع خروم و فى ٢٨٩ ، ٢٤٤ ، ٢٨٩ ورقة و ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

117 [AL]

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بخط حسن ابن على بن عمر بن أحمد بن محمد بن عثمان الاشمرى فتله من نسخة الحافظ صدياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي سنة ٨٠٦ م ، وبآخره سماعات ، في ٢٦٧ ورقة ، ومسطرته مختلفة في حجم الثمن

VY · [117]

الجزءان : السادس عشر ، والثامن عشر فى مجملدين بقلم نسخ أول كل منهما محلى بالذهب وبه اسم المؤلف ف ۷۲ ، ۷۷ ورقة ، ومسطرتهما ۱۳ سطرا ، ف حجم الربع

ATE [171]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، من « باب الحين »
وينهى إلى حدديث « التنوت فى الصلاة » فى مجدلد
عطوط سنة ٢٣٨ هـ وبا خره سماع فى ١٥٧ ورقدة
ومسطرته ١٥ سطرا فى صبح الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى باب ما يدى،
به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحى فى مجلد
بقلم ممتاد قديم أوله محلى بالذهب والالوان . وبأوراقه
تلويث وآ ثار عرق فى ١٠٥ ورقة ومسلطرته
٢٠ سطرا فى حجم الثمن

AT4 [174]

الجزء السادس من نسخة أخرى منه يبتدى، بياب جم الحج والعمرة وينتهى إلى أول كتاب البيوع فى مجلد بقلم ممتساد به خروم وآثار عرق فى ۲۵۷ ورقسة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى خسة بجلدات بقام ممتاد قديم فى ١٨٤ ، ١٨٨ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٨٨ ، ١٧٠ سطرا فى حجم النصف

الجزء الأول من نسسخة أخرى يلتمى إلى أول كتاب الصيام في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد الراضى بن على سنة ٢٠٠ م وبه خروم في ٢٦٠ ورقة ومسطرته ٧٧ سطرا في حجم الثمن

1444 [LAL]

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد بن على الحوا لكى الشافعى سنة ١١٢٤ ه بها خروم فى ٢٨١ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا فى حجم النصف ٢١٢٩ [٢٨٨]

الجزء الثاني من نسخة أخرى ينتهى إلىأول باب دالنهى عن بيع الولاء ومبته » في مجلد بقلم نسخ في مجلد بقلم نسخ في مجم الثمن ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن ١٩ ٣١٧١ [٣٩٧]

الاجراء: الاول، والثانى، والثالث من نسخة أخرى:
الثالث بحديث تفسير (هذان خصان) فى ثلاثة عاد
بقلم مشاد وبالثالث خروم فى ٣٧٣ ، ٣٠٣
٣٨٦ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا فى حجم النمن

نسخهٔ أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ به كل جزء فهرس في حجم الثمن [٢٦٠] ٣٧٧٢

نسخة كالساءقة

[ATO] TVOS

« « [۲۶۷] أماظة ٣٠٠٠ »

« « [۱۱۳۲] ۱۲۹۷٤ أصول

< < [V37/] 37A3/

د « (۱۹۰۵] ۲۱۰۹۷ أصول

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محد بن على بن محد ابن خفاجي الحصائي الاحدى الشافعي سنة ١١٤٦ ورقسة عدولة بالمداد الاحر وبها خرم ، في ٤٣٦ ورقسة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد قديم ينتهني إلى كتاب «البيوع» به نقس من أوله وخروم وعلى عامشه حواش في ۱۷۸ ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا في حجم النصف

1007 [0TY]

نسسخة أخرى في أربعة بجسلدات بتلم نسخ ، في هم هم عنه ورقة ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النمن ومسطرتها ١٩ سطرا في مسلم ومسلم وم

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار السنفيني الشافعي الأزهري سنة ١٢٨٣ هـ عبدولة بالمداد الآحر ، في ٤٤٤ ، ٣٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ، ٤٤٣ ، الثمن لا ٤٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الجزء النالث من نسبخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن محمد أمين الدين سببة ٨٥٣ ه وبآخره خط الحافظ الديمي بقراءة جاعة من العلماء عليه سنة ١٠٩ ه ، به نقس من أوله وخروم ، في ٢٧٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم النصف

الاجزاء: الاول والثانى والثالث من نسيخة أخرى ينتهى الثالث بباب (هذان خصان اختصموا في ربهم) في ثلاثة مجلدات بخط نسخ سنة ١١٤٧ ه مجدولة بالمداد الاحمر ، وبالجزء الثالث خرم ، في ٣٨٤، ٣٨٤، ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن [٢٦]

الاجزاء: الاول ومن النساك إلى السادس من نسخة أخرى في خمسة مجادات بقنم معتاد سنة ١٩٥، ه، بها خروم، وبالاول نقس من آخره، في ١٩٩، الله على ١٩٠، ٢٥١، ٢١٢، ١٠٤ ورقة، ومسطرتها ١٩٠ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد البجسيرى الشافعي على هامشها حواش وبها خروم في ١٤١، ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

سخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بآخرها إجازة تاريخها سنة ١١٩١ ه وبآخرها أيضا خط السيد محمد مرتفى الحسيني آلربيدي بجدولان بالمداد الآخر ، وبالجرء الأول خروم في عدة مواضع ، في ٣٦٧ ، و٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط مصطفى حبيب العدوى المالكي الازهرى سنة ١٣٩٨ هـ ، فى ١٥٥٠ ، العدوى المالكي ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطوا ، فى حجم النمن

17008 [1177]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط طه بن يوسف فرغ منها فى المحرم سنة ١٣٠٠ ه عدولة بالمداد الأحمر ، فى ١٥١ ، ٥٨٠ ، ٥٣٤ فى ٥٣٠ ، ٥٣٤ فى حجم النمن

10898 [18.7]

الجزء الأول من نسسخة أخسرى ينتهى إلى كتاب د فضائل الترءان » في مجدول بالمداد الآحر ، في ٤ ه ورقة ، ومسطرته ه ٢ سطرا في حجم الربع

10017 [1871]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة دار الكتب الدربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن م

نسخة كالسابقة

17701. [10:1]

تسع عشرة نسخة كالسابقة [۱۰۲۲ – ۱۹۲۰] ۱۹۲۰ – ۱۹۹۷ ر (۱۰۱۸] شبین

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ١١٣٦ هـ أولها على بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الأحر في ٦١٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سسطرا ، في حجم النصف

ه ۲۹ ورقة ومسطرتها، ۱۹ سطرا في حجم النصف [۲۳۰] سقا ۲۸۱۸۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط عبد المطى الخليلي القدسي سنة ٢٥١ هـ ف ٢٥٢ ورفة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الندف

[۲۰۰۲] حليم ۲۲۹۹۷

نسخة أخرى ممانية عشر جزءا فى تسعة مجلدات طبع المطبعة المعرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ سنة ١٩٣٠ م بأسفل صفحاتها المنهاج بشرح صحيح مسلم بن الحجاج النووى ومع كل جزء فهرس فى حجم المنسف

نسبخة أخرى تمانية عشر جزءا ف تسعة مجلدات طبع المطبعة المصرية الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع ٢٨٠١٧ [٢٨١٦]

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى كالسابقة ٣٨٠١٨ [٢٨١٧]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر في ۲۹۱ ، ۳۰۳ ، ۲۹۱ ، ۲۹۱ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا في حجم ^{الثي}ن [۲۹۱۳] صمايدة ۳۸۹۳۲

الجزءان: الأول والثانى من نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند بأسفل صفحاتها شرح عليه يسمى فتح الملهم بشرح صحيح مسلم - للشيخ فضل الله شبير أحمد الديو بندى المثمانى ومع كل جزء فهرس في المجم الكامل،

الجرءان: الأول والثاني من نسخة أخرى ف مجلدين بقلم سنخ بخط محمد سميد الشهير بالبربري سنة ١٢٨٤ ه والأول مجدول بالمداد الأحمر والثاني غير مجدول في ٢٣٦ ، ٥٣٤ ورقة ومسطر سهما ١٨ ، ١٩ -طرا في حجم التمن [٣١١٨] جوهري ٤١٨١٢ نسخة أخرى فى ثلاثة مجادات بقلم نسخ مخط محمد العريني الشافعى فرغ منها فى المحرم سنة ١٣٧٩ هـ أول كل حرد على بالذهب والالوان وباتيه مجدول بالمداد الاحر والاخضر فى ٢١٥ ، ٢٨٦ ، ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الربع

نسه خة أخرى أربعة أجزاء في مجالدين طبع تولاق سنة ۱۳۹۰ ه مع كل جزء فهرس في حجم النمن [۲۳۳۰] ۲۲۳۲۰ أصول

نسخة أخرى فى بجادين طبع مطبعة دار الكتب العربية بالقاهرة سسنة ١٣٣٧ ه مع كل جزء فهرس ، ف حجم الثمن

[1774 | 1898 | Tuel

سيخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٢٢٢٩] بسيم ٢٧٧٦

الجزء الاول من نسخة أخرى بنتهى إلى باب ﴿ ثُوابُ مِنْ أَصَابِهِ مَرْضُ أُو حَرْنَ أَوْ هُمْ أُو تَحُو ذَلِكَ ﴾ فى محلد بقلم معتاد بخط خضر بن إلياس سنة ١٩٠ مارا ورقة ومسطرته ١٩ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى فى ^ممانية مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣٣٣م على هامشها حواش فى حجم الربع [٢٣٦١] ٢٨٠٤٧

نسجة كالسابقة

TA . E A [TT 7 7]

نسخة كالسابقة

[۲۳٦٣] ۲۸۰٤٩ شريعة

سخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ مضبوطة بالشكل ومجدولة بالمداد الآحر في ٣٦٧ ، ٣٩٤ ، ٢٥٠ ؛

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بخط موسى
الحفائى الشافسى سسنة ١١٨٧ هـ ، بالجرة الآول
خرم وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، ف ٣٤٤ ،
د ٨٠ ، ، ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،
ف حجم الثمن

[۲۱۵۷] عروسی ۲۱۸۹

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد حلى بخط الشيخ أحمد القويسى سنة ١٣١٩ هـ، وأ كل الجزء الثانى الشيخ سلبمان السنباوى ، وبا خر الجزء الثالث نقمى ، فرح ١٨٤ ، ٤٨٧ ، ورثة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

إ ٣٢٩٦ بخيت ٢٣٨٧٨

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٠٩٨ هـ، أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ، فى ١٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ ســطي ا ، فى حجم النصف

[٣٢٩٧] بخيت ٢٣٨٧٩]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمى بالقاهرة سدنة ١٣٢٧ هـ ، معكل جزء فهرس فى حجم النمن

[۳۲۹۸] بخیت ۸۸۰۰

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب الاضاحى وينتهنى إلى آخر الكتاب فى مجالد بقسلم معتاد جلى مضبوط بالشكل بخط أحمد الراضى ابن على بن محمد سنة ١٢٠٤ه ، في ٤٨١ ورقة ، ومسطرته ٧١ سطرا ، في حجم التمن

[۲۲۹۹] بخيت ۲۲۹۹]

نسخة أخرى فى بحادين بخطوط مختلفة سنة ٦٧٣ ه ، بالاول خروم ونقس من آخره وبالثانى نقس من أوله ف،١٩٥٨ ، ١٦١ ورقة ، ومسطرة الاول ٣٣ ، والثانى ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن [٣٤٧٢]

جره امن نسخة أخرى يبتدى، بكتاب لا البيوع » وياتهى إلى د فضائل النبي صلى الله عليه وسلم » في مجلد بقلم معتاد جلى ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربع

1717 [T1VT]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بتلم نسخ بخط أبي زيد إجاعيل سنة ١٢٧٨ ه مجدولة بالمداد الآحر فى ١٦٦٤ ٤٦٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

(ع ۲٤٩٤) امبايي ۲۸۱۹۳

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ بأوله فهرس ، في حجم الثمن [٢٠٤٧] ٤٩١٢٥

نسخة أخرى ثمانية أجراء فى أربعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٢٩ ــ ١٣٣٢ هـ ، ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٣٩٣٢] ٢٦٤٠٠

نسخة كالسابقة [٣٦٨٣] الفجام ١٨٦٠٥

وانظر

نسخا أخرى منه على مامش : إرشاد السارى

الجامع الصفير ، من حديث البشير النذير — تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن أبى أبى بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى سنة ٩١١ ه ، أوله : الحدلة الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أسر دينها الح ، فرغ من جمه سنة ٧٠ ه

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٩ هـ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سـطرا ، فى حجم الثمن [١٠] ٤٠

نسخة أخرى في مجلد بقل مبتاد بخط يوسف شهاب الدين ابن يونس بن شهاب الدين الشافسي سنة ١١٨٥ هـ، بها خروم ، في ه ٨٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٥٠] ١٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على المهداوى سنة ١٢٤٢ هـ بها خروم فى عددة مواضع وعلى مامشها حواش فى ٤٥٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

144 [41

نستخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على عبد الرزاق المنشليلي المالكر الازهرى ستة ١٢١٣ هـ (ومن ورقة ورقة ١٢١ - ١٧١ بخط كاتب آخر) فى ٣٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بها نقس من آخرها وبها خروم فى ١٥٥ ورقة ومسطرتها ٣٠ سطرا فى حجم النصف

119 [4.]

نسسخة أخرى فى مجالد بقلم معتاد قديم سنة ٩٧٧ ه بها نقص من أولها وخروم فى ٣٤٣ ورقة ومسلطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢٤٥ [٣٤]

نستخة أخرى ف مجملد بقلم معتاد جلى ، بخط أحمد البيشاوى الشافعي الشرقاوي سمنة ١٣٤٣ هـ ، ق ه . ، ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

191 [74]

نسخة أخرى منه فى مجلد بتلم نسخ بها نقص من أولها وآخرها فى ٣٩٤ ورنة ومسلطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

040 [44]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أحد بن عمر البرهمى الحنق سبنة ١١١٨ م أولها محسلي بالالوان وباقيها محدول بالمداد الاحر وبها خرم في ٣٣٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

الجزء الثانى: يبتدئ بحرف الدين ، وينتهم إلى آخر الكرء الثانى: يبتدئ بحرف الدين ، وينتهم إلى آخر الكتاب فى مجدلد بتلم معتاد مجددول بالمداد الأحر سنة ١١٤٦ ه فى ٢٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٢ سطرا فى حجم الثمن

TTV [AA]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محسد ابن عبد القادر الواطى المالكي سينة ١٠٤٧ هـ بها خروم ف ٢٩٣ ورقة ومستطرتها ٢١ سطرا في حجم الثين

V. 4 [11.]

نسيخة أخرى في مجيله بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٩٢ ه ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٣٩] ١٩٩٩

نسسخة أخرى منه فى مجـله بقلم معتاد بها خروم ، فى . ع.ه ورتة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [١٤١] ٩٦٨

نسمخة أخرى فى مجله بقلم ممتاد قدم بخط ياقوت ابن عبد الله الحلى سمنة ٧٠٧ ه ينقصها من أولها. وبها خروم فى ٢٠٤ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطراً فى حجم الربم

1-19 [184]

نسخة أخرى في مجلديقلم نسخ بخط على العبادىالشافعي بها خروم في ٣٩٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا... ، في حجم الثين

1.4. [101]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد به نقص من أوله وخروم في ٣٣٤ ورقة ومسطرته ٢٣٦ سطرا في حجم الثمن [١٦٢] ١٢٣٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد بخط إبراهم عبدالطوخى الشافعي سسنة ١٢٦٠ ه في ٣٤٤ ورقة ومسطرها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

1740 [177]

ننخة أخرى ق مجسله بتلم نسخ بخط إبراهم البهنساوي المالكي سنة ١٢٨٥ مُ ، مجدولة بالمداد الاحر ، ف ۲۸ ورقه ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن

[0/1] 063/

نسخة أخرى ف مجلد بخط ممتاد ، ف ه ه ه و رقه ، ومسطرتها مختلفة ، في حجيم الثمن 1894 700]

نـــخة أخرى ف مجلدين بةلم نسخ بخط على بن حسن أ في السمود السفطى الشافعي سنة ١٢٧٨ ه مجدولة بالمداد الاحر ، وبالجزء الاول أوراق بخط مناير ، ف ۲۰۲ ، ۲۰۲ ورقة ، ومسطرتهما ۲۱ سطرا ، في حجم النمن

1071 [771]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة أكثرها بخط مجمد بن عمر الغيومي الشافعي سنة ١٣٠٩ هـ ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سسطرا ، ف حجم الثمن

144- [440]

نسخة أخرى في مجمله بقلم نسخ بخط إسماعيسل بن عمر المجماوي بسنة ١٠١٨ م ، بجـــدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق ، في ه ٠٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم النصف

1127 707

نسـحة أخرى ف مجـلدين بقلم نسخ بخط حسين أحمد مصاح الشافعي الازهري ، أول كل جزء محلي بالذهب والألوان ، وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ۲۹۱ ، ۳۲۲ ورقة ، ومسطرتهما ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن

[TuT] YFA!

الجزء الاول من نسمخة أخرى ياتهيي إلى آخر حرف الظاء ، في مجلد بقلم معتاد جلى بخط محمد بن منصور زریق المالکی سنة ۱۱۸۳ م ، علی هامته حواش ٠ به خروم ، في ٢٥٢ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، مي حجم التمن

1919 [74-]

نسخة أخرى ف مجلد بخط معتاد قديم سنة ٥٥٩ ه ، ف ۲۹۰ ورقة ، ومسظرتها ۲۳ سطرا ، في حجم التمن

Y141 [Y 19]

نسخة أخرى منه ف مجلد بقلم نسخ بخطوط مختلفة أكثرها بخط على جل بن محمد جل السمخراطي المالكي سنة ١١٧٥ هـ، بها خروم ، في ٣٤٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن YTV1 [799]

نسسخة أخرى منه فى مجملد بقلم نسخ بها خروم وأكل أرضة ، في ٢٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجير الثمن

YYVW [T.1]

نسخة أخرى منه ف، مجلد بقلم ممتاد عمت كتا بة سنة ١١٣٩ ف ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف 72.7 [719]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ منقولة عن نسخة الشهاب القليوبي تمت كتابة في المحرم سنة ١١١٠ هـ بها نقس من أولها ومجدولة بالمداد الاحر ، في ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع TEN [TTT]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط على عبد الله سنة ١١٤٢ هـ ، في ٧٠٨ ورقة ، ومسلم تها ١٩ سطرا ، ف حجم الثمن T117 [T11]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عوض المطارى الشانسي ، في ٧٧ ه ورقة ، ويسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن

T1 1 A 1 [T7T]

and the first that the state of أسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ ، في ١٨ ه ورقة ، ومسطرتها 19 سطراً في حجم الثن T114 [T11]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم ممتاد بخط المبن أبي الحسن بن على البديوى سحنه نقص من أولها وبأوراقها تلويث وآ المبدي ٣٠٤ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم ممتاد بخط ابن إبراهيم القهواني سنة ١٠٩١ هـ بهر ه ه ع ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في ٠ [٢٤٤] ٣٠٦٧

نسخة أخرى في مجالد بقلم معتاد بها خ ۱۹۲ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم ا ۲۹۰۰ [۲۹۹]

نسسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط حــ الطرسوسي سنة ١١١٥ ه مجــدولة به ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطراً في حــ [٤٧٨]

نسخة أخرى في مجسلد بقلم معتاد بها خر ه • ه ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا في حد [٤٧٩] ٣٩٩٣

نسخة أخرى فى مجلد ، بقلم ممتاد جلى فى ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن [٤٨٢] ٣٩٩٨

نسخة أخرى في مجلدين بتلم مستاد كتبت مقابلة على خط المؤلف . مجدولة بالمداد أورافا قليلة في الاول ، في ٢٦٠ ، ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم التمن [٢٠٠] ١٥٣

نسخة أخرى في مجلد بالم نسخ بها نام ورز عن ٢٩ ورزة ومسطرتها ٢٦ سطرا في ١٥٣٥] ٥٩٠٨ نسخة أخرى فى مجلد بقل سنح بخط محمد قاسم أبى شجر سنة ١١٩٠ هـ بها خروم فى ٣٤٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢٢١٠ [٤٠٩]

نسسخة أخرى فى مجسله البقلم معتاد بخط على بن سلمان. المنشاوى القبانى سسنة ١٠١١ م بها خروم ، فى • ٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن [٣٢١] ٣٢١٥

نستخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجسدولة بالمداد الأحمر به خروم فى ٤٧١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطراً ، فى حجم الثمن

TTAY [277]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بخط عبدالففار بن أحمد الشهراوى سنة ٩٩٧ هـ، فى ٤١٤ ورقة ومسطرتها يختلفة فى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط بدرالدين السنهورى المالكي الازهرى مجدولة بالمداد الاحر ، في معارتها مختلفة في حجم الثمن [٢٤٨]

TTA9 [270]

نسخة أخرى فى بجلد بتلم نسخ بها نقس من أولها وآخرها فى ١٠٨ ورقة ومطرتها ٢١ سطرا ، ف حجم الربع

7277 [247]

نسبخة أخرى في مجدلد بقلم نسخ بها نقس من أولما وآغرها على هامشهاحواش في ۱۸۷ ورفةومسطرتها ۲۹ سطرا في خجم الربح [۳۳] ۲۴۲۰

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بها نقس من أولها وآخرها وخروم وبأوراقها آثار عرق ، في ٧٠٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٣٩٤] ٢٠٥٦

نسدخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط جاد الله الحلوتي الرفاعي القاهري سنة ١١١٤ هـ بها نقص من أولهـا وخروم ، في ٧٥٪ ورقة ، ومسطرتها عتلغة ، ف حجم الثمن

[770] . 103

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد حلى بخط محمد الدريزى الشافمي ، مجدولة بالمدأد الاحر ، في ٦٩ ه ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراء في حجم الثمن 1747 017

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشماق الرملي سنة ٧٠٠ م مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٤١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن 0. VA [0AT]

نسمخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد عبد الله حمزة سسنة ١١٦١ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، في ۲۷۰ ورقة ، ومستطرتها ٢٥ سيطرا ، في حجم الربع 16780 [7.1]

نسخة أخرى في مجلد بخط نور الدين عبد الرحن الحطيب سنة ١١٩٨ ه، في ٤٦٦ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ،

0VY1 [177]

نسمخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط عمد الشمنواني سنة ١٠٨١ ه، في ١٠٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

077. [770]

نسمخة أخرى ف مجبله بقبلم معتاد بخطوط مختلفة ، • في ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع

نسخة أخرى ف بجلد بقلم نسخ بخط مبارك الارماوى المالكي سنة د١٢٦ هـ ، في ٤٦٤ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن YTOT [V00]

نسمخة أخرى ف مجملد بقلم ممتاد بخط سلمان بن محمد سنة ١١٨٣ ه بجدولة بالمداد الاحر وبها خروم ، ف ۸۰ ورقة ، ومسطرتها ۱۲ سطرا ، ف حجم الثمن

A . Y 7 [A . E]

نسـ خة أخرى ف مجـلد بقلم نسخ بخط حودة بن محمد حودة المالكي سنة ه١٠٠٥ م ، في ٧٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم النمن LEIN VITA

نسيخة أخرى في مجلدين يقلم نسخ بخط خليل بن عمر سنة ١٢٧٣ ه ، في ٢٣٧ ، ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثين

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سـنة ١٣٢١ م ، على مآمشها : كنوز الحقائق فی حدیث خیر الحلائق ۔ السناوی ، ومم کل جڑم فيرس ، في حجم النصف

1.2.4 [977]

نسخة كالسابقة

1 . E . Y [477] 1801 [1440]

D 10047 1825

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحن محد شامین سنة ۱۱۸۸ ه ، فی ۴۰۲ ورثة ، وسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثن

1-71: [144]

نسخة أخرى جزءان في مجاد بقلم ممتاد بخط على بن سليان بن على العسيدي سينة ١٢٧٨ م ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم المين 17029 [1172]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط محد بن عبد الرحن الشافعي سنة ١٣٠٨ م، مجدولة بالمداد الآحر ، ق ٢٠٠ ورقة ٤ ومسطرتها ١٧ سطراً ، ق حجم الثن 17969 [3366] - 3966

نسخة أخرى فبجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحروالاخضر في ۲۰۸ ورقة ومسطرتها ۱۸ سطرا في حجم الثمن [۱۴۳۸] ۱۰۵۳۰

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى بخط محمد السنهورى الشانعى سنة ١٢٠١ هـ على هامشها حواش، فى ٢٧٤ ورقة ومنطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [١٤٣٩] ١٥٥٣١

نسسخة أخرى فى مجلدكتب سنة ۹۰۷ هـ وبها خروم، فى ۲۷٪ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن [۱۲۰۵] ۱۷۵٤٤

لسبخة أخرى في مجلد بتلم معتاد بخط موسى بن موسى ابن إيراهيم الطودى سبنة ١٢٤٥ هـ وبها خرم في هـ ٤٨٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسسخة أخرى في مجمله بقلم نسخ بخط عبد الرزاق ابن شمس الدين سسنة ١٠٤٢ هـ وبها ترقيع ، في ١٠٤٢ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن [١٧٨٦]

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى إلى حرف الضاد ف عجله بتلم نسخ به نقس من أوله ف ٢٦٧ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٨٠ هـ مجدولة الحدولة الآحق وبها نقص من أولها في ١١٥ ووقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن (٢٠٤٣١ [١٨٣٦]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٧٣ م يها نقس من أولها في ٣٦١ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النمن

[VYA1] Y73.7.

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد عبد الجليد الدمياطى سنة ١٠٠٣ هـ بها نقس من أولها وجرو فى ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصد [١٨٣٨] ٢٠٤٣٣

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معنا درجلى بخط حسين النمرد الشافعى سنة ١١٨٩ م على هامشها حواش ، ا ١ ه ٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢ ١ م ١ ٩ (١٨٧٩ على ١٠٦٩٩ على الثمن

ندخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دار الكت الدربية الكبرى بالقاهرة منة ١٣٣٠ه على هامشها كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق اللمناوى وبآخره فهرس فى حجم النصف

Y1104 [191.]

أسعغة كالسابقة

T1840 [1987]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الله شريد صالح سنة ١١٧٢ هـ مجدولة بالمداد الآحر ، ٧ . د ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن ٢١٤٧٥ [١٩٣٦]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه. كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٥٩٩] ثابت ٢٢٠٠٩

نسخة كالسابقة

TYV44 [FFE4]

« « [١٥٥٤] عليم ٢٩٦٩٣

نسخة أخرى جرءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهر سنة ١٣٢٦ هـ على هامشها : كنوز الحقائق حديث خير الحلائق ــ الميناوى ومع كل جزء فهر، في حجم النصف

YEY . [Y 1 . 1]

نسخة كالسابقة

YE79.8 [Y17.]

Y1941 [Y10.]

نسخة أخرى جزءان في مجلد بفلم معتاد مجدولة بالمداد العريض ، في ۲۷۸ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ف حجم النصف

[۲۲۸۰] رافعی ۲۶۹۰

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد صادق الحابي الحنني سنة ١٣٦٣ هـ، في ٣٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۲۸٦] رانسي ۲۶۹۹

نُسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط سليان بن عمد التلاوي سنة ۱۱۲۲ هـ ، في ۴۸۱ ورفة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن

TAEA9 1 [7497]

نسخة أخرى ف مجاد بقلم معتاد بخط عمر الشرقاوي سنة ١١٩٤هـ، في ٣٨٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطر أ في حجم الثمن

YAE4 - 12 [TT9T]

نسمخة أخرى في مجمله بقلم نسخ بخط محمد السلموني سنة ١٠٧٩ م مجدولة بالمداد الاحر ، في ٢٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطراً ، في حجم النصف. [٥٥٥٠] علي ٢٩٩٧٠

نسخة أخرى ف مجادين بقلم نسخ بخط محمد عيسي العياضي سنة ١٢٤٤ هـ، أول كل جزء محلى بالذهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ٣١٦ ، ٣٣١ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الشن *VAO. [YVV*]

نسخة أخرى في بماد بقلم ممتاد بخط عمر جال الدين ابن على الانصرى سنة ١٠١٧ هـ ، وبها تقطيع ، ف ٣٤٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن TYYE] ...

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم الملوى المالكي سنة ١٢٠٠ هـ، على هامشها بعض حواش، في ٣٩٨ ، ١٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [۲۹۱٤] صمايدة ۲۸۹۳۷

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بخط نصر سنة ١١٦٨ ٥ ف ۲۹۵ ، ۲۹۶ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، في حجم الثمن [١٩١٥] صمايدة ٣٨٩٣٨

ا الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى به نقص من آخره، في ٢٤٦ ورقة، ومسطَّرته ١٧ سطراً ف مجم الثمن [٢٩١٦] صعايدة ٣٨٩٣٩

نسخة أخرى فى عالم بقلم معتاد دقيق بخط أحمد بن قاسم الطهطاوي سنة ٣٨٠١ه، بها خروم ، في ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۹۱۷] صعايدة ٢٩١٧]

نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ٤٤٦ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، ف حجم الثين [٢٩١٨] سمايدة ٣٨٩٤١

نسخة أخرى ف علم بقلم معتاد ، على هامشها حواش وبها خروم ، في ۱۷۹ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا

[۲۹۱۹] صمایدة ۲۹۱۹]

الجزء الاول من نبيخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ به نقس من آخره، في ٣٦٢ ورقة ، ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم النصف [٢٩٢٠] صما يدة ٢٨٩٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم وتقطيع ، ق ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجرالنصف [۲۹۲۱] صعامدة ۱۹۲۶

نسخة أخرى جزءان ف علا طبع الطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢١ م، على هامشها : كنوز الحقائق في حديث غير الحلائق صلى الله عليه وسلم ــ للمناوى ، ومع كل جزء فهرس ء في حجم الربع [۲۹۲۲] صمایدة ۲۸۹۶

نسخة أخرى فى مجلدن طبع مطبعة مصطنى عجد بالقاهرة سنة ١٣٥٢ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن ١٠٤٥٤ [٣٠٠٨]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسيخ سنة ١٣٧٩ هـ بهما خروم فى ٢٦٧ ، ٢٨٨ ورقة ومسلطرة الأول ١٩ والثانى ١٧ سطرا فى حجم الثمن [٢٠٢٨] ذكى ٢٠٦١٨

نسخة أخرى فى مجلدين بقسلم نسخ بخط السيد حسنين القصيرى سنة ١٢٧٩ ه مجدولة بالمداد الأحمر وأول الجزء الأول محلى بالنسمب والألوان ف ٣١٣ ، ٩٤ ورقة ومسطرتهما عتلنة في حجم الشن

نسخهٔ أخرى فَعِلد بخط نسخ سنة ١٢٥٨ ه ، ف ١٠٤ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٣٠٢٤] زكر ٢٠٢٠

نسسخة أخرى في مجاد بقلم نسخ مد بخط مصطفى بن عمر الشهير بالعلاف سنة ١١٢٨ هيها خرم في ١٨٥ ورقة ومسطوتها ١٩ سطرا في حجم الثان [٢٠١٠] ذكي ٢٦١٠

نسسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى بها خروم وتقبطع فى ١٩ و و و رقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٢٦] زكى ٢٠٢٢ ٤

نسخة أخرى فى مجلدين بتلم نسخ بها نقس من أولها وخروم ومجدولة بالمدادالاحر فى ١٦٩، ٢٧٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثبن

نسخة أخرى في مجاد بخط نسخ سنة ١٩١٨ ه مجدولة بالمداد الاحم ويها حروم في ٤٠٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حدرالثين [٣٠٢٨] ذكر ٢٠٤٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط سالم عبد الرءود الشبراملسى سسنة ١٠٩٨ هـ بها خروم وتقطيع ، ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الشن [٣٠٢٩] زكى ٤٠٦٢٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد وبأوراقها تلويث واكز أرضة وبأولها ورقتان بخط مخالف فى ٢٣:٩ ورق ومسطرتها ٢١ سطرًا فى حجم الثمن

[۲۱۱۹] جوهري ۱۸۱۳

نسخهٔ آخری فی مجلم بنتم نسخ سنهٔ ۱۰۵۷ هوبها خر فی ۳۰۷ ورقهٔ ومسطرتها ۲۵ سطرا فی حجم الشد [۳۱۲۰] جوهری ۱۸۱٤

[۳۱۲۱] جوهری ۱۸۱۵

نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٢١ هـ ١٦٩١ [٣٧٥٤]

نسخة أخري في مجسلد بقلم نسخ سسنة ١٠٣٧ هـ وعلى هامشها حواش في ٢٨٥ ورنة ومسطرتها ٢٧ سطر في حجم الربع

[۲۱۹۸] عِروسی ۲۱۹۰

نسبخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بها خروم وأكل أرض في ٣٣٢ ورقة ومسطرها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣١٩٦] عروسي ٢١٩١

نسخة أخرى في مجلد بنلم نسخ بخط مصطنى من شس الدير ابن داود التنهناوى الشافعي مجدولة بالمداد الآح في ٧٧٥ ووقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الشهن [٣١٦٠] عروسي ٢٢١٩٢

لجر، الثانى من نسخة أخرى ف مجلد بخط معتاد سنة ٩٦٨ م، ف٩٥٨ ورقة ، ومسطرته ٢١سطرا، في حجم الثمن

[۲۲۰۰] بخیت ۲۸۸۲

سخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٢١ ه ، على هامشها : كنوز الحقائق فى حديث خير الحلائق ــ المناوى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

[۳۳۰۱] بخیت ۴۸۸۳

جامع العلوم والحسكم ، في شرح خسين حديثاً من جوامع الكلم - لأبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البندادي مم الدمشق المشهور بابن رجب الحنبلي المتوف سنة ٧٩٥ ه نسخة في مجلد طبع مطبعة القرءان والسنة في مدينة أمر تسر بالهند، في ١١٧٠٣ من ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة المسابقة المسابقة

114.8 [1-04]

نسسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلي بالقاهرة سنة ١٣٤٦ه، بآخرها فهرس، في ٣٣١، ٤ ص، 6 في حجم الربع

[۲۷۲۸] حفظی ۲۷۲۸]

نسخة كالسابقة

0.770 [Y7FF]

جز، منها بتحقیق الشیخ أحمد محمد شاكر ببتدی، من الحدیث الثالث وینتهی إلى آخر الحامس ، فی مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة ، ف ۷ ه ص ، فی حجم التمن المحمد النهضة بالقاهرة ، ف ۷ ه ص ، فی حجم التمن

جامع مسانيد الامام أبى حنيفة ، وهـ و الامام أبي حنيفة ، وهـ و الامام أبو حنيفة تمان بن ثابت السكوق مولى ثيم الله بن ثماية . المتوفى سنة ٠٥٠ هـ جمعه أبو المؤيد محمد أبن مجمود العربي الحوارزي سنة ١٦٥ هـ

سدا بي مسيم العارات على المسيدة بالتاهرة المطبوعات العلمية بالتاهرة المعانة في على المسيدة بالتاهرة المناه المالية بالتاهرة المناه المالية بالتاهرة المناه المالية بالتاهرة المناه المناه المالية بالتاهرة المناه ا

الأطم [١٣٧٨] ١٤٧٧٣

أربع نسخ كالسابقة

1 E Y V V - 1 E Y V E [1 TET - 1 TT]

نسخة كالسابقة

TA. TA [YATV]

•• ۲۹٣ [٣٦٦١] » 3

۵ ۲۹۰۸ بخیت ۲۳۷۸] بخیت ۲۹۰۸ میذاد دهند منع افاران ۱

نسخة أن مجلد بتلم نسخ بخط عبد الرحمن السطوحي الاحدى الحنق سنة ١١٨٩ م ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر ، ف ١٧٤ ورقة الحالم المحمد الممن

منداد صنيفة لعائد كسندي:

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٦ ه ، بأولها وعلى هامشها: تنسيق النظام في مسند الامام للشديخ محد حسن السكنماني ، في ٢٤٤ ص ، في حجم النصف

للملم [۲۶۸۷] قضاء ۱۱۳۰۳

نساخة جزءان فى مجالد طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٢ هـ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن ٢٣٨٨٤

لحة كالسابقة

011V7 [TV · ·]

جزء من الحديث - فالطاعونوأسبابه - السيوطى أوله: الحديث مندر الارزاق والآجال الح

نســـخة ضبن بحموعة فى مجــلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة فى ١١٤ ورقة ومسطرتهــا مختلفة فى حجم الثمن من ورفة ٦٢ ــ ٧٥

[۳۰ بحاسيم] ۱۷۵٦٠

جزء من الحديث فى الطاعون ــ للسيوطى انظر

خلاصة ما رواه الواعون

جزء من الحديث في عموم المففرة للحجاج — لابن حجر العسقلاني انظر

قوة المجاج

جزء من الحــدیث فی قیام اللیل وقیام رمضان والوتر — للمروزی

انظر

تيام الليل

جزء من الحديث في لبس السواد - السيوطي انظر

ثلج الفؤاد

جزء من الحديث في الماء والرياض والخضرة -للسيوطي

انظر

النصرة

جزء من الحديث في النسوة ـ لبهادر ملك بهوبال بالهند

انظر

حسن الأسوة

جزء من الحديث فى وصف الزلزلة ـ للسيوطى انظر

كشف الصلحة

جزء من الحديث _ لابن أبى الدنيا ، فى الشكر انظر

كتاب الشكر

جزء من الحديث - لابن حنبل ، في الأشربة انظر

الأشربة

جزء من الحديث - لابن حنبل ، في الصلاة انظر

كتاب الصلاة وما يلزم فيبا

جزم من الحديث _ لابن السنى انظر

عمل اليوم والليلة

جزء من الحديث ــ لابن قيم الجوزية في الصلاة · وأحــكام تاركها

100

كتاب الصلاة وأحكام تاركها

جزء من الحديث _ الآبي البركات الدردير

انظر

فتح القدير ، في أحاديث البشير النذير

جزء من الحديث _ للامام البخاري في القراءة خلف الامام

انظر

خبر المكلام

الجزء الثناني من نسسخة أخرى في مجلد بخط مساد سنة ٩٦٨ هـ، ف٩٥١ ورقة ، ومسطرته ٢١سطرا، في حجم الثمن

[۲۳۰۰] بخیت ۱۸۸۳ع

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سينة ١٣٢١ هـ ، على هامشها : كنوز الحقائق فى حديث خير الحلائق بـ المناوى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

2 TAAT = [[TT - 1]

جامع العلوم والحكم ، في شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم _ لآي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن رجب البندادى ثم الدمشق المشبور بابن رجب الحنيلي المتوفى سنة ١٩٥٥ هـ نسخة في بجياد طبع مطبعة القرءان والسنة في مدينة أمر تبر بالهند ، في ١٩٧٠ س ، في حجم النصف

نسعة كالسابقة

11V. : [1.0V]

نستخهٔ آخری فی مجاد طبع مطبعهٔ مصطفی البا بی الحلمی بالقاهرهٔ سنهٔ ۱۳۶۱ ه ، بآخرها فهرس ، فی ۳۳۱، ۶ س ، فی حجم الربع

[۲۷۲۸] حفظی ۲۷۲۸

نسخة كالسابقه

0.770 [7777]

جزء مها بتحقيق الشيخ أحد عجد شاكر يبتديء من الحديث الثالث وينتهى إلى آخر الحامس ، ف مجلد طبع مطبعة النهضة بالقاهرة، ف ٧٥ من ، ف حجم الثمن طبع مطبعة النهضة بالقاهرة، ف ٧٥ من ، ف حجم الثمن

جامع مسانيد الامام أبى حنيفة ، وهـ و الامام أبى حنيفة ، وهـ و الامام أبو حنيفة ، وهـ و الامام أبو حنيفة ، وهـ و أبو الله بن أبو المؤيد كله ابن مجود العربي الحوارزي سنة ١٦٥ هـ

سنرا بعضيف العامل منه المسلم المسلم المسلمة العالمة المسلمة العالمة السخة في جالد طبع مطبقة شركة المطبوعات العلمية القاهرة المنا من المنا المنا

الخالم [١٣٧٨] ١٤٧٧٣

أربع نسخ كالسابقة [۱۲۷۷ – ۱۲۷۷ | ۱۲۷۷ – ۱۲۷۷

نسخة كالسابقة

TA TA [YATV]

د « (۳۳۷٦) کیت ۹۳۹۸۸

نسخة في نجاد بقار تسخ بخط عبد الرحن السطوحي الاحدى الحنق سنة ١٨٨٩ هـ ، أولها محلى بالذهب والألوان وباقها مجدول بالمداد الآحر ، في ١٧٤ ورقة ومسطرتها ه ٢ سطرا ، في حجم الثمن

۲۱۱۱۰ [۱۹۲۰] سندان سفة لعائد سندن:

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر الهند سنة ١٣١٦ م، أولها وعلى هامشها: تنسيق النظام فى مسند الامام ـ الشريخ محمد حسن الكنماني، فى ٢٤٤ ص، ف فى حجم النصف

الله المحمد المح

نـــخة جزءان فى بجــلد طبع مطيعة دائرة المسادف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٣٢ هـ ، مع كل جزء فهوس ، فى حجم التمن [٣٣٠٣] بخيت ٢٨٨٤،

نسخة كالسابقة

·1177 [TV . .]

جزء من الحديث - فالطاعون وأسبابه - السيوطى أوله: الحمد لله متدر الارزاق والآجال الح

تسمعة ضمن جموعة في مجمله بقلم معتاد بخطوط مختلفة في ١١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٦٢ – ٧٠

[۳۰ بحامیم] ۱۷۰۲۰

جزء من الحديث في الطاعون ـ للسيوطي انظر

خلاصة ما رواء الواعون

جزء من الحديث في عموم المغفرة الحجاج — لابن حجر العسقلاني

قوة الحجاج

جزء من الحسديث فى قيام الليل وقيام رمضان والوتر — للمروزى انظر

قيام الليل

جزء من الحديث في ابس السواد ــ السيوطي انظر

ثلج الفؤاد

جزء من الحديث فى الماء والرياض والخضرة ــ للسيوطى

انظر

النصرة

جزء من الحديث في النسوة _ ليهادر ملك بهويال بالهند

انظر

حسن الأسوة

جزء من الحديث في وصف الزازلة - السيد النظر

كشنب الململة

جزء من الحديث _ لابن أبي الدنيا ، في انظر

كتاب الشكر

جزء من الحديث _ لابن حنبل ، في الأشر انظر

الأشربة

جزء من الحديث ـ لابن حنبل ، في الصلاة انظر

كتاب الصلاة وما يلزم فيهأ

جزء من الحديث - لابن السنى

عمل اليوم والليلة

جزء من الحديث ـ لابن قيم الجوزية في الد وأحكام تاركها

انظر

كتاب الصلاة وأحكام تاركها

جزء من الحديث - لابي البركات الدردير

انظن

فتح القدير ، في أحاديث البشير النذير

جوء من الحديث _ للامام البخاري في القر خلف الامام

أنظى

خير ال_كلام

جزء من الحديث _ للشيرازي انظر

الغوائد المنتقاة

جزء من الحديث للقنوجي في تبشير أهل السنة بدخولهم الجنة

أنظ

الغنة بباشرة الجنة

جزء من الحديث - الشيخ محمد سند انظر

المرائس الحسان

جزء من الحديث ــ للمناوي

انظر

كنوز الحتاثق

جزء من الحديث يشتمل على أر بعين حديثاً نبوية في فضل سورة الاخلاس سه جم الشيخ يوسف ابن عبد الله الارمني الشافعي تلميد جلال الدين السيوطي من علماء القرن التاسع الهجري . أولها بعد الديباجة : وبعد فهذه أر بعون حديثا تتعلق بمسورة الاخلاس الخ نسخة ضمن مجوعة في مجلد بتلم ممتاد جلى ، بأوراتها تلويث ، في ١١٩ ورقة ، ومسلطرتها عتلفة ، تلويث ، من ورقة ، ١٠٣ علم ٢٤٧٩٢ علم ٣٤٧٩٢

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثا نبوية ف فضل صنع المروف وإغاثة الملهوف محدونة الاسانيد لم يعلم جامعها ، أولها : الحمد لله الذي أجرى يناييم الحكمة الح

نسخة بقلم معتاد بخط عبد الله بن إبراهيم البنهاوي سنة ١٣١٣ هـ ، ضن بحوعة في مجلد بقلم معتاد جلي بأوراقها تلويث ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،

ف حجم الثمن ، من ورقة ه ٨ _ ٩٤ [٣٧٩٣] حلم ٣٤٧٩٢

جزء من الحديث يشتمل على زيادات بعض رواة الموطأ على بمض — تأليف: الحافظ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر المستلاني. المتوف سنة ٢٥٨ هـ. أوله: الحمد لله الح ، رتبه على مسائيد الصحابة

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد العزيز ابن الهاشمى سنه ۲۰۹ فى ۱۹۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا، فى حجم الثمن ، من ورقة ۲۰۱۷ ـ ۲۱۲۲

الجلم بين الجامع الصفير وزياداته ـ كلاها للسيوطى جمهما النبهانى

انظر

الغتج الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير

جمع الفوائد من جامع الاصول و مجمع الوائد _ تأليف : الملامة السيخ محد بن سطيان المفرق . أوله : يارب لك الحمد كا ينبني لجلال وجهك وعظير سلطانك الح ، جم فيه فوائد من جامع الاصول _ لابن الاثير ، ومن مجمع الزوائد _ للبيشي ، وأضاف اليهما سنن ابن ماجه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسسخ ، فى ٨٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم النصف [١٤٩٣] ١٦٥٧٢

نسخة أخرى جرّان في مجلد طبع المطبعة الحيرية عيرته بالهند سسنة ١٣٤٥ هـ ، مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٠٩] بخيت ٤٣٨٩١ نسخة كالسابقة

***** [***]

نسخة أخرى في بحاد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد امام السقا الشافعي سنة ١٣٢٥ ه في ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الشمن

77.7: [YV.1]

نسخة أخرى فى مجلد بخط اسخ سنة ١٢٧٥ ه.فى ٩٦ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٧٠] صعايدة ٤٠٠٥٤

نسخة أخرى في بجاد يتم نسخ بجدولة بالمدادالا حر بآخرها قراءة تاريخهاسنة ١١٤٦ه في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجرالئبين

[۳۰۳۰] د که ۲۲۳۰۱

نسخهٔ أخرى فى مجالد بخط معتاد بها نقص من آخرها فى د ۲ ورنهٔ ومسطرتها ۲۳ سفرا فى حجم الثمن [۲۰۳۱] ز كن ۲۰۲۷

نــــــخة أخرى فى مجلد بخط معتاد به نقص من أولها فى ٣٠ ورنة ومسطرتها ١٧ سطر فى حجم التمن [٣١٠٠] زك ٣١٦٤٣

نسخة أخرى ف مجلد بقد نسخ مقابلة على نسخة المؤلف وبها أوراق بخط مفاير في ١٤٧ ورقة ومسطرتها وبها أسطر في حجم الثمن

(۳۱۲۲ حوهري ۴۱۲۲)

ندخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشاق الرملي سنة ١٢٧٩ هـ في ٥٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الشمن

[۳۱۶۱] عروسی ۲۱۹۸

نسخة أخرى فى مجاد طبع المطبعة الجسينية بالمتساهرة سنة ١٣٢٨ ه على هامتها حاشية الشنواني عليسه وبآخرها فهرس في ١٥٢٠ كم س في حجم الثمن المستعملة ٢٣٠٨ كان تحيت ١٣٨٨٨

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامتها شرح الشيخ عبـد المجيد الشراوبي ف ١٨٠ ص ف حجم الثمن

TTE . V [T . AT]

اسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ ٢٤٤٢٤ | ٢١١٨٦

نسخة كالمابقة

YOUNA [YIAY]

نسخة أخرى صدن بجوعة فى مجاد بقلم نسخ الكتاب الأول بخط موسى يونس سنة ١٢٦٧ هـ والثانى بخط اساعيل معتوق سسنة ١٢٧٢ هـ فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ - طرا فى حجم الثمن من ورقة الـ ٣٦٠

- TOTAT [TIAL]

TOVA7 [TTT]

أسخة كالسابقة

TTOAS [TYTT]

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٧٥ هـ في ٤٥ ورتة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

نسسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هَ على هامشها شرح الشر نوبي عليه كالسابقة [١٩٤٨] ٣٢٥٢٩

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقاهرة سنة ١٣٠٢ هـ على هامشها شرح الشيخ عب. الجيد الشراوبي عليه في ١٦٨ ص في حجم الثنان الشراوبي عليه في ١٦٨١ ص في حجم الثنان

جزء من الحديث _ للشيرازي انظر

الغوائد المنتقاة

جزء من الحديث القنوجي في تبشير أهل السنة بدخولهم الجنة

انظر

الغنة بباشرة الجنة

جزء من الحديث _ للشيخ محمد سند انظر

المرائس الحسان

جزء من الحديث ـ المناوي

أنظر

كنوز الحقائق

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثاً نبوية في فنسل سورة الاخلاص ... جم الشيخ يوسف ابن عبد الله الارمني الشافعي تاميد جلال الدين السيوطي من علماء القرن التاسم الهجرى . أولها بعد الديباجة : وبعد فبده أربعون حديثا تتملق بسورة الاخلاص الخ نسخة ضمن مجوعة في مجلد بقلم معتاد جلي ، بأوراتها تلويت ، في ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ، ومسطرتها مختلفة ،

جزء من الحديث يشتمل على أربعين حديثا نبوية ف فضل صنع المعروف وإغاثة الملهوف محدونة الاسانيد لم يعلم جامعها . أولها : الحمد لله الذي أجرى ينابيع الحكة الخ

نسخة بقلم معناد بخط عبد الله بن إيراهيم البنهاوى سنة ١٢١٣ هـ ، ضمن مجموعة ف مجلد بقلم معناد حلى بأوراقها تلويت ، ف ١١٩ ووقة ، ومسطرتها مختلفة ،

ف حجم الثمن ، من ورقة ه ٨ ــ ٩٤ [٣٧٥٣] حلم ٣٤٧٩٢

جزء من الحديث يشتمل على زيادات بعض رواة الموطأ على بعض — تأليف : الحافظ شهاب الدبن أبى الفضل أحمد بن على المعروف بابن حجر المسقلاني . المتوف سنة ٢٥٨ هـ أوله : الحمد لله الح ، رتبه على حسائيد الصحابة

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم ممتاد قديم بخط عبد المويز ابن الهاشمى سنه ٢٠٩ فى ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٧٠١ ـ ١١٢

الجمع بين الجامع الصغير وزياداته ـ كلاهما للسيوطى جمهما النبهاني

أنظر

الفتح الكبير في شم الزيادة إلى الجامع الصغير

جمع الفوائد من جامع الأصول و مجمع الزوائد _ تأليف : العلامة الشبيخ محد بن سلمان المغربي أوله : يارب لك الحمد كا ينبني لجلال وحمك وعظيم سلطانك الح ، جم فيه فوائد من جامع الاصول _ لابن الاثير ، ومن مجمع الزوائد _ للهينسي ، وأضاف المهما سن ابن ماجه

نسخة بی مجلد بقلم نسخ ، فی ۷۹۱ ورقة ، ومسطرتها ۳۳ سطرا ، فی حجم النصف [۴۹۲] ۱۱۶

نسخة أخرى فى مجلف بقام نسخ ، فى ٨٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا ، فى حجم النصف ١٦٥٧٢ [١٤٩٣]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحيرية بميرته الهند سينة ١٣٤٥ هـ ، مع كل جزء فهر*س:* في حجم الربع [٣٣٠٩] بخيت ٢٨٩١ نسخة كالسابقة

TYTER [TYT.]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط الشيخ محمد أمام السقا الشافعي سنة ١٣٢٥ ه في ٤٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٢٠٠٤]

نسيخة أخرى فى مجلد بخط اسنخ سنة ١٢٧٥ هـ فى ٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩٧٠] صمايدة ٤٠٠٥٤

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمدادالاحر بآخرها قراءة تاريخهاسنة ١٤٧ه في ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الشن ٢٠٣٠ إلى ٢٠٣٠ إلى ٢٠٣٠ عند المرادية

نسخة أخرى فى مجدلد بخط معتاد بها نقس من آخرها فى ه ۲ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا فى حجم الثمن [۳۰۳۱] زكى ۲۰۲۲

نـــخة أخرى فى مجلد بخط معتاد بها نقس من أولها فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم ^{الي}ن [٣١٠٠] زكى ١٦٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مقابلة على نسخة المؤلف وبها أوراق بخط مغاير فى ١٤٧ ورقة ومسطرتها ٧ أسطر فى حجم الشن

[۲۱۲۲] جومری ۲۱۸۱۹

ند عنة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الشاق الرملي سنة ۱۲۷۹ ه فى ٥٠ ورقة وسطرتها ١٧ سطراً فى حجم الشن

[۲۱۹۸] عروسی ۲۱۹۸

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الحسينية بالقساهرة سنة ١٣٢٨ معلى هامتها حاشية الشنواني عليمه وبآخرها فهرس في ١٥٤٤ ٢ من في حجم الثنن ٢٥٤٤] بخيت ٢٨٨٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرنوبي في ١٨٠ من في حجم الثمن

*** [* · * *]

نسخة طبع بولاق سنة ١٣١٤ هـ [٢١١٨] ٢٤٤٢٤

نسخة كالسابقة

ندخة أخرى ضدن مجموعة فى مجدلد بنلم نسخ الكتاب الأول بخط موسى بونس سنة ١٢٦٧ هـ والثانى بخط اساعيل معتوق سسنة ١٢٧٢ هـ فى ٣١٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة

TOTAT [TITE]

سحة أخرى في مجالد طبع بولاق سنة ١٣١٤ ه على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشر نوبى عليـــ في ١٦٧ س في حجم الثمن

TOVAT [TTT]

تعيفة كالسابقة

770A1 [TYTT]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني سنة ١٢٧٥ ه في ٤٤ ورقة ومسسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثبن ٢٦٣٢٠ [٢٢٥١]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ هـ على هامشها شرح الشراوين عليه كالسابقة [٢٠١٨] ٣٢٥٢٩.

نسخة أخرى فى مجلد طمع حجر بمطبعة الطوخى بالقاهرة سنة ١٣٠٢ ه على هامشها شرح الشيخ عبد المجيد الشرائوبى عليه فى ١٦٨ ص فى حجم الشمن " ٢٦٠٩] حليم ٣٣٠٢٤

نسخة كالسابغة

[۳۳۰۷] بخیت ۲۸۸۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط مصطفى عز سنة ۱۲۷۲ هـ، ف ۱۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۱سطرا فى حجم الثمن

[۳٤٩٧] امبابي ٤٨١٩٦

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامشها شرح الشر توبى عليه ، في ١٦٨ مس ، في حجم الثمن

[۸۹ ع۲ امیانی ۱۹۷۸ ع

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢١ ه، على هامشها شرح الشراوبي عليسه ، في ١٩١ ص ، في حجر الثن

· | 111 [(V | V]

نسخة أخرى ضمن تجموعة في مجاد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة سنة ١٢٣٩ هـ ، في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٣٧ [١٩ كاميم] ١١٢ هـ

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفه بسن رسائلها بجدول بالمداد الاحر وبسفها غير مجدول ، في ٢ م ٦ ووقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ووقة ١ - ٢١

[۲۸ عاميم] ۱۹۹۹

نسخة ضمن مجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الرجمن المنوفي سنة ۱۲۳۱ه، في ۲۰۰ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم النمن ، من ورقة ١٦٨٠ [٧٠ نجاميم] ١٦٧٢

نسخة أخرى ضن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بها نقس من آخرها ، ف ۲۱۴ درقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ – ٨١ [٨٦ مجاميع] ١٩٠٩

نسخة أخرى ضنن محوعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، فى ١٠٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٦ - ٦٨

[۱۶۳ عامیم] ۲۰۱۳

نسخة أخرى صدن بجوعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، سنة ١١٦٤ هـ ، في ١٧٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم ^{الث}ين ، من ورقة ٥٧ ـــ ١٣١ [١٧٤ مجاميم] ١٩٥٥

نـــخة آخرى صنهن مجموعة فى مجـلد بقــلم معتاد فى ١١٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ ـ ٨٧

[۲۸٤ عاميم] ۲۸٤

نسخة أخرى صن مجموعة فى مجـلد بخط معتاد ، فى ۱۸۲ ورقة ، ومـطرتها مختلفة ، فى حجم التمن ، من ورقة ١ ـ ٣٦

[۲۰۱ مجاميع] ١٤١٨٦

جمع الوسائسل ، فی شرح الشمائسل – تألیف: ملاعلی بن سلطان عمد الهروی القاری الحنی. المتوفی سنة ۱۰۱۶ ه

نسخة جزءان في مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٧هـ، على هامشها شرح المناوى على الشمائل، ومع كل جزء فهرس، في حجم النصف [١٤٦٠] ١٥٥٥١

نسخة كالسابقة

reses [rirr]

< < [۲۲۸۷] رافنی ۲۹۹۹ < < (۲٤۳۷] رضوان ۲۹۱۹۶

WYOTT [1011] > "

£9177 [4054] >> >>

نسخة أخرى في مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٩٠ هـ، بأولها فهرس، في ٧ ، ٩٠٨ ص، في حجم الثمن ، [٢٢٤٤] بسيم ٢٥٧٩١

نسخة كالسابقة

[2777] راضی ۲7777

و د [۲۰۰۷] علم ۳۲۹۷۲

477AT [T470] 7A773

نسخة أخرى ف مجدلد بقلم نسخ أولها محلى بالذهب والألوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ف ٣١٥ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم الثمن ٢١٩٣ عروسي ٢١٩٣

الجوائز والصلات من جمع الآسامى والصفات تأليف: أنى الحير الطيب ور الحسن بن محمد صديق خان البخارى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى غ من تأليفه سنة ١٢٩٧ هـ

نسخة في مجلد طبع المطبعة الفاروقية بدهلي بالهند طبع حجر سسنة ١٣٩٣ هـ بأولها فهرس في ١ ٤٩٦ ، ص في حجم النصف

1 [1 . .]

نسخة كالسابقة

YYEY - [Y . E .]

جوامع أنوار المنتنى والاستذكار - وهمو شرح على موطأ الامام مالك - تأليف : الشيخ الفتيه أن عبد الله محمد بن سبيد بن أحمد ابن سعيد الانصارى المعروف بابن زرقون المستوفى منة ٩٨٥ه ويظهر أن المؤلف استند فيه على (المنتق) لابن الوليد سلبان بن خلف الباجي ومن (الاستذكار) عند التميد على الموطأ لابن عبد البر النمرى القرطي المجرء الثالث في مجملد بقلم معتاد قديم يبتدئ من كتاب المجلم وينتهى بكتاب القضاء وعلى الورقة الاولى منه معام بخط الشيخ أحداث وقاني ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف

T. T [1 T]

جو اهر البخارى - جم النبخ مصطفى محمد عهار خريج دار العلوم . جم فيه بهمائة حديث ف المواضيع وقسمه إلى أجزء صفيرة

نسخة اثنا عشر جزءا فى مجلد طبع مطبعة مصطنى الحلى بالقاهرة سنة ١٣٣٤ هـ بأولها فهرس فى ٣٦٨ س فى حجم الثمن

[0117] [-...7

نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقب سنة ١٣٤١ ه بها نقس من أولها وبآخرها فر وتقاريظ ف ٣٦٨ ، ١٨ ص فى حجم الثمن العمل ١٨ ه علم ١٨٠٥

الجواهر البهية ، في شرح الأربعين النووية تأليف : أبي النضل ولى الدين محمد المصرى المشم بالشبشيرى الشافعي الاشعرى . أوله : حدا لمن أ فضله على العالم الح

نسخة ضمن بجموعة فى مجلد بقلم معتاد حلى بخط مجد النو سمنة ٩٩٧ هـ بها خرم فى ١٦٢ ورقة ومسطر ٢١ سطرًا فى حجم النمن من ورقة ١ – ٩٥ [٢٩٦]

نسرخة في مجالد مخط معتاد سنة ١٠٤٣ ه. في ٩٩ ٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ١٢٣٨١ [١١١٥]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتساد بخط أحمد عد سينة ١٩٢٦ هـ بها خروم في ٨٨ ورقة ومسطر ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٣٠٧٠] حلم ٣٢٩٩٢

نسخة أخرى ضبن مجموعة فبجلد بقلم معتاد بخطوط مخت سنة ١١٨٩ هـ ف ١٩٩ ورقة ومسطرتها مختلفة حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٨٥ حجم الثمن من ورقة ٢ ــ ٨٥ [٢٨ مجاميع] ٧٠٢

حرف الحاء

حاشية الباجورى ، على الشمائل المحمدية وانظر

المواهب اللدنية

حاشية البجمعوى على جامع الترمذي

نفع قوت المعتذي

حاشية التاودي ، وهو النيخ محمد التاودى بن طالب ابن سودة المرى المكنى بأبى عبد الله . المتوف سنة ١٢٠٧ ه ، على الجامع الصحيح ـ البخارى الجزء الأول ف مجلد ينتهى إلى كتاب الحج طبع بلاد المغرب على القاعدة المغربية ، في ١٦٤ س ، في حجم الثين

16077 [1271]

نسيخة فى أريسة بجسلدات طبع المطبعة المولوبة بفاس سنة ١٣٢٨ ه ، في حجم النصف [٣٣٠٥] بخيت ٤٣٨٨٧

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة المذكورة في ٣٨٤ ص ، في حجم الربع [• • • ٣] ٤٩١٣٨

حاشية الحقنى، وهو الشيخ نمس الدين عجد بن سالم
ابن أحد للصرى الشهير بالحفنى . المتوفى سنة ١١٨١ هـ
على الجامع الصغير – للسيوطى
نسخة فى بجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ، على هامشها
الجامع الصغير المذكور ، في حجم النصف

نـخة كالــاچة [٥٣٩] ٤٥٧٣ الجزء الاول من نسخة أخرى كالــاپقة [٥٠٢] ٨٠٧٤ الجواهر الغالية الصفية في الاحاديث الزواهر العالية المصطفاة المصطفية - تأليف : الشيخ محد ابن عنيف الدين محمد الايجى الحسيني السفوى الزيني ، أوله : مستميناً بالله مستنيئاً به الح

نسخة فى مجلد بقلم معناد قديم ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم النصف [٦٦٦] ٥٧٦٥

الجوهر المتين من كلام سيد المرسلين سلى الله عليه وسر - تألبف: النيخ أبى الحسن محد البكرى العديق : أوله : الحمد لله الجامع المانع الضار النافع الح

نسخة ضمن مجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة سنة ١٢٦٧ هـ، فى ١١١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٢٩ إلى ٣٢

[٤٠١ بحاسيم] ١٤٤٨٥

الجـوهر النــق ، في الرد علي البهــق — تأليف : قاضى القنباد علاء الدين على بن عثمان ابن إبراهيم بن مصطفى بن سليمان المسارديني الحنني المنتي الشهير باين التركان ، المتوفى سنة ٩٤٠ هـ

نسخة ف مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٦ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم النصف ٨٣٧٠ [٨٢٨]

نسخة كالسابقة

1894. [1409]

۲۰۲۷۸] قشاء ۲۹۰۷۸

د < (۲۲۸۹] رانسی ۲۹۹۳۳

و رو (۱۰۲۰ کیت ۱۸۸۳ع

14177 [FOTA] > D

والظر نسخا أخرى منها على هامش السراج المنير (شرح العزيزى)

حاشية زروق _ وهو العلامة الشيخ أحمد زروق من علماء القرن التاسع الهجرى _ على الجامع الصحيح البخارى أولها : الحمد لله رب العالمين وبه أستعين الح أيها تأليفا سنة ٨٨١ هـ

نسخة ف بجلد بقلم مفريى . بخط قاسم بن محمد بن على التونسي الطرابادي المالكر سنة ١٠٣٩ هـ بها خرم في ١٨٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف

حاشية السجاعي _ وهو النيخ أحمد بن أحمد بن محسد السجاعي من علماء القرنالثاني عشر الهجرىعلى مختصر ابن أبي جرة المسمى (جم النهاية) ، أوله : الحمد لله الذي وصل من انقطع اليه الانعام الح

نسخة ضمن مجموعة بقلم مشربى بخط أحمد بن محمد المغربى سنة ١٢٤١ هـ ٢٠٢٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن من ورقة ٣٥ – ٢٢١ ١٩٥٢ [١٤٣١]

حاشية السحيمي ، على شرح ابن حجر الهيتمي ، على الاربعين النووية

انظ

منتاح الطالبين

حاشية السندى _ وهـو الشيخ أبو الحسن محـد ابن عبد الهادى السندى الحنق المتوف سنة ١١٣٨ ه على تراجم الجامع الصحيح البخارى أولها: اعلم أثر تراجم الصحيح على قسمين الخ نسخة فى بحـلد بقام مشاد بخط مصطنى المحلى الشافعى سنة ١١٦٠ ورقة وبسطرتها مختلفة فى حجم التمن

1.4.4 [111]

الجزء الثانى من نسخة أخرى السابقة وبأوراقه ترقيع في ۲۰۶ س في حجم النمن [۸۷۸] ۱۰۶۱۰

> نسخة كاملة كالسابقة [١٢٩٤٣ | ١٢٩٤٣

> > تعطة كالسابقة

[707] .. 181

100TV [1220] ...)

17441 [1777] » ;

نـــخة أخرى فى بحــلد بقلم مبتاد جلى بها خروم ، ف ٧٨٩ ورتة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [١٧٨١] ٢٠٠٠٢

نسخة أخرى فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه على هامشها الجامع الصغير المذكور فى حجم الربع ٢١٤٧٩ [١٩٤٠]

نسخة كالسابقة

TEAVY [7101]

ه ۱۰۷۷۳ نیم ۲۷۷۰۳

THERE THEY

« (۲۲۹۰] رانسي ۲۹۹۹

TALES TENS

نسخة طبع المطبعة الملكورة سنة ١٢٧٤ هـ [٢٥٣٨] حليم ٣٢٩٥٣

نسخة طبع المطبعة للذكورة سنة • ١٢٩ هـ [٣١٦٢] عروسي ٢١٩٤

نسخة كالسابقة

[٣٠٠١] ١٩١٢٩ القامرة

حاشية السندي ، على سنن أبي داود

سخة ف بجلد بقلم معتاد، ف ه ۱ دو وقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا، في حجم النصف ٢٦ سطرا، في ٢٠٦٧ زكي ٢٠٦٧

ماشسية السيد الشريف على الجرجاني على مشكاة المصابيح

انظر

حاشية على مشكاة المصابيح

حاشمية الشمير الملسى ، وهو الشميخ أبو الضياء أور الدين على بن على الشير الملسى الشمائي ملتونى ملتونى مستة ١٠٨٧ هـ ، على شرح ابن حجر الهيتمى على الشمائل الترمدية

نسخة في مجلد يقلم معتاد ، في ه ؛ ؛ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

TO71 [111]

نسخة أخرى فى بجلد بقلم معتاد ، تمت كتابة فى صفر سنة ١٠١٩ هـ ، ف ١٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

• 77 · [77 A]

سحة أخرى في مجلد بقام معتاد بخط أحمد بن عبد الله ابن محمد بن بركات الاحمدى الشافعي سنة ١٠٨١ ورقة ، المن من أولها وخروم ، في ١١٦ ورقة ، ومطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النمن ومطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النمن

حاشــــية الشبراملــي المتقدم ، على المواهب اللدنية ـــ القبطلاني ، أولها : الحدية الذي أشرق شمس سماء العلماء أهل السكرامة الخ ، أعمها تأليفا في ربيع الأول سنة ١٠٨٨ هـ

نسخة في ثلاثة بجلدات بقلم نسخ بجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٩١ - ٣٧٦ - ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ ، ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٣٣ سطرا ،

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد سنة ١١١٣ هـ بها خروم ، فى ٢٨١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٤ ، ٨٨٥ ورقة ومسطرتها مختلعة ، فى حجم النمن عدد عند عند عدم النمن عند عدم النمن عدد عدم النمن عدد النمن عدد عدد النمن عدد عدد النمن عدد ال

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بكل جزء خروم وبالاول نقس من أوله ، وكذلك الثالث ، فى ٢٦ ، ، ١٩٢٨ ، ٣٩١ ، ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن

TETA [ETV]

الاجزاء: الاول والثاني والرابع من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بخط معتاد سنة ٧٩ م. م. بالجنء الاول خسروم ، وبآخر الرابع إجازة من المؤلف للشيخ أحمد الشنواني بقراءته عليه ، وبأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ٢٧٠ ، ٨٨٥ ، ٣٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الجزءان: الثانى والثالث من نسخة أخرى فى مجسلدين بقلم منتاد جلى بخُط عبد القادر الواطى سنة ١٠٨٤ هـ وبالثانى خرم، فى ٥٧٨، ٣٥١ ورقة، ومسطرتهما مختلفة، فى حجم الثن

Y.EET [INEA]

نسخهٔ أخرى في ثلاثة مجلدات بقام نسخ بخط شامين ابن حجازى سنة ١١٣١ هـ ، في ٦٩٠ ، ٢٧٤ ، ١٨١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم التمن [٣١٢٣] جوهرى ٤١٨١٧

حاشية الشفا _ للشمني

انظ

وريل الحنا عن ألفاظ الشفا حاشية الشمني على الشفا

مزيل الحنا

حاشية الشنواني على الشمائل انظر

للواهب اللدنية

حاشية الشنواني — وهو النيخ عمد بن على الشافعي
المشهور بالننواني المتوفى سنة ١٢٣٣ ه على مختصر
ابن أبي جرة المسمى: (جع النهاية في بدء الحسير
وغايه) الذي اختصر فيه الجامع الصحيح للبخارى .
أولها : الحسد للة رب العالمين الح . فرغ من تأليفها
سنة ١٢٠٢ هـ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم الفيوى سنة ٢٥٢٥ فى ٢٧٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [١٢٨] ٨٣٨

نسريخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أحمد أبى علياء النوى الشافعي فى ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

1287 [140]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، في يو٢٦ من على هامشها المختصر المذكور ، ق حجم النصف

ILIT [IVA]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساءرة سنة ١٣١٤ ه على هامشها المختصر الذكور ، ف ١٨٦ ص في حجم النصف

1277 | 14.

أربع نسخ كالسابقة

1877 [1A8 - 1A1]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محد القباش بن جاد القباش سنة ١٢٧٣ هـ فى ٢١٨ ورقة ومسلطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

1 V 2 - [T 2 2]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة ـــــنة ١٢٨٥ هـ في ٣٢٨ س في حجم الربع [٢٥١] ١٧٩٣

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عمد البهيهى المالك سنة ١١٧٧ هـ فى ٢٢٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجر الثمن

1097 [774]

تسدخة أخرى فى مجسلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه على مامشها المختصر المذكور فى ٢٤٤ من في حجم النصف [٢٥٥] ٤٦٨٩

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد بخط یوسف المصری الزفتاوی سنة ۱۲۲۴ه فی ۱۷۱ ورفهٔ ومسطرتها ۲۷ سطرا فی حجم الثمن

£ 4 7 4 [0 7 7]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقام نسخ بخط عبده سيد أحمد رجب الخطيب سنة ١٢٩٠ هم مجمولة بالمداد الآحر في ٣٣٣ ورقة ومسـطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن من ورقة ٥٥ ـ ٣٣٣

نسخة أخرى ضن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ مخط إبراهيم نصر فى ۲۹۲ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ، فى حجم النمن من ورقة ۲۹ ـ ۲۹۲ ۲۲۲] ۲۲۲۹

نسسيغة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ بخط عطية الليثى بن أحمد الدلجى سسنة ١٢٠٢ هـ بها خروم فى ٣٣٨ ورقة ومسسطر بها ٣٣ سطرا فى حجم التمن من ورقة ٤٩ ـ ٣٣٨

A.Y. [A.7]

نسيخة أخرى في مجـــالد بقلم مستاد سنة ١٢٠٣ ه ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن ٨٤٠٨ [٨٣٧]

نسخة أغرى في مجلد بقلم مشأد سسنة ١٢٤١ هـ ، ق ١٩٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن [٨٣٨] ٨٤٥٥ نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٨٦ هـ ، نسخة كا على هامشها المختصر المذكور ، في ٢٤١ س ،

ق حجم الندف

1111 | 111]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ، على هامشها المختصر المذكور ، في ٣٢٣ ، في حجم الثمن المدكور ، المدال ١٠٧٧١ من المثن

نسخة أخرى فى مجالد طبع الطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ه، بآخرها فهرس وعلى هامشها المحتصر المذكور ، فى ١٨٦ ، ٢ م ، فى حجم النصف [١١٣٦] ١٢٧٠٨

نسخة كالسابقة

18671 [1770]

تسع اسخ كالسابقة

1204- - 12017 [1772 - 1777]

نسخة كالسابقة

Y1141 [19.4]

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط محتلفة آخرى ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط محتلفة الدسوق المسلم من ورقة ، ومسطرتها محتلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٧ – ٣١٣

نسخة آخرى في مجلمله طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سسنة ۱۳۱۶ م ، على هامشها المحتصر المذكور ، في ۱۸۶ ص ، في حجم النصف في ۱۹۹۳ م ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة

34-34 [IV-V]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، على هامتها المحتصر المذكور ، في ٢٠١ مـ ، في حجم الربع المعدد [٧٨٨ ١٦٣٧]

نسخة كالسابقة

[۱۹۹۱] تابت ۲۲۰۱۰

نسخة أخرى فى عمله طبع المطبعة الحسينية بالتساهرة سنة ١٣٢٧ هـ (وقد وضع المحتصر في صلب السفحات والحاشية على الهامش) وبالخرها فهرس ، ف ٢٥٦ س في حجم الثمن

18994 [14.4]

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الهيرية بالقساهرة. سنة ١٣٠٤ ه ، على هامشها المختصر المذكور ، في ٢١١ م ، في حجم الربع

TTTAE [T .. 4]

نسخة كالسابقة

YOVA1 [-] | YYYE]

نسخة أخرى في مجلد طبع القاهرة بآخرها نقس بعد صفحة ۲۶۰ ، على هامشها المختصر المذكور ، ف حجم الربع [۲۱٦٤] ۲۴۹۸۰

TOTAT [TIAL]

حاشية الشنواني على مختصر ابن أبي جمرة نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرنية بالقاهرة سنة ١٣١٤ه ، على هامشها الشائل المذكورة وبها نقس بعد صفحة ١٦ ـ ٠٤ ، ق ١٨٦ س ،

ق حجم الندن

[۲۲۹۱] رانسی ۲۲۶۱۵

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أحمد إبراهيم الرشيدى سنة ١٣٣٨ هـ ، ف ٣٨٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن نسخة آخرى في مجـلد طبع بولاق سنة ١٢٧٤ هـ على هامشها المحتصر المسـنـكور في ٣٢٣ من في حجم الثمن [٢٥٣٩] حليم ٣٢٩٥٤

نسخة أخري في مجلد طبع المطبعة الحبرية سنة ١٣٠٤ هـ على هامشها المحتصر المدلكور في ١١١ ص ، ف حجم الربع

TY . 77 [Y V t 0]

نسخة كالسامة

[۲۹۲۳] صعایدة ۱۲۹۲۳

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة السعادة بالقساهرة سنة ١٩٦٤ م بآخرها فهرس فى سنة ١٩١٤ م بآخرها فهرس فى ٣٧٩

TA-12 [7 412]

نسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سسنة ١٣١٤ ه على هامشها المختصر المذكور ، في ١٨٦ من في حجم الربع

[۲۹۲٤] صايدة ٧٤٩٨٣

نسخة أخري ف مجلد بقلم معتاد سسنة ۱۲۶۱ هـ ، في ۲۷۹ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم النمن [۲۰۲۸] زكن ۲۳۵۶

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محد سلامةالطنبيثاوي سنة ١٢٠٣ مه في ٢٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۳۹] زکی ۱۳۰۳۹

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ في ٢٦٥ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [٣١٦٣] عروسي ٢١٩٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم هشاد بها خروم فى ١٨٥ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم التمن [٣١٦٤] عروسى ٤٢١٩٦

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الازهرية بال سنة ١٣٤٧ ه (المحتصر بأعلى السفعات و بأسفلها) بآخرها فهرس فى ٣٧٦ ص حجم الثمن

ETIVY [TEY-]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سسنة ٨٥ ق ٣٢٧ ص في حجم الثمن [٣٤٢٦] ٤٦٢٨٤

نسخة أخرى في مجملد بقلم نسخ بخط أحمد عبد ا المدين سنة ١٢٧٣ هـ في ٢١٩ ورقة ومسمد ٢٥ سطرا في حجم الثمن

[۳٤٩٩] اميابي ۸۱۹۸

ندخة أخرى في مجدلد طبع المطبعة الشرفية بالقا سنة ١٣١٧ هـ على هامشها المختصر المذكور بآخ فبرس في ١٨٦، ٢ س في حجم الربع [٣٦٣٠]

نــخة أخرى فى مجـلد طبع مطبعة السعادة بالقـا سـنة ١٣٣٢ هـ وباً خرها فهرس ف ٣٧٦ ص حجم الثمن

· + 77 [7777]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقدد سنة ١٣١٤ هـ على هامشها المحتصر الذكور ١٨٦ س في حجم الربع

[٢٨٨٦] الفحام ٣١٨٠٥

نسخة كالمابقة

CALVE TYPE

نــخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ٢٩٧ في ١٨٦ ص في حجم التمن [٣٧٢٣] ١٩٧٧. ومسطرته ۲۷ سطرا ، ق حجم النصف ۲۰٤۷۲ [۱۸۷۷]

حاشسية على صحيح مسلم - لم يعلم مؤلفها ، تبتدئ بباب « رفع الأمانة »

ندخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها تقريظ الشديخ محمد ابن علمان بن أبى الفرج المالكي سبط ابن عفيف الزهري بها نقس من أولها ، في ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع

حاشية على الجامع الصحيح - لمسلم ، لم يعلم مؤلفها ويظهر أنه من تلاملة أبي عبد الله ابن عرفة المالك جزء يبتدئ من كتاب « الشفعة » ، ويلتهى إلى آخر أحاديث: من قال لابن غيره يابنى ، في مجلد بقلم معتاد ، في ه ٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف في ٥ ٣٤ ورقة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، في حجم النصف

حاشية على شرح الحصن الحصين ، لم يعلم مؤلفها ،
وهى بدون خطبة ، أولها : قوله عدة للغابة الح
نسخة في مجلد بقلم تعليق دفيق منقولة عن خط المؤانب
كاجاء في آخرها ، بها أكل أرضة ، في ١٠٨ ورقة
ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

حاشية على شرح فى علم الحديث بها نقص من أولها وينقل صاحبها بعض عبارات من الشرح السكبير على الجامع الصخير – المناوى (فلملها حاشية عليه) في مجلد يقلم معتاد سنة ١٠٨٣ هـ، في ٣٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

حاشية على الشقا _ لم يسلم مؤلفها ، ناقصة من أولها الجنوء الاخير في مجلد بقلم تعليق بخط عبد الرحمن بن مجد ابن محد بن يوسف المكي الشافعي سنة ٨٦٢ هـ ، بها خروم ، ف ١٤٣ ورقة ، ومسطوتها ٢٩ سطرا، في حجم الربح

حاسية الشويرى ، وهمو شمى الملة والدين محد ابن أحمد الشويرى الشافعى المصرى ، المتدوق سنة ١٠٦٩ ه ، على شرح ابن حجر الهيشى المسمى (الفتح المبين بشرح الأربعين) ، أولها : الحمد لله الذى وفق من شاء من خلقه الح ، حردها الشبيخ كريم الدين المرصى الشافعى

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ۲۲ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، فى حجم ا^{لث}من [۲۹۸] ۱۹۹

نسخة فی مجلد بقام مستاد ، فی ۲۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فی حجم الثمن [۲۰۱۱] زکی ۱۹۴۴؛

حاشية الشويرى المذكور على المواهب اللدنية ، أولها : حمدا لمن أنار من مشكاة عجد بصائر المواهب اللدنية الم

نسخة فى مجلد بتلم نسخ ، فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم التمن [٦٩٤] ٥٩٨٦

حاشية الشبيني ، وهو النيخ محد بن عبد الحي الشبيني الشامي الازهري من علماء القرن الثالث عشر الهجري على الجامع الصغير للسيوطي المجامع الصغير للسيوطي أوما ، في ١٦٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم التمن

144 [141]

حاشـــية على الجامع الصحيح ــ البخارى ، لم يعلم مؤلفها الموجود منها جزء ببندئ من باب « حق إجابة الولمية والدعوة » ، وينتهى إلى باب قول النبي صلى الله عليه وسلم : « فليذبح على اسم الله »

فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط عبد الوهاب بن شويلان نقله عن نسخة الشيخ تجم الدين ابن القاضى ولى الدين ابن قاضى مجلون ، التى نقلها ، برهان الدين . وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٨٥ ، ق ٢٤٣ ورقة ،

حاشية على الشمائل الترمذية _ للشنواني انظر

للواهب اللدنية

حاشية على الشمائل المحمدية ـ الباجوري انظر

المواهب اللدنية

ماشية على مشكاة المصابيح - للجرجاني - وهـ العلامة السيد الشريف على بن محـد بن على الجرجاني . المتوف سنة ١٩٨١ هـ ومي بدون خطبة أولها : قوله الحد لله مطلق يتناول الح

نسخة في بحمله بقلم معتاد جلى بخط أحمد بن عبد الله سنة ١٩٥٣ ه بها أكل أرضة ف ١٩٥ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم التن

حاشية على المعجم الوجيز ــ للشيخ محمد فش انظ

فتح الملك العزبز

حاشية على توادر الأمسول في معرفة أخبار الرسول الترمذي - تأليف : الشيخ مصطنى اسماعيل

انظر

مرقاة الوصول

حاشية الكنكوهي على سنن أبي داود انظ

التعلق المحمود

نسخة فى بجلد بقلم نسخ سنة ١١٥٠ هـ بها نقس من أولها وخروم فى ٢٥٣ ورنة ومسطرتها ٢٣ سطراً ، فى حجم الثمن

747 [1-7]

نسـحة فى مجـلد بتلم معتاد فى ٢٤٧ ورقة ومسـطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

TIT. [TAT]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بخط محمد بن محمد خلاف الموالى الشافعي سنة ١٩٧٠ م مجدولة بالمداد الآحر فى ٣٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التمن [٢١١]

نسخة ضمن مجموعة فى مجلد بقلم مستاد بخط أحمد بن محمد ابن على السحيسي سنة ١١٤٨ هـ على هامشها حواش فى ١١٣ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١٩٣ – ٤١٣

044. [414]

نسخة فى مجلد يقلم معتاد جلى فى ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٤٠] زكر ٦٣٦٠

> حاشية النبراوى على الآربعين النووية انظر

> > عروس الافراح

حجة الله على العالمين في معجزات سيدى المرسلين صلى الله عليه و-لم _ تأليف: الشيخ يوسف ابن اجاعيل النبهاني رئيس محكة الحقوق ببيروت نسخة ق مجلد طبع للطبعة الادبية ببيروت سنة ١٣١٦ . في ٨٩٦ من في حجم الثمن

11117 [1.47]

نسخة كالسابقة

TTTTV [1347]

نسخة كالمابتة

[۲۲۹۲] رانسی ۲۶۶۹۲

حديث البسملة - للكتاني انظر

الرحمة المرسلة في شأن حديث البسملة

حدائق الأزهار من شرح مشارق الأنوار — تأليف: الشيخ وجيه الدين عبد الرحن بن محد المشهور بالارزنجاني ، أوله: أحد الله تمالي على تواتر فعدله

نسخة فى مجلد بتلم معتاد ، فى ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۲۸٦] بخت ۱۲۸۸۱

الحرز الثمين ، للحصن الحصين ـ وهو شرح للشيخ ملا على بن سلطان محمد الهروى القارى الحنى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ على الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ـ لابن الجزري

نسخة في مجلد بتام نسخ ، بها نقس من أولها وآخرها وبعض خروم ، مجدولة بالمداد الآحر وبأولها فهرس بنصول الكتاب ، في ٣٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٣٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

11. [0A]

نسخة أخرى فبجلد بقلم نسخ بأولها فهرس بغصول الكتاب فى ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ٦٤١ [٨٣]

نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط على مراد محمد سنة ١٣٠٩ هـ مجدولة بالمداد الآخر ، في ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، في حجم الثمن ٣٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١١٨٩ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ؛ في ٢٠٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٣٩٩] سقا ٢٨٤٩٦

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد إبراهم التوقادي سنة ١١٩٤ هـ، أولها محلى وبحدول بالنهب والالوان وباقيها مجدول بالذهب، وبأولها فهرس، في ٢٤٠ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الثمن ومسطرتها ٣١ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحمن بن يوسف سنة ١١٥٧ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر والآخضر ، في حجم الثمن في حجم الثمن [٣١٦٧] عروسي ٢١٩٧؟

حسن الآثر فيما فيه ضعف واختلاف مو حديث وخبر وأثر — تأليف: المرحوم الشيخ محمد ابن السيد درويش المروف بالحوت البيروتي نسخة ف مجلد طبع مطبعة الكشاف ببيروت سنة ١٣٥٣ م سنة ١٩٣١ م، بأولها ترجة المؤلف ومقدمة وبآخرها فهرس، في ٢، ٥٥٥، ٣ ص، في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

TAVTV [TAVT]

حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله فى النسوة ـ
السيد محد صديق حسن خال بهادر ملك بهوبال بالمند
السيد محد ف مجلد طبع مطبعة الجوائب بالقسطنطينية
سنة ١٣٠١ هـ، بأولها فهرس ، فى ٢٢٤ هـ،
ف حجم الثمن

1 [771 -]

نسختان كالسابغة

[דרד] אָב יעים ביין דרדים ביין

حسن الفرع ، بشرح حسديث أم زرع — تأليف : الشيخ أحمد بن عبد الذي التميين الحليلي من الجلماء القرن الثاني عشر الهجرى ، أخذه من شرحى : الرافعي والمناوى ، أوله : لباب مولانا أدمن القرع الخنسة في مجلد بقلم معتاد سنة ١٢٠٣ هـ ، في ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

حسن الوفا ، بالتنبيه على بعض حسوق المصطفى المأخوذة من كتاب الشفا ، وهو محتصر الشفا القاضى عياض اختصار الشيخ عبد الله بن على بن سويدان الدمليجي الشافعي أوله : الحمد لله الذي أيد أنبياه على بالمجزات الح

نسطة في مجلد بقلم معتاد في ٧٦ ورقة ومسطرتها و ١ سطرا في حجم الثمن

77779 [7.72]

الحصن الحصين من كلام سيدى المرسلين سلى الله عليه وسلم - تأليف : شمس الله بن أبى الحير على بن يوسف المعروف بابن الجزرى المتوف سنة ٨٠٣٣ هـ . أوله أما بعد . الحمد لله الذي حمل الدواء لرد التنساء الخ . فرغ من تأليفه سنة ٧٦١ هـ

نسـخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٩٧ ه فى ٦٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن [٥٦٨]

نسخة آخرى فى بحسلد بتلم نسخ بها نقس من آخرها بحدولة بالذهب فى ه ٨ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن

• 3E1 [3EE]

نسطة فى مجلد بتام معتاد فى ١٥٣ ورنة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن ٨٤٠٤ [٨٣٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر بن عمر سنة ١٩٩٥ هـ على هامشها حواش فى ٢٤٢ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر فى حجم الثمن (٨٧٨] ٨٦٨٩

نــخة أخرى فى مجـلد طبع حجر بالمطبعة البوسفية فى لكنو بالهند سنة ١٣٢٠ هـ على هامشها تقريرات من بعض الشراح فى ٣٠٢ ص فى حجم النصف إ ٣٠٤] ١٠٥٠١

نسخة أخرى فبجلد بقلم معتاد بخط مجمد بن محمدالفسراوى سنة ١٢٦٠ ه ف ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الثمن

[7431] 05001

TTETE [T . E 4]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمداد وبها أكل أرضة فى ۸۲ ورقة ومسطرتها ۱٤ سطرا ، فى حجم الثمن

TTENY [Y.AA]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ على هامشها تقريرات لبعض الاقاضل في ١٦٠ ص في حجم التمن

[۲۰۲۳] حليم ۱۹۰۸۲۳

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محمد السعداوى الشافعي على هامشها حواش فى ٧٥ ورقة ومسلطرتها ١٩ سعارا فى حجم الثمن

[۳۰۳٤] د ک ۱۳۰۰

نسخة أخرى فبجلد بتامستاد بأوراقها آثارعرق وأكل أرضة في ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، ف حجم الثمن

[٣١٦٧] عروسي ٢١٦٧

نسخة أخرى فى مجلد بقامستاد وبها أكل أرضة ومسطرتها ١٠ أسطر فى حجم الثمن

[۲۱۹۸] عروسی ۲۲۲۰۰

وَقَ أَخْرَى ضَمَن مُحْوَعَةً فِي مُجِلَّدُ بِعَلَمْ نُسْخُ ، في ٢٨١ ورقة ومستطر تهما النَّمْن ، ورقة و14 مـ ٢٥٧

[۲۰۱۲ بجاميع] ۱۹۹۸۷

على يرة التقديس ، وذخيرة التأسيس ، وهو جزء في الاعاديث القدسية ، جم الشيخ على ابن متيق بن حسن بن على الحسيني البخاري التنوجي سخة في خلد طبع حجر بالمند ، في ٩٤ من ، في حجم الثمن المحدد المناء في ٩٤ من ، في حجم الثمن

علل الاصطفاء بشيم المصطنى، وهو شرح الشيخ إعلى الن غنم الجوهرى على مختصره المماثل الترمدى السمى : شيم الصطنى ، أوله : الحمد لله الموسدون كل كال الح

سحة ف مجلد بقلم معتاد بخط أحمد من محمد السحيمي مسئة ١١٥٩ هـ ، في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم التمن

علية الأبرار ، وشعار الآخيار ، في تلخيص الدعوات والأذكار ، المشهور بالأذكار النووية _ تأليف : الشيخ عبى الدين أبي زكريا يحي بن شرف ابن مرمى بن حسن بن حسدين المعروف بالنووي الثافيي ، المتوفي سنة ٢٧٦ م ، أولها : الحد لله الواحد القيار الخ فرغ من جمها سنة ٢٦٧ م

حدث فى مجلد بقل ممتاد بخط خليل بن محمد بن فلاح المنجلوبي سنة ٥٣٥ هـ مها خروم ، فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٠٧ [١١٤]

سنخة أخرى في مجلد بقلم مستاد قديم بها خرم وأكل أرضة في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [١٠٥٣] ٥٠٠ عنه ١٠٥٠

سعفه أخرى في مجملدين بقلم نسخ بخط هبد العزيز ابن مصطفى على الكنائي سنة ١٦٠١ هـ بها أكل أرضة

ف ۲۹۲ ، ۱۸۸ ورقة ، ومسطرتهما ۱۰ سطرا ، في حجم النمن

111. [770]

نسخة أخرى في مجلد بنام معتاد بخط عبد العال البحيري المالكي الازهري سنة ١١١٦هـ، وبها خروم، ، في ٢٩٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن [٣٠٦] ٢٣٠٣

نسخهٔ أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٠٥٦ هـ ، بها خروم ، فى ٢٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

7177 [777]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أبي بكن المحلى النافعي سنة ١٧١ هـ، في ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم النصف

7917 [TO.]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مبتاد قديم بها نقص من أولها وبأورانها ترتبع ، ف ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم النصف

TETE [170]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى سنة ٧٢١ ه ، سا خروم ، في ١٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف

TET7 [ET7]

نسخة أخرى في مجلد بقام معتاد بها خروم ، في ١٩٠ ورقه ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٤٤٠] ٣٥٥٨

نسخة أخرى في مجلد بقا معتاد قديم ، به خروم ، في ۱۹۲ ورقة ، ومسطرته ۲۵ سطرا ، في حجم الربع في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ قديم كنبت برسم الحزانة السالية لآبى بكر بن الجناب العالى الطنبغا الآشرق . بخط على بن يحى بن محمد بن الفوترة سنة ٧٣١ ه . الصفحة الأولى من كل جزء محملاة بالذهب وتراجم الأبواب بالذهب في ١٩٩ ، ١٩٧ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الشين

117. [0.7]

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الوهبية بالتساهرة سننة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس ، فى ٦ ، ٢٤٤ س فى حجم الثمن

1 VV E [+ 7 .]

نسخة أخرى فى مجسلد بتلم معتاد نديم سنة ۸۳٤ ه بها نتمى من أولها فى ۹۸ ورقة وسسطرتها ۲۵ سطرا فى حجم الزبع

[70F] 3PF0

نسخة أخرى في بجملد طبع المطبعة الميمنية بالقمامرة سنة ١٣١٦ ه على هامشها حواش مأخوذة من شرح اين علان وبأولها فهرس في ٤ ، ١٨٤ ص ، ف حجم النصف

1.444 [1.10]

نسحة كالسانقة

1.44 [1.13]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٢ ه على هامشها حواش من شرح ابن علان و يأولها فهرس في ٤ ، ١٨٤ من في حجم النصف [١٣١٠] ١٤٣١٨

نسخة كالسابقة

17717 [1:44]

11. T. [14. V] .

نسخة أخرى في مجسلد يقلم معتاد قديم في ١٣٣٧ ورة، ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الربع [١٤٥٠] ١٥٥٤٢

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد فى ٢١٧ ورقة ومسطرتم ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

10084 [1801]

نسخة أخرى فى مجدلد طبع المطبعة المليجية بالقساهرة دنة ۱۳۳۱ ه على هامشها حواش من شرح ابن هلاز عليه وبآخرها فهرس فى ۲۶۰ ص فى حجم الربع [۱۷۰۲] ۱۸۹۹۲

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة المليجية بالقساهرة سنة ١٣٣١ ه على هامشها حواش من شرح ابن علان وبا خرها فهرس فى ٢٤٠ ص فى حجم الربع [١٧٦٦] ٢٠٢٤٦

نسخة كالسابقة

T.TE. [1A.1]

TTT97 [T.VT]

نسيخة أخرى في مجملد بخط أدل بن إياس بن عبد الله سنة ٧٢٨ هـ بها خروم في ١٦٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

T.V.Y [IAAY]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ مـ على هامشها حواش من شرح ابن علان و بأولها فهرس فى ٤ ، ١٨٤ س فى حجم النصف [١٩١٤] ٢١١٦١

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس في ٧ ، ٢٤٤ س في حجم الشن

T1844 [140.]

حَدَّةُ أَخْرَى فَ مِحَلَدُ طَمِعُ لَلْطَبِعَةُ الْمُهَائِيَةُ بِالسَّامِرَةُ سنة ١٣٠٦ م بآخرها فهرس ، في ٢٠٢٠ م من ، ف حجم الثمن

**** [19AT]

. خة أخرى فى مجان طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢ ، ٢٨١ ص ، ف حجم النصف

TTT90 [T . V 1]

-حة أخرى ف مجالد طبع المطبعة المليحية بالقاهرة سنة ١٣٣١ م ، على هامشها حواش من شرح ابن علان وبآخرها فهارس ، في ٢٤٠ ص ، في حجم الربع

[3 · 1 7] V · 7 5 7

سخة كالسابقة

[۲۲۳۷] بسم ۱۲۲۳۷

TA-10 [YA10]

WA . WE [YATT] »

-خهٔ أخرى فى مجالد طبع المطبعة الوهبية بالقساهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢٤٤ م. ، فى حجم الثمن

PERRA [TIVY]

حخة كالسابقة

[3307] ملم ٥٥ ٩٢٧

TY44. » [Yete] > ?

-خة أخرى ف مجالد طبع المطمة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه ، على هامشها تقريرات من شرح ابن علان

[۲۲۹۳] راضی ۲۶۶۹۷ شریعه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط بدر الدين البتانوني سنة ١٠٧٨ هـ ، بهما نقس من أولها ،

ف ۲۹۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۵ سطرا ، ف حجم الثمن

WYW11 [70-7]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ سنة ه ١٠٩٥ م مجدولة بالمداد الاحر وبها خرم وأكل أرضة، في ٣٨٧ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٣٢] زكر ١٠٦٢٨

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد جلى بخط يوسف سالم الشير الملسى سنة ٢٠١٥، ف ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

[٣٠٣٣] زي ١٠٦٢٩]

نسسخة أخرى فى بجلد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة سسنة ١٣٢٤ هـ ، على هامشها حواش من شرح ابن علان ، فى ٤ ، ١٨٤ مس ، فى حجم الربع ١٩٢١ [٣٢٣٦]

نسخة كالسابقة

LATAO [TETV]

نسسخة أخرى في مجلد بخط سيدى عبد الوهاب بن عبد القادر الشعراني الشافسي ، فرغ منها في ذي الحجة سنة ٩٨٣ هـ بأوراقها آثار عرق ، في ١٣٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم النصف

[۲۰۰۰] امبایی ۲۸۱۹۹

نسبخة أخرى فى مجالد طبع مطبعة مصطفى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٣١ هـ ، على هامشها حواش من شرح ابن علان ، و بأولها فهرس ، فى ١٨٢ هـ س ، فى حجم الربع

0.70. [TTIA]

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ٢٠١٦ه، بأوراقها أكل أرضة ، في ٣٠١٠ ورقة ومسطرتها ٢٤ سسطرا ، في حجم الربع ، من ورقة ١ ـ ١٣٧

[٤٣٤ مجاسم] ١٧٦٢٨

حرف الخاء

ختم البخارى - لابن رجب الشافعي

تحفة القارئ والسامع

ختم البخاری – للشیخ سلیان الجل ندخة فی مجالد بقلم معتاد بی ۱۷ ورثة ومسطرتها

[۲۱۰۲] زکی ۱۹٤۰

ختم البخارى - القادرى

٢١ سطرا في حجم التمن

انظر

رل النظم

ختم البخارى ـ الشبخ محمد عبد الكبير الكتانى الحسين

نسخه في مجلد طبع حجر على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٣هـ ف ١٥٩ ص في حجم الثمن

[۲۲٦٨] بخيت ١٩٨٠٠

ختم البخارى لبعض العلماء ، على ظاهرها (وجوه مفردة غريبة ونفائس مستحسنة عجيبة تتعلق بختم مجيح البخارى)

نسخة في مجـلد بقام معتاد بخط على البوتيجي الشافعي سـنة ١٠٨٨ هـ بها تلويث ف١٣ ورفة ومسـطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

[۲۱۰۸] د که ۱۹۰۱،

ختم البخارى لم يعلم مؤلفه أوله : الحــد لله الذي رفع للملماء أعلاما الخ

نسخة صنبن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة في ٢١٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ -- ٥ [٢١٧ بجاميع] ٤٤٧

خزينة الاسرار ، جليلة الاذكار . أليف السيد عمد حتى بن على النازلى من لواء ايدين كوز الحمار من علماء الترن الثالث عشر الهجري

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامشها الحصن الحصين من كلام سيدى الرساين لائن الجزرى وبآخرها فهرسى فى ١٩٧ ، ٣ س فى حجم النصف

4984 [484]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٦ ه على هامشها : الحدن الحدين المدكور بأولها فهرس فى ٤ ، ه ١٩٥ ص ، فى حجم الربع

1.44 [1.41]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٤ مـ على هامشها : الحصن الحديث المذكور وبأولها فهرس فى ٤ ، ١٨٠ س فى حجم النصف [١٣٧٦] ١٣٧٦٦

نسخة أخرى فى مجل طبع المطبعة المتقدمة سنة ١٣٢٠ . على هامشها الكتاب المذكور فى ١٧٢ ، ٤ ص فى حجم النصف

18100 [1748]

نسخة أخرى ف محمله طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ه على هامشرا الكتاب المذكور ف ٢٠٠٠ ف حجم النصف

1271 - [179]

نسخة آخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٥ هـ على هامشها : الحصن الحدين المذكور وبأولها نهرس في ٤ ، ١٨٠٠ ص في حجم النصف

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه وعلى هامشها: الحصن الحديث الله كور وبآخرها فهرس في ١٧٢٠ ، ٤ ص في حجم النصف ١٩٤٥٧] ١٩٤٥٧

نسخه كالسابقة

Y TT 9 [1 - 7 9]

نسسحه أخرى ف مجملة طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦ه، على هامشها: الحصن الحديث المذكور و بأولها فهرش ، في ٤ ، ١٩٥٠ س ، في حجم النصف [٢١٠٦] ٢٤٢٠٩

نستخة أخرى فى مجالد طبع الطبعة الشرنيسة بالقاهرة سنة ١٣١٤ه، على هامشها : الحصن الحصين المذكور وبأولها فهرس ، فى ٤ ، ١٨٠ من ، فى حجم الربع [٢١١٠] حفظى ٢٤٣٢٧

نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ م، على هامثها: الحصن الحصين المذكور وبأومًا فهرس ، في ٤ ، ١٨٣٠ ص ، في حجم الربع ٢٤٤٢٢ [٢١١٦]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٠٨ هـ ، على هامشها : الحدن الحدين المذكور و بأومًا فهرس ، في ، ، ١٨٨٠ من ، في حجم الربع [٢٢٤١] يسم ٢٥٧٨٨

نسخه أخرى في مجلد طبيم القاهرة ، بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢ ، ٢ ، من ، في حجم الثمن [٢٤٠٧] سقا ٢٨٥٠٤

نسخهٔ آخری فی مجاد طبع المطبعة الوهبیة بالقاهرة منهٔ ۱۲۹۱ه، بأولها فهرس، فی ۲۹۰،۸۰۱ ص، فی حجم الثمن

4794 L- [100A]

نسخة أخرى فى مجــلد طبع القاهرة سنة ١٣٤٨ ه ، با خرما فهرس وعلى هامشها : الحصن الحديث المذكور فى ٢٠٠ من ، فى حجم لربخ [١٩٧٦] ٢١٠١ ٣٨٠٠

انسخة أخرى ق المجلد طبع الطبعة المليجية بالقاهرة المنقط المنقط المستمام المستمام المنتاب المذكور وبالخرها فيرس ، في ١٧٧ ، في حجم الربع المستمام ال

نسخة أخرى في مجلد صبع القاهرة ، بأولها فبرس ، في ٨ ، ٣٥٢ س ، في حجم النمن (٢٠٧١] ٢٠٧٩٧

نسخة أحرى في مجلد صبع المطبعة المليجية بالقاهرة صلة ثانية سنة ١٣٢٩ هـ ، بأولها فهرس ، ف ٢ ، ٢٩٦ س ، في سجم الثمن

. Y1977 [1904]

نسسخة أخرى ف مجسد طبع المطبعة الميمنية بالف هرة سنة ١٣٠٧ هـ، على هامشها : الحسن الحديث المذكور وبا خرها فهرس ، في ١٩٧٠ ، ٣ ص ، في حجم النديث (٢٢٠٠ - ١٩٨٢)

نسخة أخرى ف مجلد طهم عطيمة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، بأولها فهرس ، في ١٢٨٦ س ، في حجم الثمن

37-7 XX77X

نسخهٔ أخرى ف مجند طبع الطبعة اخبرية وانت درة سنة ۱۳۰۹ ه، عن هامشها : الحدن احدين المذكور ويآخرها فهرس ، في ١٣٠٠ ص، في حجم الندف [٢٧٦٩] ٢٣٣٨

نسخة أخرى فى مجلد صبح المطبعة الشرفية سنة ١٣٢٠ هـ على هامشها الكتاب المذكور ، وبآخرها فهرس ، فى حجم النصف في ١٧٢٠ . ٢٣٩٩ . ٢٣٩٩

سحة أخرى في مجد طبع المطبعة اللبجية بالتباهرة سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها الكتاب المذكور ، في حجم الربع . في حجم الربع . (٢٣٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ / ٢٣٩٩١ /

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة التقدمة طبعة ثانية سنة ١٣٢٩ هـ ، ولها فهرس وليس على هامشها الكتاب المسلمكور . في ٦ ، ٢٩٦ من ، في حجم الثمن

YTT97 [1.7A]

الخصائص الصغرى -- للسيوطى انظر

أعوذج اللبيب ، فخصائس الحبيب

الخصائص الكبرى - السيوطى انظر

كفاية الطالب اللبيب، في خدا أس الحبيب

الخصائص الكبرى ، لذى صلى الله عليه وسلم تأليب : الشيخ محسد بن إبراهم المعروف بالرحمان الحنق من علما ، الترن الحادى عشر أولها : الحد لله الذى أتنن بحكته الح فرغ من تأليفها سنة ١٠٣٩ مستاد بها أكل أرضة في ٢٦٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

خصائص المصطفى صلى الله عليـه وسلم -تأليب: الحافظ علاء الدين مناطاي بن قليج البكجرى التول سنة ٧٦٢ ه

نسخة فى محد له طبيع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٦٩ ها خرهامنظومة بأسماء أهل بدر البرزنجى واستفاثات فى ٢٠ ص فى حجم الثمن [١٠٦٩] ١٩٠٥

خصائص الني صلى الله عليه وسلم - الحيضرى الدمشقي

انظر

اللفظ الكرم

خــالاصة ما رواه الواعون فى أخبار الطاعون ، ومــو جزء فى الاحاديث الواردة فى الطاعون . - تأليف : الشيخ عمد الحصى الشانسى المروف بابن متيق. أوله : الحد لله مقدر الارزاق والآجال الح

ندخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط محتلفة ، ا ٨٨ ورقة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من وروز ٢١ - ٢٠

(۲۱۸ مجاميع / ۸۶۱۰

خـير الخبر في أذاف خـير البشر وهو جزء من الحديث في أن النبي على الله عليه وسائر الاذان بنف حـ تأليف : الشيخ عبـد الحوان عبد الحام اللكنوي

نسخة شمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند في ٣٠٨ ص 6 أ حجم الثمن من ص ٣٥ ــ ٩٢

[٥٠٠ بجاميم] حليم ٣٤٧٩٧

نسخة أخرى ضمن مجموعة طبع حجر بالهندكالـــابقة | ٩٥٨ مجاميع] بخيت ٢٦١١١

خير الكلام ، في القراءة خلف الامام ـ الامام الحافظ أبي عبد الله عجد بن اسماعيل البخاري . المتسوف سنة ٢٥٦ هـ

نسخة في عمل طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه على هامديا : قرة الدين ، برض البدين في الصلاة – الدؤان ، في ٣٧ ص في حجم النصف [٣٠٣] ٢٢٤٠٧

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٠٣ هـ على هامشها حواش في ١٤ ص في حجم الثمن [٣٠٠٨] ٢٢٤٠٨

نسخة في مجلد طبع المطبعة الحديثة بالقاهرة سنة - ١٣٢٠ هـ على هامشها : قرة السنين ، برقع البدين في الصلاة -البخارى في ٢٧ من في حجم الربع [٢٠٥٣] - ١٩١٣٠

حرف الدال

الدراری ، فی ترتیب أبواب صحیح البخاری — دهو نهرس أبواب البخاری ــ(کم پسلواشته)

نسخة في مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر وبأولها فهرس في ٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [١٦١١] ١٧٥٥٠

نسخة أخرى ضمن مجموعة بخطوط مختلفة بها خروم ، ف ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٧٥

١٩٥٤ [١٩٥٨]

وانظر

دليل نهارس البخاري

الدراية ، في منتخب تخريج أحاديث الهداية انتخاب الحافظ شباب الدين أحمد بن على المعروف
بابن حجر العسقلاني الشافعي ، المتوفى سنة ٥٠٨ ه ،
أولها : الحمد لله على التوفيق إلى الهداية الخ ،
لحس فيها تخريج أحاديث الهداية _ للامام الزيامي ،
وفرغ منها سنة ٧٢٨ ه

نسخة في مجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروتية بدهلي بالهند سنة ١٢٩٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ٣٨٨ ص ، في حجم الربع

VATA [VAE]

درجات مرقاة الصحود إلى سنن أبي داود ، وهو تعليق عام الشبخ على بن سلمان الدمنق البجموى المغرى علماء القرن الثالث عشر الهجرى السخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ، ف ٢٣٨ ، ٢٣٨ م ، ٢٢ م ، و حجم التمن

100VT [18A1]

نسخة أخرى في مجلد طبع للطبعة الوهبية بالتساهرة سنة ١٢٩٨ هـ ، با خرها فهرس ، وسها نقس بعد مبنعة ٢١٦ ، في ٢٢٨ ، ٢ ص ، في حجم الثمن ٢٣٣٧٧ [٢٠-٢]

نسخة كامرة كالسابقة ٢٤٩٩٦ [٢٩٧٥]

نسخة كالابقة [٥٥٥] حلي ٣٢٩٧٥

(د ۱۰۹۰ علم ۱۲۰۹۰

« د [۳۰۰۱] امیان ۲۸۲۰

الدر الرصين ، المستخرج مرس بحر الاربعين ، وهو شرح للملامة أبى عبد الله عمد بن شه ب الدين أبى العباس أحمد المشهور بالسعودي الحنى من علما، أواخر القرن الثامن الهجري ، على الاربعين النووية أوله : الحمد لله المحمود بكل لسان الح ، فرغ من تأليفه سنة ٧٨٨ ه

نسخة في مجلد بقلم معتاد ، في ٢٤٧ ورقة ، ومسطرتم ٣٣ سطرا ، في حجم النمن ١٦٠٠ [٢٣٨]

نسخة في مجلد بقلم نسخ سنة ١٣٧٤ هـ، في ٣٧٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الدر النشر ، في تلخيص نهاية ابن الآثير — اختصار الحافظ جلال الدين عبد الرجن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ، أوله: الحديث على ما أنهم

نسخة في مجلد بقلم معتاد بها خروم ، في ١٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [١٧٥] ١٣٩٩

> و المطر نسخا أخرى مع النهاية ــ لابن الاثير

الدور السنية ، في شر- بسض الأحاديث النبوية المقررة لطلاب السنة التانية في الاقسام الأولية بالماهد الدينية - تأليف : الشيخ محمد محى الدين عبد الحيد نسخة في بجلد طبع مطبعة الشرق بالقاهرة ، في ٢٦ ص في حجم الثن

TAOA1 [7404]

تسع نسخ كالسابقة

TAT - AFAY TROAT - .. FAT

الدرر المنتثرة ، فى الاحاديث المشتهرة - تأليب: الحافظ جلال الدين عبدالرحمن ابن أب بكر السيوطى الشافعي المتزل سنة ١١١ هـ أولها : الحد لله تعظيما لشأنه الحد

نسخة في مجلد بخط ممتاد سنة ١٠٥٧ هـ، في ٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٥٠٠] ٤١٦٥ [٠٠]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٥٠١ هـ بهبا تقطيع فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

**** [* · 1 *]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١٣٠١ ه مجدولة بالمداد الآحر في ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۰۶۱] عليم ۲۹۷۳

دفاع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم — للوزير اليماني

ا تظر

الروض الباسم

دفاع عن مسند الامام أحمد بن حنبل ـ لا بن حجر المسقلاني

> انظر التول السدد في الذب عن مسند الأمام أحد

دلائل النبوة - الأصبهائي ، وهنو الحافظ أبو تسم أحسد بن عبد الله بن أحسد بن اسحاق بن موسى ابن مهر ان المعروف بالاصبهائي المتوق سنة ٣٠، ه نسخة في محلط مطبعة دائرة المعارف النظامية محيدرأبادالدكن بالهند سنة ١٣٢٠م بآخرها فهرس، في ٢٣٢ ، ٦ صفحة في حجم النصف

(۱۱۹۵ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۴ أربع نسخ كالسابقة

11755 - 11751 | 1007 - 100.]

نسخة كالسابقة

10061 11891

>> >>

[۲۲۱۰] بخبت ۲۰۸۹۶

01EVA [TV-T]

دلائل النبوة — للنبهائي

انظر

نجوم البتدين

دليـــل الفالحين لطرق رياض الصالحين ـــ تأليف: العلامة الشيخ عمد بن علان الصديق الشانمي الما لكي المتون سنة ١٠٥٧ هـ

نسخة ف ثمانية مجلدات طبع مطبعة النتوح الأدبية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هــ سنة ١٩٢٩ م مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

TATIA [TEET]

ستة أجزاء من نسخة أخرى وهى : الاول والتأنى ومن الحامس إلى الثامن فى ثلاثة علدات طبعالمطبعة المذكورة. [٢٨١٨] ٣٨٠١٩

نسسخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع مصر سنة ١٣٤٧ه (المتن بأعلى الصفحات والشرح بأسفلها) وسع كل جزء فهرس فى حجم الثمن [٣٣١١] بخيت ٤٣٨٩٣ فتوى نسخة كالسابقة

14.41 [4114]

الديباج ، على صحيح مسلم بن الحجاج — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي. المتوف سنة ١١١ هـ، أوله: الحديث الذي سلك بأصحاب الحديث أوضح نهجه الح

نسخة فى مجلد بقلم مستاد بخط أحد زنزوق ابن قاسم سخة ه ۹۷ هـ ، بها خروم وبأورافها آثار عرق ، ف ۱۸۰ ورقة ، ومسطرتها ۳۱سطرا ، في حجم النصف

حرف الذال

ذخائر المواريث ، في الدلالة على مواضع الحديث ـ تأليف : الشيخ عبد الذي بن إسماعيل بن عبد الذي ابن إسماعيل المدوف بالنابلسي الدمشق الحنلي ، وهو فهرس كتب السنة السنة

نسخة أربعة أجزاء ف مجلد طبع مطبعة جمية اللشر والتأليف الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ، مع كل جزء فهرس، ف حجم الثمن

[1137] 10173

ثلاث نسخ كالسابقة

[۱۲۱۷ - ۳۲۱۷] ۱۹۲۲ - ۱۹۲۹ (النسخة الاخيرة بلجنة النتوي)

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى بجلد طبع للطبعة المذكورة سنة ١٢٥٢ هـ، مع كل جزء فهرس، فى حجم الثمن [٣٤٤٨] ٢١٤٨٦

الذهب الآبرين ، شرح المعجم الوجيز ، وهو شرح السبيد محمد خليسل بن إبراهيم المسكن بأبى المحاسن القاء تجي الحنسني من طماء القرن الثالث عشر الهنجري على المعجم الوجيزي أحاديث الرسول الدريز ــ المهيري

الجزءان : الثانى والثامن من نسخة أخري في مجلدين الثانى طبع مطبعة السعادة بالقاهرة ، والثامن طبع مطبعة الماهد بالقاهرة ـ كلاما سينة ١٣٤٧ هـ ـ سنة ١٩٣٨ م، مع كل جزء قهرس ، في حجم الثمن [٣٥٠٣] ٤٩١٣١

بحلدان من نسخة أخرى بقلم معتاد بهما تغمى من أول الجزء الأول وخروم ، في ٣٥٣ ، ٤٩١ ورقة ، ومسطرتهما ٣٤ سطراً ، في حجم الثمن ومسطرتهما ٣٢٤٦ [٣٧٤١]

دليل فهادس البخارى للكتب و الآبواب الآساسية ، ترتيب دوضع الشسيخ مصطفى بن على بن محد بن مصطفى البيومى الشهير بابن يبومى السكتبي المولود سنة ١٢١٨ م

نسخة ف مجلد طبع مطبعة الصاوى بالقاعرة سنة ١٣٥٧ هـ ف ٢٤ ص ، ف حجم الربع [٢٩٦٧] ٣٩٥٤٠

ندخة كالمابقة

[AFAT] 130AT

والمظر الدراري ، ق ترتيب أبواب البخاري

المديات - تأليف: الحافظ الكبير أبي بكر أحد أبن عمرو النبيل أبي عامم الضحاك الشيباني الزامد ، المتوفى سنة ٢٨٧ هـ ، وهو جزء من الحديث في الديات نسخة في مجلد طبع مطبعة التقدم بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بأولها فهرس ، في ٨٥ ، ٨ من ، في حجم التمن بالولها فهرس ، في ١٠٤٨ من ، في حجم التمن

نسخة كالسابقة

[۲۹۰۸] قضاء ۲۸۲ه۳

د د (۲۳۱۲] بخیت ۱۲۸۹۱

نسخة كالسابقة

4.4 [07]

« [۱۱۱] ۱۰۸ لغ

د « (۱۱۷ ۲۰۸ لنة

Y 7 [7 1 7] > > >

نسخة أخرى فى بحسله طبع حجر على هامشها حواش وبأولها فهرس فى ٨ ، ١٨٥ صفحة فى حجم النسف ١٩٩٦ [٩٩٦]

نسخة أخرى فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٥ هـ على هامشها حواش و بأولها مقدنة فى ٨ ، ١٦٥ س فى حجم النصف

T.ETV [1417]

نسخة أخرى في مجلد طبع الآستانة سنة ١٢٧٥ هـ بأولها مندمة في مصطلح الحديث وفهرس في ١٨٠٨ هـ س في حجم النصف

TVA.T [YFOT]

نسخة كالسابغة

المومم المس [۲۳۹۸]

د د ۱۹۲۱] سمایده ۳۸۹۴۸

ETTAT [FETA]

الرحمة المرسلة ، ف شأن حديث البسملة ـ تأليف : الشيخ محد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاف الحسني الناسي الادريسي

نســخة في مجــلد طبع بولاق طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ بأولها تقاريظ في ٨ ، ٣٤ ص في حجم الثمن [٥٥٠٨] ١١٦٧٥

نسختان كالسابقة

[40-1 - 11V-A [1.04 - 1.0A]

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الآدبية ببيروت سنة ١٣١٦ هـ فى ١٨٤ ص فى حجم الثمن [١٩٠٢] ٢١٤٩١

ذيل اللاكى ، المسنوعة ، في الاحاديث الوضوعة ، المحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع المطبعة العلوية بالهند، في حجم النصف « الـكتاب الأول من المجموعة » [٨١٢] ٨٠٩٦

نسيخة أخرى ضمن بحوعة في مجلد طبع المطبعة المذكورة في ٢٠٤ ، ٢٠٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٦ صفحة ، في حجم النصف

30001 [1209]

ذيل الجامع الصفير — كلاها : للسيوطي انظر

زيادات الجامع الصغير

ذيل موضوعات السيوطى — له انظر

ذيل اللاكء المصنوعة

حرف الراء

راموزالاحادیث - تألیف: الدیخ أحد منیاء الدین این مصطفی الکشخانوی النقته:دی الحالدی من طفاء القرن الثالث عشر الهجری أوله: الحد لله الذی أوجه آدم والسکواک اللواهم - جع فیه جملة من الاحادیث الممتبرة ، وحذف أسانیدها لیسهل حفظها ورتبها علی حروف الهجاء مع الاشارة إلی مخرحها نسخة فی مجلد طبع الاستانة حنة ۵ ۱۲۷ م بأولها فهرس ومقدمة فی مصطلح الحدیث فی ۱۳۸ م باولها فهرس فی حجم النصف

77 [7]

ربين رسالة تتملق محديث: « صوموا لرؤيته الحهـ تأليف: الشيخ أحد السـجاعي، أولها: الحد لله الذي فرض صوم رمضان على العالمين الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٦ ورقات ، ومسطرتها ٩ أسطر ، فى حجم الثمن

[۲۳۱۸] بخیت ۲۳۱۸]

رسالة تتعلق برؤية النبي عليه الصلاة والسلام ب للحنى ، وهو شمس الدين عمد بن سالم بن أحد المصرى الشهير بالحنى ، المتوف سنة ١١٨١ هـ ، وهو جزء في الاحاديث الواردة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم نسخة في مجلد بقلم مستاد ، في ٦ ورقات ، ومسطرتها ١٣٢ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۰۳] زی ۱۹۲۱

وسالة فى أجوبة الملامة تتى الدين أبي العباس أحمد ابن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية . المتسوق سسنة ٧٢٨ هـ ، عن الاحاديث التي برويها القصاصون

نسخة ضمن مجموعة جزءان بي مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، من ص ٣٣٥ – ٣٤ ، من الجزء الثانى ، في حجم الثمن

[۲۶٦ عاميم] ۱۲۱۸۰

نسخة ضدن مجموعة أخرى كالسابقة [٣٤٧ مجاميم] ١٢١٨١

رسالة في الاحاديث الموضوعة _ تأليف : أبي الفضائل الحسن بن محد الصاغاني ، المترق بسنة • • • • ه نسخة نسخة ضمن محموعة في مجلد طمع المطبعة البارونية بالقاهرة • في حجم الثمن

1 . VYA [44Y]

أربع نسخ كالبابقة [١٠٧٤ – ١٠٧٢٩ [١٠٠١ – ١٠٧٤٩ نسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر على هامش الأربدين شرح الشراوبى عاميها ، في حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٣ هـ، بأولها ترجة المؤلف ، فى ٨ ، ٣٤ ص ، فى حجم الثمن [٣٣١٣] بخيت ٣٨٩٥ د٣٨٩٥

أربع المنخ كالسابقة [٢٣١٤ - ٢٣١١] ٤٣٨٩٦ - ٢٣١٤

نسخة كالسابقة

14177 [4001]

الرحمة المهداة إلى من بريد زيادة السلم على آحاديث المسكاة _ تأليف : أبى الحير بور الحسن خان الحسين القانوجي البخاري من علما ، القرن الرابع عشر الهجري، وهو ابن السلطان محمد صديق خان ، أولها : الحمد لله الذي جمل كتابه الكريم الح ، قام بسحريره سنة ١٢٩٩ هـ ، حيمًا بلغه أن بعض المهرة من أهل السنة أضاف إلى الفصل الثالث من المشكاة فصلارا بعا

نسخة فى مجله طبع المطبعة الفاروتية بدهلى بالهند سنة ١٣٠١ م، في ٣٥٢ ص، في حجم الربع [٧٨٤] ٧٩٤٤

نسخة كالسابقة

[۲۹۰۰] تضاء ۲۹۰۰

TOTAT > [7709] > >

رد ان التركاني على البيهتي انظر

الجوهر النق

الرد على طمن ابن خلدون ، في أحاديث المهدى انظر

إزالة الوهم المكنون

نسخة ضمن مجموعة فى مجمله بتلم نسخ ، فى ٤٦ ورقة ٢٦ ــ ٢٦ ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢١ ــ ٢٦ _ ٢٢٤٢٥ .

رسالة ف الرموز التي وضما الشميخ أبو الحسن على ابن محمد بن أحمد بن عبدالله اليونيني على هامش نسخته من الجامع الصحيح للبخاري

نسسخة ضمن مجموعة فى مجاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ۲۴۲ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من درقة ۱۰۳ – ۱۰۰

[۲۲۰ عامیم] ٤٧٤٥

رسالة في السمة الذين يظلهم الله يظله وم النيامة ، تأليف: الشيخ عبدالياق بن يوسف بن محمد بن علوان الرقائي المالكي ، أولها : أما يعد حمد الله على نعمه الح

نسسخة ضمن مجموعة في مجسله بقلم مستاد تمت كتابة سسنة ١١٥٨ هـ بأوراقها أكل أرضة في ٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ١ ــ ٥٠ ٢ [٢٤١١] سقا ٢٨٥٠٨

رسالة في شرّح حديث (من بني لله مسجدا) تأليف : الشيخ على الصميدي العدوى الحزاوي المالكي أولها بعد الديهاجة : هـذه وريقات تتعلق بمعنى الحديث الشريف الح.

نسخة في مخملد بقلم معتاد في ٩ ورقات ومسطرتها ٢٧ سطوا في حجم الثمن

1.40 [10.]

رسالة ف شرح حديث (ما من أصحابي إلا من نو شئت لاخدت عنه ليس أبا الدرداه) تأليف : الرحوم الشوخ محمد الامبابي شيخ الازمر سابقا

> نسخة في مجلد طبع القاهرة في ٨ ص في حجم الثمن [١٠٧٤] ١١٩١٢

> > نسخة كالسابقة

11917 [1-Vo]

نسخة أخرى ضمن بحموعة فى مجلد بقلم مستاد فى ٣٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٧ — ١٣ [٢٠٨ مجاميع] ٣١١٥

وسالة في الفرق بين الحديث القدسي ، والحديث النبوي والقرآن ــ تأليف ؛ نوح أفنسدى بن مصطفى الحنني أولها بعدد الديباجة : سئلت عن الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الح

نستخة ضبن جموعة فى مجلد بقلم ممتاد بخطوط مختلفة فى ٢٢٧ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٢٢٦ — ٢٢٧

(۲۲۸ عاميم | ۷۷،

رسالة في الكلام على حديث بدء الوحى في البخاري لم يعلم مؤلفها ، وهو بدون خطبة

نسخة فى مجلد بخط نسخ سسنة ١١٤٨ ه فى ١٢ ورتة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲۰۳٦] زی ۱۹۲۲

ومسطرتها ۱۹ سطرا ف حجم الثمن [۳۰۳۱] مبایی ٤٨٢٣٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ١١ وراقة ومسطرتها ه ١ سطرا في حجم الثمن

[۳۰۳۲] أماني ٤٨٢٣١

نـــخة صدن بجوءة فى مجلد بخطوط عتلفة آخرها خط ياقوت للرسى المالكى فى رجب ـــنة ١٢٩٨ هـ ، ف ١٣٦ ورقة وتسطورتها مختلفة فى معجم الثمن من ورقة

YYEYE [Y . E4]

نسطة كالسابقة

[۲۵۷٤] علم ۲۷۹۷۹

« « (۳۰۰۳) امبایی ۲۰۲۲؛

19177 [TOCA] >

الروض الباسم فى الذب عن سنة أبى القاسم صلى الله عليه وسلم ــ تأليف : الشبخ أبى عبد الله عمد بن إبراهم الوزير اليمانى . المتوفى سنة ٧٧٠ هـ (صاحب كتاب إيثار الحق على الحلق)

رياض الجنسة ، فى أذكار السكتاب والسسنة ، ويسمى كتاف السكروب، ومبلغ الطالب غاية المطلوب الشيخ يوسف بن إسماعيل النبها نى

نـخة في مجلد طبع الطبعة الآدبية ببيروت سنة ١٣١٩ هـ، في ١١١٢ ، ٤ س ، في حجم الثمن [١٠٠٥] ١٨٧٥٣

نسخة كالسابقة

11401 [1-77]

رياض الصالحين - تأليف : المافظ عي الدين أب زكريا يحي بن شرف بن صرى الحزاي المروف بالدووي . المتوفي حسنة ٦٧٦ هـ ، أوله : الحد للهار ، جمه من الاحاديث الصحيحة مشتلا على ما يكون طريقا لصحاحبه إلى الآخرة ، عامما للترغيب والزهد وتهذيب الاخلاق ، ورتبه على ما ٢٦٠ بابا ، وفرغ من تأليفه سنة ، ١٧٠ هـ الجزء الاول : ينتهي إلى باب < استحباب طيب الكلام » في علد بقل ممتاد ، خروم ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرة في علد بقل ممتاد ، خروم ، في ٢٠٠ ورقة ، ومسطرة وسطرة ما الشعب

وفع الالتباس عن بعض الناس ، ومى رسالة فى الرد على ملجاء فى الرسالة المجاة : بعض الناس فى رض الوسواس التى أجاب فيها صاحبها عما وقع فى الجامع الصحيح ـ للبخارى من بعض تماريضه على الامام أبى حنيفة النمان ـ لم يعلم مؤلفها

نسخة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١١ هـ، ف ٣٤ س في حجم النصف

TYY VY

رفع الخصائص عنى طلاب الخصائص ، وهو شرح للشيخ عمد بن على بن محد بن علان الصديق المكى الشافعي . المتوفى سنة ٧٥٠١ هـ ، على منظومته المدياة : فتح التريب الجيب في نظم خصائص الحبيب ، أول الشرح : الحمد لله الذي شرف نبيده على سائر من خلق الح ، وأول المنظومة :

الحد لله الذي قد شرفا على جيم الحلق طه الصطنى الخ نسخة ف مجلد بقام ممتاد بخط عثمان بن عمد زعيد بر سنة ١٠٨٤ هـ ، بها خروم ، في ٢١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢١٦]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبد الرحن بن محمد ابن عطية المشهور بالدرى المالكي سنة ١٠٩٩ هـ ، ف ٢٤٢ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الثمن

روح التوشيع على الجامع الصحيح ، ومى حاشية الشيخ على بن سليان الدمنتي البجموى المدرى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ما على الجامع الصحيح ما للبخارى

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٧٤ ص ، فى حجم الثمن [١٤٧٨] ٧٠ ٥٠

نسخة كالسابقة

[٢٠٠٠]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتادتديم سنة ٧٦٦ هـ بأوراقها تقطيع ، في ٢٨٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطوا ، في حجم الربع

1.74 [144]

نسخة أخرى ف مجالد طبع المطبعة المسنية بالتساهرة سنة ١٣٢٥ هـ

[۲۱۸٤] ۲۵۰۰۰ أصول

نسمحة أخرى فى مجسلد طبع مطبعة دار السكتب العربية المكبرى بالقاهرة سمنة ١٣٤٠ ه بآخرها فهرس، في وجع الثمن

[۲۲٤٧] بسم ١٩٧٥٢

نسيخة في مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٥٧ هـ. سينة ١٩٣٨ م يأولها ترجة المؤلف وبآخرها فهرس في ٧٢٠ ص في حجم الثمن

[4474] 41543

أربع نسخ كالسابقة

[ATTY - LATIN [TYES - CALLE

لسيخة أخرى في مجمله طبع مطبعة الترق بالتساهرة سينة ١٣٤٤ هـ بآخرها فهرس في ٠٠٠ س ، في حجم التمن

. 1774 [4745]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بن سلمان سنة ٧٣٤ هـ بأوراقها آثار عرق وبأولها فهرس وقراءة بتاريخ سنة ٧٨٤ هـ في ٣٠٤ ورقة ومسطارتها ١٩ سطرا في حجم الثمن

1040 [AAA]

نسخة أخرى منه ن مجلد بقلم معتاد نها نقس من أولها وخروم في ١٤٠ ورقة ومستطرتها ٢٦ سطراء في حجم الرابح

TETY [TYTA]

نسخة أخرى في نجلد بخط مبتاد جلى سنة ١٠٦٧ هـ ٥ ق

۱۸۶ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في حجم الربع [۳۷۶ | ۲۹۷۴

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت، فى ع. ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٣٧٤٢]

حرف الزاي

زاد المسلم ، نها اتنق عليه البخارى ومسلم ، الشخ عجد حبيب الله بن عبد الله بن أحمد ما يابى المروف بالشنتيطى المتوفى سنة ١٣٦٣ ه

نسخة فى ستة مجلدات طبع مطبعة عيسى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه بأسفل صفحاتها حواش عليها اللمؤلف ومع كل جرء فهرس فى حجم الثمن

[۳۳۱۹] بخيت ۲۰۱۱

الجزء الرابع من اسخة أخرى في مجلد طيمالمطبعة المذكورة [٣٦٨٧] الفجام ١٩٦٤.

زيدة البخارى، اختصار عمر ضياء الدين « بالمية السنية »

نسخة فى مجلد طبع المطينة المذكورة سنة ١٣٣١ه بآخرها فهرس فى ٢٩٢ ص فى حجم الثمن [١٩٠٠] ١٨٤٢٢

نسخة كالسابقة

1457 [170E]

19401 [1404]

Ye . . . Y [YIA7]

171197 [TYTO] . D

زوائد رجال الأعة الاربعة — لابن حجر المسقلاني

انظر

تمجيل المنفعة

زوائد المسانيد العشرة - للشيخ أحمد بن أبي بكر البوصري

انظر

إتحاف الحيرة

زيادات الجامع الصفير ، فى أحاديث البشير المذير صلى الله على الله كور ملى الله على الكتاب المذكور من كلاما للحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي. المتوف سنة ٩١١ه

نسخة فى بجلد بقلم ممتاد تمت كتابة فى رجب سنة ٩٦٦ هـ بها نقس من أولها وخروم ، فى ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن [١٤٠] ١٠١٢

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد بوسف الحصيرى سنة ٩٨١هـ، بأوراقها آثار عرق، فـ ١٥٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا، فى حجم النصف ٣٢٩٧١عليم ٣٢٩٧١

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط ياقوت السمديسي المالكي سنة ٩٩٢ هـ، في ٢٧٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ٢١٨١٩ جوهرى ٤١٨١٩

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مستاد بخط عبد القادر محمد الترافى سنة ٩٤٢ م ، بأوراقها تقطيع وأكل أرضة ، في ٢٠٤ ورنة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (٣٢٠٣) ٢٩٣٩ ٤

حرف السين

مبل السلام ، شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام ، وهو شرح العلامة محد بن إجاءيل الامبر الـكعلانى الصنعانى . المتوق سنة ١١٨٢ هـ على بلوغ المرام

من أدلة الاحكام ـ لابن حجرالمسقلاني ، أوله : الحدمة الذي من علينا بيلوغ المرام من خدمة الدنة النبوية الخ اختصره من شرح القاضي شرف الدين الحسيني بن محمد المنربي واقتصر فيه على حل ألفاظه وبيان منانيه

مجلد ببندئ من قبیل «کتاب البیوع»، وینتهی أثناء « باب النسم بین الزوجات» بنلم ممتاد، فی ۲۹ ورقه ومسطرته ۳۲ سطرا، فی حجم النصف، و به خروم [۲٤٦] ۱۷٦٦

نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الفاروقية بدهلى بالهند سنة ١٣١١ هـ ، بآخرها رسالة للسيوطى تسمى : (فنن الوعاء) ، ورسالة أخرى فى تعليم الكتابة لانساء تسمى : (عقود الجان في جواز تعليم الكتاب للنسوان) ، في حجم النصف

[۱۰۱] ۲۷۸۸ شربه

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢هـ في حجم النصف

[۲۱۲۱] تضاء ۲۱۲۱]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع مطبعة سبيح بالقاهرة سنة ١٣٤٥ ه ٤ مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن [٢٧٢١] حفظي ٣٦٧٦٠

> الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة ٣٨٠٢١ [٣٨٢٠]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجالدين طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالتساهرة سنة ١٣٤٩ ه. ، بأسغل صفحاتها تعليق للنبخ محد عبد العزيز الحولي ، وآخر الجزء الرابع : و تحبة الفكر في مصطلع أهل الأثر » ـ لاين حجر المستلائي ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم التين (٢٧٧٩) ٣٧٩٢٣ شريعة

اسع نسخ کالسابغة [۲۷۸۰ – ۲۷۸۰] ۲۲۹۲۶ ــ ۳۷۹۲۲ شريعة

نسخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة مصطفى البابي الحلي بالقاهرة سنة ١٣٤٠ه مع كل جزءفهرس ف حجم الربع

[۲۸۷۷] حفظی ۳۸۷۹۱ شریعة

يحنة كالمابقة

[۲۸۷۸] حفظی ۳۸۷۹۲ شریعة

TAVAT » [TAVA]

استخة أخرى جزءان ف مجالد طبع حجر بدهلي بالهند سنة ١٣١٠ ه في حجم النصف

[۳۳۲۱] بخيت ۳۹۰۳

نسيخة أخرى أربعة أجزاء ف مجلدين طبع مطبعة الحلي بالقاهرة سينة ١٣٤٩ ه مع كل جرَّه فيرس ، ف حجم الثمن

EVYYO [TIOT]

ست نسخ كالسابةة

[30340 - 1974 - TEO - 17743 - 17743

نسمخة أخرى جروان ف مجسله طبع حجر يدهلي بالهند سنة ١٣١١ ه في حجم النعنف

[3307] 77183

نسمخة أربعة أجزاء ف مجملد طبع مطبعة مصطنى البابي الحلى بالقاهرة سدخة ١٣٤٩ ه بآخرها تخبة الفكر ف مصطلح ألمل الآثر _ لابن حجر المستلاني ومعها تعليقات ـ المسرحوم الشيخ محمد عبد العزيز الحولى ف حجم النمن

£979. [47.4]

نسبخة أخرى أربة أجراء ف مجلدين طبع مطبعة صبيح بالتامرة سسنة ١٣٤٥ هـ مع كل جزء فهرس ١ ق حجم الثمن

. . Y V 1 [T 7 T 4]

السراج المنير ، بشرح الجسامع الصغير المعروف بشرح العزيزي ـ وهو العالامة الشيخ على بن أحمــد ابن نور الدين محمد بن إبراهيم المعروف بالعزيزى البولاق الشافعي المتوف سنة ١٠٧٠ هـ أوله : الحمد لله الذي وفقنا الاشتغال بسنة رسـوله صلى الله عليه وسلم الح . فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٥ ه

الجزء الثاني يبتديء من ﴿ حرف الباء ﴾ وينته ي إلى أول حرف الكاف في مجلد بقلم معتاد وبه خروم ، ف ٤٧١ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا في حجم إلثمن 177 [11.]

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدىء بحرف الكاف وينتهي بآخر الكتاب في مجالد بتلم ممتاد به خروم ، في ٤٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن 1-18 [157]

الجزء الأول من نسمخة أخرى منه في مجملد بخط عطية الشهاوي المالكي به خروم في ۲۷۹ ورقة ومسلطرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

1177 107]

الجزء الأول من نسمخة أخرى ف مجلد بخط أبي بكر این محمد . بهاخرومی ۲۹۰ ورقة ومسطرته ۲۱ سطرا في حجم الثمن

1740 [171]

الجزء الثاني من نسخة أخرى منه في عجله بعلم نسخ بخط أحد المنتيئ الشائمي الاشعرى به نتم من أوله ويجدول بالمداد الاحمر في ١٠٠٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن

1769 [176]

نسخة أخرى فى خسة مجلدات بقلم نسخ بخط محد الشعات الشرقاري سنة ١٢٦٨ ه ف ٢٤٦٤ . ٣٠٣ 6 ٣٤٦٠ . ٣٩١، ١٩٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ، في حجم الثمن [٢١٢] ١٥٢٧

الجزء الثانى في مجلد بقلم نسخ بخط محمد مكي الشرقاوي الشانعي سنة ١٢٧٩ هـ، بي ٣٨٤ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا، في حجم الثمن 1774 448

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد ، بالجزء الثاني خروم، في ٩٤٥، ٧١٥، ٦٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن IVIA [YEI]

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات طبع حجر بالقاهرة ، في حجم الربع [ABY] FVVI

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بها خروم ، وبالجزء الأول تتمين من أوله ، في ٤٤٨ ، ٥٥، ورقة ، ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، في حجم الربع T180 [79.]

الجزءان : الثاني، والثالث من نسخة أخرى ف مجلدين طبع الفاهرة ، في حجم النصف 0144 [0VV]

نسخة أخرى في أربعة مجلدات بتلم نسخ ، في ٥٦٨ ، ٣٦٤ ، ٢٩ ، ٢٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم التمن 077. [012]

نسخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، في حجم النصف 9777 [+94]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط منصور بن أحمد أبن منصور الشباسي المالكي سنة ١٠٤٥ هـ ٤ عدولة بالمداد الاحر ، وبالح والشاني خروم ، ني ٣٧٨ (١٦) ورقة ، ومسطرتها ٣٥ سطرا ، ف حجم النصف A.TT [A.1]

الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجسله طبع القاهر ناتس من أوله ۹ ه صفحة ، في ۹۱۰ س ق حجم الربع

A . T . [A . T]

نسخة أخرى ثلاثة أجراء ف ثلاثة مجلدات طبع المطب الشرفية القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشهـ حاشية الحنني عليه ، في حجم الربع (۱۱۷ مختار ۱۲۷۸

نسخة كالسابقة

17871 [1177]

الجزء الأول من نسخة كالسابنة 17777 [1777]

نسخة كالسابقة (۱۷۲۱] ۱۹۴۰ شین

1960. [1889]

TTITT [1940]

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بحرف الح وينتهي إلى حرف اللام ، في مجالد بقلم معتاد على المسروسي المالكي ، في ٢٤٥ ورقة ، ومست ٢٣ سطراً ، في حجم الثمن

A . . . [AT1]

نسسعة أخرى ف أربعة مجالدات طبع حجر بالد سنة ١٢٧٧ هـ ، في حجم الثمن LIVA IAFA

نسخة كالسابقة 127 [997]

أسعة أخرى في ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ٢٩٣ مَمْ كُلُ جِزْءً فَهُرِسَ } في حجم النصف 1.411 [1...]

نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجسلاين طبع الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، ق حجم 1.474 [1.1.]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سسنة ١٣٠٥ ه ، على هامشها : حاشية الحقنى على الجامع الصغير المذكور ، فى حجم النصف [١١١٧] ٢٣٩٣

نسيخة أخرى فى أربعة مجملدات طبع حجر بالتساهرة سنة ١٢٧٨ ه فى حجم النصف [١١٤١] حسونة ١٢٨٩٤

نسخة كالسابقة

Y . Y A 9 | 1 A . .]

نسخة كالسِابقة وبالجزء الاول نقس (١٩٤١] ٢١٤٨٠

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ٥ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٤٣١١ [١٣٠٣]

نسخة أخرى منه فى أربعة مجلدات طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه فى حجم النصف العاهرة سنة ١٤٣١٢ (١٣٠٤)

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالتامرة سينة ١٣٢٤ هـ على هامتها : حاشية الحفنى ومع كل جزء قبرس فى حجم الربع (١٥٠٧٦]

سخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم منربى بخط عبد ربه أحمد بن محمد بن براس العسكرى سدنة ١٢٧٥ هـ بالجزء الأول خرم في ٢٦٠ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٥٠ سطرا في حجم الثمن ١٠٥٣٣ [١٤٤١]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع حجر بالقساهرة سنة ١٢٠٠ ه في حجم الثمن [١٤٤٢] ١٥٥٣٤

ندخة كالبابغة المراجعة المراجعة

11.17 [14.4]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع بولاق سنة ٣ في حجم النصف [١٤٨٣] ١٦٣٦٩

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية با سنة ١٣١٧ ه على هامشها : حاشية الحفى عد حجم النصف

131.6 [1444]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط جاد . الروضى المالكي سنة ١٢٧٦ هـ فى ٣٢١ ، ٨ ٣٢٥ ، ٣٧١ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطر حجم الثمن

14017 [174.]

الجزء الأول من استخة أخرى ف مجلد طبع الكستلية بالقاهرة ينتهى إلى حديث (إن الله المبس في وجدوه إخوانه) في ٢٩٨ ص حجم النصف

1980Y [1887]

الأجراء: الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى فر بقسلم نسسخ ، في ۲۲۲ ، ۵۴۳ ، ۴۶۱ ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم الثمن [۷۹۲] ۲۰۰۰

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالذ سنة ١٣٠٥ ه على هامشها : حاشية الحفق على ف حجم النصف

. . . XXX 1 . A . [1 . 1 . 1] . . .

الجزء الثانى من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالة فى حجم الثمن

TT-09 [1947]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع بولاق سنة ٢٩٣ معكل جزء فهرس فى حجم النصف معكل جزء فهرس فى حجم النصف

سنة ١٢٧٧ ه ، في حجم الثمن [٢٤٣٦] وضوال ٢٩١٦٣ لغة

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٧٨ هـ ق حجم النصف

4441 [40.4]

الجزء الرابع من نسخة كالسابقة 444. [40.4]

نسخة أخرى في تلاثة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٢ ه ، على هامشها : حاشية الحاني عليه ، وبالثالث نقص من أوله ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف Troy . [10.9]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م ، على هامشها : حاشية الحاني عليه ، في حجم النعبف

٠ (٢٠٩٦ حلم ٢٠٩٦١)

نسخة كالسابقة

*7. 77 [YV.7]

نسخة أخرى فثلابة مجلدات طبع المطبعة الازمرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ، على هامشها : حاشية الحنني كالسابقة [۲۲۹۲] قضاء ۲۸۹ ۳۰ فتوی

نسخة كالسابقة

TA TY [TATI]

الأجراء : الأول والثاني والرابع من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم معتاد جلى مجدولة بالمداد الاحمر ، ف ٤٨٠ ، ٤٧٩ ، ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ، في حجم الثمن

TYTEN [TYON]

نسخة أخري في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة و ١٣٠٥ م ، على هامشها ؛ حاشية الحدى على الجامع الصغير، ومع كل جزء قهرس، في حجم الربع TV . 70 [YV E E]

الجزءان: الاول والثالث من تسخة كالسابقة YOTE - [YY . E]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه ، على هامشها : حاشية الحفي عليه ، ق حجم الربع YEAT [YITT]

نسيخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٥ هـ ، على هامشها : حاشية الحنني عليه ، في حجم النعاف TEAVE [7107]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرخية بالقاهرة سنة ١٣١٤ ه ، على هامشها : حاشية الحنني عليه ، في حجم الربع TOTIA [TT-T]

الجزءان: الثالث والرابد من نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ ه ، ق حجم النصف

[-, 177] PAFOY

نسخة أخرى في ثلاثة مجادات طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه ، وال حجم الربع المولف المواهدة المواد

[۲۲۲٦] بسيم ۲۵۷۷۳

نسخة كالسابقة

1741 [1464]

[۲۲۹٤] رائی ۲۲۲۹٤

نحة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها : حاشية الحنني عليه ، ومع كل حرة فيرس ، في حجم الربع 77719 [YYO .]

الجزء الأول من نسخة كالسابقة ، و به نقس [۲۲۹٦] رانسي ۲۶۶۷۰

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع حجر بالتساهرة

نسسخة أخرى فى ثلاثة مجملدات بقلم منتاد حلى . بخط عمد الخطيب الفيومي المالكي في صفر سمنة ١٢٣٩ هـ في منطرتها في ١٣٣ ، ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

TYAOT [7440]

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبح بولاق سنة ١٣٩٣ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٢٩] صمايدة ٣٨٩٤٩

نسخة كالسابقة

[۲۱۲۹] عروسی ۲۲۲۱

£7791 [7877] D

مانة أخرى فى ثلاثة مجالدات بقام نسخ مجدولة بالمداد الاحمر وبأوراقها آثار عرق فى ۳۸۹، ۳۰۰، ۳۵۲ ورقة ومسطرتها ۲۵ سطرا فى حجم التمن (۳۱۲۸] جوهرى ۲۸۲۲

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سسنة ١٣٠٤ م على هامشه جزء من حاشية الحفنى فى حجم الربح

[۱۸۲۳] جو مری ۱۸۲۳

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م على هامشها : حاشية الحفنى ، ف حجم الربع

ETA . 4 [T14 A]

نسخة أخرى و ثلاثة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ على هامشها : حاشية الحننى ، ف حجم الربع بالاول نقس

[۲۲۲] بخيت ١٠٤٠]

الانة بجلدات من نسخة أخرى . ومى : الاول والشالت والرابع طبع حجر بالقاهرة في حجم الثمن [٣٩٠٠] بخيت ٢٩٠٥

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات طبع القاهرة عنة ١٢٧٨ و وبالجزء الأول والثالث نقس فى حجم النصف [٢٤٧٤] ٤٧٦٣٨

نسخة أخري في ثلاثة مجلدات بقلم معتاد بآخر الجزء الأول أن كاتبه يوسف بن الشحات الفشي سنة ٢٧٤ه في ٤٧٩، ٤٧٦، ٤٧٩ ورقة ومسطرتها و٢ سطرا في حجم الثمن في حجم الثمن [٥٠٥] امبايي ٤٨٢٠٤

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ على هامشها : حاشية الحفنى وبالأول نقس نحو ٢٦ س ف حجم الثمن [٣٠٦٠] ٤٩١٣٨

الجزءان : الثانى والثالث من لسخة أخرى ف مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ بالجزء الثانى نقس من أولها في حجم الثمن

[1807] PTIPS

الجزء الأول من نسخة أخرى طبع القاهرة على هامشه أوائل حاشية الحننى في حجم الربع [٣٠٦٢] ٤٩١٤٠

أحدة أخرى فى ثلاثة مجادات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة الحدة المحدة المعنى المائة على هامشها : حاشية الحفي ، ف حجم الربع

نسخة أخرى ف ثلاثة مجلدات طبعالمطبعة الآزهرية بالقاهرة سدنة ١٣٢٤ ه على هامشها : حاشية الحننى ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٧٣٥] ١٧٧٤

السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح مسلم
ابن الحجاج _ وهو شرح لأى الطبب سديق بن حسن
ابن على الحسيني القانوجي البخارى على محتصر الجامم
الصحيح _ لمسلم اختصار الحافظ المندري

نسخة في مجلدين طبع خجر بالهند سنة ١٣٠١ ه مع كل جزء فهرس في حجم النصف جزء فهرس في حجم النصف

السلاسل الذهبية - وهي أحاديث مختارة في الأخلاق

انظر

الانتاج

سلوة المارفين وبستان الموحدين في الحديث _ المترمذي

انظر نوادر الاصول ، في معرفة أخبار الرسول

سنن ابن ماجه ، (وهو الكتابالسادس من كتب السنة السنة) جمع الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن بزيد الممروف بابن ماجه القزويني . المتوفى سنة ٣٧٣ هـ رواية أبى زرعة طاهر بن محمد بسنده إلى ابن ماجه أولها بعد الديباجة : « باب اتباع سنة وسول الله صلى الله عليه وسلم »

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محملى بالذهب والألوان وباقيها بجدول بالمداد الاحمر وعلى هامشها حواش ، في ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

1807 [194]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد قديم ، فى ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف [٢٩٤] ٢٢٢٠

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣١٣ هـ ، على هامشها حاشية السندى ، وهو أبو الحسن محمد بن عبد الله الحنفى . المتوفى سنة ١١٣٨ هـ ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

[۱۱۱۱] ۱۲۲۹۰ عبین

نسختان كالسابقة [۱۱۱۳،۱۱۱۲] ۱۲۲۹۹، نسخة كالسابقة

[1071] PPA31 -

نسخة كالسابقة المعادة المعادة

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمند على هامشها حاسيتان : الأولى : الشيخ عبد الننى الدهلوى ، والثانية : تسمى مصباح الرجاجة على سنن ابن ماجه ـ السيوطى ، فى ٣٣٢ ص ، فى حجم النصف

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى ، أولها محلى بالآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ، في ١٧٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٧٨ [١٨٣٣]

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ ، على هامتها : حاشية السندى علما ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة

[۲۱٤٤] ۲٤٩٦٠ أصول

د د [۲۳۱۷] سے ۲۳۷۹

د ۲۳۰۰] رافعی ۲۹۷۴ شریعة

ר פ [۲۳۰۱] אין

دد ۱۰ د ۱۳۲ [۲۴۳۲] رسوال ۱۹۱۹۸

« « « [۲۰۶۹] حلم ۱۹۲۹۳

نسخة أخرى في مجمله طبع حجر الهند على هامشها الكتابان لللدكوران

﴿ [٧٠٧] حليم ٣٢٩٨٠

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ على هامشها : حاشية السندى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع

[۲۹۲۵] تشأء ۲۹۲۵۹

نــخة فى مجلدين كالسابقة

[۲۹۹۹] تشاء ۲۹۹۹

نسخة كالسابقة

TV171 [TV0V]

« « [۳۲۷] کیت ۹۳۹۹

([464] × 18163

** TYT [TTE 1]

نه : 'خرى جرءان فى مجلد طبع حجربالهندسنة ١٨٤٢ م على هامشها : الكتابان المذكوران

... [۳۰۰۳] امیایی ۲۸۲۰۰

سنن أبي داود (وهو الكتاب الرابع من كتب السنة السنة) جم الحافظ أبي داود سايان بن الاشعث ابن اسحاق بن باشير بن شداد بن عمر بن عمران الازدى السجستاني المتوني سنة ١٧٥ هم علدان يبتدىء أحدماد بباب التخلي عند قضاء الحاجة »

وينهى بباب « المستحاصة تمتكن » ويبتدى والآخر وينهى بباب « المستحاصة تمتكن » ويبتدى والآخر د بكتاب الجهاد » وينهى بحديث : (يؤذيني بن آدم يسب الدهر وأنا الدهر) وهو آخر الجزء الشانى والثلاثين من تجزئة الحطيب بقسلم نسخ بخط محمد شمس الدين الاحدي المززوق سنة ١٩٠٠هم عدولان بلمداد الاحر والازرق في ٤٧٤ ، ١٠٠ ورقة ومسطرتهنا ١٩ سطرا في حجم الثمن

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى بأول كتاب الاضاحى في مجلد بتلم معتاد بخطوط مختلفة وبه خروم بأوراقه آثار عرق مجسدول بالمداد الاحر في ٣٣٩ ورقة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن [٢٦٨]

نسخة أخرى مكتوب على ظاهرها (المرازيل لا في داود على وفاة الاسانيد) في مجلد بخط نسخ سنة 1118 هـ أولها : مجدول بالدهب وباقيها مجدول بالمداد الاحر والاخضر في ٣٩٩ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطراً ، قد حجم النصف

7777 [4.4]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الكستلية بالتساهرة سنة ١٢٨٠ ه بأولها فهرس في ٤ ، ٢٢٨ ص في حجم النصف

[۳۷۱] رشید ۳۰۸٤

نسيخة كالسابقة

[730] .753

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط حسين البسيونى سسنة ١١٣١ ه فى ٥٠١ ورقسة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم التمن [٥١٨]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم ممتاد حلى بخط محمد بن أحمد البحيرى سسنة ١١٤٤ م بآخرها رسالة فى المراسيل عبدولة بالمداد الاحمر وبالاول نقمن من آخره وبالثانى نقمن من أوله فى ٣٩٧ ، ٣٩٧ ورقة ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[735] 5550

نسخة أخرى ف مجلد بقلم مغربي بها خروم وترقيع ، ف ١١٠ ورقة ومسطرتها ٣٧ سطرا في حجم النصف [٥٢٠] ٢٠٢٧

نسدخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالتامر سنة ١٢٨٠٠ م بأولها فهرس في ٢٢٨٠٤ من في حجم النصف [١٢٨٠] ١٤٨٩٧ مبين

نسعغة كالسابقة

[۱٤٠٨] ٥٠٥٠ شريعة

1744. [1747] > >

نسخة كالسابقة

(۱۳۲۹) بسیم ۲۰۷۹۳ (• (۲۲۹۷) رافعی ۲۹۹۷۱

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الهندسنة ١٣١٢ ه، على هامتها حواش، فى حجم النصف هامتها حواش، الـ ١٥٥٠٣ [١٤١١]

الجزء الاول من نسسخة أخرى ينتهى إلى باب ﴿ فيمن وبأرواقه آثار عرق ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرته ﴿ وَاللَّهُ وَمُ لَا يُسْطِراً ، في حجم النمن ﴿ ١٤٠٦] ١٥٥٨٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند على هامشها التعليق المحمود للكنكوهى ، وبأولها فهرس ، فى ١٣، ٧٢٠ ص ، فى حجم النصف

نسخة كالسابقة المعالم المعالم

الجزء الثانى من نسخة أخرى ف مجلد بقام نسخ بخط على ابن عبد السكريم القسطونى سنة ١١٧٣ هـ، بآخره مراسيل أبى داود ، أوله محلى بالذهب ومجسدول بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحمر ، في ه ٣٩ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف (٢٣٥١] ٢٧٨٠١

نسخة كالسابقة

نسخة أخرى فى مجلد طبع الهند على ها مشها التعليق المحمود على سنن أبى داود للكنكوهى ، فى ٧٢٠ س ، فى حجم النصف [٢٦٦٣] قضاء ٣٥٢٨٧

نسخة كالسابقة وبأسفل صفحاتها:عون المبود ــ العظيم ابادى نى ۲۰ ص [۲۹۹۶] قضاء ۲۰۲۸ من

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى عمد بالقاهرة ، بأحفل صفحاتها تعليق عليها للشيخ محمد محى الدين عبد الحميد ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[1.13]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، أولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر والآخضر ، في ٣٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا . في حجم النصف [٣١٧] عروسي ٢٢٠٢،

نسخة أخرى جزءان ف مجله طبع الطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ، ١٢٨ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [٣٣٢٤] بخيت ٢٩٠٦،

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حير بدهلى بالهند ، على هامشها حواش ، مع كلجزء فهرس ، في حجم النصف [٣٣٢٠] بخيت ٢٩٠٧،

نسخة كالسابقة

[3704] 13/163

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند، على هامتها التعليق المحمود على سبن أبى داود، ، وهى حاشية عليها لا كنكوهى ، في حجم النصف عليها لا كنكوهى ، في حجم النصف ٢٣٩٠٨ كنيت ٢٣٩٠٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بيلاد العجم سنة ه ١٣٠٥ م على هأمشها حواش ، في ٣٦٧ من ، في حجم النصف [٣٥٠٧] امبابى ٤٨٢٠٦

سنن أبي داود

نسخا أخرى منها على هامش شرح موطأ مالك _ للزرقاني

make by the opening the first from

سن أبي داود

انظر محتصر سنن أبي داود ـ المنذري

سنن الاقوال والأفعال - المنتي الهندى المندى

كنز العمال

سأن الترمذي

المظر

الجامع الصحيح

سان الدارقطني ، وهو الحافظ أبو الحسن على بن عمر ابن أحد بن مهدى البندادى المروف بالدارقطني . المتوفى سنة ه ۲۸ م

نسخة في مجلد طبع للطبعة الانصارية بدهلي بالهند بأسفل صفحاتها تعليقات لمحمد شمس الحق العظيم أبادي تسمى (التعليق المنفي) وبأولها ترجة الدار قطني . وبآخرها رسالتان : الاولى البيان المكل تحقيق الثافوالمعلل ـ قشيخ حسين المحالى . والثانية : التول الحسن في ندب المصافحة بالبعد المحنى بأولها فهرس في ع م م م م في حجم النصف

YATO [VAT]

نسخة كالسابقة

[۲۰۷۲] علم ۲۲۹۸۷

السنن الكبرى - البيهق

السنن والآثار

السنن للامام الشافعي رضى الله عنه — وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي صاحب المذهب المشهور . المتونى سنة ٢٠٤ م نسخة في عملد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٥ م

سعة في بجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة - ١٣١٥ (بآخرها فهوس في ١٢٤ ، ٢ ص في حجم الثمن [١٩١٧] ٢١١٦٤

Y 4,9,94 [Y,1 VY]

نسخة كالسابقة

نسخة كالسابقة

[۲۱۷۳] ۲٤۹۹٤ شرية

TENN [TIVE] ...

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بجمدولة بالمداد الاحر، نى ١٤٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع [١٩٩٩] ٢٢٣٧٤

نسخة أخرى ف مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقساهرة سنة ١٣١٥ م بآخرها فهرس في ١٢٤ ٢ من في حجم الثمن

717. V [11.0]

نسخة كالسابقة

TTOTA [TOTY]

نسخة كالسابقة وبها نقس من أولها ٣٨٣٠٣ [٢٨٤٦]

نسخة كالسابقة

[۳۳۲۹] بخيت ۲۳۲۹]

السن - للخطابي

Jid

معالم السنن

من النيسابوري

أنظ

النتق

السنن والآثار المعروفة بالسنن السكبرى – البيهق وهو الحافظ أبو بكر أحد بن الحسين بن على البيهق الثانعي للتوف سنة ٥٥٨هـ

الجزء السادس يبتدى، « بباب تجارة الوصى بمال اليتم» وينتهى إلى « باب الرجل يقدم صدقته على قرابته وجيرانه » في مجلد يقسلم منتاد قديم بآخره خط ابن الصلاح وقراءة عليه بتاريخ سنة ٦٤٣ هـ بأدراقه تلويت وتقطيم في ٢٠٨ ورقة وسطرته ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [٢٠١] ٣٢٨٢

مخة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة دائرة المدارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٦ هـ، بأسفل صفحاتها : الجوهر النتى فى الرد على البيهى كلابن التركمانى ، ومع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٢٤٩٩] ٣١٧٣٨ فتوى

لجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٤ هـ بأسفل صفحاتها : الجوهر النتى فى الرد على السهق لابن التركانى ، وبآخر، فهرس ، فى حجم النصف لابن التركانى ، وبآخر، فهرس ، فى حجم النصف [٣٣٢٨] بخيت ١٤٩١،

سخة فى عشرة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ه ١٣٥٥ هـ ، بأسغل صفحاتها : الجوهر النهى في الرد على البيهى – لابن التركاني، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف لابن التركاني، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

سختان كالسابقة

£4001 6 £400 . [TOAY 6 TOA1]

أسخة كالسابقة

01177 [7741]

ســواطع الانوار فی صحیح الســـنن والآثار ، مکذا مکتوب علی ظاهرہ ۔ ,لم یط مؤلفہ

لجزء الثانى يبتدئ عسند أبي عبد الرحمن عبد الله بن عمر الد المثاب رضى الله عنه ، وينتهى بالحديث التاسع والثمانين بسد المائة في بجلد بقلم نسخ قديم بأوراقه آثار عرق ، في ٢٣٠ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا، في حجم الربم

TAL. [TAT]

حرفالشين

شرح الأقسكرماني ، على الآربعين النووية انظر

نبرأس المقول الذكية

شرح ابن تركى المالكى ، على الاربعين النووية انظر

شرح الأربين النووية

شرح ابن جماعة ، على الاربمين النووية

شرح الأربعين النووية

شرح ابن حجر العسقلاني ، على البخاري انظر

نتح البارى

شرح ابن حجر الهيتمى ، على الشمائل المحمدية _ للترمذي

انظر

أشرف الوسائل

شرح!بن رجب الحنبلي ، على حديث أبي الدرداء انظر

شرح حديث أبي الدرداء

شرح ابن دقيق العيد ، على الأربعين النووية انظر

شرح الاربعين النووية

شرح ابن علان ، على الآذكار النــووية المساة حلية الآبرار

انظ

الغتوحات الربانية

شرح ابن علان ، على رياض الصالحين انظ

دليل الغالمين

شرح ابن علان ، على منظومت. في الخصائص النبوية

14:1

رقع الحسائس

نسخة كالسابقة

شرح ابن ملك ، على مصابيح السنة

شرح معاييح السنة

شرح أبى الحسن المالكي ، على البخارى انظر

معوانة القاري

شرح الآبی ، علی مسلم اi

إكال إكال المعلم

شرح الاجهوری ، علی مختصر ابن أبی جمرة انظر

شرح مختصر ابن أبي جرة

شرح أحاديث كتاب الأنوار لابن جزى السكلبى – تأليف : أبر عبد الله عمد بن عبد الملك

انطر

منهاج العلماء الاخيار

شرح الاحاديث النبوية - المقررة على طلاب السنة الاولى بالمعامد الدينية - تأليف: الاستاذ عجد عبد الله الجزار

نسخة في مجلد طبع مطبعة السنير بالاسكندرية سنة ١٩٤٤ هـ سنة ١٩٢٥ م في ٢٤ ص ، في حجم الثمن

[٢٦٨٩] الفحام ٢٢٨٠٥

شرح الأحاديث النبوية - المتررة على طلاب السنة الاولى بالمعاهد الدينية - الاستاذين عبد العزيز حسن ، وعمد عبد العزيز النجار

نسخة في مجلد طبع المطبعة الرحمانية بالقاهرة سنة ١٣٤٥ هـ في ٣٣ ص في حجم الثمن

[۸۸۲۳] النحام ۲۸۰۰

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المذكورة سنة ١٣٤٧هـ سنة ١٣٤٨م سنة ١٩٢٨م (طبعة ثالثة) في ٣٩ ص في حجم الثمن [٢٣٦٤] ٢٨٣٩٢

سبع نسخ کالسابقة [۲۲۷۱ – ۲۸۹۹ – ۲۸۳۹۳ – ۲۸۳۹۹

TAE . . [TTVT]

سبع نسخ كالسابقة [۲۲۷۳ – ۲۲۷۳] ۲۸٤٠١ – ۲۸٤٠٧ نسخة كالسابقة

سبع نسخ كالــابقة [۲۳۸۷ – ۲۸٤۰۹] ۲۸٤۱۰ – ۲۸٤۱

شرح أربعين حديثا - لآبي الفداء اسماعيل بن محمد ابن مصطفى المعروف بالقونوى الحناني والمتسوق سنة ١١٩٥ م. أوله : الحمد لله الذي زين سماء المنه الحنيفية الح

نسيخة فى مجلد بقلم معتاد حلى بأوراقها آثار عرق ، فى ١٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ٢٢٩٨٩ حليم ٣٢٩٨٩

شرح أربعين حديثانبوية - الشبخ عجمه بن على المسروف بابن بيركلى ، أوله : الحدالة الذي أرسل رسوله بالهدى الخ

نسيخة صنين مجموعة في مجالد بقلم تعليق بأوراقها تلويث وأكل أرضة في ١٩٧ ورقة ومساطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٣٤ – ٩٤ [٣٧٣ مجاميع] ١٣٠٣٧

وانظر

شرح الافكرماني

شرح الاربمين السليقية - المشيخ عبد الواسع اليمني

انظر

اللطائف البهية

شرح الاربعين النووية — لابن بير على المسروف باين بيركلي

نسخة أخرى ضمن بحوعة فى مجلد بقلم تعليق بأوراقب تلويث ، فى ١١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ، من ورقة ٣٩ ـ ٣١٣

شرح الأربعين النووية — لابن تركى، وهو الشيخ أحمد بن أحمد بن تركى المالكي . المنوفي سنة ٩٩٩ هـ أوله : الحمد لله مانع اللأواء الح

نسخة ضبن مجموعة في مجلد بقلم معتاد حلى بخط على أحمد الصفطى سنة ١١٠٥هـ، في ٦٨ ورقة ، ومسطرتها عنلفة ، في حجم النمن ، من ورقة ٣٢ ـ ٣٨ - ٣٣٠١ حلم ٣٣٠٢٠

شرح الآربعين النووية — لابن جاعة ، وهو السلامة محمد بن أبى بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن إبراهيم بن سعد الله المعروف بابن جاعة . المتونى سنة ١٩١٩ هـ ، أوله : بعد حمد الله تعالى الخ

نسخة فى مجلد بقلممتاد بأوراقها آثار عرق، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن [٣٠٣] ٢٢٤١٠ [٢٠٣٥]

شرح الأربعين النووية — لابن حجر الهيتمى انظر الفتح المبين ــ بشرح الاربعين

شرح الاربعين النووية — لابن دقيق الميد ، وهو الشيخ تقالدين أبو الفتيح السهود بابن دقيق العيد . المتول سنة ٢٠٧ م

نسخة في مجلد طبع مطبعة إدارة الطباعة المنبرية بالقاهرة بأسفل صفحاتها تعليق عليها ــ الشيخ محمد منبر العمشقي بآخرها فهرس ، في ٧٠ ص ، في حجم الثمن ٢٧٧٦ حفظي ٢٧٧٦٠

نسخة كالسابقة

******** [****]

« « (۳۳۳۳) کیت ۱۹۳۰

« «]۲3£7] » »

شرح الاربعين النووية — لابن الزيات انظر

تعليق

شرح الأربعين النووية — تأليب : أبى المسالى صدر الدين ، أوله : الحبد لله الذي زين الملة الحنيفية الح

نسخة فى مجلد بقام مستاد نديم سنة ٩٢١ هـ ، بأوراقيب آثار عرق وأكل أرضة ، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن

erae. [rrie]

شرح الآربعبين النووية - للدلجى ، وهو الشيخ عجد بن محد بن محد بن محد المروف بالدلجى البنمائي المسكى الشافعي ، أوله : حمداً لمن تمالت وجوه أحكامه على صفحات مبائي الاسلام الج

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يوسم بن عجد القاسع السندبسطى سنة ه ١٠٠ ه ، مجدولة بالمداد الآحر ، بأوراقها تلويث، في ٦٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم النمن

7 VA . . [YT .]

شرح الاربعين النووية — تأليف: شيخ الاسلام أبي يحى زكريا بن محد الانسارى الشانسي . المشوق سنة ٩٢٩ هـ

نسخة فى مجلد بتلم نسخ بأوراقها آثار عرق فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن [٢٥٧٦] حليم ٣٢٩٩١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معناد فى ٣٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٤٤] ٢٠١٤.

> شرح الاربعين النووية — للسحيمي انظر

> > لباب الطالبين .. بشرح الأربين

شرح الأربعين النووية — لسعد الدين التفتازاني . وهو العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني . المتوفى سنة ٧٩١ هـ

نسخة في مجلد طبع مطبعة الدولة التونسية بتونس مسنة ١١٣ م ١١٣ م ، ولما فهرس في ٨ ، ١١٣ م ، في حجم الثمن

177.7 [17.A]

نسختان كالسابقة

144.8 . 144.4 [141 . 4 [14.4]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عمر بن عمر البدر اوى الازهرى الشافعي سنة ١١٢٢ هـ في ١٠٩ ورقة ومسطرتها ٢١ -طرا في حجم التمن [٣١٢٦] جوهري ٤١٨٢٠

> شرح الآريمين النووية — للسعودي انظر

الدر الرسين

شرح الآر بعين النووية — للشبراخيتى انظر النتوحات الوحبية ــ بشرح الاربعين النووية

شرح الأربعين النووية - الشبشيرى انظر الجواهر البهية ، في شرح الاربين النووية

شرح الآربعين النووية – القشنى

المجالس السنية

شرح الاربمين النووية — الكرماني انظر

التبيين في شرح الار بسين

شرح الآربعين النووية - للخمى - وهو الشيخ عبد الله بن إبراهيم بن الماعيل بن إبراهيم بن ذرع اللخبي الشطنوق المصرى الشافهي الملقب كال الدين الحريني . المتوفى سنة ٧٣٣ ه . فرغ من تأليفه سنة ٥٢٧ ه

نسخة في على بخط معتاد سبنة ١٠٢٦ هـ بها نقص من أولها وبأوراقها تلويت وتقطيع وأكل أرضة ، في ٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن ٢٠٤٦٥ [١٨٧٠]

شرح الآر بعين النووية - لملاعلى القارى انظر

المين المين ، لفهم الأربعين

شرح الآربعين النووية - تأليف : الشيخ أبي الفضل ولى الدين محد المصرى الشافعي الاشعرى - أوله بعد البسمة : حمدا لمن فاض فضله على العالم النفسخة في مجلد بقلم نسخ بخط محود عبد اللطيف المالكي سنة ١٣٢٧ ه في ١٠٠٠ ورقة ومسطوتها ٢٣ سطرا في حجم النصف

17077 [1897]

شرح الاربعين النووية - تأليف: الشيخ مرشد ابن إمام الشيرازى ، أوله : الله أحمد على أن جملنى من جلة حملة حديث نبيه الكريم الخ

نسحة في مجلد بقلم معتاد بخط على بن سالم بن موسى البدوى المدنى سنة ١٠٦٧ هـ، بأوراقها آثار عرق، في محم الثمن في مه ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ٢٢٠٣] عروسي ٢٢٠٣

شرح الاربمين النووية — للمناوى.

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٢٩ هـ، بها نقص من أولها وخروم ، وبأوراقها تلويث ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن لا ٧٧٧] ٧٨٧٩

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٢١ ه، بها نقس من أولها و تلويث ، فى ٢٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، فى حجم الثمن ٢١ سطرا ، كل حجم الثمن

شرح الاربعين النووية — كلاهما للنووى ، وهو العلامة عى الدين يحى بن شرف بن مرى الحزاى المعروف بالنووى ، المتونى سنة ٦٣١ هـ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن الكردى مجدولة بالمداد الاحر ، وبأوراتها آثار عرق، في ١٢٧ ورقة ومسطرتها ٩ أسطر ، في حجم الثن (١٣٤] ٨٣٨

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأوراتها آثار عرق ، في ٣١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٦٩١] ٩٨٣ و

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط على بن صالح الشنوان سنة ١١٧٦ هـ ، فى ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن

· [11V]

نسخة أخرى ف مجله بقلم نسمخ بخط سلمان صالح سنة ١١٩٦ هـ، ف ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ف حجم الثمن

1 . . AY [90V]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطيعة محمد شاهين بالقاهرة سنة ۱۲۷۷ ه، فى ۶۶ ص، فى حجم الثمن [٥ ١٦١] ١٧٩٣٦

نسخة كالسابقة

Y . V . 1 [1 AA.1]

Y 118Y [19.4]

YY : • 4 [Y • W :] »

YEATY [YITE] D.

Y0... [Y1A.] D

۵ [۲۰۷۰] حلم ۲۲۹۹۰

« « « (۳۳۳۲) بخیت ۱۹۱۶

£4810 [TOAE] > >

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٥٨ هـ بها خروم وبأوراقها تلويت كثير، فى ٢١ ورقة، ومسطرتها ٥٢ سطرا، فى حجم الثمن ٢٠٤٦٤ [١٨٦٩]

نسخة أخرى صن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط ياقوت المرسى المالكي سنة ١٢٩٨ هـ ، بأوراقها تلويت ، فى ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى شجم الثمن ، من ورقة ٣٣ ــ ٥٠ وي شجم الثمن ، من ورقة ٣٣ ــ ٥٠

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة صبيح بالقاهرة بآخرها فهرس ، في ٦٧ ص ، في حجم الثمن (٣٨٤٠٧ [٢٨٥٠]

نسخة أخرى فى بحلد بقلم ممتاد ناقصة من آخرها ، فى ٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن ٢٠١٤٤ وكى ١٦٤٧

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٦٥ هـ بأورافها آثار عرق فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ف حجم الثمن

[۳۱۲۷] جوهری ۱۸۲۱

نسخة أخرى في مجسلد طبع مطبعة صبيح بالتساهرة بنة ١٣١٨ ه في ٧١ س في حجم الثمن بنة ١٣١٨ ه في ٧١ س

نـــخة أخرى ضمن مجموعة فى مجــالد بقلم مستاد بخطوط مختلفة و بأوراقها آثار عرق فى ٣٣٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ٣٠٣ ـ ٢٣٠ [٢٧ مجاميح] ٢٠١

نسخة أخرى منمن كرعة ف مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها تلويت وآثار عرق ق ٧٦ ورثة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٣١ ـ ٩ ه [٧٠١ بجاميم] ٣١٣٩

[۲۹۹ محاميع] ٧٨٤٨

نسخة أخرى ضدن مجموعة أخرى فى مجلد بخطوط عثلفة سنة ۱۲۸۱ هـ بأوراقها آثار عرق فى ۲۴۵ ورقة ومسطرتها يختلفة فى حجم الثمن من ورقة ۲۰۲ – ۲۴۰ [۲۸۰ مجاميع] ۸۹۴۱

نـــخة أخرى ضبن مجموعة فى مجــلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت وأكل أرضة فى ١٨١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ١٩٣ – ١٨١ [٢٦١ بجاميع] ١٧٦٢٠

شرح الأربعين النووية لله لم يعلم مؤلفه نسخة أخرى ضنن مجوعة بقلم مستاد بأوراقها آثارعرق في حجم الثمن في حجم الثمن من ورقة ١ - ١٦٠

[۲۹ ۲۹] صما يدة ۲۹۲۲

شرح الآربدين النووية - لم يعلم مؤلفه نسخة في مجدلد بتلم معتاد ناقدة من أولها وبها خروم وبأورانها آثار عرق في ٢١٠ ورقة ومسلطرتها و٢٠ سطرا في حجم الثمن

[۲۹۳۰] صعایدة ۲۹۳۰

شرح الآربعين النووية – لم يعلم مؤلفه نسـخة في بجـلد بقلم أندلسي بها نتس من أولها وخروم وبأوراقها تلويت في ٨٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الربع

**** [***1]

شرح الآربعين الودعائية - لاين ودعان نسخة أخرى في مجاله بتلم نسخ الخط قاسم الديب سنة ١٣١٠ م في ٣٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

[۲٤١٠] بخيت ٢٤١٠]

شرح الامبابي على حديث : كل أمر ذي بال

شرح حديث : كل أشر ذي بال

شرح البايرتي ، على مشارق الانوار انظ

عنة الأبرار

شرح الباجى ، على موطأ مالك انظر

للنتق

أربع ننح كالسابقة

14140 : 14145 [1105 : 1104]

12474 [1774]

TTTAA [T.IT]

نسخة أخرى فى بحله طبع مطبعة دائرة المارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهشد سنة ١٣٥٦ م، بآخرها فهرس، فى ١٣٦ مس، فى حجم الثمن

• 1 £ A • [TY • £]

شرح النقريب — كالاهما للعراقى

u 1

ط النثريب

شرح التلساني على الشفا

انظر

المج الاصل

شرح جامع الاصول ۔ لاحادیث الرسول – لاین الاثیر الجزری

أنظر

جامع المعقول والمنقول

شرح الجامع الصحيح - للبخاري-لابن حجر المسقلاني

تظر

نتح البارى

شرح الحامع الشحيح ــ للبخارى ـــ لابى الحسن المالسكى

أنظ

ممونة القارى

شرح الجامع الصحيح — للبخاري (النزركشي) انظر

التنتيح، الالفاظ الجامع الصحيح

شرح البجمعوى ، على سنن ابن ماجه انظ

نور مصباح الزجاجة

شرح البجمعوى ، على صحيح مسلم

وشى الديباج

شرح البخارى - لابن حجر المسقلاني انظر

فتح البارى

شرح المخارى - للقسطلاني

إرشاد السارى

شرح البرماوى ، على عمدة الأحكام انظر

شرح عمدة الأحكام

شرح بلوغ المرام — للا^عمير المينى انظر

سل السلام

شرح بلوغ المرام — للقنوجى انظر

فتح العلام

شرح تراجم أبواب صحیح البخاری — تألیف: الشیخ أحد بن عبد الرحم للمروف بمولانا شاه ولی الله الدهاری

نسخة في مجملد طبع مطبعة دائرة المبارف النظامية بخيدر أباد الذكن بالهند سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٥١ ص ، في حجم الثمن ١٣١٢٣ [١١٥٢]

شرح الجامع الصحيح ، للبخارى المروف بشرح السنيرى ، وهو الشيخ نمس الدين محمد السنيرى الحلى من علماء القرن الحادي عشر المجرى ، أوله : المجلس الأول ، ترجة البخارى الح ، وهو شرح على بعض أبواب البخارى رتبه على مجالس ، فرغ من

نسخة ف مجلدين بقلم نسخ بخط مصطنى المراديني الحلبي سنة ١٣٦٤ م ١٣٦٠ ، المؤد الأول نقس ف ٣٦٤ ، ٣٥٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن

نسحة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبده حسن بكير كتبها للمكتبة الأزهرية سنة ١٣٣١ هـ فى ٢٩٠١ ورثة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الربع [١٦٩٧] ١٨٨٦٢

شرح الجامع الصحيح - البخارى - العينى انظر

عمدة التاري

شرح الجامع الصحيح - البخارى - القسطلاني انظر

إرشاد السارى

شرح الجامع الصحيح - البخارى - الكومانى انظ

الكراكب الدارى

شرح الجامع الصحيح — للبخاري — للعدوي الحزادي

أنظ

النور السارى ، من فيض محيح البخارى

شرح الجامع الصحيح – البخارى – لم يعلم مؤلفه الموجود منه الجرء الآخير يبتدى. من باب قول الله تمالى (وإذا رأوا تجارة – الآية) وينتمى بآخر الكتاب

فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقه تلويث وأكل أرضـة فى ٣٩٩ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف [٢٠٤٧١] ٢٠٤٧١

> شرح الجامع الصحيح - لمسلم (للا في) انظر

> > ا كال إكال المعلم

شرح الجامع الصحيح - لمسلم (للامام) انظر

المعلم بغوائد مسلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم (للبجعموى) انظر

وشى الديباج

شرح الجامع الصحيح – لمسلم (لجسلال الدين السيوطي)

انظر

الديباج

شرح الجسامع الصحيح — لمسلم (کلسنوسی) انظر

تكيل اكمال إكمال المعلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم — للقاضى عياض انظ

ا كال المعلم ، لغوائد مسلم

شرح الجامع الصحيح — لمسلم — النووى انظ

المنهاج

شرح الجامع الصغير – للشيخ أحمد الأنصارى انظر

الاستدراك النشير

شرح الجامع الصفير - العزيزى الطر

السراج المنير

شرح الجامع الصغير - للشيخ فايد الابيارى

مواهب القدير

شرح الجامع الصغير — للكنوى انظر

النافع الكبير

شرح الجامع الصدفير — للمناوى ، وهو الشرح الصفير

انظر

التيسير بشرح الجامع الصغير

شرح الجامع الصغير — للمناوى ، وهو الشرح الكبير

انظر

نيش القدير

شرح جسوس على الشمائل انظ

الغوائد الجليلة المهية

شرح جلال الدين السيوطى ، على صحيح مسلم

انظر

الدياج

شرح حديث أبي الدرداء د فيمن سلك طريقا بلتس في علما » _ تأليب: الشيخ زين الدين عبد الرحمن المدروف بابن رجب الحب لي المتوق سنة ١٧٩٠

نسخة ف مجلد طبع للطبعة السلنية بالقاهرة سنة ١٣٤٧هـ، في ٢٠ س، في حجم الثمن [٣٣٣٤] يخيت ٣٩١٦،

شرح حــديث أبى ذر — تأليف: الشيخ تق الدين أبى العباس أحمد بن عبد الحليم المعروف بابن تيمية .
المتوف سنة ٧٢٨ ه

نسخة ضمن بحوعة في مجلد طبع القاهرة ، في ٧٧ ص ، في حجم الثمن ، من ص ١ ـ ٨٦

[٩٣٠ بجاميع] بخيت ٩٣٠ [

شرح حــدیث أبی عمیر ــ لم یعلم مؤلف ، اینتــل کشیرا عن أبی العباس أحمد الطبری ، أوله : الحمد لله حق حمده الح

تسخة فى مجلد بقلم تعليق ، فى ؛ ورقات ، ومسطرتب ا ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[٢٥٤١] حليم ٢٥٤١]

شرح حدیث اختصام الملا ً الاعلى - لابن رجب الحنبلي

أنظر

اختيار الاولى

شرح حــدیث : ﴿ اختلاف أمتی رحمة ﴾ __ للسید تاج قابسی

انظر

الغوائد التي تقربها أعين الناس

شرح حدیث أم زرع — الشیخ أحمد التمبعی انظر

حسن الفرع

شرح حديث (إن الله خلق آدم على صورته) — تأليف: المسلامة صدر الدين القونوى . أوله بسد الديناجة: المقدمة الاولى : اعلم أن لسكل شيء عينا المياجة :

نسخة مسن مجموعة في مجلد بقلم تعليق بأوراقها تلويث في المراقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة المراقة الم

[۷۵۱ بجاميع] حليم ۲٤٧٩٨

شرح حديث (ان الله يحب العبد النقي المنى الحنى المنى الحنى التي المناخى البين : الشيخ عثمان الانقروى ابن مصطلى الجركسى نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ م بأولها تقاريظ ف ٨ ، ٢٠٢٠ ص في حجم الثمن بأولها تقاريظ ف ٨ ، ٢٠٢٠ ص في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[۲۲. ۲] ستا ٥٠٥٨

د د (۲۰۷۸] علم ۳۲۹۹۳

و د [۲۰۰۸] ابان ۴۸۲۰۷

شرح حديث: إنما الأحمال بالنيات — السيوطى انظر

منهي الآمال

شرح حديث: بدأ الاسلام غريبا - لابن وجب الحنيلي

انظ

كشف الكربة في وصف حال أهل النربة

شرح حدیث: بنی الاسلام علی خس - لا بی الحدی السیادی

أنظر

طو • الشس

شرح حديث التوبة _ تأليف : الشيخ الحسين عجد الجوزاى المصرى . أوله : حمدا لمن وفق أحبابه لساوك طريق السالكين الخ

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٧٩ ه مجدولة بالمداد الاحر على هامشها : حواش في ١٦ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا في حجم الثمن

[070] POA3

شرح حديث : الحلال بين – للشوكاني انظر

كثف الشبات

شرح حديث: السبعة الذين يظلهم الله بظله -للزرقائي

انظر

رسالة

شرح حديث: سبعة يظلهم الله بظله الخ ـ للسيوطي تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أ بيبكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ١١١ ه

نسخة منسن مجموعة في مجلد بقلم ممتاد بخطوط محتلفة ، في ٢١٩ ورقة ومسطرتها محتلفة في حجم الثمن من ورقة

[۱۳۰ عاميم] ۲٤٩١

شرح حدیث : صوموا لرؤیته – للسجاعی انظر

رسالة

شرح حدیث قدسی ۔ لم یعلم مؤلفه نسخهٔ صنن مجوعه فی بحلد طبع مطبعهٔ صبیح بالقساهرہ فی ۲۲ س فی حجم النمن من س ۲۱ – ۳۲ [۹۸۶ مجامیح] ۲۷۳۷۹

رح حدیث « کل أمر ذی بال » -للملامة المرحوم شمس الدين محمد الامبابي شبيخ الجامع الازهر سابقا

سعة في مجلد طبع مطبعة الاسلام بالتاهرة ، في ٨ س ، ف حجم الثمن

1884 [111A]

شرح حديث : « كل مولود يولد على الفطرة » _ تأليف: الشيخ تق الدين أن الحسن على بن عبد الكاني ابن على بن تمام المشهور بالسبك . المتوفى سنة ٦ ٥٠ م أجاب بها عن سؤال ورد اليه في شرح هذا الحديث، أوله : سؤال ورد على قاضي النضاة الخ

ـــخة ضمن مجموعة في مجالد بقلم ممتاد ، في ٧ ورقات ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن ، من ورقة ه _ ٧

[۱۹ مجاميع] ۱۰۳۲

شرح الحديث المتقدم - تأليف : الشيخ عمد ابن محد النيجي

نسخة ضمن مجموعة جزءان في بجسلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، من ص ١١٧ _ ٥ ٣٣٠ ، من الجزء الثانى ، في حجم الثمن

[۳٤٦ مجاميع] ١٢١٨٠

نسخة منسن مجموعة أخرى كالسابقة [٧٤٧ بجاميم] ١٢١٨١

نسخة ضمن بموعة أخرى جزءان في مجلدين كالسابقة [۱۱۸ عجاميم] ۱۲۲۰

شرح حديث: «لاتشدار حال إلا إلى ثلاثة مساجد» تأليف: الشيخ تقالدين أبي العباس أحد بن عبد الحليم المدروف بابن تيمية . المتوفى سنة ٧٢٨ هـ

نسخة ضمن جموعة جزءان ف مجلد طبع المعلمعة الشرفية بالتباهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، في مجم الثن ، من ص ٥٣ - ٦٣ جزء تان

[٧٩٠ عاميع] قضاء ٣٦٩ هـ الحرز الثمين

شرح حدیث : «ماء زمزم لما شرب له »

إزالة الدمش والوله

شرح حدیث : « من بنی لله مسجداً » -للشيخ على الصعيدي

رسالة

شرح حديث : و من عرف نفسه ، - السيوطي انظر

القول الأشبه

: وضع اليد على الرأس شرح حديث للـكتاني

انظر

كثف اللبس

شرح حديثين ـ تأليف: المرحوم الشيخ عجد حسنين مخلوف العدوى ، وما جديثان اختارما لامتجان طلاب السنة الحامسة من التسم الثاني عدرسة القضاء الشرعى

نسخة في بجلد طبع مطبعة مطر بالقاهرة ، في ٣١ ص ، ق حجم الثمن

[۲۲۰۱ کیت ۲۲۰۱]

شرح الحصو - الحصين - لابن الجزري (للشوكاني الصنعاني)

تحفة الذاكرين

شرح الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين -لابن الجززى – (لملا على القاري)

نظ

دليل الفالحين

شرح الزرقاني ، على المواهب اللدنية انظ

إشراق مدابيع السير المحمدية

شرح الزرقاني ، على موطأ مالك

انظر

أنواركواكب أبهج المسالك

شرح الزركشي ، على الجامع الصحيح - للبخاري

التنتيح

شرح زين العرب ، على مصابيح السنة ـ البغوى انظ

شرح مدايح السنة

شرح السجاعي ، على مختصر ابن أبي جرة

شرح مختصر ابن أبي جرة

شرح السفيرى ، على الجامع الصحيح - البخارى انظ

شرح الجامع الصحيح

شرح سعدالدین التفتازاتی ، علیالاً ربعین النوویة ا نظر

شرح الآربيين النووية

شرح الشعودي — على الأربعين النووية انظر

الدر الرصين

شرح الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين - لم يعلم مؤلفه ، وهو من علماء القرن العاشر الهجرى . أوله : قالعلامة عصره ووحيد دهره الح

نسخة فى مجلد بقار نسخ دقيق جاه فى آخرها تم تأليفه يوم الجمة فى أواخر شعبان سئة ٩٣١ م بأوراقها آثار عرق فى ١٠٦ ورقة ومسلطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الثمن

YAE9V la. [78..]

شرح الخربتاوي — على الجامع الصغير انظر

الفتح المنير _ بشرح الجامع الصغير

شرح الخصائص النبوية (الخصائص الصغرى – السيوطى) — للمناوى

انظر

المجالة السنية

شرح خمسين حــديثا من جوامع الــكام — لابن رجب

انظ

جامع العاوم والحكم

شرح در البحرين – القادري

نور السينين

شرح الدلجى ۽ على الشفا انظر

شرح الثغا

شرح راموز الحديث : كلاها — للكشخانوي انظر

لوامع العقول

شرح رياض الصالحين - لابن علان

شرح السنوسي ، على صحيح مسلم انظر

مكل إكال المعلم

شرح سنن ابن ماجه _ للبجمعوى انظر

ور مصباح الرحاجة

شرح سنن ابن ماجه — السندى انظر

كفاية الحاجة

شرح سن أبى داود - الشيخ خليل ابن أحمد

أنظ

بذل الجهود ، ق حل سنن أبي داود

شرح سنن أبي داود – للعظيم ابادي

عون المبود ، على سنن أ بي داود

شرح سنن أبى داود — للشيخ محمود خطاب اا ک

أنظ

المهل العذب للورود

شرح سن الترمذي - لا بن المربى الإسبيلي انظر

عارضة الاحوذى

شرح السنوسي ، على الجامع الصحيح - لمسلم انظر

مكل إكال الاكال

شرح السنة – للبغوى ، وهو الحافظ عي السنة أبو عمد الحديث بن مسمود بن عمد الغراء المعروف

بالبغوى الشافعي . المتوفى سنة ١٠ ه م، أوله : الحد فله الذي لم يتخذ ولداً الح ، جمع فيسه كتبراً من علوم الاحاديث وقائدة الاخبار المروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترثب عليها من الفقه وبيان اختلاف العلماء ، ولم يذكر فيه من الاحاديث إلا ما اعتمده أثمة السلف

نسخة فى أديمة بجلدات بقلم معتاد ونسخ بخطوط مختلفة آخرها خط عبده إبراهيم مصطنى سنة ١٣٢٩ ه ، فى بعض أوراقها تلويث وآثار عرق ، ئى ٢٤٣ ، ١٣٩١ ، •٢٩ ، ٢٩٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع والنصف

[١١٤٠] حسونة ١٢٨٦١

شرح الشبشيرى ، على الآربسين النووية انظر

شرح الاربعين النووية

شرح الشرقاوي ، على مختصر الزبيدي انظر

فتح المبدى

شرح الشفا - التلساني انط

النهج الأصني

شرح الشفا — للدلجي

انظر

الاصطفا لبيان معانى الشفا

شرح الشفا — لشهاب الدين الخفاجي انظر

نسيم الرياض

شرح الشفا — الصفوى

انظر

الوفا بشرح الشفا

المعنة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ م مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٣٠٦] رافعى ٢٦٦٨٠

نسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق بخط السيد عبد الله حلمي سنة ١٩٦٨ هـ . أولها محلى بالذهب وباقيها مجدول ٤ في ٨٠٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن ٢٦٦٨١ (انسى ٢٦٦٨١)

نسخة أخرى جزءان بى مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٠٨ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٥٠١] ٣٢٢٣٩

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥٧ • مع كل جزء فهرس فى حجم النصف مع كل جزء فهرس ألامين ٢٩٩٧] حليم ٣٢٩٩٧

نسخهٔ أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنه ١٣١٩ هـ مع کل جزء فهرس فی حجم الربع [٢٦٧٢] قضاء ٣٥٢٩٦

نسخة أخرى فى مجــلدين بقلم نسخ دقيق فى ٧٧١ ، ٢٥ ؛ ورقة ومــطرتها ٢٧ سطرا فى حجم الثمن [٣١٣٠] جوهرى ٤١٨٢٤

نسخة أخرى جروءان فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

شرح الشمائل الترمذية . لاحد علماء القرن العاشر الهجرى ، فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ .

نحة ضن مجموعة في جلد بقل نشخ بخط درويش الهروى السنة ، ه ٩ ه بأوراقها تلويث ، في ٢٠١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٧٦٠ و ٢٠١ و مسطرتها مختلفة في حجم التمن من ورقة ٧٦٠ و ٧٦٥ و ٧٦٥ و ١٠٠٧

شرج الثمائل التزمذية — لجسوس انظر

الغوائد الجليلة البهية

شرح الشفا - ثألیف : العلامة ملا علی بن سلطان عمد الهروی القاری المدنی . المتونی سنة ۱۰۱۴ هم کل نسخة فی مجدین طبع الآستانة سنة ۱۲۹۰ ه مع کل جزء فهرس فی حجم النصف

179. [000]

نسخة فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ ه مع كل جزء فهرس . وبالجزء الاول نقص من ص ٣١٣ ـ ٣٢٨ فى حجم الربع

[FAY] BOPY

نسخة أخرى في مجالدين طبع الآستانة سنة ١٣١٦ ه ن حجم النصف

17079 [1114]

رث نسخ کالسابقة ۱۲۰۳۱ – ۱۲۰۳۰ [۱۱۲۲ – ۱۲۰۳۰ الجزء الثانى من نسخة أخرى کالسابقة ۱۳۷۹۱ [۱۳۲۵]

نسخة آخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٩٠ ه مع كل جزء فهرس بى حجم الربغ ١٥٥٤٦ [١٤٥٧]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٠ م ص كل جزء فهرس في حجم الربع [١٩٠٦] • ١٩١ لفة

نسخة أخرى فى مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ مع كل جزء فهرس في خجم النصف ٢١١٦٠ [١٩١٣]

نسخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٣١٦ هـ مع كل جزء قهرس في حجم الربع ٢٢١٣٤ [١٩٧٧]

نسخة أخرى في مجلدين طبع الآستانة سنة ١٢٨٠ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٦٣٧ | ٢٦٣٧٢

شرح الشمائل الترمذية – للجمل انظر

المواهب المحمدية ، بشرح الشمائل الترمدية

شرح الشمائل الترميذية - للطبائى ، وهو العلامة الشيخ مصطنى بن محمد بن يوسف الطائى الحننى . المتوفى سنة ١٩٩٧ه، أوله : الحمد لله وكنى الحنسخة فى مجلد بقلم معتاد بآخرها وفغة كاتب ، فى ١٩٥ ووقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

شرح الشمائل – لملا على القارى انظر

جمع الوسائل في شرح الشهائل

شرح الشمائل الترمذية _ تأليف:العلامة زين الدين عجد المدمو عبد الرءوف بن تاج العسارفين بن على ابن زين العابدين الحدادي التاهري المعروف بالمناوي الشافعي . المتوق سنة ٣٩٠١ هـ ، أوله : تماثل أهل الفضل في الحديث والتديم الح

تسخة فى بجلد بخط منتاد سنة ١١٤٢ هـ ، بها خروم و بأوراقها آثار عرق ، فى ٤٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ٢٩ سطرا ،

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بأورافها تلويت ، في ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [١٠٧] ٦٨٨

نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد بخط على محمد النفراوى المالكي سنة ١٩٦٢ هـ ، بأوراقها آثار هرق ، في ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ١٩٠٠ [٢٧٣]

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم و يأوراقها تلويث ، في ۲۲۱ ورقة ، ومسطرتها ۲۲ سطرا ، في حجم الثمن [۲۹۸] ۲۲۲۵

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أحمد مسوان سنة ١١٤١ ه ، فى ٣٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن ٣٤ ٢ سطرا ، كى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط على العيسوى الشافعي سنة ١١٢٧ هـ ، في ٣٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن ٢١٨٨ [٣٨٠]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على بن عبد الحالق السبك المالك سنة ١٠٤٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وفى بعض أوراقها تلويث ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة فى مجلد بخط عحد البوتيجى سنة ١٠٩١ ه، بهب خرم ، فى ٣٨٨ ورقة ، و ٢٣ سطرًا [٣١٥] ٤١٧٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محمد أحمد سلام الحنق الحاوق الشاذلي سنة ١٢٠٤ هـ، يأور اقها تقطيع وتلويث ، في ٤٤٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم التمن

0010 [777]

نسبحة أخرى في مجلد بتلم معتاد بها نقس من آخرها وخروم ويأوراقها تلويت ، في ١١٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الممن [٤٠٤] ١٩٨.

نسخهٔ آخری فی مجلد بقلم معتاد بها نقص من آخرها وخروم وبأوراقها تلویت ، فی ۱۰۰ ورقه ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فی حجم النمن ۲۱۹۲ [۷۱۷]

نسخة أغرى فى مجلد بقلم معتاد بخط أبى جابر على نور الدين بن عاس سنة ١٩٣٩ هـ ، بأوراقب تلويث ، فى ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم النمن كى حجم النمن

نسخة أخرى في ع الم نسخ بخط إراميم بن موسى ابن على قوطة العنساني الشافعي سنة ١٣٦٨ ٥ ف ٤٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن 2177 [941]

تسيخة أخرى في مجمله بقلم نسخ بخط إبراهيم بن محمه سنة ١٠٨٨ م مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق فی ۲۲۹ ورقة ومسطرتها ۳۱ سطرا ، فی حجم التمن

[101] 703.7

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ٩٩٩ ﻫ بها خدم وآثار عرق ، في ٣٠٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا لى حجم الثمن

Y . E . [1 A . 9]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد ابن سليمان الممروسي ، سنة ١١٤٤ هـ محدولة بالمداد الاجر وبأورانها آثار عرق في عده ورقة وسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن

[۲۰۸۱] علم ۲۲۹۹۲

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط أحد ناصفالدوري الشانعي سنة ١١١٦ م في ٣٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

***** [** · A]

نسسخة أخرى في مجسلد بقلم معتاد بخط عمد بن عبد الله المالكي سنة ١١٣٢ هـ بأوراتها آثار عرق ، ف ٢٣٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [۲۹۴۱] صمايدة ٢٨٩٥١

نسخة أخرى في مجلد بخط ستاد جلى سنة ١١٤٦ ٥ بحسولة بالمداد الاحر في ٣٧٠ ورقة ومسطرتها ٣٥ سطرا في حجم الثمن

TA900 346- [4977]

تسخة أخرى في عجلا بخط مستاد مها خروم وبأوراقب النيل الاوطار

تلویت نی ۲۵۰ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطراً ۴ فی حجم الثمن

[۲۰:۷] ذکی ۱۰:۱۷]

نسخة أخرى ل مجـلد بقلم نسخ بخط محمد بن محمد المنزلى الشافعي سنة د١١٣ م بأوراتها آثار عرف ، ف ٣٩٦ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن (۳۱۳۳ جوهري ۴۱۸۲۷

نسخة أخرى في مجسله بقلم نسخ بخط محد الذهبي القلمي سنة ١١٨٧ م بأوراتها أكل أرضة وآثار عرق ، ق ٣٩٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن [۳۳۳۰] بخیت ۲۹۱۷

شرح الشمائل الترمذية – للمناوي

نسخا أخرى منه على هامش جم الوحائل في شرح الشهائل

شرح الشمائل الترمذية للمنسفيسي ، وهو النيخ على العدوى الصميدي المنسني - جم الشيخ عمد ابن عبادة العدوى المالكي ، أوله : الحسد لله الذي من على العلماء بحمل الحديث و تلقيه الح

نسخة منمن بحوعة في علمه بخطوط مختلفة في ٢٤٢ ورقة ومسطرتها عنتلفة في حجم الثمن من ورقة ٨ · ١ - ٢٤٢ [۲۱۸۸] عروسی ۲۲۲۴

شرح شهاب الدين الخفاجي ، على الشفا

نسيم الرياض

شرح الشوكاني ، على منتقى الآخبار

شرح شبيخ الاسلام زكريا الانصارى ، على الاربعين النووية

انظر

شرح الاربيين النووية

شرح الشيرازى ، على الأربعين النووية انظر

شرح الاربعين النووية

شرح صحيح البخارى - لابن حجر المسقلاني انظر

فتح البارى

شرح صحیح البخاری - لابی الحسن المالکی انظر

ممونة القارى

شرح محیح البخاری — للعدوی الحزاوی انظر

النور السارى

شرح محیح البخاری — للعینی انظ

عمدة القارى

شرح صحيح البخاري - للفسطلاني انظ

رشاد السارى

شرح صحیح البخاری – للکرمانی انظر

الکواکب الدراری

شرح صحیح مسلم — للا°بی اکال ایکال المعلم

شرح محیح مسلم — للسنوسی الظر

مكل إكال المدام

شرح صحیح مسلم - للقاضی عیاض انظر

إكال المعلم

شرح محیح مسلم — للنووی

المباح

الشرح الصغير ـ للمناوي ، على الجامع الصغير ــ للسيوطي

انظ

التيسير بشرح الجامع الصغير

شرح الصفوي ، على الشفا

انظر

الوفا ، يشرح الشغا

شرح الطائى ، على الشمائل الترمذية انظر

شرح الشمائل

شرح عدة الحصن الحصين — القاسى انظر

نحفة المخلصين

شرح العزيزى ؛ على الجامع الصغير انظر

السراج المنير

شرح العلقى ، على الجامع الصغير انظر

السنوكب للنير

شرح على أول الجامع الصحيح ، للبخارى - تأليف: العلامة نجم الدين أبي الواهب محد بن أحد ابن على بن أبي بكر المعروف بالنيطى السكندرى ثم للصرى من علماء القرن العاشر المجرى . أوله : الحمد لله الذى اختار نبينا محدا صلى الله عليه وسلم من العالم بأسره للسحة فى مجلد بقلم نسخ فى ٣٩ ورقة ومسطرتها

۲۱ سطرا فی حجم الثمن [۳۱۷۳] عروسی ۲۲۱۸

شرح ، على الشمائل الترمذية - لم يعلم مؤلفه نسخة في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد الانشاسي سنة ١٩٠٣ م من أولها وآثار عرق ، في سنة ١٠٠٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٥٠٩]

شرح ، على مختصر الحصن الحصين مر كلام سيدى المرسلين صلى الله عليه وسلم : المسمى عدة الحصن الحصين كلاما لابن الجزري - تأليف : الشيخ عجمه بن عبد القادر الفاسى . أوله : الحمد لله حد معترف بنمائه الح

نسسخة في مجلد بقلم نسخ بخط حسين القراف الشافعي سنة ١١٧٣ م أولها مجدول بالذهب وباقيها مجسول بالمداد الآحر وبأوراقها تلويت ، في ٥٥٥ ورقة وسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن

شرح عمدة الأحكام - لابن دقيق العيد انظر

إحكام الاحكام

شرح عمدة الاحسكام — لابن الملقن انظر

الاعلام لفوائد عمة الاحكام

شرح مدة الأحكام - الجاعيلي - تأليف : عسالدن

عمد بن عبد المائم بن موسى للعروف بالبرماوي المتوفى سنة ۸۳۱ هـ

الجزء الاول فى مجملد بقلم مستاد قديم به نقس من أوله وخرم وبأوراته آثار عرق فى ١١٨ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم النصف

.

شرح صدة الأحكام - للجماعيلي (للعطار الدمشقي) انظر

المدة في شرح العمدة

شرح العينى ، على البخارى

فتح الباري

شرحالغیطی ، علی أول الجامع الصحیح - البخادی انظر

شرح، على أول الجامع الصعيح

شرح الفاسى ، على غتصر الحصن الحصين المسمى: عدة الحصن الحصين - لابن الجزرى

شرح عتصر الحصن الحصين

شرح القاضی عباض ، علی محیح مسلم انظ

إكال المعلم بفوائد مسلم

شرح قوله صلى الله عُليه وسلم في القنوت (ولايمز من عاديت) ـ لم يعلم مؤلفه

نسخة منسن مجموعة في بجلد بخط معتاد سنة ١١٩٧ هـ في ٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن من عد ٢٧ سعر

[ه ۱۰۰۰ عاميع] اسابي ۹۵۰۹۳

شرح القونوى ، على أربدين حديثا له انظر

شرح أربين حديثا

الشرح الـكبير ــ للمناوى ، على الجامع الصغير ــ للسيوطى

انظر

فيض القدير

شرح الكرماني ، على صحيح البخاري انظر

الكواكب الدرارى

شرح لباب الحديث ـ السيوطى – البنتني انظر

تنتيح القول الحثيث ، على لباب الحديث

شرح اللخمى ، على الأربعين النووية الظ

شرح الاربيين النووية

شرح مختصر ابن أبي جرة - لابن أبي جرة انظ

بهجة النفوس وتحليها

شرح مختصر ابن أبي جمرة — للاعجهورى ، وهو أبوالارشاد فور الدين على بن عمد بن عبد الرحمن المعروف بالاجهورى المالكي. المتونى سنة ١٠٦٦ هـ، أوله : الحديثة رب العالمين الح

نسخة فى بجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى بسض أوراقها تلويت، ق. ٣٧٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم التمن

T110 [TVV]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد نخط أحمد بن عبد الله الطندتائي الاحدى الشانعي سنة ٩ ٠ ٠ هـ ، بأوراقها

آثار عرق ، في ٤٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا في حجم الثمن

T119 [TA1]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بأوراقها تلويث ، ف ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ حطرا ، في حجم الثمن [٢٥٠٤] ٣٢٢٤٣

نسخة أخرى فى مجلد بتلم نسخ بها نقس من آخرها وخروم ، فى ١٣٧ ورنة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۹۲۹] صمایدة ۲۸۹۰۲

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٩٥٧ هـ ، فى ٣٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۰:۲] ذک ۱۳۸،

نسخة أخرى فى مجلد بخط مبتاد بقلم عبد الحى إبراهيم الحنق الازهرى سنة ١٩٩٨ هـ، بأوراقها تلويت ، فى ٣٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، في حجم الثمن

2.789 55 [8.18]

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط عبد الوهاب ابن عبد المجيد الملوى بجدولة بالمداد الآخر ، في ٣٧٠ ورقة ، ومسطى تها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٧٠] عروسي ٤٢٢٠٧

شرح مختصر ابن أبى جمرة – للســجاعى ، وهو النيخ أحد بن أحد بن محد السجاعى الشانسى الازهرى من علماء القرن الثانى عشر الهجرى

نسخة ضمن محموعة في مجلد بقلم معتاد بخط حسن على
يوسف خليفة التريك سنة ١٣٤١ هـ، يأوراقها تلويث، في ٢٩١ ورقة، ومسطرتها ٢٦ سطرا، في حجم الثمن، من ورقة ٨٠ ــ ٢٩١ المحمد الثمن عمن ورقة ٣٤٨ ــ ٢٩١ شرح مشارق الانوار — للبابرتي

تحنة الابرار

شرح مشارق لانوار _ للصاغاتي _ تأليف: الشيخ أوله : الحمد لله الذي له ما في السموات والأرض الح نسخة فى بجلد بقلم تعليق بها خرم وبأوراقها تلويث وتقطيع في ٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطراء في حجم النمن

YYEY1 [Y-67]

شرح مشارق الانوار — الطيبي ، وهــو الحـين ابن محد بن عبد الله المروف بالطبي من علما - القرن الثامن الهجرى

نسخة في مجلد بقلم ممتاد تديم بهانقس من أولها وبأوراقها تلویث و خرم فی ۳۱۲ ورقة ومسیطرته ۳۰ سطرا ق حجم النصف

ras [44]

الرحة المداة

شرح مشكاة المصابيح - لملاعلى القارى

مرقاة المفاتيح

شرح مصابيح السنة - لابن ملك نسخة في مجلد بقلم معتباد بأوراقها آثار عرق ، ق ۲۹، ورقة ومسطرتها ۲۵ سطراً ، في حجم الثمن

: AT10 JL. | [7017]

تسخة ف مجلد بتلم ستاد بخط عمد بن عمد العزيزى سنة ١٢٠٧ م بحدولة بالمداد الاحر ل ١٨٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[۲ ۳۱۳] جوهری ۲۱۸۲۲

شرح مختصر الجامع الصحيح - لمسلم كلاهما للقرطى

المفهم

شرح مختصر الربيدي - للشرقاوي

فتح المدى

شرح مختصر الشمائل الترمذية المسمى : شيم المصطنى – لابل غنيم الجوهري

حال الاصطفا

شرح مسند الامام أبى حنيفة _ تأليف: ملاعلى ابن سلطان عمد الهروى القارى الحنني . المتسوق سنة ١٠١٤ هـ

السعنة في مجلد طبع المطبعة المجتبائية بدعلى بالهند ، في أشرح المشكاة - القنوجي ٢٩٦ س في حجم التمن

[۲۳۱۱] رائمی ۲۶۶۸

نسخة كالسابقة

[۲۰۸۲] ملم ۲۲۹۹۸ [1117] -ta 17.77

شرح مشارق الانوار – لابن ملك

مبارق الازمار

شرح مشارق الانوار – للأرزنجابي

مدائق الأزمار

شرح مصابيح السنة _ تأليف : أبي المسالي على ابن عبيد الله بن أحمد المشهور بزين العرب المصرى الشامن الهجرى ، أوله : الحمد لله المنم بالنم الجسام الح

نسخة فى مجلد بخط عبد القادر سنة ٧٤٠ م، بأوراقها آثار عرق وتلويث ، فى ٣٥٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف الاصف

نسخة فی مجلدین بخط حسن بن محود بن علی سنة ۸۲۹ ه بأوراتها آثار عرق ، نی ۳۳۸ ، ۲۲؛ ورقه ، ومسطرتهما ۲۹ سطرا ، فی حجم النصف [۲۳۰۸] رافعی ۲۶۶۸۲

الجِرْءَ النَّانِي مِن نَسخة أُخْرِي فَي مِجَلَّدُ بِقَلْمٍ مِعَنَّادُ قَدْيَمٍ بِهِ خروم و نقس مِن آخَرِهِ و بأوراقة تلويث وآثار عرق في ۲۸۹ ورقة ومسطرته ۲۰سطراً ؛ في حجم النصف و ۲۸۹ ورقة ومسطرته ۲۸۵ سطراً ؛ في حجم النصف

> شرح ممانی الآثار — للطحاوی النا

> > معانی الآثار

شرح معانى كتاب السُنجم — للعوادى انظر

إعانة ذوى الفهم

شرح المعجم الوجيز — (للقاوقمجي) انظ

الذهب الابريز

شرح الممجم الوجيز – كلاهما للمبرغني انظر

الموجل العزيز

شرح معضلات كتابى الوظائف والآذكار بـ لابن حجر الهيشمي

تنبيه الاخيار

شرح ملاعلى القارى ، على الشفا انظر

شرح الشنأ

شرح ملاعلی الفاری ، علی مسند الإمام أبی حنیفة

انظ

شرح مسند الامام أبي حنيفة

شرح ملا على القارى ، على مشكاة المصابيح الظر

مرقاة المفاتيح

شرح المناوى ، على الخصائص الصغرى ـ السيوملى ا نظ

المجالة السنية

شرح المناوى ، على الشمائل الترمذية انظر

شرح الثماثل

شرح منتقی الآخبار نــ (للشوکانی) انظر

نيل الاوطار

شرح المنتق – لان بيية _ لم يعلم مؤلفه انظر

ازل من اتق

شرح المواهباللدنية — للشيخ إيراهيمالمأموتى انظر

المطايا الرحمانية

شرح المواهب اللدبية — للزرقاني

إشراق مصابيح السير المحمدية

شرح المواهب اللدنية - للسحيمي

المطايا الربانية

شرح موطأ مالك – لابن ورقون انظ

ج امع أنوار المنتق والاستذكار

شرح موطأ مالك — للباجى انظ

النتق

شرح موطأ مالك — للزوقاني انط

أنواركواكب أبهج السائك، بشرح موطأ الامام مالك شرح موطأ مالك – للسيوطى

انظر

تنوير الحوالك

شرح موطأ مالك - للشنقيطي انظر

إشاءة الحالك

شرے النووی ۽ علی محیح مسلم انظر

النهاج

شرح نيل المرام من أحاديث خدير الآنام -للجرداني الدمياطي

أنظر

مصياح الظلام

الشروح الأربعة ، على جامع الترمذي وهي الآول ــ للملامة سراج بن أحمد بن محمد مرشد السرهندي الحنق الغاروق ، أوله : الحمد لله الذي أظهر ذا ته القدم الخ (وهو شرح بالمنة الغارسية)

الثانى ــ الشيخ محمد أبى الطيب بن عبد القادر السندى المنه المنه النقشبندى أوله: الحمد لله الذى شيد أركان الحرب الحرب الحرب الم

الثالث ــ قوت المفتلى ـ لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي أوله : الحمد لله على فضله العميم (وحداء الشروح الثلاثة موضوعة في صلب الصفحات على الترتيب المتقدم الرابع ــ عارضة الاحوذي ـ للقاضي أبي بكر عمد بن عبدالله المعروف بابن العربي الاندلى الاشبيلي المالكي المتوفى سنة ١٤٥ هـ أوله : الحد لله مبلغ الحمد الحروف على الهامش)

الموجود منها النصف الاول في مجملدين طبع حجر بالهند على هامشهما : تقريرات في حجم النصف الدين الدين الدين النصف الن

النسف الاول كالسابق

1444 [1341]

د د د (۲۱۸۱] نشاء ۲۰۳۸

الشقا بتمریف حقوق المصطفی صلی الله علیه و سلمتألیف : القاضی أبی الفضل عیاض بن موسی بن عیاض
این عمر بن موسی بن عیاض عمد بن موسی بن عیاض
الیحمی السبق ، المتونی سنة ه ه ه ه أوله : الحمد فه
المنفرد باعه الاسمی الح

نسخة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٦١ م ، بأوراقها آثار عرق ، في ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

TA4 [TV]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بأوراقه تلويت وخروم وبآخر ورقة منها خط الشيخ قاسم أحمد بتاريخ سنة ٨١٢ هـ ، في ٢٣٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، ف حجم الربع

YA . [0 8]

نسخة أخرى ف مجلدين بقلممتاد بخطوط عتلفة سنة ٩ ٥ ١ ه. وبالأول خرم وبأوراقهما تلويث ، في ١٨٠ ، ١٩٢ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الثمن ١٧٢ [١٠١]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أبى بكر أحد الجمفرى سنة ، ۷۸ ه ، بآخرها قراءة للشيخ يحى ابن يوسف الرجي الشافعي لكتابالشفا ، على مؤلفه بخط القارىء المذكور سنة ۷۹۱ ه ، وسماع آخر بأوراقها تلويت ، في ۷۳۷ ورقة ، ومسطرتها بأوراقها تلويت ، في ۷۳۷ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى صنن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ على هامشها حواش ، في ٣١٧ ، ٣٤٨ من ، في حجم الربع [٢١٣] ١٥٣٦

نسخة أخرى في مجلد بخط السيد عجد الوصلى سنة ١٣٦٦هـ أولما عملى بالذهب والالوان وباقيها بجيدول بالمداد الاختصر ، في ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١٠٠ سطرا ، في حجم الثمن

176. [777]

ئسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ م ، على هامشها : المدد النياش ينور الشفا _ القاضى عياض ، وهو شرح عليه الشيخ حن العدوى الحزاوى من علماء القرن الثالث عشر المجرى ، في ٣١٧ ، ٣٤٥ ، ٢ ، ١ م ، في حجم الثمن

1447 [444]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد عثمان بن سلمان ابن عثمان سنة ١١٧٥ هـ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقتها مجمدول بالمداد الاحر ، فى ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى في علد بخط محمد بن غنيم بن محمد المنياوى الشافعي سنة ١٧٤٨ هـ ، في ٢٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

TETT [TTA]

نسخة أخرى في مجلد يقلم نسخ بخط محمد بن حسن عبد الله سنة ١٩٦٦ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر والآخضر وبأوراقها تلويث ، في ٣١٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن ٢٤٣٥ [٣٣٢]

نسخة أخرى في مجلد بخط عمد الساسى الزبيرى الشافسي سسنة ١١٦٤هـ، بأولها نقس وعلى هامشها حواش وبأوراقها تلويت، في ٣١٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم التمن

T111 [2.0]

نسخة أخرى في مجبلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر ومنها أوراق بخط محمد الجشائي الازمري الشانعي سنة ١١٠٠ م ، بها خروم ، في ٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن [٢٢٨٣]

أسخة كالسابقة

نسخة أخرى في مجلد نخط نسخ قديم . سنة ١٤٠ ه في بيش أوراقها تلويث ، في ٢٤٣ ورقة ومد-طرتها ٢١ سطرا في حجم النصف [373 7313

نسخة آخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الأحمر ، نی ۱۹۹۹ ورقة ومسلطرتها ۱۷ سطراً ، ق

17A. |001]

نسہ خة أخرى ، جزءان ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٦٧٧٦ م على هاءشها : المدد الغياض (شرح عليه : الشيخ حسن العدوى الحزاوى) في ١٦ ، ١٠ ، ٣٤٨ ، ٣٤٨ من ، في حجم النصف Fee | . P.F.S

[7VF] 1FA0

[٧٤٤] أباظة ٣٠٣٣

تسخة أخرى في مجلد بغلم نسخ كتب في سنة ١٢٧١ ه ف ١٩٨، ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ق حجم الثمن 0779 094

نسسخة أخرى في مجمله بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر وبها خرم في ١ ٢١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن

0777 [728]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ف مجـ لد بتلم ممتاد قديم يخط عثمان بن يوسف الاشمولي سنة ٧٤٠ م به نقس من أوله و بأوراقه تلويث في ١٦٠ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم النصف OV . . [700]

نسخة أخرى في جلد بقلم نسخ بخط على البيباني المالك سنة ١٢٧٦ ﴿ عِبْوَلَةُ بِالْمُدَادُ الْآخِرُ فِي ٣٣٦ وَرَفَّةُ ومسطرتها ٢١ سطرا ف حجم الربع

· 1 · T [TVA]

نسيخة أخرى ف مجلد بقسلم نسيخ بآخرها نتس و إأوراقها تلويت ق ٢٩٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ق حجم النصف

7 . . Y | Y . 0]

نسحة أخرى في مجلد طبع حجر بمطبعة خليل أفندي مالاَستانة سينة ١٢٩٠ ه في ٣١٢، ٢٩٦ س، في حجم الثمن

[و ع ٧] أباظة ٤٠٣٢

» | V : 7 | نسخة كالسامة

نسخة أخرى فى مجلد بغلم نسخ قدم بخط أحمد بن على ابن محد المنبي سنة ٧٦٢ م بآخرها ورفتان بهما فوائد في ٢٨٦ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الربع

YTTT VOT

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد طبع حجر بالتساهرة سنة ١٢٧٦ م على مامتها : المدد النياض في شرح الشفا للقاشي عياض ــ للشيخ حسن العدوى الحزاوي ني ١١٦ ، ٣١٧ ، ٣٤٨ س في حجم الثمن VATY [VA.]

> نسخة كالسابقة صدن تجوعة OVA OVER

12417 [14.4] نسخة كالسابقة

IVAAA [176.]

Y- 17 [1478]

TIENT [1988]

نسخة أخرى ف مجاله يقلم نسخ بخط خليل بن عمر ء سنة ١٢٧٧ ه في ٥٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الربع

1

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم محفوظ ابن محد المقدسي الحنني سنة ١١٨٢ هـ ، محدولة بالمداد الاحر و بأورائها آثار عرق وخرم ، في ٢٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٥٠٤]

نسخة كالمابقة (١٨٩٠) ٢٠٧٩٦

الجزء الاول من اسخة أخرى في مجلد بقام نسخ بآخره نقس ، في ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع

TIERE [1980]

الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ ، على هامشه مايقا بله من المدد الفياض للمدوى ، في حجم الثمن

TYPPI KOTT

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ، في حجم الثمن ٢٢١٣٣ [١٩٧٦]

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط محمد صادق بن على الكريدى سنة ١٣٤٥ ه ، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراتها آثار عرق ، ف ٣٤٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن

TTTAA [T.OT]

نــخة أخرى جزءان في مجلد طبيم الآستانة سنة ١٢٩٠ هـ. في حجم الثمن [٢٠٦٣] ٣٣٣٨٧

نسخة أخرى ضنن مجموعة جزءان فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ فى ٨٦ ، ٣١٧ ، ٣٤٤ مى، فى حجم الربع ٢٤١٢٠ [٢١١٤] نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ٢٩٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم النصف [١٠٨٧] ١٢٠٢٢

نسخة اخرى في مجلد بقام نسخ مضبوطة بالشكل بخط أحمد ناصر الدين العثماوى سنة ١١٦٥ هـ، على هامشها حواش ومجمدولة بالمداد الآحر ، في ٢٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن المثار ١٤٣١٥ [١٣٠٧]

نسيخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن بن صالح الاستامبولى سنة ١١٨٨ هـ ، بأوراقبا آثر عرق ، في ع ه ٢ ورقة ، وسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [١٣١٦]

نــخة أخرى فى مجــلد بقــام تعليق بـــا خروم ، فى ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم التمن [٥٥٤٧] ١٥٥٤٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ دقيق بخط إبراهيم ابن خليل بن خاين الكوردستى سنة ١١٩٨ هـ ، في ٢٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النمن [١٤٥٢] ١٩٥٧٤

نسخة أخرى في مجبلد بقلم نسخ بخط أحمد منصور الهوى الشافعي سنة ١٢٤٠ هـ، بأوله نقس وبأوراتها آثار عرق، في ٢١٦ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن

نساخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد جلى بخط عمد وهبة ابن عمد الاشوني سنة ١٣٧٥ هـ، في ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٠٠ [١٧٨٨]

نسخة أخرى في بجلد بتلم تسخ أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الآخر وبها خرم ، في ١٤١ ورقة ومسطرتها ٣٩ سطراً ، في حجم الربع [١٨٥٤] ٢٠٤٤٩

نسعة كالسابقة منسن مجوعة

TE740 [Y1Y1]

نسخة كالسابقة ﴿ [٢١٣١] ٢٤٨٠٦

ر د (۲۱۰۳) ۲۴۹۷۶ شریمهٔ

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه مع كل جزء فهرس في حجم الربع

[١٥٤٤] م١٩٤٧ لنة

نسخة أخرى جرءان في مجمله طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه في حجم الثمن ٢٦٤٧٦ | ٢٦٤٧

نسيخة أخرى جزءان فى مجمله طبع حجر بالآستانة ، ف حجم الثمن

[۲۳۱٤] رانسي ۲۹۹۸۸

نسطة كالسابقة [٢٤٣٤] رضوان ٢٩١٦١

نسخة أخرى مندن بحوعة جزءان في مجلد طبع حجر بالقامرة سنة ٧٦١ م على هامشها : المدد الغياض شرح الشيخ حسن المسدوى الحزاوى ،على الشغا ، ف حجم الثمن

TYA. T [TT67]

نسخة كالسابقة (٢٥٨٤] حليم ٣٢٩٩٩

نسخة أخرى فى مجالد بقام تعليق بخط محد عادل الشهر يكفهوى زادة . سنة ١٣١٣ هـ أولها محلى بالذهب والآلوان وباتيها مجدول بالذهب ، ف ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ومسطرتها ٣٣ سطرا كى حجم الثمن

نسخة أخرى جزءال في مجمله طبع حجر بالآستانة سنة ١٢٩٠ ه في حجم الثمن [٢٥٨٦] حليم ٣٣٠٠١

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٩ هـ فى حجم الثمن [٢٦٧٤] تشاء ٣٥٢٩٨

نسخة كالسابقة (٢٧٣٨] ٣٦٨٣٦

نسخة أخرى في مجالد بقلم نسخ بخط عبد الله بن محمد الحنني سنة ١١٦٦ هـ بأولها فهرس وعلى هامشها : حواش وأولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالذهب في ٢٩٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع

*** ** [* * *]

ندخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ فى ٢٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

MANTI [TVE1]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط أحمد بن أحمد الاصطنباوى سنة ١١٦٦ه مجمولة بالمداد الاحر في ٣١٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

نسيخة أخرى ضبن مجموعة جزءان في مجلد طبع حجر

بالقامرة سنة ١٢٧٦ ه على مامشها: المدد النياش شرح الشبيخ حسن العدوى الحزاوى عليه ، في

TV7T1 [TV04]

نسخة أخرى جزءان في مجسله طبع حجر بالآستانة سنة ١٣٢٥ م بأولها فهرس في حجم الثمن [٢٨٢٦] ٣٨٠٢٧

الجزء الثانى من نسخة أخرى في مجالد بقام معتاد قديم ثم كتابة سنة ٧٨٧ م. به خرم وبأوراقه تلويث في ١٦٠ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا في حجم النطف [٢٩٣٣]مما يدة ٢٩٩٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محب الدين عبد الله سنة ۱۲۲۸ ه ، بها خرم ، فى ۲۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۰ سطرا ، فى حجم الثمن مسطرتها ۲۰ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط طحيمر بن أحمد الوكيل أولها محلى بالذهب والالوان وباتيها بجدول بالمداد ، في ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٣٥] صعايدة ٢٩٩٥٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد عت كتابة سنة ١٣٤٨ هـ بأوراقها آثار عرق ، فى ٣٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

[۲۹۲۷] صمایده ۲۸۹۰۹

نسخة أخرى فى مجلد بتسلم معتاد بخط أحمد بن محمد سنة ه ١٠٧٥ هـ ، بأولها نقس وبها خروم و تلويث ، في ٣٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٣٩٣٦] سمايدة ٣٨٩٦٠

نسخة أخرى جزءان في مجلد بقلم مستاد ، في ٣٢١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٣٠٤٦] زكر ٢٠٤٢

نسخة أخرى ضمن محموعة جزءان فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ ه ، على هامشها : للدد النياض للحنزاوى

[۲۰۹٤] زک ۲۲۰۰۱

نسخة أخرى فى مجلد بقام معتاد وبأوراقها تلويت وآثار عرق وأكل أرضة بخط محمد بن سليان القاصدى الشهير بأبن القطان كتبها للشيخ محمد بن سليان بن مسحود ابن عبد الله الشبراوى سنة ٧٩٤ هـ، فى ٢١٧ ودقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربح

[۳۱۷۹] عروسي ٤٢٢١١

سخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامتها حواش ، و ۲۷۵ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، فى حجم النمن [۲۱۸ عروس ۲۲۱۲ عروس ۲۲۱۲ عروس

نسخة أخرى ف مجلد بقلم لمسخ عن كتابة سنة ١١٨٧ هـ، أولها محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر، في ٢٣٦ ورقة ، ومساطر سا ٢٣ سـطرا ، في حجم الثمن

[۳۱۸۱] عروسی ۲۲۲۱۳

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مغربى مجدولة بالمداد الآحر ،
وأولها محلى بالذهب والآلوان ، فى ١٩٣ ورئة ،
ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النصف
[٣١٨٢] عروسى ٤٢٢١٤

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تم كتابة في ربيع الآخر سنة ١٢٨٥ هـ ، أوله محلى بالألوان وباتيه مجدول بالمداد الآخر والأخضر ، في ٣٣٣ ورقة ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الثمن ومسطرته ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالآسستانة سنة ١٣٢٧هـ في حجم الثمن [٣٣٤٢] بخيت ٣٩٢٤

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، في حجم الثمن (٣٣٤٣] بخيت ٣٩٢٠٠

نسخة كالماينة [٢٣٤٤] ﴿ ٢٩٢٦

ندخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٢٧٦ه، على هامتها : المدد الفياض، بنورالشفا به القاشى عياض، في حجم الربع ١ ١٣٣٧ كيت ٢٩٩٥،

ند كالسابنة الادوم [٣٤٩٦]

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ ، يآخرها نقس ، في حجم الثمن

£7749 [4241]

نسطة أخرى جردان فى مجلد بقام نسخ بخط عبد الواحد ابن محد الصفى سنة ١٢٥٨ له مجدولة بالمداد الآحر وأولها محلى بالآلوان ، فى ٣٦٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۳۰۱۰] امبایی ۲۸۲۰۹

نسخة أخرى في مجلدين بتلم ممتاد ، بخط محمد نور الدين كتبها لابن السلطان إمام مملكة ترن سنة ١٢٥٨ هـ في محمد المرا ، ٢٥٨ ورقة ومسطرتهما ١٥ سطرا ، في مجم الثمن

[۱۱،۵۲ | امیابی ۲۸۲۱۰]

نسخة أخرى جزءان في مجالد ضمن مجموعة طبع حجر بالقاهرة سبنة ٢٧٦ ه على هامشها : المدد الفياض الحدراوي

[۲۵۱۲] امایی ۲۸۲۱۱

ثلاث نسخ آخری صدن محمومات کالسابقة [۳۰۱۳ ـ ۲۰۱۳] امبایی ۲۰۱۲ ـ ۴۸۲۱۶

نسخة أخرى جرءان فى مجلد طبع مطبعة مدعلق البابى الحابي بالقاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بآخرها فهرس ، فى حجم الثمن

• · r v v [+ 7 : •]

نـــخة أخرى جزءال ف مجـــك طبع حجر بالاَستانة سنة ١٢٩٠ ه في حجم الثمن

نسخة كالسابقة

[١٨٢٣] النحام ٢٦٨٠ و

· 17 » [٣٦٨ ·]

شمائل الذي صلى الله عليسه وسلم ، المعروفة بشمائل الدمدي — وهو المافظ أبو عبسي محسد ابن عبسي بن الضحاك السلمي النبوق سنة ٢٧٥ م المتوفى سنة ٢٧٥ م أوسنة ٢٧٨ م

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عر ، ويها خروم فى ١٠٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن [٢٩] ٢١٧

نسخة في مجلد بقلم متاد بخط أحمد لليموني سنة ١٢١٠ هـ على هامشها : خواش، في ٧٢ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم النمن [١١١] ع١٧

نسخة أخرى ف مجلد بقام نسخ بخط خليل بن أحمد المديني بأوراقها تلويث في ٩٧ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

1017 [11.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط حسن كساب السهورى الشافعي سسنة ١١٨٨ ه على هامشها : حواش وبأوراقها آثار عرق وأكل أرضة ، في ٨٩ ودقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى ف مجملد يقلم معناد يأوراقها تلويت وآثار عرق في ١٣٤ ورقة ومسمطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثن

1 A TA (Y . E]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أبى الحبيرداود الفيونىالمالكرسنة ١١٦٦ هـ بأورافها آثار عرق وأكل أرضة فى ٩٠ ورثة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن

1917 [YVV]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تمت سنة ١٩٦٨ هـ بأوراقها آثار عرق ، ف ١٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا في حجم الثمن ١٩١٤ ـ (٢٧٨)

نسخة آخرى فى مجلد بقل نسخ بخط على بن بهاء الدين الطرسوسى الحنبي سنة ١٠٨٨ هـ ، محدولة بالمداد الاحر ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في سجم النمن

* TETA [TTE]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث وآثار عرق ، فى ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن

TITE TAL

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ تمت سنة ١١٦٦ ه ، أولها محلى بالذهب والالوان وماتيها مجدول بالمداد الآخر في ٢٨١ ورقة ، ومسطرتها ١١ أسطر ، في حجم الثمن

TITE TAO

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ عند سنة ١١٩٣ هـ 6 عمدولة بالمداد الاحر وبأوراقها تلويث، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم التمن [٣٨٧] ٢١٣٠

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ. بخط سلطان بن محمد العدوى سنة ١١٨٣ هـ، على هامشها حواش وسها خرم و تلويث ، في ١٠ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطراً ، في حجم النمن

7101 [790]

نسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ ء في ٨١ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم التمن [٤١٩] ٣٢٧٩

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطراء في حجم التمن [٥١٢] ٤١٧٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط نور الدين الحطيب البنهاوى بأوراقها آثار عرق ، ف ٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٩١٧] ١٩٩٩

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر سنة ١٣٦٤ ه ، على هامشها حواش ، في ١٢٨ س ، في حجم الثمن [٣٢٥] ٤٨٢٦

نسطة أخرى فى مجالد بقلم نسخ بخط عبد الوهاب الحجازي سنة ١١٧٠ هـ ، بأوراقها تلويت ، في ٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن

17.0] 40 A 3

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بخط معتوق الفيومي الفجاوى سنة ١٢٧٣ هـ ، على هامشها حواش ، في مء الثمن م ١٠٠ ووقة ، ومسطر بها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن المدار المد

نسخة أخرى ف مجلد بتلم نسخ، ف ٨١ ورقة، ومسطوتها ١٧ سطرا، في حجم الثمن

[340] 7563

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط على صالح بن على الشنوانى سسنة ١١٧٣ هـ ، على هامشها حواش ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الثمن [٦٢٦] ٩٦١٨

نسخة أخرى في مجلد بخط الكاتب المنقدم سنة ١١٧٩ هـ، ف ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سسطرا ، في حجم الثمن

0719 [7YY]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ، فى ١٥٤ ص ، فى حجم الثمن [٩٧٠] ٨٦٣. أسول نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبده محمد الصنى المالكي سنة ١٠٠٩ بأوراقها تلويث وعلى هامشها: حواش في ٨٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم النمن

نسخة أخرى في محمله بقلم معتاد . بخط عبسه المنم عبد المتعال الصعيدى على هامشها حواش وبأوراقها تلويث كثير في ٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

09 49 [790]

نسخة أخرى في مجلد بغلم معتاد جلى بأوراقها تلويت ، في ٨٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن ١٩٢٣] ٢١٦٣

نسخة أخرى في مجلد بقام مستاد بخط نور الدين الحطيب البنهاوي سنة ٣ ١١٩ هـ في ٥، ورقة ومسطرتها ١٠٥٠ سطرا في حجم النمن ١٠٨٠ [٧١٠]

نسخة أخرى منهن لمحوعة فى مجلد بقلم نسخ بخط درويش الهروى سنة ١٠٠٠ م بأوراقها تلويث فى ٢٠١ ورقة ومسطرتها عنتلقة فى حجم الثمن من ورقة ١ ــ ٥٩ (٧٦٨]

نسخة أخرى في مجلد بخط أحدثماس البدرشين الحطيب سنة ١٢٦١ هـ ك ٣٨ ورنة ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن

VYTA [V74]

نسخة أغرى في مجملة يقلم نسخ بخط محمد بن أحمد القنحاوى سنة ١٩٦٤ ه على هامشها حواش ، في ١٤٨ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم التن ٨٢٢٢ [٨٢٠]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط أ مد بن محمد سنة ۱۲۳۲ هـ ، على هامشها حواش وبحدولة بالمداد الاحر في ۱۰۳ ورقة ومسطرتها ۱۰سطرا في حجم الثمن

AE T [ATT]

نسخة أخرى فى مجلد بخط عبد الهادى بن رضوان نجب سنة ١٢٦٩ هـ بها خرم ، فى ٧٤ ورثة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

AVAS [AAT]

نسخة أخرى فى مجلد بتام نسخ بخط عبد الرحمن بن المهدد المحواتي الحنق سسنة ١١٧٧ هم مجدولة بالمداد الآحر وعلى هامشها حواش ، في ١٠١ ورقة ومسطرتها ١٠ سطرا في حجم الثمن

1 · · · AT [1 · · ·]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد تمت كنتابة سنة ١١٠٢ ه بأوراقها تلويت فى ٥٥ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

11-71 [1-41]

نسخة أخرى صن مجموعة جزءان في مجلد طبع الهند مع كل جزء فهرس بأولها : رسالة السيد الشريف الجرباني في فن أصول الحديث في حجم النصف

نسخة أخرى فى بجبلد بقلم نسخ بخط بيوى بن فراج المالكي بأوراقها آثار عرق في ٦٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

10000 11271

نسخة آخرى في مجملد بقلم نسخ بحط يوسنسو بن محمد المعروف بابن للصرى ستنة ١٣٠٨ هـ ف ٩ و ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [١٤٦٢] ١٥٥٥٤

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بخط عجد بن أحمد للرصنى سنة ١٢٢٩ هـ ، على هامشها حواش وبأوراقها تلويث ، في ٧٣ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن في حجم الثمن

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى جلد بقلم نسخ مضبوطة بالشكل بحدولة بالمداد الاحر ، فى ١٩٢ ورقة ، ومسطرتها ١٣٢ سطراً ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ١٣٢

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٣٠٣ه، ف ١٢٥ ص ، في حجم الثمن [١٢٥] ٢٢٠٥٧ أسول

TPAI [1897]

نسخة أخرى ف مجلد بنلم تعليق دقيق بأوراقها تلويت، في ٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٠٣٦] ٢٢٤١١

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٩٧٣ هـ، في ١٢٦ من ، في حجم التمن ٢٣٤٠٢ [٢٠٧٨]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٣ هـ ، في ١٢٥ س ، في حجم التمن [٢٢٤٦] بسيم ٢٥٧٩٣

نسخة كالسابقة بها نقس، في ١٢٦ س، في حجم النمن (٢٠٨٧] حليم ٣٣٠٠٢

نسخة أخرى ضنن مجموعة فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٧ ه بأوراقها آثار هرق ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٧٤ حجم الثمن ، من ورقة ١ ــ ٧٤

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت ، في ٩ ٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٣٨] سمايدة ٣٨١٦١

نسخة أخرى ف بجلد بتلم منتاد بآخرها وقفة كاتب بأوراقها آثار هرق ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٣٩] سمايدة ٣٨٩٦٢

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٣٧٦ هـ ، على هامنها حواش ، فى ٧٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ف حجم الثمن

[۲۹۷۱] صمایدة ۵۰۰۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسبخ بخط محد محد المنهى سنة ١٠٨٩ هـ، مجدولة بالمداد الآحر وبها نقس من أولها ، فى ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطر (، فى حجم الثمن

1 · 711 53 [T · 1 A]

نسخة أخرى ف مجلد بخط معتاد جلى سنة ١١٧٦ ه . جا نقس ، ف ٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، ف حجم التن

1.710 55 [4.17]

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقص من آخرها وخروم ، فى ٦٠ ورقة ، ومسطوتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن

[٠٠٠] رک ٢٠٥٠]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٧٣ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر فى ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الشهن

[۲۰۰۱] رک ۲۰۱۷

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها خروم، فى ٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الشنن [٣٠٠٢] زكر ١٤٨٠٤

نسخة أخرى ف مجلد بنام معناد حلى بخط مصطنى الحمامى سنة ١١٦٣ هـ ، جا تقطيع وعلى هامشها حواش ، ف ٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراً ، في حجم الشنن [٣٠٥٣] زكل ١٤٩٠

نسخة أخرى في مجلد بقا مستاد بخط أحمد بن أحمد البحيري بأدراقها آثار عرق وعلى هاستها حواش ، في ٦٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، ليحجم التمن [٢٠ ٩٠] ذكر ٢٠٩٠،

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٢٠٨ هـ بهـــا نقس من أولها وآثار عرق فى ٧٣ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

1711 S 171.0

نسخة أخرى صدن بجموعة فى مجلد بقلم ممتاد جلى بخطوط مختلفة فى ۲۶۲ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من وزقة ١ - ٦ - ١

۲۱۸۸ عروسی ۲۱۸۸

نسخة أخرى ف مجمله يقلم ستاد بها خروم بخط أحمد ابن تيسا بن بوسف الروبى فرغ منها في شوال سينة ١٠٠١ م و أوراقها تلويث ، ف ١٨ ورقمة وسطرتها عتلنة في حجم الثمن

ET981 [TT. 0]

[۳۲۹ کیت ۲۹۲۷]

نسخة كاليابية كاليابية

17Ero [7270]

د د د ۱۷] اجان ۲۸۲۹۹

نسخهٔ آخری شین نجوعهٔ بی مجسلد بنلم ستاد بخطوط مختلفهٔ سنة ۲۷ ۱ ما با وراقها آثار عرق ، ف ۲۲۹ ورقهٔ ومسطرتها مختلفهٔ فی حجم الشین من ورقهٔ ۱۱۱۲ - ۱۷۱

[و مجاميم] ١٨٧

نسخة أخرى منسين عجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ١٠٣ ورفة ومسطرتم مختلفة فى حجم الشنن من ورقة ٥ - ٠٠٠

[۲۰ عاسم] ۱۸۰

نسخة أخرى ضبن مجموعة في بجباد بقلم منتاد بخطوط مختلفة آخرها خط عمر البدراوى سنة ١١٥٣ م بأوراتها آثار عرق في ٢٤٢ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١١٠٠ – ٢٤٢

نسيغة أخرى ضمن المجموعة التقدمة

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق فى ۱۷۴ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن من ورقة ۱۰۲ – ۱۷۴

[۲۷۱ مجاسيم] ۷۸۰۷

نسخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ٢٩٨ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٢١٧ ــ ٢١٨

[٣٨٠ ماميع] ١٢٣٦٦

نسخة أخرى ضبن مجموعة في مجلد بخطوط عتلفة بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها حوات ، في ١٠٥ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الشين من ورقة ١ - ١٣٠٠ [٧٠٠ بحاميم] ١٦٢٨٤

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط عبد الله السنديونى سنة ١٢٤٨ هـ بأوراقها آثار عرق في ٥٨ ٤ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ٣٠٢ ـ ٣٧٦

[۲۹؛ مجاميع] ١٧٥٥٩

نسسخة أخرى مشمن بجوعة فى مجلد بقلم نسبخ بخط محسد الدرشيسى سنة ١٢٧٢ هـ فى ١٩١ ورقة ومسسطرتها عنيلغة فى سبيم الشين من ورقة ١ – ٤٦

[ه ٤ ه مجاميم] ٢٦٤٨٥

شمائل التي صلى المه عليه وسلم — للميرغني أنظر

مشكاة الأنوار

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم - للنبهائي انظر وسائل الوسول، إلى نمائل الرسول

الشهاب فى المواعظ والآداب — للقضاعى ، وهو التانى عبد الله عمد بن سلامة النضاعى الشافعى . للتوفى سنة ، وه ه ، أوله بعد الديباجة : الحد لله التادر الغرد الكرم الح

نسخة ضن يحوعة فى مجلد بنام معتاد جلى بأوراقها تلويت فى ١١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن من ورفة ، ٩ - . . ٨٠

T1797 LE [T707]

حرف الصاد

محيح البخارى

انظر

الجامع الصحيح

محيح الترمذي

انظر

الجامع الصحيح

صحيح مسلم

انظر

الجامع المحيح

محيج السنن والآثار — لم يعلم جامعها انظر

-واطع الأنوار

صفوة صحيح البخاري — اختار أحاديثه وعلق عليها بعش كباد طباء الازهر طبقا لناهج الدراسة بالازهر وللمساهد الدينية حب قانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٣٦

نسخة أدبية أجزاء في مجلدين طبع القاهرة سنة ١٣٥٦ هـ مع كل جزء فهوس ، في حجم الربع ١٩٠٧] ٢٠٧٨ ؛

ثلاث نسخ كالسابنة

8. VY - 2. VIA [T.A1 - T.VA]

صفوة صحیح البخاری – اختار أحادیثه وشرحه الشیخ عبد الجلیل بن عیسی آنی النصر من علماء الازهر وشیخ معهد شهین

الجزء الرابع - ينتمل على مقرر السنة الرابعة من الاقسام الثانوية ، في مجلد طبع مطبعة السمادة بالتسامرة سنة ١٣٥٧ه - سنة ١٩٣٨م ، بأسغل صفحاته شرح عليه للمؤلف ، وبآخره فهرس ، في ١٩١ س ، في حجم الثمن

حرف الضاد

ضوء الشمس فی قولہ سلم اللہ علیہ وسلم : « بنی الاسلام علی خس ؛ ۔ تألیف : السبید محد أبی الحدی الصیادی الرقاعی

نسخة جزءان ف بجلا طبع الاستانة سنة ١٣٠١ م ، مع كل جزء فهرس ه ف سعيم الزبع [٤٠٠٣] ابدان ١٨٢٠٣

حرف الطاء

طسوح التشتريب ، فى شوح التسقريب — كلاما : العافظ زن الدين آبي الغشسل عبد الرسيم ابن الحسان بن حبد الرحن المعروف العراق ، المتوق

نعة عانية أجراء في أربعة علدات طبع مطبعة جمية اللشر والتأليف الازهرية في حجم الثمن

177.9 [TY11]

أربع ندخ كالسابغة

***** - *** [**1 A - *** 10]

نسخة أخرى ثمانية أجزاء ف محملدين طبع مطبعة جمية النشر والتأليف الأزهرية بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

[1137] 77173

أربع نسخ كالسابنة

\$7177 - \$7177 - [4110 - TELT]

نسخة كالسابقة ا ١٩٥٧ | ٣٠٩٧

أربع نسخ كالسابنة

190V - 190VE [TT-1 - TOAA]

حرف العين

عارضة الأحوذي ، في شرح سنن الترمذي — تأليف : الحافظ القاضي أبي بكر محمد بن عبسد الله المعروف بابن العربي للمافري الاندلى الاشبيلي المالكي المتوني سنة ٣٤٠ هـ المتوني سنة ٣٤٠ هـ

الجزء الثانى يبتدىء بالمسألة الثالثة قوله صلى الله عليه وسلم في المواقيت هن لمن الح . وينتهى بأبواب الحدود

في مجلد بقلم معتاد قديم به نقص من أوله وآخره وجروم في ۲۱٦ ورقة ومسطرته ۲۳ سطرا في حجر النصب ۲۳۹ [۳۲]

عجائب النبوة ودقائق الولاية ويقال لها غرائب الاعاديث جع الشبخ أحمد شياء الدن التشنيندي رئيسة على حروف المجاء وبين أنواع الاعاديث من الصحيح والضميف وغيرها

نسخة بى بميلد طبع حجر الآستانة فى ٦ ه س بى حجم الثمن [٣١٨٣] عروسى ٢٢١٥ ف

المجالة السنية على الخصائص النبوية ، وهو شرح لزين الدين عبد الردوف بن تاج العارفين بن على الحدادى المدروف بالمناوى . المتوفى سنة ١٠٣١ ه على الحصائص الصغرى _ السيوطى المالة : أنموذج اللبيب ، في خصائص الحبيب . أوله : الحد لله وكنى الحلمة في مجلد بخط معتاد سنة ١١٧٠ ه في ١٠٧٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد في ٩٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٩١٠] ٢١٣٦

عدة الحصن الحصين ، من كلام سيد المرسلين ،
لابن الجزرى _ وهو مختصر الحصن الحصين المولف
نسخة في مجلد بقلم متاد بخط عرود بن على
ابن سلمان المرادى سنة ١٣١٤ ه في ٦١ ووقة
ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم التمن

نسه في مجلد بقلم مشاد بخط إبراهيم بن فتح الدين سنة ٩٦١ ه في ٧٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطراً ٤ في حجم التمن

[۲۰۹۰] زک ۱۹۱۱

المدة ، في شرح الممدة ، وهو شرح للامام أبى الحسن على بن إبراه... في د المعروف بالمعار المعشق ، المتونى منة ٢٧٤ هـ ما على عدد الأحكام _ للحافظ عبد الذي الجاعيلي

الموجود منه مجله « يبتدىء بباب الشهد » وياتهى « بباب القصاص » ف مجلد بقلم نستاد قديم به تقطيع ، في ١٢١ ورقة وسطرته ٢١ سطراً في حجم الثمن [٢٢] ١٨٠

العرائس الحسان، في نفائس أحاديث سيدالا كوان _ تأليف: النسيخ عمد بن إبراهيم سند اللقب بالسيد من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، أولها: الحمد من الذي نفر وجوء أرباب الحديث الخ ، فرغ من تأليفها سنة ١٢٠٠ هـ

نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة عمد مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٨ هـ، في ١١٦ ص، في حجم الثمن ٢١١٦٥ [١٩١٨]

سخة كالسابقة [٢٥٨٨] حليم ٣٣٠٠٣

• · ۲ ۸ · [٣٦٤ ٨] > >

عرف زهر الربى ، على المجتبى ، وهو تعابق على المجتبى المعروف بسنن النسائل ـ الشيخ على بن الميان الدمنتى البجموى المغرى من علماء القرل الثالث عشر المجرى نسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ المحرما نهرس ، في ١٦٢٠ مى ، في حجم الثين

خة كالسابقة [٢٠٠٤] ٢٢٣٧٩

< « « « « المرابع على على على ٣٣٠ على الم

× ([1747] 1747

عروس الآفراح ، وهو شرح الشبخ عبد الله من عجد الممروف بالسبراوى الشانسي من علماء آخر القرن الثالث عشر الهجرى ، على الاربدين النووية نسخة فى علمد طبع بولاق سنة ١٣٩١ هـ، بها نقص بعد الصفحة الثانية بمقدار سبع صفحات ، في ١٨٦ ص ، في حجم النصف

• A 7 . [7 Y Y]

نسخة كالسابقة كاملة

119. [1700]

1A4V 1770] > 2

نسخة أخرى في مجلد طبع المطيعة الكلية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ ، بأخرها فهرس . في ٢١٩ ص ، في حجم الثمن

To . . . [TIAT]

نسخة كالسابقة المع ٢٥٤٣٤ ع٢٥٩٣

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، على هامشها : الار بمون النووية ، في ١٨٦ س ، في حجم الربع المربع ٢٥٧٨٠

سخة كالابقة (٢٥١٥] ٢٦٠٣٩ ٢٦٠٣٥ (٢٧٠٥) ٢٦٠٣٧ « « (٢٧٤٦)

نسيخة أخرى في مجــلد بخط معتاد سنة ١٢٥٢ هـ ، في ١٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن [٣٣٠٨] بخيت ٤٣٨٩٠

ئسخة أخرى فى بحساد طبع بولاق سنة ١٢٩١ هـ ، ف١٨٦٠ من ، على هامتها : الاربيون النووية للذكورة في حجم الربع

[۲۰۱۹] امیابی ۲۸۲۱۸

نخهٔ کالیایهٔ [۳۰۲۰] ۱۶۸۲۹۹ » « د (۳۷۱۹]

عشاريات السيوطى ، وهـو الحافظ جـلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافعى . المتوقى سنة ١١٩ هـ ، أولها : هذه أحاديث جليلة وقعت لى عشارية بينى ويون الني سلى الله عليه و -لم فياعشرة أنفس نسخة في مجلد بقل مستاد بخط أحمد بن محمد الحطب الشهير بالحقاجى سنة ١٠٨٨ هـ ، في ، ورقات ، ومسطرتها الشهر معرا ، في حجم الشن

11717 Ji [81-7]

العطايا الربانية ، على المواهب اللدنية للسحيمى ، وهو العلامة السيد أحد بن محمد بن على بن نور الدبن المعروف بالسعيمي الحربي الشافعي . المتوفى سنة ١١٧٨ ، على المواهب اللدنية لل المتسطلاني ، أوله : الحد لله الكربم الوهاب الح

علل الأحاديث - للذهبي

تلخيس الملل المتناهية ، في الاحاديث الواهية

علل الحديث _ لابن أبى حاتم ، وهو الامام المحافظ أبو عجد عبد الرحن ابن أبى حاتم محمد بن ادريس ابن المنافر بابن أبى حاتم ابن المنافر بن داود بن مهران المشهور بابن أبى حاتم الرازى ، المتوفى سنة ٣٣٧ هـ محمس فيه عال ثلاثة آلاف حديث ذاكرا في كل واحدا منها اسم الراوى الذى جاءت علة الحمديث من ناحيته . أخذ ذلك عن الخافظين والده أبى حاتم ، وشيخه أبى زرعة الرازى الحافظين والده أبى حاتم ، وشيخه أبى زرعة الرازى المسخة جروان في مجمله طبع المطبعة الساغية بالقاهرة فيرس في حجم الثمن

الدلو _ للملى الفقار ، فى إيضاح صحيح الآخبار وسقيمها _ تأليف : شس الدين محمد بن أحد بن عثمان ابن تيهاز الفارق المعروف بالذهبي . المتوفي حنة ٧٤٨٥ نسخة ضدن محموعة فى مجلد طبع حجر بدهلى بالهند ، ف نسخة ضدن محموعة فى مجلد طبع حجر بدهلى بالهند ، ف ١٥٤ ، ، ٨ س فى حجم النصب من س ٧٧٠ _ ، ١٥٤ [٧٧٨ نجاميم] حليم ٢٤٧٧٠

العمدة في الأحكام ، في معالم الحلال والحرام ، عن خير الآنام ـ الجماعيلي ، وهو الملامة الحافظ تقالدين أبو عمد عبد النقى بن عبد الواحد بن على بن سرور الحساعلي للقدسي الحبلي ، المتوفى سنة ١٠٠ هـ أولها : الحد لله الملك الحبار الح

نسطة في محمله بنام منتاد بأوراقها آثار عرق ، في ٣٧ ورقة ومسطرتها مختانة في حجم الشن ٢٢٤٠٢ [٢٠٢٧]

نسخة أخرى في مجلف بقلم معتاد بها خوم في ٤٣ ورقة ومسطوتها ٢٥ سطوا في حجم الثمن [٢٠٣١] ٢٧٤٠٦ خسة أحراء في خسة بحمات بخط للؤلف وبآخر الجملد الخامس وقفة كاتب وبأورانها تلويث وآثار عرق ، في ١٣٥٠ (٥٠٠ ٢٧٦ ورفة ومسطرتها عتلفة في حجم الثمن

الجن الأول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بآخره و فاوراقه و فاوراقه تلويت و آثار عرق لا فى ۲۲۰ ورقة ومسطرته ٢٨ سطرا فى حجم الثمن

[. 7 F] TA 3 0

العطايا الرحمانية، محل رموز المواهب اللدنية — تأثير : الشيخ إبراهيم المأموني . أولها : حساً لن اختار لدينه من صيره نويا الخ

نسخة فى علد بقلم فارسى . أولها : محلى بالذهب والالوان وباقيها مجدول بالمداد الاحر وبأورائها تلويت وآثار عرق في ٧٣ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا قحجم الربم [٣٠٦٦] زكر ١٦٦٢

عقد الجوهر الخين في أربعين حديثا من أحاديث سيدى المرسلين سلى الله عليه وسلم . جم الشيخ الماعيل بن محمد جراح المعروف بالعجارتي . المتدوق سنة ١١٦٢ هـ . أوله : الحمد لله الذي رفع مقدار أهل الحديث الخ

نسخة في مجلد بقلم مستاد جلى بخط محمد رشيد بن محى الدين الدمشتى سنة ١٢٦٣ هـ بأوراقها آثار عرق ، ف ١٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثن ١٤ - (٨٢٧]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة النقدم والتهاهرة طبعة أولى منه ١٣٢٢ من وأسفل صفحاتها ثبت السن

1ATY - [1701]

تـ خة في مجلد طبع مطبعة للمارف بالقاهرة في ٦٠ ص في حجم الشنن [٣٣١٩] يخيت ٣٩٣١

نسخة أخرى صن محوعة بخطوط مختلفة آخرها خط محد النجارى سنة ٩٢٥ هـ، مقابلة على سخة أيها خط المؤلف وبأوراقها تلويث وآثار عدرق ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، رحجم الثمن من ورقة ٦٨ ـ ١٩٥٠

[٢١:٠ [جاسع]

عمدة القارى ، فى شرح تخييج البخارى المشهور بشرح الدين أبو محد
عود بن أحد بن موسى بن أحمد بن حسن المشهور
بالمينى الحنلى . المتوفى سنة ه ه ٨ ه ، أوله : الحد لله
الذى أوضح وجوه معالم الدين الح ، فرغ منه
سنة ٧ ٨٤ ه

نسخة في ثمانية مجلدات بقام نسخ بخط شريف عمر بن جمغر إبن عمر بن إسماعيل القيسي ، مجدولة بالمداد الاحر وبالاول نقص من أوله ، في ٢٠٦، ٦٧١، ٩٣٠ ، ورقة ، ٩٣٨ ، ١٩٥٠ ، ٩١٤ ، ١٩٥٥ ، ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النفف

مَم إلى الرَّمُ للذكور وقم [٤٤٨]

نسخة أخرى في أحد عشر مجلداً طبع المطبعة الساسرة بالآستانة ، مع كل جزء فررس ، في حجم النصف [٣٧٣] رشيد ٣٠٨٨

جزه من نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد به نقص من أوله وآخره و به خروم ، في ۲۱۰ ورقة ، ومسطرته ۳۱ سطرا ، في حجم النصف [۳۵] ۴۵،۲۳

نسخة في أحد عشر مجلدا طبيع الإستانة سنة ١٣١٠ هـ. ٠ مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ٢٣٦٨ [٧٢٣]

أربع نسخ كالسابقة

3774 [V: - VYE]

المعربة المعربة المعربة المعربة

ا بن الاول من نسخة أخرى ف بجلد بقلم نسخ به نقس من أوله وآخره وخروم ، مجدول بالمداددالآحر ، في ۱۹۸۹ ورقة ، ومسطرته ۴ بسطرا ، في حجمالنصف [۷۹۷] ۸۰۱۹

نسخة أخرى في أحد عشر مجلم الطبع المطبعة العمامة بالاستانة سمنة ١٣٠٨ هـ أن مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

10017 [184.]

نسخة أخرى فى احد عشر مجلدا طبع الآستانة سنة ١٣١٠هـ، مع كل جزء فهرس، فى حجم النصف [١٦٧١] ١٨٦٣٠ على يية

نسخهٔ کالمابقهٔ [۱۹۷۳] ۱۸۹۳۱ أصول د د د

نسختان كالسابغة

ا ۱۸۹۳، ۱۸۹۳۳ [۱۹۷۰، ۱۹۷۶] ۱۸۹۳، لغة نيخة كالمابقة [۱۹۷۹] ۱۸۹۳۰ أسول

نسخة أخرى في عشرة مجلدات بقلم نسخ أول كل جزء منها عملي بالدهب والألوان وباقيه مجدول بالمداد الآخر وبالجزءين : الثانى والنامن خروم ، في ٥٠٥ ، وبالجزءين : الثانى والنامن خروم ، في ٥٠٥ ، وبالم ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

X . 219 [1472]

نسخة أخرى في تمانية مجلدات بقلم نسخ كتبت برسم الأمير أحد كتخدا صالح في جنس أوراقها تلويت وآ ثار عرق وبالجرد الزلمج نغرم ، بي ٧٩٧، ٧٩٢، ٣٩٨، ١٩٥٨ ، ٢٠٩، ١٩٥١ ، ١٩٤٦ ورفة ، ومسطرتها بين ٣٣، ٣٣ سطرا ، في حجم النصف ٢٠٤٢٠ [١٨٢٠]

الجرّ. الأول من نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد مجدول بالداد الآخر ، في ٤٩٠ ورقة ، ومسطرته ٢٠سطرا في حجم التمن [٦٨٢٦] ٢٠٤٢١ نسخة كالسابقة

[٣٤٣٨] ٢٩٢٦ القاهرة

د د [۲۹۲۱] امبایی ۴۸۲۳۰

د « [۲۶۹۱] النسام ۸۲۸، ه

الجزء الاول من نسخة أخرى ف مجلد طبع إدارة الطباعة المنيرية بالقساهرة بآخره فهرس فى ٣٣٣ ص ، في حجم الثمن

1411F [T070]

الجزء السابع من نسخة أخرى في مجسله طبع الآستانة بأوله نهرس في ۱۹ ، ۱۹۸ ص في حجم الزبع [۵۸۵] ۱۹۱۱ [۳۰۸۵]

ندخة أخرى خمسة وعشرون جزءا فى ثلاثة عشر مجلد طبع إدارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع مع كل جزء فهرس فى حجم الربع

عمل اليوم والليلة — تأليف: الحافظ أبى بكرأحد ابن عجد بن اسحاق الدينوري للمروف بابن السني ، المتوفى سنة ٣٦٤ م

نسخة فى بجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدراً بأد الدكن بالهند سنة • ١٣١ هـ بأولها فهرس ، فى ١١ • ٢٤٨ مى فى حجم الثمن

1.719 [197]

المالة [١٣٦٠] المالة المالة

YTTAT [Y: A]

عوالی الحسدیث – للمقدسی (ابن أخت ابن قدامة)

انظر

لغة الطالب الحثيث

نسخة أخرى في أحد عشر مجلدا طبع الاستانة سنة ١٣٠٨ م مع كل جوء فهرس في حجم النصف

[۲۳۱۰] رانسی ۲۹۹۸

نسخة كالسابقة ﴿ ٢٣١٦] ﴿ ٢٦٦٩٠ عشريمة

۲۹۱٤۸ رضوان ۲۹۱۹۸ «

الله [۲۶۲۲] ۲۹۳۰ لله

الجزء الحامس من نسسطة أخرى في مجلد طبع الاستانة بأوله فهرس في ۲۱ ، ۷٤٥ من في حجم النصف [۲۰۹۱] حليم ۳۳۰۰۳

مشرة أجزاء من نسخة أخرى وهي الاول _ ومن الثالث إلى الحادىء عشر في عشرة مجلدات طبع الاستانة مع كل جزء فهرس في حجم النصف ٢٠٣٠ قضاء ٢٠٣٠١

سخة أخرى خمسة وعشر ول جزءا فى اثنى عشر مجلدا طبع ادارة الطباعة المنيرية بالقاهرة سنة ١٣٤٨ ه سم كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۷۱] ۲۶۰۶۰ أصول

نسخة كالسابقة (٣٠٧٦) ١٠٧١٠

عشرون جزءا من نسخة أخرى وهي من الاول إلى الرابع ، ومن السادس إلى الناسع ، ومن الرابع عشر إلى الناسع ، ومن النائي والعشرين إلى الخامس والعشرين في أثنى عشر يجدادا طبع ادارة الطباعة النبرية بالقساهرة مع كل جزء فهرس ، في حجر النضف

TA. TA [TATY]

نسسنة أشدى في أحد عشر بجسلها طبح الآستانة مع كل حيزه نيرس ف سبح الهج

[۳۲۵۰] غیت ۲۳۹۲۲

عوف المعبود على سن أبى داود — وهى حاشية لابى عبد الرحن شرف الحق الشهير بمحمد أشرف ابن أمير بن على بن حيدر الصديق العظيم ابادى من علماء الترن الثالث عشر المجرى

نسخة فى أربعة مجلدات ظبع حجى بالهند سنة سم ١٠٠ هـ، و بأعلى صفحاتها . سنن أبى داود ، مفصولا بينهما بمجدول ، ومع كل جثر، فهرس ، فى حجم النصف [١٦١٨] . ١٧٧٩ شريعة

نسختان كالسأبقة

[۱۹۶۷،۱۹۶۱] ۱۸۲۹، ۱۸۲۹۰ أصول

نسخة كالسابقة المعام ١٨٢٦٧ شريعة

« « [۱۲۲۱] تشاء ۸۸۲۰۳

رنستان (ا ۱۹۲۸) کینت ۴۹۲۳ د ۲

عين الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة -تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي . المتوفي سنة ٩١١ هـ ، لحس فيه كتاب الاجامه لايراد مااستدركته عائشة على الصحابة لبدر الدين الركشي

نسخة ضمن تجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ٩ ه ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ٢١ – ٣١

٢٤٦] ٢١٦٩]

حرف الغين

غريب الحديث – لابن الآثير انظر

الباء

غريب الحديث - تأليف: الامام أبي عبيدالقاسم الى سلام الجمعي. للتوتى سنة ٢٢٢ هـ

نسخة فى بجلد بقلم معتاد قديم بخط أبى الحطاب الحسين ابن عمر العابدى سنة ٣١٦ه ، به نقص من أوله ، وبآخره سماعات نبعض العلماء ، منهم العلامة محد ابن بهم بن مشام بخطوطهم ، في ١٤٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم تجيب الشواربي ، نسخها على نفقة المكتبة الازهرية سنة ١٣٣٩ ، ١٩ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

17.00 [1297]

غريب الحديث ـ الزمخشرى

انظر

الفائق ف غريب الحديث

غريب الحديث ــ الشعراني

البدر النبر ، ف غريب أحاديث البشير الندير

غريب الحديث ـ للمسكرى

بهامش الهاية في غريب الحديث

غريب الحديث _ المحشخانوي

انظر

لطائف الحكم

غريب الحديث ـ المنصوري

انظر

لوامع الأنوار

العُماز على اللماز ، في الاحاديث الصميفة بلال الدين السيوطي . المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحد لله خاتم على من في الله جامد الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط يحى بن عبد الرحن الصفطى سنة ١٠٧٧هم بأورافها تقطيع فى ١٣ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

[٣٠٦٧] زک ١٢٢٦٧]

نسسخة فى بجـلد بقلم معتاد ، فى ٣٣ ورقة ومسـطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[- ١٥٤] اميالي ٢٥٢٨٤

نسخة أخرى ضن بحوعة ف مجلد بقلم ممتاد بخطوط عنتلنة ف ۱۷۷ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ۹۷ ـ ۱۰۹

[١٠٤ بحاسيم] ٢٠١٨

الغنة ، ببشارة الجنة ، لأهل السنة - تأليف : أبي الحير نور الحسن ابن أبي الطيب صديق ابن حسن بن على الحسين التنوجي البخاري نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ في ١٠٨ ص في حجم الربع

17:41].

نسخة كالـابقة المام، ١٢٠٩٠ (١٠٩٢)

حرف الفاء

الفائق في غريب الحديث - للعلامة جار الله أي القام محود بن عمر الزعفري المتوف سنة ٥٣٨ هـ ربع على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١٦٠ ه م نسخة أفي بحبلان طبع مطبعة دائرة المسارف النظامية بحيدر أباد الذكن بالهند سنة ١٣٢٤ هم كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة

|۱۳۹۲| ۱٤۹۷۳ شرية

1019 = 2 [41.4]

المعة على المعة

فتتح البارى ، بصرح صميح البخارى ـ تأليف الحافظ أبى النمل شهاب الدين أحمد بن على بن مجمد ابن محمد بن على المشهود بابن حجر المستلائى ، المتوفى سنة ٢٠٥ م ، أوله : الحمد منه الذى شرح صدور أهل الاسلام بالحدى الحق ألف مقدمته أولا التي سماها : (مدى السارى إلى فتح البارى) ورتبها على عشرة فصول ، وفرغ سنة ١٨٥ م ثم ألف الشرح ، وفرغ منه سنة ١٨٥ ه

الأجزاء: الخامس والثامن والماشر في ثلاثة بحملدات يبتدىء الحامس: بالمتق وفضله وينتهى إلى أول أحاديث الأنبياء . ويبتدىء الثامن بكتاب النكاح وينتهى إلى أول كتاب الأضاحى . ويبتدىء الماشر بكتاب الاستئذان ويلتهى إلى أول كتاب الايمان والندور بتهلم ممتاد . بخط عبد العزيز بن يوسف اين عبد الغار السلباطى ، في ٢٢٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٤ ،

نسخة أخرى في خمسة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ ومعها المقدمة المسهاة : همدى السادى ، وبالجزء الأول الرحمة النيئية في المناقب الليئية ، وتوالى التأسيس في مناقب ابن ادريس وتذهيب تهديب الكال في أبماء الرجال للخزرجي ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

ש דעקי [נ•ז]

نسخة أخرى بنقصها الجزءان : الحامس والثامن في عانية مجلدات بخط ممتاد سنة ۸۸۹ ه، في كل جزء منها خروم، ق ۲۱۱ ، ۲۷۹ ، ۲۷۹ ، ۲۱۱ خروم، ۳۰۱ ، ۳۳۰ ، ۳۰۱ ورقة ، ومسطرتها ۳۱ سطرا ف حجم الندف

£ + £ 1 [+ Y +]

أربعة أجزاء من نسخة أخرى ، وهي : الثاني والحامس والتاسم والمساشر في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم ممتاد قديم بآخر الجزء السباشر خط المؤلف يقراءة ور الدين على بن شهاب الدين عليــه وإجازته له في ١٤ ربيم الآخر سنة ٨٤١ م ف ٢٨٢ ، ٣٢١ ، ۲۵۳ ، ۲۲۷ ورقة ،، ومسطرتها ۲۰ سطرا ، ق حجم الندنت

1017 071

نسخة أخرى ق اثني عصر مجلداً طبع بولاق سنة ١٣٠١ ٨ مم كل جزء فهرس ، في حجم النصف ﴿ (۱۹۶۷ ۱۹۶۳ شریعة

[٧٣٠] أباظة ٦٢٩٤ أصول نحة كالسابقة [۸۱٦] مختار ۸۱۲٦

الاجراء : الثاني والثامن والمساشر من نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم مستاد بالجزء الثاني نقس من أوله وأول الثامن والماشر محلى بالذهب والالوان وسمأ خروم ، في ٢٤٣ ، ٢٥٧ ، ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ٤ ق حجم النصف [437] FAF.

نسخة أخرى في خمسة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ مع كل جزء فهرس ، ومعها مقدمة ابن حجر السقلاني لكتام المذكور ، ومنها جرء يششل على مناقب الامامين : الليث والشانعي ، ومعها أيضا خلاصة تذهب تهذيب الكنال ف أحاء الرجال ـ للخزرجي ق حجم النصف

[۱۰۸۸] ۱۲۰۰۱ أصول

نسخة أخرى ف خسة عشر علدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ معها مقدمة الكتاب والمجلد الآخير يشتمل على :

(١) أوالي التأسيس عمالي ابن إدريس

(٢) الرحة النيثية بالمناقب الليثية

(٣) شهديب الكال في أساء الوجان ، ومع كل جزء فهرس ق حجم النصف

1708 - [1177]

نسخة أخرى في ثلاثة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١هـ على هامشها: الجامع السحيح _ البخارى (ينتصها الجزء الثالث) مع كل جزء فهرس ، في ججم النصف

ا ۱۲۸۹۱ شين

نسخة أخرى ثلاثة عشر جزءا في سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٣٠١ ه ، مع كل جزء فيرس ، ف حجم النسف

نسخة أخرى في ثلاثة عشر مجالدا طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ، على مامشها: المامع الصحيح ـ البخاري ، ومع كل جزء فهرس ، ق حجم النصف

1777 [1941]

خس نسخ كالسابقة 17774-17778 [1677-1077] نبخة كالسابقة [١٩٣٧] ١٦٧٦٨ أصول ۲۱٤٥٢ [۱۹۳۱] شريعة

نسمخة أخرى في ستة مجلدات بتلم نسخ بخط السيد على عيسي القرشي المالكي سنة ١٢٠٩ هـ، مجدولة بالمداد الاحر وأول كل جوء منها محلي ومجدول بالذهب والأنوان وبالجزء الأول خروم، ف ٢١،، ٩٦، ۱۱ و و و و و ۱۲۵ و ۱۳۵ و رقة ، ومسطرتها ٣٠ سطراء ق حجم النصف

1 Vo 4 * [1 No 1]

نسخة كالمابقة

نسسخة أخرى في عانية عبد الله بدم مستاد جلى مجدولة المسخد الاحر وبالجزء الاول نقس من آخره ، في معدد ، ١٥٥ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ١٩٠ ، ١٩٥ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٢٩ ، ١٤٠ في حجم الثمن

T-ETT [VATV]

الجزءان: الأول والثاني من نسخة أخرى ف مجلدين بتلم نسخ محسدولان بالمداد الآحر ، في ١٩ ٤ ، ٢٠ ورقة ومسطر تهما ٣٩ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى في ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ٣٢٩ م على هامشها: الجامع الصحيح للبخارى ومع كل جزء فيرس في حجم النصف المجاء النة

[۲۲۱٤] بسيم ۲۰۷۹۱

[۲۹۷۸] قضاء ۲۰۲۰۲

[۲۷۱۱] ۲۹۰۶۱ أصول

[٣٤٣٤] ٢٦٢٩٢ القامرة

نسخة أخرى فى أربعة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٣٠١ه ومعها مقدمته للسهاة : هدى السارى لفتح البارى للدؤاف : وعلى هامشها : الجامع الصحيح ـ للبخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم النصف

[۲۳۱۷] رانسی ۲۹۹۹۱

نسخة كالسابقة الما [٢٣١٨] ﴿ ٢٦٦٩٢ شريعة

[۲٤٢٠] رضوال ۲٤۲٠]

[۲۰۹۲] حلیم ۳۳۰۰۷ فتوی

نهخة أخرى فى ثلاثة عشر علدا طمالطبعة البيبة بالقاهرة سنة ١٣٥٢ م وقد وضع البخارى بأعلى الصفحات مضبوطا بالشكل ومع كل جزء فيرس في حجم الربح الشكل ٢٧٣٦] ١٥١٥ القاهرة

نسخة كالسابقة [٣٤٨١] ٤٨١٠٩ أسول

نسخة أخرى فى أدبعة عشر مجلدا طبع بولاق سنة ١٩٠٩هـ وممها المقدمة المسهاة مدى السارى المتسح البادء ومع كل جزء فهرس وعلى هامشها : الجامع الصحيح ــ البخارى في حجم الربع

[٣٣٥٢] بخيت ٣٩٣٤

نسخة كالـانمة [٣٤٠٢] ٢٧١٩٦

[۲۲ ف۲] امایی ۲۲۲۱

نسبخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه على هامشها : الجامع الصحيح البخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع (٣٦٥٣] ٣٠٢٨٣

الجزء الحادى عشر من نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة د۱۳۲ ه

[TOFT] 3AT ..

نسخة أخرى فى ثلاثة عشر مجلدا طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ه على هامشها: الجامع الصحيح ــ البخارى ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع ١٩١٤ [٣٧٢٠]

نسخة كالسابقة العراء

الفتح الربائي ، لترتيب مسند الامام أحمد بن حنبل الثيبائي ـ تأليف : الثيخ أحمد عيد الرحمن البنا المشهور بالساعاتي من علماء القرن الرابع عشر الهجرى الاجزاء : من الأول إلى الثاني عشر في ستة بجلدات طبع مطبعة الاخوان المسلمين بالقاهرة (مطبعة الفتح الرباني) سنة ١٩٥٨ م بأسفل صفحاتها بلوغ الأماني ، من أسرار البنتح الربائي ـ المدولف ومم كل جزء فهرس في حجم النصف

فتح العلام ، بشرح بلوغ المرام، من أدلة الاحكام، وهو شرح لابي الحير أور الحسن بن أبي الطبب صديق ابن حسن بن على الحسيني البخاري القنوجي ، على بلوغ المرام من أدلة الاحكام ـ لابن حجر المستلاني

نسطة فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٣٠٢ هـ 6 مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

1041 [471]

نسخة كالسابقة كالاماع ٣٤٩٧٨

فتح القدير ، بترتيب الجامع الصغير - تأليف : الامير أحد كتغدا صالح مستعفظات من أمراء الماليك في القرن الشاني عشر الهجرى ، أوله : الحديثة الهادي إلى الصواب الح ، دتبه على حروف المعجم ، وجعل أبوابه ٤٧٩ بابا

نسخة فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٧٩ ه، مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها • ٢ سطرا ، فى حجم الثمن

V . V . [Y 7 F]

فتسم القدير ، بترتيب الجامع الصفير تأليف : الشيخ إبراهيم بن عجد السوهاني المالك الازهري من علماء القرن الحادي عشر الهجري ، أوله : الحد لله النبي الحيد الح ، رتب أبوابه على أوله : بابا ، ورتب كل باب على حروف المعجم ، وفرخ من ترتيبه سنة ١٠٦٢ه

نسخة ف مجلد بقام نسخ بخط عبد اللطيف بن أحمد المنصورى سنة ٢٠١٦ م، مجدولة بالمداد الاحر، في ٣٠٣ ورقة وضطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٥٠٩]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط تنى الدين بن محمد ابن عبد الجدواد للمالكي سنة ١٠٨١ هـ ، في حدد في ٢٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سـطرا ، في حجم النمن

1848 [1844]

فتح القدير ، فى أحاديث البشير الندير — تأليف: أبي البركات أحد بن محمد بن أحد المدرى الما لكي الحلوق المدرور ، المتوفى سنة ١٠٠١ه، أو لها : الحد لله الذي تفرد بوجوب الوجود الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط حسين زريق بن إسماعيل ابن عثمان زريق سنة ١١٩٩هـ، في ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

الفتح الكبير، في ضم الزيادة للجامع الصغير -للسيوطى ، ضمهما ورتبهما الشيخ يوسف النهاني
نسخة في ثلاثة بجلدات طبع مطبعة مصطفى البابي الحلبي
بالقاهرة سنة ١٣٥١ ه ، مع كل جزء فهرس ،
في حجم الثمن

[۲۷۳۰] حفظی ۲۷۳۰

فتح المبدى ، بشرح مختصر الربيدى - تأليف ؛ الشيخ عبد الله بن حجازى بن إراهيم المشهور بالشرقاوى الشافعي ، المثوق سنة ١٢٢٧ ه ، فرغ من تأليفه سنة ١٢١١ ه

نسخة فى مجلدين بقلم معتاد حلى ، فى ٠٤٠، ٦١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن ١٥٥٢١ [١٤٢٦]

نسخة أخرى قى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المرية الكبرى بالقاهرة منة ١٣٢٠ ما على هامشها: التجريد الصريح (مختصر الربيدى) ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

ست نسخ كالسابقة المحاد - ١٩٨١ | ١٩٦١ - ١٩٨٢ - ١٦٨٣٤ نسخة كالسابقة المحاد المائة نسختان كالسابقة بكل منهنا نقس نحو ٨٤ صفعة المحداد ١٩٨٣ - ١٩٨٢ المحدد ال

أربع تسع كالسابقة

17AE1 - 17ATA [107A - 1070]

نسخة كالسابقة ﴿ [١٥٦٩] ٢١٨٤٢ لعة

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها. المحتصر المذكور ومع كل حزه فهرس فى حجم النصب المحتصر المدكور ومع كل حزه فهرس فى حجم النصب

نسخة أخرى فى ثلاثة بجلدات طبع مطبعة مصطفى اليابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٣٨ ه على هامشها : مختصر الربيدى المسمى التجريد الصريح ومع كل جرم فهرس فى حجم النصف

TETIT [71 ..]

... حة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة دار الكتب المربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه على هامشها : التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيع عنصر الزبيدى ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

نسخة كالسابقة [۲۲۲۷] يسم ۲۵۷۷ لغة نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد . بخط حسنين مصطنى فرغ منها في رمضان سنة ۲۲۷ ۵ في ۲۰۱ في مصطنى عربها في رمضان سنة ۲۲۷ ۵ في ۲۰۱ ورقة ومسطرتها مختلفة في مجم الثمن

وہا خر الجازء الثانی نقص [۲۳۲۹] رافعی ۲۹۲۹۳

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة الحلمي بالقاهرة سنة ١٣٣٩ ه على هامشها : مختصر الربيدىالمذكور ومع كل جزء فهرس في حجم الربع [٥ ٣٣٥] ٢٧٩٩٦

نسختان کالمایة [۲۳۰۷ : ۲۷۹۹۷ [۲۳۰۷ : ۲۷۹۹۸

نسخة كالسابقة المعتمر

لمحة أخرى ق ثلاثة مجلدات طبع مطبة سييح بالقاهرة سنة ١٩٤٦ م على هامشها : الكتاب للذكد حسم حر حزه فهرس في حجم النصف [٢٠٠٨] ٣٢٢٩٨

الجروال: الاول والثانى من تسخة أخرى في مجلدي طبع مطبعة دارالكتب العربية الكبرىبالقا هرمسنة ١٣٣٠ على هامتهما: المختصر المذكور ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

TTOT1 [TOTO]

نسخة كاملة طبع المطبعة السابقة [مدوجة تنزاء سمجة

[۲۷۷۹] تضاء ۲۰۳۰۳

نسخة أخرى كالسابقة

[۲۹۸۰] قضاء ۲۰۲۰۲

الجوءان: الثانى والثالث من نسخة أخرى ف مجلمان بقلم معتاد، ف ٤٩٤، ١٩٥٥ ورقة ومن طرتهما ٣٣ سطرا ف حجم الثمن

TVAOT [TVV7]

نسخة أخرى، فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة مصطفى البابى الحلبى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ هـ على هامثها : المحتصر المذكور وبالجزء الأول نقس من أوله ومعكل جزء فهرس فى حجم الربع

TA . Y . [Y A F A]

نسخة أخرى قى ثلاثة بجلدات بخط نسخ سنة ١٣٦٥ ه فى ٤٨٣ ، ٤٩٢ ، ٧٠٥ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن

[۳۱۳٤] جوهري ۱۸۲۸

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجاله ، بخط متاد سنة ١٢٦٣ هـ ق ٣٢٣ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا ف حجم الثمن

[٣١٨٤] عروسي ٢٢١٦

نسخة أخرى ق ثلاثة علدات طبع مطبعة مصطفى البابى الملي بالقاهرة سنة ٦ ٩٣٥ هـ ، مع كل جرء فهرس ، وعلى هامشها المختصر للذكور ، في حجر الربع £ 4744 [464.]

نسخة أخرى ف الانة مجلدات طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سسنة ١٣٣٠ هـ ، مسم كل جزء فهسرس ، ف حجم الربع [٣٦٥٣] ٥٠٢٨٥ القامرة

الفتح المبين ، بشرح الاربعين ، ومـو شرح على الاربعين النووية _ للعلامة شباب الدين أحمد بن محمد ابن محمد بن على المعروف بابن حجر الهيتمي الشافعي . المتوفي سنة ٩٧٤ هـ ، أوله : الحمدية الذي ونق طائنة من علماء كل عصر للقيام بأعباء الاحاديث والسنن الخ ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥١ هـ

نسخة في مجلد بقار بمتأد ، في ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن T19 [60]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بها نقس من أولهـا وآخرها وبعض أوراتها مجدول بالمداد الاحر وسها خروم ، في ٨٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، و فاحجم الثمن و عربه المساور و رود و و المالية

نسخة أخرى فبجلد بخط نسخ سنة ١٠٩٣ه، بها تقمل من أولها ، في ٢٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ر. الله جيم الثمن من منطق المنافع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المن

TA1 [1.0]

نسخة أخرى في مجلد بخط يوسف بن يوسف الحصاوي سنة ١١٧٠ هـ ، مجدولة بالمداد الآجر وساخرم ، ن ۲۹۵ ورقة 6 ومسطرتها ۲۱ سيطرا 6

100 [144]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد بها نقس من آخرها وخروم ، في ۲۷۸ ورقة ، ومبطرتها ۲۱ سطرا ، **ق حجم التمن** 1.10.[164]

نسخة أخرى في مجلد بخط أحمد جال الدين سنة ١١٤٣ هـ بها خروم ، في ۲۱۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، ق حجم ا^{لثم}ن

1747 [171]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بها خروم ، في ٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

1441 [148]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١١٨ هـ، مجدولة بالمداد الأحر، في ٢١٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن إ

1044 [444]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بها نقس من أولها عِدُولَةُ بِالمَدَادُ الآخرِ ، في ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن 1710 [747]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١١٤٨ هـ ، مجدولة بالداد الاخر وعلى هامشها جواش ، في ١٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم التمن 11.4 [447]

نسخة أخرى ف مجلد طبع الطبعة البينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ م ، على مامشها : حاسبة الدابني عليه وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ من ، في حجم النصف TITA TANT

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٧٥ هـ، مجدولة بالمداد الاحر ويها خرم ، في ٢٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن T11V [797]

نسخة أخرى فى مجسلات بخط إبراهيم بن عشرى سنة ١٣١٣ هـ فى ٢٠٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

[...] OA 17

نسيخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بها خروم فى ۲۰۳ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا في حجم الثمن [۲۱۸۸ [٤٠٣]

نسخة أخرى في مجلد بتُلم معتاد جلى بها خروم ، ف ٢٢٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٤٠٧] ٢١٩٤

نسطة أخرى فى مجلد بخط معتاد بها نقص من أولها وآخرها وخروم ، فى ٣٧٣ ورثة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

TT1 [: T]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١٠٧٧ ه بها خرم و بأوراقها آثار عرق ، فى ٢٨٦ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

444 [EA.]

نسخة أخرى فى مجلد بخط مستاد سنة ١١٢٧ هـ ، فى عدد ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم التمن [٤٨٤] . • • • •

نسخة أخرى في مجلد بقلم مستاد بخط إبراهيم تاج الدين حجبازى الديروطي الازهري سسنة ١١٥٠ هـ بأوراقها آثار عرق ، في ٢٥٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٧٦٧] ٤٨٦٩

نسخة أخرى في مجلد بقل نسخ بخط عمر بن عبد الوهاب النوضي في ۲۳۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطراً ، في حجم الثمن

£1.2 [.V.]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد - نة ١٢١٤ هـ، يها أكل أرضة فى ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

£144 [. V .]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد . بخط إبراهيم بن سالم السبكى المالكي سسنة ١١٦٧ هـ ، ق ٣١٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٧٨]

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد جلى بها نقس من أولها وخروم فى ٢٤٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن [٢٤٢] ٢٤٢

نسخة أخرى في مجلد بخط خضر بن على الحارثي الازهرى سنة ١٩٢٧ هـ مجدولة بالمداد الاحر وبها نقس من أولها وخروم أخرى ، في ه ٢٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

- 0727 [7.7]

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخط أحمد بن محمد ابن على السحيسى سنة ١١٤٨ ه على هامشها حواش فى على ١١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ – ١٩٢

089 [314]

نسخة أخرى فى مجلد بخط على القرموسى سنة ١١٢٤ ه مجدولة بالمداد الاحمر وعلى هامشها حواش ، ف ٢٥٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٦٣٦] ٦٦٣ه

نسخة أخرى ف مجلد بخط معتّاد سنة ١٠٦٤ هـ بها خرم ف ٢٩١ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم الثمن [٦٤٠] عده

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط محد بزيرجب البولاق سنة • ٩٨ هـ بها نقس من أولها ، فى ١٨١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ١٩٤١ - ١٦٥

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط على البدراوى الشافعي سنة د ١١٨٥ هـ، ق ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بخط محمد حسنين الجاوى سنة ٢٠٥٢ هـ ف ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٦ سطرا ، في حجم الثمن (٦٨٣] ٥٩٧٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، فى ٢٤١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [١٨٤] ٩٧٦ •

نسخة أخرى ف مجاد بخط عبيد الله المنوفي الشافعي سنة ١١٣٠ هـ ، ساخرم ، بي ٢٦٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في معجم الثمن [٥٨٠] ٩٧٧ ه

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ كتبت سنة ٢٥١١٩ هـ ، بها خروم ، فى ٢٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النمن

A . T . [A . V]

نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة آخرها خط إسماعيل ابن موسى سنة ١٠١٤ه، ساخروم، ق١٩٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن ١٠٩٥] ١٠٩٥٤

نسخة أخرى في مجالد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، على هامشها : حاشية الدابني عليه ، وبآخرها فهرس ، في ٢٥٦ من ، في حجم النصف [١٣٦٩] ١٩٠٠٦

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالتاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، على هامشها : حاشية المدايني عليها بآخرها فهرس ، في ٢٥٦ س ، في حجم النصف [١٤٥٤] ١٥٥٤٦

نسخة أخرى ف مجله بقسم معتاد بها نقس من أولها وخروم ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

14064 [171.]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن عبد الجواد البكرى سنة ١١٢٧ه ، على هامشها حواش ، فى ٢١٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن المداع (١٨٦٤)

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد ، في ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [١٨٦٠] ٢٠٤٦٠

نسخة أخرى في مجلد بخط حين حواش الثافعي سنة ١١٤٧ هـ ، في ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم التمن ٢٠٤٦١ [١٨٦٦]

نسخة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١٠٧٢ هـ ، سا خروم ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠٤٦٢ [١٨٦٧]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بها خروم ، في ١٢٨ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠٤٦٣ [١٨٦٨]

نسخة أخرى في مجلد بخط مبتاد سنة ١١٥٧ ه ، في ٢١٣ ورقة ، وسطرتما مختلفة ، في حجم الثمن ٢٠٧٠ [١٨٨٠]

نسخة أخرى في مجلد بخط مستاد جلى مجدولة بالمداد الآخر ، في ٢٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن [١٩٦٢] ٢١٩٣١

نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م، على هامشها : حاشية للدايني عليه ، ويآخرها فهرس ، في ١٣٦٠ س ، في حجم الربع [٢٣٢٠] رافي ٢٦٦٩٤ نسمخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بخط محد بن عبد الله ابن جمة الهندى سنة ١٠٩٣ هـ في ٢٤٠ ورقسة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن (٢٥٠٦) ذكى ٢٠٦٥٢

نسخة أخرى فى مجلد بخط على الداودى الشافى سنة ١١١٧ هـ به تقطيع في ٢٥٨ ورقة ومسلطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۲۰۰۷] زک ۲۰۴:

نسخة أخرى فى محلد بخط موسى الدنومى سنة ١١١٨ هـ فى ٢٢٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن [٣٠٥٨] زكر ٢٠١٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط ممتاد به تقطيع فر ۲۰۱ ورقة ومسطرتها ۲۶ سطرا فى حجم الثمن [۳۰۹۹] زكى ۴۰۹۰۹

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٤٦ هـ بأولها أوراق . بخط مناير ، فى ٣٤٢ ورقة ومـــطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن

[۳۱۳۵] جوهری ۱۸۲۹

نسخة أخرى في مجلد يخط نسخ سنة ١١٧٧ هـ مجــدولة بالمداد الاحر في ٢٤٦ ورقة ومـــطرتها ٢١ سطرا في حجم الشن

[۳۱۸۰] عروسی ۲۲۱۷

نسخة أخرى فى بحسله بخط إبراهيم على بن عمر 4 رزة الشانعي سسنة ١١٤٥ م مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا فى حجم الثمن [٣١٨٦] عروسي ٢٢١٨

نسخة أخرى في نجلد بخط نسخ سنة ١١١٦ هـ بها نقس من أولها في ٢٧١ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٨٧] عروسي ٢٢١٩ نسخة أخرى فى مجلد بقا ح نخط على بن أحمد الشعار النيومى سنة ١٩٣٦ ه مجدولة بالمداد الاحر وبها خرم في ٢٤١ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن [٢٤٠٤] سقا ٢٨٥٠١

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٧ ه على هامشها : حاشية المدابغى عليه وبآخرها فهرس فى ٢٥٦ ص فى حجم الربع [٢٠١٣] ٣٢٥٢٤

نسخة كالسابقة العوم ٢٠٠٨ عليم ٣٣٠٠٨

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٢ هـ ، أولها محلى بالذهب والآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ومن ورقة ٢٢١ ـ ٢٢٦ بخط مغاير في ٢١٩ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن

[١٩٤] علم ٣٣٠٠٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطامة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٧ م على هامشها : حاشية الدايني عليه وبآخرها فهرس ف ٢٥٦ ص في حجم الربع [٢٧٤٧] ٢٧٠٦٨

نسخة أخرى فى مجلد بخط ممتاد سنة ١١٦٤ هـ سها خروم فى ٢٦٠ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم التمن [٢٩٤٠] صما يدة ٣٨٩٦٣

نسخة أخرى ف مجلد . يخط إبراهيم الشعرائى ، ف ۲۹۲ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا في حجم النمن [۲۹۶۱] صعايدة ۳۸۹٦٤

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١١٠ هـ بها خرم فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً فى حجم الثمن [٢٩٤٢] صعايدة ٣٨٩٦٥

نسخة أخرى في مجسله طبع الطبعة المبينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ هـ على هامتها : حاشية للدايغي عليم ويآخرها فهرس في ٢٥٦ ص في حجم الربع [٢٩٤٣] صعايدة ٢٨١٦٦

نسخة أخرى فى مجاد طبع للطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ٧ - ٨ ١ هـ على هامشها : حاشية المدا بغي عليه ، و بها نقس وبآخرها فهرس ، فى ٢٥٦ ص ، فى حجم الربع [٣٥٣] بخيت ٢٩٩٥)

> نسخة كالسابقة ليس بها نقس طبع سنة ١٣١٧ هـ [٣٣٥٤] بخيت ٤٣٩٣٦

> > نسخة كالسابقة طبع سنة ١٣٠٧ هـ ٤٦٢٩٣ [٣٤٣٥]

نسخة أخرى ف مجلد بخط محمد المنشاوى النسافسي سنة ١٩٣٨ هـ، على هامشها حواش ، ف ٢٣٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٢٣] امباني ٤٨٢٢٢

نسخة أخرى فى مجدلد بخط عبد الننى محد الشانعى سنة ١١٦٨ هـ ، بها نقس من أولها وخروم ، فى ٢١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٥٦٦] ٤٩١٤٤

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه.، على هامشها : حاشية المدايني عليه ، ف ٢٥٦ من ، في حجم الربع [٣٦٥٤] ٢٨٦٠.

فتسم الملك العزيز ، على المعجم الوجيز ، وهي حاشية للشيخ محد بن يوسف بن إبراهيم بن على الشاخى المعروف بقش الزكى ، أولها : الحد لله الذي نضر وجوه المحدثين الح

نسخة في بجلد بخط نسخ سنة ١٢٥١ هـ ، في ١١٥ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٣١] جوهري ٤١٨١٨

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بخطوط مختلفة ، الأول منها بخط عبدالمندم عبد الله عبد المندم سنة ١١٩٨ هـ، في ١٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ٥٩ ــ ١٦٨

[۲۱٤۱] جوهری ۱۸۳۰

الفتح المنير ، بشرح الجامعالصفير — للسيوطى – تأليف : الشيخ محد بن أحد بن محد المالكي المشهور بالخربتاوى البحيرى من علماء القردالثالث عشر الهجرى، فرغ من تأليفه سنة ١٢١٧ه

ا ﴿ وَاللهُ وَاللهُ فَى فَي مِحْلَدِينَ بَخَطَّ اللَّوْلَفَ وَ وَالْآوَلَ نقس من أوله ، في ٩٠٥ ، ٥٥ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الثمن ١٢٠ [٧٠]

الجزء الشالث من نسخة أخرى فى مجمله بخط معتاد سنة ١٢١٧ ه ، (وهو مكل للسخة السابقة) ، في محم المنتن في محم المنتن في محم المنتن معم المنتن منتا في محم المنتن منتابة ، في محم المنتن منتابة ، في محم المنتن منتابة ، في محم المنتن

الفتوحات الريانية ، على الآذكار النووية ، وهو شرح للشيخ محمد بن على بن محمد بن علال الصديق المكى الشيافي . المتوفى سنة ١٠٥٧ ه ، على الاذكار النووية ، المماة : « حلية الابرار ، وشمار الآخيار ، في تلخيص الدعوات والآذكار »

الجزء الاول في مجلد يتلم نسخ به نقص من آخره ، وأوله على بالذهب والالوان وبانيه مجدول بالمداد الاحر ، ق حجم النصف ق ٣٢٩ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا ، في حجم النصف [٢٦١]

نسخة في مجلدين بخط نسخ سنة ١١٢٣ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ١٠٤ ، ٣٩١ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في سجم النصف ٢٩٤٤ [٣٠١]

نسخة أغرى في سبعة مجلدات طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سسنة ١٣٥١ هـ ، ومسير كل حزم فهرس ، في حجم الثمن وحجم الثمن الاجزاء : من الاول إلى السادس من نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ س سنة ١٩٣١ م مع كل جزء نهرس فى حجم الثمن [٢٨٢٩] ٣٨٠٣٠

نسخة أخرى فى أربعة بحملدات طبع مطبعة جمية النشر والتأليف الازهرية بالقاهرة سسنة ١٣٥١ ه — سنة ١٩٣٣ م م كل جزء فهرس في حجم الثمن [٣٢١٤] ٤٣٢١٤

أربع نسخ كالسابقة [۳۲۲۰ ـ ۳۲۲۰] ٤٣٢١٠ ـ ٤٣٢١٥

الفتوحات الوهبية ، بشرح الآربعين النووية -تأليف : الشهيخ برمان الدين إبراميم بن سمعى ابن عطية السبرخيق المالكي . المتوفى سنة ١١٠٦ ه. أوله : الحمدية الذي وفق لحل الحديث من اصطفاء من الآنام الخ

نسخة فى مجلد بتلم معتاد جلى بخط محمد جويلى الدرى الشبرخيتى المالك سنة ١٢٦٦ هـ بأوراتها آثار عرق فى ٣٣٨ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا فى حجم التمن [4] ٣٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ يخط محد بن أحد بن طه ابن عيسد القادر المعروف بابن جابر الانمسارى سنة ١١٧٠ ه فى ٨٠٥ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجم الثمن

r. [.]

نسسخة أخرى في مجـلد بقلم معتاد ، وبها خروم ، في ٢٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٢٨] ١٩٧

نَّ خَهُ أَخْرَى فَ جَـكَ بِقَلْمَ مُعَنَّادُ بَهَا خُرُومُ وَبِأُورَاقِهَا تقطيع في ٣٤٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، ف حجم الثمن

TIA [11]

نسخة أخرى منه فى مجلد بقلم نسخ بخط مصطفى بن أحمد ابن سالم بن إبراهيم المنياوى سنة ١٩٦٦ هـ ، بها خرم ، فى ٢٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الثمن

10. [VV]

نسطة أخرى فى مجلد بخط معتاد سنة ١١٥١ ه بها خروم ، فى ٣٥٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم النمن

V71 [110]

نستخة اخرى فى مجلد بتلم معتاد بها نقس من أولها وآخرها وخروم، فى ٤٤٤ ورقة ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثين

1778 [170]

نسسخة أخرى في مجمله . بخط ممتاد ، بها خروم ، في سحة أخرى ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [١٦٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بها نقس من أولها وآخرها وخروم ، فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الثمن

179. [17A]

نسخة أخرى فى مجلد بخط محمد مدية سنة ١١٧١ هـ ، في ٢٧٣ ورتة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم النمن [١٩١] ١٤٤٩

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحمد بن عمر ابن أحمد بن محمد البيهق الشانسي سمنة ١١٩٠ ه. ف ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن ١٩٧٢ [٢٠٩]

نسخة أخرى فى بجـلد بقلم نسخ . بخط السيد مصطفى المالكي الازهرى سنة ١١٨٤ ه مجـدولة بالمداد الاحر ، في ٢٩٦ ورقة ومــطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢٧٢] ١٨٩٩

سدخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سدنة ١٢١٤ ه ، فى ٣٨٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن (٢٩٧] ٢٢٤٦

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن قى حجم الثمن [٣٦٧] ٣٠٣٢

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم الدادى المادى الأحمدى سنة ١٢٦٨ ه، فى ٣٩٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن مسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن

نسدخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم بن سالم السبك المالكي ، مجدولة بالمداد الآحمر ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣١١٧]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محد بن إبراهيم ابن عبد الوهاب الفيومي سنة ١٩٤١هـ، ف ٢٠٥٠ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٤٠١]

نسخة أخرى ف، علد بخط معتاد جلىسنة ١٦٥ه، بها خرم ف ٢٩٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [٢١٤] ٣٢١٤

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١٩٧٣ هـ، بها خرم، . في ٢٠٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ١٣٤٢١ [٢٩٤] ٣٤٢٩

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١١١٦ هـ، مجدولة بالمداد الآخر، ف ٢٦٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن في حجم الثمن

نــخة أخرى ف مجــلد طبــع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ، ف ٣١٣ س ، في عجم الثن [٩٥٠] ٣٧

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المبنية بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، على هامتها : الحجالي السنية — الفشتى ، وبآخرها فهرس ، في ١٥٤ ، ٢ ص ، في حجم النصف [٥٨٦] ١٣٥

نسخة أخرى فى مجلد بخطوط مختلفة بها خرم ، فى ٣٢٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٦٨٦] ٩٧٨

نسخة أخرى فى بجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، ف ٢٨٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن ٨٢٩٨ [٨٢٤]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عثمان محجوب الصنباوي المالسن سنة ١٢٧١ هـ، فى ٣١٤ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن [٣٥] ٨٤٠٦

نسخة أخرى منه في مجلد بخط معتاد سنة ١٣٠٦ ه ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٨٣٨] ٨٤٠٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٢٦١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن [٨٤٢] ٨٤٩١

نسخة أخرى فى مجلد بخط مبتاد سنة ١٢٧٠ ه ، بأوراقها أكل أرضة ، في ٣٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [ه١١٤] حسونة ٢٢٨٢

نسـخة أخرى ف مجلد بخط معناد سـنة ١٢٧٧ هـ ، ف ١٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، ف حجم الثمن [١٤٥٢] ١٥٥٤٤

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر ؛ وبها خروم ، في ٢٣٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

140E4 [12.4]

نسخة أخرى في مجلد بتلم معتاد مجدولة بالمداد الآحر بها نقس من أولها وبها خروم ، في ۲۰۷ ورقة ومسطرتها ۲۱ سطرا في حجم الثمن [۱۲۰۹] ۱۷۰۱۸

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بخط مصطفى بن أحمد الفارسكورى سنة ١١٩٠ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، في ٣١٣ ورقة ومسطونها ٣٣ سطرا في حجم الثمن [١٨٦١]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد بها تقس من أولها ، فى ١٤٤ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم ا^{لث}من ٢٠٤٥٧ [٢٠٤٢]

نسخة أخرى في مجلد بخط نسخ سنة ١١٣٣ ه مجدولة بالمداد الاحر ، في ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا في حجم الثمن

*1147 [19TY]

نسخة أخرى ف بحاد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣٠٧م با خرما فهرس وعلى هابشها : المجالس السنية ، في الكلام على الأربدين النووية ـ الغشني ، في ٢٠٤ ، ٢ من في حجم النصف

Trith [1941]

نسخة كالــابقة (٢٠١٨] ٣٢٣٩٣

reers [rano]

TERNA [TIRV]

Trove [role]

سخة أخرى ف بجلد طبع حجر بالطبعة الازمرية بالتامرة

سنة ۱۲۸۰ هـ بأولها فهرس ؛ فی ۲ ، ۵۰۱ مس نی حجم الثمن

TTT99 [T.Y0]

نسعة كالسابقة [٢٥٠٥] ٣٢٢٤٣

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الحيدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه على هامئها : المجالس السنية سالفشنى وبها نقص من ص ٩٧ إلى ص ١٣٦ وبآخرها فهرس ، في ٢٣٢ ، ٣ من في حجم النصف

نسخة أخرى فى بجسلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ م على هامثها : المجالس السلية ــ اللفشنى وبآخرها فهرس ، فى ٢٨٠ ، ٤ ص ، ف حجم الربع

7279A [7172]

نسخة كالسابقة ﴿ [٢٤٣٣] رضوان ٢٩١٦٠

77.EY [YVIY] > >

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط جال الدين الشوىرى سنة ١٩٥١ هـ مجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٠١ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم الثمن ٢٣٨٤ ٢٠٣٨٤

نــخة أخرى فى مجــله طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سـنة ١٣٢٩ م على هامشها : المجالس السلية ، في الكلام على الاربعين النووية ــلقشني وبا خرهافهرس في ٢٨٢ ، ٢ من في حجم الربع

7777 [TYTE]

نسخة كالسابقة (٢٨٣٠] ٣٨٠٣١

نسخة أخرى فى مجسلد يقلم معتاد بها خروم ، فى ١٣٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٣٩ مما يدة ٣٨٩٦٧

نسحة أخرى في مجلد بخط معتاد سنة ١٩٦٨ م، مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش، في ٣٤٨ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، في حجم الثمن [٢٠٦] زكى ٢٥٦٠:

نسخة أخرى فى مجلد بخط منصور النوسانى سنة ١١٩٣ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٩٦ ورقه ، ومسطرتهـا ٣٣ سطرا ، فى حجم النمن

[۳۰۶۱] زک ۲۰۹۱]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد ساخروم ، فى ٢٩٧ ورقة ومسطرتها ٣٦ سطرا ، فى حجم الثمن (٣٠٦٧ زكى ٣٠٩٥)

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة عبد الحميد حتى بالقاهرة سنة ٢٥٦٦ هـ ، على هامتها : المجالس السنية ، في الكلام على الآربعين النووية ــ للفشنى ، وبآخرها فيرس ، في حجم الربم

ئسع نسخ كالسابقة [٣٠٩٧ - ٣٠٨٩] د ٤١٤٠٩

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى بخط على بن عباس الطهطاوى ، مجدولة بالمداد الآخر ، في ٣٩٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [٣٩٣٠] بخيت ٢٩٣٧

نشخة أخرى في مجلد بخط مبتاد ، ف ١٥٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن [٣٣٥٦] بخيت ٣٩٣٨.

نسخة أخرى فى بحملد طبع المطبعة الازهرية بالتساهرة سنة ١٣١٨ ه ، على هامشها : المجالس السنية ، في الكلام على الاربين النووية - النشى ، وبآخرها فررس ، في حجم الربع الربع الاه٣٩ إغيت ٢٨٢) عند

نسخة أخرى فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ بأولها فهرس ، فى حجم التمن إولها فهرس ، فى حجم التمن [٣٤٣٦] ٤ ٢٠

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيدية المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٦ ه ، على هامشها : المجالس السنية ، فى الكلام على الاربعين النووية ــ المفشى ، فى ٢٣٢، ٢ ص ، فى حجم الربع [٣٦٠٥] ٤٩٧٩٩

نسخة أخرى في مجالد طبع المطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ ، على هامشها : المجالس السنية ، في السكلام على الآربعين الدوية ــ الفشنى ، وبآخرها فهرس ، في ٢٨٢ س ، في حجم الربع

الفضائل المحمدية ، التي فضله الله بها على جميع البرية -تأليف : الشيخ يوسف بن إسماعيل النهائل نسخة ف مجلد طبع المطبعة الشمائية ببيروت سغة ١٣١٨ ه ، بآخرها فهرس ، في ١٣٣٩ ص ، في حجم التمن [٢٠١٣] ١١٧٤٩

نسخة كالمابقة الماء ١١٧٥٠ [١٠٦٤]

قض الوعاء ، فى أحاديث رفع الآيدى فى الدعاء ، وهو جزء فى الحديث ـ الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الثافى ، المتوف سنة ٩١١ ه ، أولها : الحد لله حداكثيرا ، ألفه سنة ٩٧٤ هـ

نسخة صن بحوعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ۸۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ؛ في حجم الثمن ، من ورقة ٧٦ – ٨٢ [٥ ٩ مجاميع] ١٩٦٠

نسيخة أخرى ضمن مجموعة أخرى في مجبلد بقلم معتاد خطوط مختلفة ، في ٣١٩ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٤٦ ــ ٤٥ [٢٤٩١ مجاميع] ٢٤٩١

فهارس كتب السنة الستة _ لحمد فؤاد عبد الباقي انظر

منتاح كنوز السنة

فهرس الأذكار النووية – تأليف: النيخ يوسف ابن سالم التبراملي الشانعي

نسمخة في مجمله بقلم معتاد بخط المؤلف ، في ١٣ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۳۱۰۷] زکی ۴۱۹۵۰

القهرس التقصيلي ، لصحيح مسلم _ وهـ و الحلقة

الثانية من السلسلة المماة : تيسير المنفعة بكتابي مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لالغاظ الحديث النبوى وضع وترتيب الاستاذ محد نؤاد عبد الباق

نسخة في مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سنة ٤ ١٣٥ هـ ال وه س ل حجم الربع

TAVES [TAVE]

فهرس الخاري - لابن بيومي

دليل فهارس البخارى

فهرس البخاري - للتوقادي

مغتاح محيح البخارى

فهرس البخاري - لحمد شكري

فهرس البخاري

الدرارى ۽ ق ترتيب أبواب معيح البغاري

فهرس الجامع الصحيح - لمسلم - التوقادي

مفتاح محيح مسلم

في س كتب السنة السنة - النبهاني

ذخائر للواريت في الدلالة ، على مواضع الحديث

فوالد تتملق بالجامع الصحيح - البخارى ومن تعليقات عليه ــ لم يعلم مؤلفها

نسخة في مجلد بقلم نسخ بها نقس من أولها ومجدولة بالمداد الاحر، ، في ٨٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثان

T. EV. [1AV.]

الفوائد الجليلة البهية ، على الشمائل المحمدية الممروف بشرح جسوسي _ وهو العلامة الشيخ عجب. ابن قاسم بن محد بن قاسم بن أحمد المعروف بجسوسي من علماء القرن التاني عشر الهجري ألفه سنة ١١٣٩ نسخة في مجلد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سبنة ١٣٠٦ ﴿ على هامشها: لوامع أنوار الكوكبالدرى ، في شر-هرية البوصيري _ لاين بنيس وممها فهرس ، في ٨ ١٨ ، ٢ س في حجم النصف

TYY4 [204]

1277 [1717] نسخة كالسابقة

10007 [1276]

TETTY Y177

[۲۳۲۱] رانسی ۲۳۹۹

TT.1. da [7090]

[۲۲۰۸] بخيت ١٩٢٠،

£7750 [4844]

نسخة أخرى في مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٩٦ ه على هامشها : أنوار الكوكب الدرى المتقدم ومع كل جزء قهرس ۽ في حجم النصف [400] VAF.

> 18644 [1776] نسخة كالسابقة

1 1 [+ 0 + 1]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة صبيح القساهرة سنة ١٣٤٦ه، على هامشها : لو امع أنوار الكوكب الدرى ، فى شرح همزية البوسيرى ، ومن كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

TYVOT [TTET]

نسخة كالسابنة (٢٣٤٣) ٢٧٧٥٣

الفوائد التي تقربها أعين الأكياس ، على قوله صلى الله عليه ولم : ﴿ اختلاف أمتى رحمة الناس » _ تأليف : السيد تاج مونق القابسي الشافعي ، من علماء الترن الثاني عشر الهجري ، أمولها : الحمد لله الذي جمل الاختلاف في الغروع رحمة الح

نسخة في مجلد بقلم معتاد بخط المؤلف ، فرغ منها تأليفا وكتابة في ذي الحجة سنة ١٩٥٠ هـ ، في ٧ ورقات ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٣٠٩٥] ٢٩٤٥

الفوائد المجموعة ، في الاحاديث الموضوعة — تأليف: الشيخ تحد بن على بن عجد بن عبد الله المروف بالشوكاني الصنماني اليني . المتوفى سنة ١٣٥٠ هـ

نسخة ف علد طبع حجر بالهند سنة ١٩٢هـ، ف ١٩٢ س ف حجم الثمن

[۲۹۸۱] قضاء ه.۳۰۰

الفوائد المنتخبة الصحاح الحسان والغرائب ... تخريج أبى بكر أحد بن على بن ثابت الخطيب البندادى. المتوفى سنة ٦٣ ٤ هـ الشيخ صالح أبى القاسم يوسف ابن محد بن أحمد الهمداني ، رواية القاشي أبي الفضل محد بن يوسف الارموى ـ عليها سماعات كثيرة ليصض أفاضل القرن السادس الهجري.

نسخة ضمن يجوعة في مجلد بخط قديم بأوراقها آثار عرق وبآخرها سماعات بتواريخ مختلفة ، في ١٥٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ، من ورقة ١١ ــ ٦٤

**** [* · 14]

القوائد المنتقاة الحسان، من الصحاح والغرائب، تخريج الشيخ أحمد بن الحسين الشيرازي _ رواية أبن الحسن على بن الحسن المعروف بالملمي الموسلي المصرى الثانمي المتونى سنة ٩٢٢ هـ

الموجود منها مجلد يشتمل على هدة أجزاء صفيرة يظهر أنها تجزئة المؤلف ، يبتدىء بالورقة الآخيرة ،ن الجزء الشانى ، وينتهى إلى آخر الجزء المشرين ، وعلى بعض الآجزاء خط المؤلف ». ، وبأول كل حزه وآخره سماعات ابعض كبار العلماء ، كالمافظ عثمان الديمى وغيره حنة ٢٧٥ ه ، ومنهم على بن حدين ابن محد حديد عد معمد الربع في ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع في ٢٢٢ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الربع

فيض القدير ، بشرح الجامع الصدغير ، وهوالمشهور بشرح المناوى الكبير ، على الجامع الصغير ، وهوالمشهور بشرح المناو ، وهوشرح للعلامة محد المدعو عبد الرحوف بن تاجالها وفين المدادى القاهرى الشاخمي المعروف بالمناوى ، المتول سينة ١٠٣١ ه ، على الحامع الصغير ـ السيوطى ، أوله : الحد لذى العظمة والحبروت ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٦٠ ه

سخة في أربعة مجلدات بقلم معتاد بخطوط مختلفة بآخر الجزء الرابع أنه تخط عجد أبي العطا النسافهي سنة ١١٠٠ م. بالاجزاء: الاول والثاني والرابع خروم في أربعة مواضع ، وبالجزء الثالث خروم في ستة مواضع ، في ٢٢٩ ، و٢٧ ، ٧٢٥ ، ٧٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الندن

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد ينتهى إلى حرف الحاء بقلم نسخ مجدول بالمداد الاحر وبه نقس من أوله ، فى ١١٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا، في حجم النصف [٢٥٩] ١٨٧٥

الجزءان: الثانى والثالث من نسيخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محد الآبشيشى. فرغ منهما سنة ١١٦١ه أول كل منهما مجدول بالذهب وباقيهما مجدول بالمداد الآحر ، 'في ٧٨٥ ، ٤٦٩ ورقة ومسطرتهما ٣٥ سطرا في حجم النصف

أحفة أخرى في أربعة بجلدات بخطوط محتلفة آخرها خط عجد بن عمر أبي سلطان الاشدولي الشافسي سنة ١١٠٦ه في ١٣٠٥ ورقة ومسطرتها بين ٣٣٠، ٣٥ سطرا في حجم النصف

نسخة أخرى في ثلاثة بجلدات بقام نسخ بخط أحد بن عيسى المدادي سنة ١١٨٦ م مجدولة بالمداد الأجر ، وأول كل جره عملي بالذهب والألوان وبها خروم ويآخر الثاني وقنة كاتب في ٤٩٩ ، ٥٨٠ ، ٤٩٩ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في حجم النصف

الجزء السادس من نسخة أخرى يبشدى. بحرف الميم وينتهى إلى آخر الكتاب فى مجلد بقام معتاد ، فى ١٣٥ ورقة ومسطرته ٢٥٠ سطرا فى حجم النمن [٦١٢]

الجزءان : الأول والثالث من نسخة أخرى فى مجالدين بثل منتاد وبهما خروم ، ق ۳۸۲ ، ۳۱۸ ورقة ومسطرتهما ۲۰ سطرا فى حجم الثمن [۲۱۹] ۲۷۰۰

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدىء بحرف المساد ويلتهى إلى حرف اللام في مجلد بقلم نسخ به خروم في عدة مواضع ، في ٣٦٣ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا في حجم النصف

الجزء الأول من نسخة أخرى ينتهى أثناء حرف الهنزة في مجلد بقلم مستاد جلى بخط بيوى سالم الشافعي سنة ١٣٨٥ م بأوراته أكل أرضة ، في ٣٣٥ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن

الجزء الحامس من نسبخة أخرى يبشدى. بحرف المين وينتهى إلى حرف الميم فى مجالد بقلم نسخ به خروم فى ٣٩٤ ورقة ومسطرته مختلفة فى حجم الثمن علام على على على على ١٩٤٢ على ١٩٢٤ على ١٩٢٤

نسخة أخرى ف سبعة بجلدات بقام معتاد حلى بالجز -الاول خروم في عدة مواضع وبالثاني خرم وبالسابع نقس من آخره و بأوراقها تقطيع ، في ٤٩٤ ، ٤٨٧ ، ٥٠٠ ، و بالعراقية عصل من المحدد به عدم المحدد به عدم المحدد المحدد

T . ETE [1444]

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط إبراهيم ابن محمد المعروف بأبى الاقبال سنة ١١٤١ هـ مجدولة بالمداد الاحمر ، وبها خروم فى عددة مواضع ، فى ٩٣٤ ، ١٠٤ ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم النصف

Y . ETP [1 A E .]

الجزء الاول في مجمله طبع المطبعة الجالية بالشاهرة سنة ١٣٢٩ هـ بأسفل صفحاته الكوك المنير على الجامع الصغير ـ للعلقمي ، في ٤٠٨ س ، في حجم الربع

72991 [YIV.]

نسخة كالسابقة

[۲۲۲۳] جوهري ۱۸۳۰

£41£0 [Y07V] >>>

الجزءان: الأول والتاني من نسخة أخرى في مجلدين بقلم معناد بخط أحد أبي النور السويدي سنة ٢٠٩٦ هـ بما خروم في عدة مواضع ، في ٣٥٧ ، ٣٢٥ ورقة ، ومسطرتهما ٣٢ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٦٣] زكي ٢٠٦٥

الجران: الثاني والرابع من نسخة أخرى في مجلدين بقالم ممتاد (بخط المؤلف) فرغ منها تأليفا وكتابة سنة ١٠٠٣ م ، وبالجير، الثاني خرم وعلى هامشها حواش ، في ٣٧٦ ، ١١٤ ورقة ، ومسطرتها محواش ، محم الثمن حجم الثمن

> أربع نسخ كالسابقة [۲۲۲٦ - ۲۲۳۲] ٤٣٠٨٧ - ٤٣٠٩ حرف القاف

> > قانون الموضوعات انظر مع تذكرة الموضوعات ـــ للفتني

قرة المينين، برفع اليدين في الصلاة - للامام البخاري انظره

بهامش خير الكلام

قطف الآزهار المتناثرة ، في الآخبار المتواترة ـ

تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابي أبي بكر
السيوطي الشافعي - المتوفي سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحدمة
على نمائه المتوارة الح ، فرغ منه سنة ٩٨٨ هـ
نسخة ضن يجوعة في مجلد بقل تسخ ، في ٤٦ ورقة ،
ومسطرتها عتلفة ، في حجم الربم ، من ورقة ١٠٠٠ . ٢٠٤٢٥

قوة الحجاج ، في عموم المفترة للحجاج ، وهو جزء في هذا المدني ـ للحافظ شهاب الدين أحمد ان على المعروف بابن حجر السنقلاني الشنائمي . المتوف سنة ٢٥٨ ه ، أوله : الحمدية الح نسخة أخرى في مجلد بقلم ممتاد بخط المؤلف أعما تأليفا وكتابة في ربيع الآخر سنة ٢٤٢ ه ، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الشن

القول الأشبه ، وهو شرح حديث : « من عرف نفس فتدعرف به » ـ تأليف : الحافظ جلال الدين السيوطى نسخة ضمن محموعة في مجلد بخطوط مختلفة ، في ١٨٤ ورقة ومسطرت مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٨ ـ ٩٨ ورقة ٧٨ ـ ٩٨ الثمن ، من ورقة ٧٨ ـ ١٨ الثمن ، من ورقة ٧٨ ـ ٩٨ الثمن ، من ورقة ١٨ الثمن ، من ورقة الثمن ، من ورقة

نسخة ضدن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند، في ٣٢ مس، في حجم الشدن، من ص ٣١ ـ ٣٣ أو حجم الشدن عن ص ٣٤٨١٧ علم علم ٣٤٨١٧

القول الفصيح ، في ختم الجامع الصحيح - تأليف : الشيخ كال الدين بن نور الدين القادري الثانعي ، أوله : الحديث ، قد افتتح البخاري رحمه الله كتابه ببدء الوحى الخ

نسخة ضمن بجوعة فى مجلد بخطوط مختلفة بأورافها آثار عرق، قد ٢٠٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجمالتمن من ورقة ٢٠٠١

[۲۲۷ بجاميع] ۲۷۷

القول المسدد، في الذَّب عن مسند الامام أحمد ــ تأليف: الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على ابن حجر المستلاني . المتوف بابن حجر المستلاني . المتوف سنة ١٥٧هـ

نسخة فى مجلد طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر اباد اله كن بالهند سسنة ١٣١٩ هـ ، بآخرها فهرس ، في ١٠٤ من ، في حجم النين

1777 [11·7]

نسخة كالسابنة [١١٠٤] ١٢٢٣٣

ادم (۱۳۰۷) ۱۱۹۹۸ مناء ۱۱۹۹۸ ۱۲۹۷۰ مناء ۳۵۳۱۳ ۳۵۳۱۳ ۲۸۹۹

القول المعروف ، فى أحاديث فضل المعروف - تأليف : الشيخ مرعى بن يوسف ابن أبى بكر المقدسى الحنيلى من علماء القرن الحادى عشر الهجرى . أولها : الحديثة الآمر بالمعروف الح

نسخة ضمن مجموعة في مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة في ١٠٠ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة ١ – ٥ [ورقة ٢]

قيام الليل ، وقيام رمضان ، وكتاب الوتر — تأليف : شيخ الاسلام أبي عبد الله محمد بن نصر المروزى . المتوفى سنة ٢٩٤ هـ اختصرها العلامة أحمد بن على المتريزى . المتوفى سنة ٤٠٠ ه نسخة في مجدلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٠ ه بآخرها

سخة في مجدله طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٠ م بآخرها شرح حديث (ما ذئبان جائمان) لآبي الغرج عبد الرحمن ابن رجب الحنبل، ف ١٤٤٥ م ، ف حجم النصف [١٠٨٧] ١٢٠٨٧

> نسخة أخرى كالسابقة (١٠٩٠] ١٢٠٨٨ نسخة كالسابقة (٢٠٢٣] ٢٢٣٩٨

نسخة أخرى صدن بحوعة في مجلد طبع حجر بالهند، في حجم الثمن [1 ه في مجاميع] بخيت ١٠٤٤

حرف الكاف

کتاب الآثار انظر مند أبن عنه

كتاب ابن وكيل الاقليشى ، في الحديث انظر النجم من كلام سيد العرب والعجم

كتاب الآشربة الصغير ـ للامام أحمد من حنبل وهو الامام أحد بن عجد بن حنبل بن هلال النيباني صاحب المذهب المشاور . المتوفى سنة ٢٤١ ه أوله بعد البحلة : أخبرنا الشيخ الآجل الشدوة زين الدين عبد الرحمن الخ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بآخرها خط الشيخ عمان الديمى سنة ٦٦٧ ه و ممليك الشيخ محمد الدميساطى سنة ٨٦٧ ه و ماعات أخرى بأوراقها تلويث وأكل أرضة ، فى ٣٩ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى

1117] AP.F

كتاب الشكر ، وهو جزء فى الحديث - المحافظ أبى بكر عبد الله بن محد بن عبيد القرشى المروف بابن أبى الدنيا ، المتوفى -- نة ٢٨١ ه أو سنة ٢٨٢ م رواه عنه أبو بكر بن النجاد نسخة فى مجلد طبع مطبعة المنار بالقاهرة سد نة ١٣٤٩ ه. في ٢٤ من في حجم التمن

... 77 [77.9]

كتاب الصلاة وأحكام تاركها _ تأليف : النيخ شمس الدين أبي عبد الله عجد ان أبي بكر بن أبوب ابن سمد المعروف بابن تيم الجوزية . المتدوق سنة ٢٥١ه

نسخة ضمن مجموعة في بجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٣ هـ بآخرها فهرس ، في ٢٢٤ ص ، في حجم الثمن

[Arita [1.44]

الخة كالمابقة المعادة المعادة

كتاب الصلاة ، وما يلزم فيها ـ تأليف : الامام أحمد بن محمد المروف بابن حنبل مساحب المذهب المشهور . المشوق سنة ٢٤١ هـ

نسخة مسن محموعة فى مجلد طبع للطبعة الشرفية بالقـاهرة سنة ١٣٢٣ هـ ، بآخرها فهرس ، فى ٢٣٤ س ، فى حنجم الثمن من س ١ _ ٣٤ (١٠٩٩] ١٢١٢٩

> نسخة ضمن مجموعة أخرى كالسابقة [١٢١٣٠]

كتاب فى الحديث - لم يسلم جامعه ، مرتب على أبواب وأدل مافيه : باب السف للقتال ، وينتهى إلى باب مانختم به المجلس ، فى بحسلد بخط محمد السعودى الفيوى سنة ٩٩٠ ه ، به نقس من أو وخروم ، في ٣٢٣ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم النصف

كتاب فى علم الحديث - لم يعلم مؤلفه ، الموجود منه جزء يبتدى و بكتاب التفسير » وينتهى لا بباب كفارة المجلس » فى مجلد بتلم معتاد قديم على ظهر الورقة الأولى منه خط النسيخ محود السين ، بأوراقه تلويث وآثار عبرق ، فى ٣٨٠ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم النصف

كتاب الكشخانوى ، في الحديث انظر راموز الاحاديث ، ولوامع العقول

كشاف الكروب _ وهو جزء فى الادكار النبوية — للنبهانى

أنظر

رياض الجنة

كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر مر الاحاديث على ألسنة الناس ـ تأليف : الشيخ إسماعيل ابن محمد للمروف بالعجلوني الجراحي . اللشوق سنة ١١٩٢ هـ

نسخة جزءان في مجلدين طبع مطبعة القدسي بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ، مع كل جزء فهرس، في حجم الثمن [٣٤٧٦] ٨٠٧٠ القاهرة

نسخة أخرى كالسابقة [٣٤٧٧] ٤٨٠٧١ القاهرة

ثلاث نسخ كالابقة

EV. AE - EV. A. [LEV. - LEAY]

نسخة كالسابقة [٣٦٠٣] ٩٧٣٩ نترى

كشف الشبهات عن المشتبهات ، في شرح حديث د الحلال بين والحرام بين ، _ تأليف : التبيغ عدد ابن على الشوكاني الصنعائي (صاحب نيل الاوطار) نسخة في مجلد طبع مطبعة المعاهد بالقاهرة سنة ١٣٤٠ هـ، في حجم الشن

[۲۲٤٨] يسم ٥٩٧٠٢

نسخة كالسابقة [٢٦٠٨] ٠٠٢٩٠

كشف الصلصلة ، عن وصف الزالة ...

تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر
السيوطي الشافعي ، المتوفي سنة ٩١١ هـ
السيوطي الشافعي ، المتوفي سنة ٩١١ هـ
السخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالهند ، في ٣٣ من ،
في حجم الشين ، من من ١١ - ٢٦

[٧٧٠ مجاميع] حليم ٣٤٨١٧

كشف الكربة ، في وصف حال أهل الفربة ، وهو شرح حديث : بدأ الاسلام غربيا _ للملامة أبى النرج عبد الرحن الممروف بابن رجب الحنبلي . المتوف سنة ، ٧٩ هـ

ندخة فى بجدلد طبع مطبعة النهضة الادبية بالقاهرة ،
ف ٣١ ص ، بآخرها كلة للشيخ أحد محد شاكر
الذى صححها ، في حجم الشن
الذى صححها ، في حجم الشن

أربع نسخ كالسابنة [١٦٦١ ـ ١٦٥٨] ١٨٤٦٣

| 1297 [1791] | كالسابقة | ِخة ِ |
|-------------------|-------------|-----------------|
| [۲۸۲۲] تنا، ۲۰۳۰۳ | > | » |
| [۳۳۲۰] يخيت ۱۳۹۰۲ | > | D |
| 01844 [44.1] | » | > |
| *14VA [TY.T] | » | >> |

كنز الحق المبين ، في أحاديث سيد المرسلين ، وهو مختصر كنوز الحقائق في أحاديث خير الحلائق وهو مختصر كنوز الحقائق في أحاديث خير الحلائق المناوى ، اختصار التسبيخ عبد الذي بن اسماعيل المروف بالتا بلسى الحنو الدى عبد الذي بن اسماعيل المروف بالتا بلسى الحنو الدى المدوف بالتا بلسى الحنو الدى المدوف بالتا بلسى الحديث المدوف بالتا بلس المدوف بالتا بلسخة في علد بقام معتاد بخط موسى بن ملا محد بن ملا نسخة في مجلد بقام معتاد بخط موسى بن ملا محد بن ملا إبراهيم الكردى سنة ١٠٧٧ ه بأوراقها تلويث في ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا في حجم النمن في ١١٠ ورقة ومسطرتها ١٢ سطرا في حجم النمن

كبر الممال ، في سين الأقوال والأفعال -تأليف : النبيخ علاء الدين على الحنق بن حسام الدين
الهندى المتوفى سنة علاه ه أوله : الحد لله الكبير
المتعال ، جع فيه كتبه الماة : منهج العمال في سنن
الاقوال وغاية العمال في سننالاقوال، ومستدرك الاقوال،
ورتب الجميع كترتيب ما الاصول وسماه دكمز العمال»
وفرغ منه سنة ١٥٧ هـ

نسخة في عانية مجلدات طبع مطعة دائرة المعارف النظامية محيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ ه ف حجم النصف [٨٨١٩ [٨٨٤ شريعة

نيخة كاليابقة [٨٨٠] ٨٨٢٠

نسختان کالــابةة [۸۸۷ ، ۸۸۲] ۸۸۲۱ ، ۸۸۲۱ لغة نسخة كالــابقة [۲۶۲۳] رضوان ۲۹۱۰ نسخة كالــابقة طبع سنة ۱۳۱۳ ... نسخة كالــابقة طبع سنة ۱۳۱۳ ... كفاية الحاجه ، في شرح سان ابن ماجه -تأليف : السلامة أور الدين على بن أبي الحسن
السندي ثم المدنى . المتوف سنة ١١٣٨ ه . أوله
وبعد : فهذا تعليق لطيف على سنن الامام الخ
نسخة في مجلد بقلم نسخ نخط أحمد بن نتوح الريات الدمياطي
سنة ١١٣٤ ه في ٢٧٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا

1.712 J [T.9A]

لفاية الطالب اللبيب، في خصائص الحبيب الممرونة بالحصائس الكبرى - تأليف: الحافظ حلال الدين عبد الرحن ابنأ بي بكر السيوطي الشافعي المشتوفي سنة ١١٩ هـ أولها: الحمدية الذي أطلع في سماء النبوة سراحاً لامعاً وقراً منبراً الح

نسخة في مجلد بقا ممتاد جلى . بخط عبد الرحمن ان سراج الدين بن عثمان الوفائل الشافعي سنة ١٠٤٤ ه بأوراقها تلويث وآثار عرق ، في ١٠٤٠ ورقة ومسطرتها ٢٩ سطرا في حجم النصف ١٤٤١ [٩١٢]

ندخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة دائرة المبارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٠ ه مع كل جزء فهرس فى حجم النصف

1.014 [441]

نيخة كالبابنة العام (١٠٥١٣

₩ 1414 [1100] D D

ثلاث نسخ كالسابقة

[[- 1] - AP(1) - 1107]

نسخة أخرى في ثمانية مجلدات طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالهند سينة ١٣١٣ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

كنوز الحقائق ، فى حديث خير الحلائق صلى الله عليه وسلم - تاليف : التبيخ زين الدين محد المدعو عبد الرءوف بن تاج المارفين بن على ابن زين العابدين الحدادى القاهرى المبروف بالمناوى التنافعى . المتوفى سنة ١٠٤١ ه ، أوله : الحدلة الذى كسا أهل الحديث رداء الشرف في كل إقليم الح ، رتبه على حروف الهجاء

نسخة فى مجسلد بنلم معتاد بخط منصور النيوى ، فى ١٠٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن قى ٢٠٢ [٣٨٣]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد بأوراقها تلويت و آثار عرق وأكل أرضة ، ف ه ٩ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن [٩٥٠ | ٣٧٠ و

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٢١١ ص ، فى حجم الربع [٢٦٣٦] ١٧٨٨٤

نسخة كالسابقة [١٩٩١] ٢٢٣٦٦

« « [۲۰۹۱] علم ۲۳۰۱۱

نسخة أخرى ف مجلد طبع الطبعة المثمانية بالقساهرة سنة ١٦٠٥ ه، ف ١٦٠٥ من . ف حجم الربع [٢٠٨٧] ٢٣٤١١

نحنه كالسابقة [٢١٦٩] و٢٤٩

لا « [۲۲۳۰] يسم ۲۸۷۲

الكواكب الدراري، في شرح محيح البخاري ـ تأليف الحافظ عمل الدين محد بن يوسف بن على

للمروف بالكرمائي للتوفي سنة ٧٨٦ هـ، أوله: الحدقة الذي أنم علينا بجلائل النعم ودقائتها الح، فرغ من تأليفه بمكذ سنة ٧٧٥ هـ

الجزءان : الاول والثانى ينتهيان إلى «كتاب البيوع» ف مجلدين بقلم معتاد بخطوط مختلفة كتب سنة ١١٢٠ بهما خروم ، في ١٧٥ ، ٢١٠ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النصف

TTTE [T 9 T]

الجزء السادس من نسخة أخرى يبتدىء بكتاب والادب» ويتهى إلى آخر الكتاب ، فى مجلد بقام معتاد قديم بخط عبد الله بن محود بن حسين الابرندجانى ، سنة ١٨٤٠ هـ ، فى ٢٠٥ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا فى حجم الربع

YTA1 [T13]

الجزءان: الثانى والثالث في مجلدين بقلم معتاد بهما خروم، ف ١٥٤، ٢٨٢ ورقة، ومسطرة الثانى مختلفة، والثالث ٢٥ سطرا، في حجم الربع

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقل معتاد حلى بخطوط محتلفة في سمح ٣٦٥ ، ٣٣٢ ، ٢١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع ، ماعدا الثالث فانه في حجم الثمن [1118] ٢٣٤٣

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة على هامشها : حاشية الحدثى عليه ، ومع كل جزء فهوس [٥٠٠] ٢٦٦٧ شريسة

الجزء الاول ينتهى الى أول حديث: أفضل الصدقة جهد المتل فى مجلد بقلم نسخ ﴿ خرم ، ف ٢٢٦ ورقة ، ومسطر ﴿ مختلفة ، في حجم الثمن

148 [40]

الجزء الاول كالسابق ف مجلد بقلم نسخ بأورانه خروم في عدة مواضع ، في ٢٦٦ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطر ا في حجم الثمن

141 [1..]

عبله يبتدى، من أول الكتاب وينهى أثناء حديث (إن الله أوحى إلى أن تواضعوا الح) بنام مستاد به نقس من آخره ، في ٢٩٠ ورقة ومسطرته ٢٨ سطرا في حجم الثمن

الجزءان: الاول والثانى من نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بخط عهد الناصر الشهير بالحريرى فرغ منهما في ربيع الآخر سنة ١١٤٧ هـ. بهما خروم كثيرة في عددة مواضع وبأوراقهما تلويث وآثار عرق، في ٤٠٤، مورقة ومسطرتهما ٣٠ سطرا في حجم النصف ٢٩٠ ورقة ومسطرتهما ٣٠٢٩

نسخة أخرى منه في مجلد بقل معتاد بخط عبد الوارث البدراوي سنة ١٠٧٠ هـ بأوراقها تلويت وبها خروم يا ١٠٧٠ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم الثمن ٣٢٤٣ [٤١٦]

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم مساد . بخط ولى الدين ابن سراج الدين بن عبدالمؤمن بن عبدالمفار الانصارى سنة ٢٠٣٠ م بأول الجزء الاول نقس وبأول الثانى وآخره نقس كذلك وبها خروم فى عدة مواضع ، في ١٦٣٤ ، ١٩٨٤ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

TT91 [277]

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد . يخط عبد القادر ابن موسى الاطروني بالجزء الاول نقس من أوله ، في ٣٧١ ، ٣٣٣ ورقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

111. [111]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم معتباد تمت كتابة سنة م ١٠١ ه بها خروم في عدد مواضع وبالجزء الأول نقس من أوله وبآخره أنه كتب في شهوال سنة ٩٩٩ ه. وبالثاني نقس من آخره ، في ٢٧٦ ، ورقة وسيطرتها عنطة في حجم الثمن ٩٠٤ ،

الجزء الرابع من نسخة أخرى فى بح. يقلم متساد بخط عمد بن أحمد السنجرجي سمنة ١٠٦٠ه، ف ١٧٥ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا، في حجم الثمن به نقس من أوله

• 4 VY . [7 A +]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى، بحرف الفاء ويتهى اللى آخر حرف التاف فى مجلد بقام معتاد . بخط محمد ابن أحمد السنجرجي سنة ١٠٥٩ هـ، فى ٣٨٤ ورقة ومسطرته ٢٥ سطرا فى حجم الثمن عمد المحمد على ٢٠٠٤ [٧٠٧]

الجزء الاول من نسسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم يتنهى إلى حديث: (ان لله تسعة وتسمين اسما) و يه خروم ق مع ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا في حجم النصف [١٤٤٦] ١٥٥٣٨

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم معتاد جلى سنة ١١٨ه. بالاول والثانى خروم ، فى ٢٦٩ ، ٤٧٥ ، ٤١٧ ، ٤١٥ ، ١٩ ، ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم التمن [١٩٤٥] صمايدة ٢٨٩٦٨

نسخة آخری فی ثلاثة مجلدات بخط معتاد سنة ۱۰۶۹ هـ یها خروم د فی ۱۸۱ ، ۱۷۹ ، ۱۹۸ ورقة ومسطرتها مختلفة فی حجم التمن [۲۹۲۹] صما بدت ۲۸۹۹۹

الحرد الثانى من نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد به خرم فى ٣٣٤ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا فى حجم الثمن [٣١٣٧] جوهرى ٤١٨٣١

الكوكب المنير السارى ، ن غم كتاب صميح البخارى ـ تأليف : الشيخ على بن إبراهيم الستون النحريرى الشافعي . أوله : الحد لله الذي دسم في جيع مصنوعاته الح

نسخة فى بجملد يتلم معتساد وبها خرم، فى ٢١ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا فى حجم الثمن [٢٨٢] ١٩٥١

حرف اللام

اللاّ لىء المصنوعة ، فى الاحاديث الموضوعة — تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي . المتوف سنة ٩١١ هـ

نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند سنة ١٣٠٣ هـ [٨١١] ٨٠٩٥ لغة

نسخة كالسابقة [٢٥٩٧] حليم ٣٣٠١٢

نسخة أخرى ف مجلد بقلم معتاد نخط على حسن ، فرغ منها ف شعبان سنة ١١٠ ه في ٤٨٦ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف

AREN [NEV]

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الأدبية بالقساهرة سنة ١٣١٧ ه ، ف ٢٥٣ س ، ف حجم النصف [١٢٢٧] ١٣٧٦٣ لغة

أسخة كالسابقة المه والمعارب ومره والنة

*1490 [1903] >> >

TATT YATT

۱۳۳۱۱ کیت ۱۳۹۱۳ فتوی

0.141 [7704] » »

« « [۲۹۹۲] النجام ۴۲۸۰۰

اللؤلؤ المرصوع فيما لاأصل له أو بأصله موضوع -تأليف: الشيخ عمد بن خلسل بن إبراهيم المكنى بأبى المحاسن المشبور بالقاوقجي الحسنى المشيشي الطرابلسي ، المتون سنة ١٣٠٥ه

نسخة منمن بحوعة في مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة، في حجم الثمن [٩٩٧] ١٠٧٣٨

أربع نسخ كالسابقة

1.424-1.444 [1..1-144]

نسخة فى مجلد طبع المطبعة البارونية بالقاهرة بآخرها رسالة فى الموضوعات _ للصاغانى ، فى ١٦١، ١٦ س ، فى حجم الثن [٢٠٤٨] ٣٢٤٢٣

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد طبع مصر ، على هامشى الاربدين ، شرح الشر و بى عليها ، فى حجم الثمن [٢٧١٤] ٣٦٠٤٤

لباب الاحاديث، وهو جزء في الاحاديث الواردة في النضائل – لم يعلم جامعه، أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمقتين الخ

نسبخة ضمن بجموعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ۱۷۲ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ۷۱ ـ ۷۱ [۱۷۲ مجاميع] ۱۹۳

لباب الحديث - تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوق سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحديثة والعاقبة المنتين الح نسخة ضمن مجموعة في مجالد بخطوط مختلفة آخرها خط ياقوت المرسى المالكي في رجب سنة ١٣٩٨ هـ ، في رجب سنة ١٣٩٨ هـ ، في رجب المن ، في رجب من حجم المن ،

YYEYE [7 21]

لباب الطالبين ، بشرح الأربعين — للسحيمي ، وهو الشيخ أحد بن محد السعيمي القلباري الحسني الأزهري ، المتوفى سنة ١١٧٨ هـ، أوله : الحد لله الذي وفق للحديث عباده الأبرار الح

نسخة فی مجلد بقل معتاد جلی بخط محمد بن مصطفی الشهراوی الشافعی سنة ۱۲۸۰ ه ، فی ۸۷ ورقة ، و مسطرتها ۲۰ سطرا ، فی حجم الثمن

اللطائف البهية ، شرح الآربعين حديثا السيلقية _ تأليف الثبيخ عبد الواسع بن يحي الواسعي البني من علماء القرن الرابع عشر الهجري

نــخة منسن جموعة في مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالقاهرة سنة • ١٣٤ هـ ، ف حجم الربع [٩٢٧ مجاميع] بخيت • ١٠٨٠

لطائف الحكم _ وه بن غرائب الاحاديث _ الكشخانوى ، وهو السيح أحد ضياء الدي بن مصطفى السكشخانوى النقتبندى الحالدي من علماء القرن الثالث عثر الهجرى جمع في ، الاحاديث الغريبة أم شرحها

نسيخة ف مجمله طبع الآستانة سمنة ١٢٨٥ ه ، ف ٣٠٤ ص ف حجم الثمن

[111]

نسخة كالسابقة العالما ١٥٥٦ المهمور

ه ۱۰۲۱ زکی ۱۲۰۰۹ و

اللفظ المسكوم ، بخصائص الذي صلى الله عليه وسلم تأليف : القاضي قطب الدين محد بن عمد بن عبد الله
الحيضري الدمشق الشانسي . المتوفى سسنة ١٩٩٤ ه .
أوله : الحد لله الذي اختص نبيه عمدا صلى الله عليه
وسلم باشرف الحصائص الخ

نسخة فى بحلد بقلم معتاد بخط حسن بن سالم الدقدوسى الازمرى الشافعي ، فى ٥٤١ ورقة ومسطرتها ٧٤ سطرا فى حجم الثمن

Y174 [9.4]

اللمع فى أسباب الحديث - تأليب : المافظ جلال الدين عبدالرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعى الملتوفى سنة ٩٩١ ه . أوله : الحد لله سبب الاسباب وهى رسالة فى أسباب ورود الحديث (على مثال أسباب نزول القرآن) من ذكر الاحاديث

نسخة منسن محموعة في مجلد بخطوط مختلفة بتواريخ مختلفة في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١٠ - ٣٠

[٥٠ عاميع] ١٣١٥

لوامع الأنوار ، في شرح صحيح الآخبار – وحد نظم غرب للوطأ وصيح البخارى وصيح مسلم _ فعلامة نمس الدين أبي عبد الله عجد بن محسه

ابن عبد الكريم المنصورى الشانسي . المتسوق سنة ٧٧٤ م أولها :

قال عمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد ـ الح فرغ من نظمها سنة ٧٤٠ هـ

نسخة فى مجلد بخط نسخ سنة ۸۷٦ ه، فى ۱۰۹ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا فى حجمالثمن [٣٠] ٥٦٢٢

لوامع العقول ، وهو شرح على راموز الاحاديث كلاما : للشيخ أحمد ضياء الدين بن مصطفى الكشخانوى النقشبندى الحالدى من علماء القرزالثا الله عشر الهجرى نسخة خسة أجراء فى خسة بجدلدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ ه مع كل جزء فهرس فى حجم الثمن

نسخة كالمابقة (٧٥) ٥٠٠

٨٠٣ [١١٨] ٣٠٨

نسخة أخرى د ينقصها الجزء التانى » في أربعة مجملدات طبع الآستانة سنة ١٢٩٤ ه مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

1078 [444]

الجزء الثالث من نسخة أخرى كالسابقة (١٩٦٠ [٢٢٣]

نسخة كاملة كالسابقة [٣١٣] ٢٣٧٧

£74A [04Y] »

orm [014] »

Y-47A [IAVY] > >

THEAT [HET]

PARY : in [PRIV]

(١٣٦٤ع کيت ١٤٩٣٦ع

حرف الميم

مارواه الساده ، فى الاتسكاء على الوساده — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشافعي. المتوف سنة ٩١١ هـ، أوله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطنى الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ ، فى ؛ ورقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٢٠٩٨] حليم ٣٣٠١٣

مبارق الأزهار ، فى شرح مشارق الأنوار ، وهو شرح للملامة عز الدين عبد اللطيف بن عبد المعزيز المسروف بابن ملك . المتوفى ساة ه ٨٨ ه ، على مشارق الأنوار ، أوله : الحد لله على هدية المداية والاسلام الخ

نسخة فى مجلد بقلم نسخ تمت كتابة سنة ١٠٩٣ هـ ، محدولة بالمداد الآحر ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٥٣ سطرا ، فى حجم النصف ٣٤٧ ٣٤٧

نسخهٔ جزءان فی مجلد طبع الاستانهٔ سنهٔ ۱۳۱۱ ه، مع مع کل جزء فهرس ، فی حجم الربع, ۱۲۲۵ [۲۲۸]

نسخة أخرى فى مجلد بخط معتاد جلى سنة ١٠٨٩ ه ، فى •• ؛ ورتة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن ك •• ؛ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم متناد قديم بخط محد بن بها ، الدين ابن أحمد سنة ٩٧٩ ه ، بأوراقها ترقيع ، في ٣٠١ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سـطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى ف بجلد بقلم تعليق قديم بآخرها ٤ ورقات بخط مناير ، أولها محلي بالذهب والألوان ،

وباقيها مجدول بالذهب وبها خروم ، في ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، في حجم الثمن [۱۸۸۸] ۲۰۷۹:

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع مطبعة شركة الصحافة المثمانية بالآستانة سنة ١٣١١ هـ، بى حجم الثمن [٢٠٠٦] ٢٢٣٨١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد ، بها ترقيع ، ف ۲۰۰ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف [۲۳۲۸] رافعى ۲۹۷۰۲

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ٤٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٤٠٣] سقا ٢٨٠٠٠

نسخة أخرى ف عجلد بقلم تعليق بخط مصطفى العجوى سنة ١٠٩٦ه، بأوراقها آثار عرق، ق ١١٨ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم التمن [٢٠٩٩] عليم ٣٣٠١٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد دقيق بخط محد أس الله سسنة ١٠٥٠ هـ ، فى ٢٧٥ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، في حجم الثمن

44.10 Pp [11.1]

نسخة أخرى جرّ ان فى مجلد طبع الاستانة سنة ١٣٢٩ هـ فى حجم الثمن

TA.T. [TAT4]

نسخة أخرى فى مجلد بقل تعليق بخط يوسف مصطنى نقلها هن نسخة المؤلف وفرغ منها سنة ١٠٧٣ هـ ، بأوراقها آثار عرق ، ف ٢٥٨ ورقة ، ومسطوتها ٢٧ سطرا، في حجم النصف

[۳۱۹۰] عروسی ۲۲۲۲

المبين المعين ، لقهم الآريعين ، وموشر على الآريبين النووية _ لملا على بن سلطان عمد المروى التسارى الحنق ، المتولى سنة ١٠٤٩

نسخة فى مجملد طبع مطبعة الجالية بالتساهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٨هـ - سنة ١٩١٠م ، ف ٣٣٩ ص ، ف حجم الربع

T.TEA [174A]

نسخة كالسابقة ال ٢١٨١] ٢٥٠٠٢

7A-77 [7AT0] > →

« « [V3A7] 3. TAT

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد . بخط إبراهيم رضوان عطية سئة ١١٨٠ ه مجدولة بالمداد الآحر ، فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٠٤٥٨ [١٨٦٣]

المجازاظ النبوية _ الشريف الرشى ، وهـ و الامام الادب أبو الحدن محد بن الطاهر أبى أحمد الحسيني (ينتهى نسبه إلى الحسين بن على بن أبى طالب) رضى الله عنهم ، المتوفى سنة ٢٠١ ه جم فيه ستون و ثانائة حديثا نبويا من جوامع كلامه صلى الله عليه وسلم وبين مافيها من الحجازات والاستمارات والكنايات نسخة فى مجلد طبع مطبعة مصطبى البابى الحلمي بالقاهرة سنة ٢٩٣٧ م بأسفل صفحاتها تمليق عليها للأستاذ محمود مصطبى مسدرس الآداب تملية اللغة المريدة بالحامة الازهرية بآخرها فيرس بكلية اللغة المريدة بالحامة الازهرية بآخرها فيرس بالاحاديث الواردة فى الكتاب ، فى ٣٤٠ س فى حجم التمن

[٣٢٤٢] ١٣٦٣٠ الرقازيق

أدبع لسخ كالسابقة

£7772 - £7771 [7757 - 7757]

نسخة كالسابقة [٣٦٩٣] الفجام ٥٠٨٧٠

المجالس السفية ، في الكلام على الآربمين النووية -تأليف : أحد بن حجازى المروف بالفاشني الشافعي من علماء القرن الباشر الهجرى . أولها : الحد لله الذي وفتنا لاداء أفضل الطاعات الخ -

نسخة في مجمله بقلم مستاد بها خروم ، في ۳۸۴ ورفة ومسطرتها مختلفة في حجم ^{الث}ن [۱۳۰] ۱۹۴

نسخة أخرى منه ف مجسله بقلم نسخ ، مخط عبد الله ابن عبد الرحمن الصفطى بها خروم ، في ٣٣٦ ورقة ومسطرتها ١٣ سطرا في حجم الثمن معلم المرا علم ١٤٦ [١٣٦]

نسخة أخرى فى مجملد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، ف ٢٨٠ ص بها نةس ؛ في حجم الثمن

1214.[144]

نسخة أخرى في مجمله بقلم نسخ بخط أحمد بن أحمد الطبيب التاضي سمنة ١١٧٧ هـ ، في ١٩٣ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النمن ١٩٤٢ [٢١٤]

نسخة أخرى ف مجمله طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٥. في ٢٥١ س في حجم الثمن

1740 [740]

نسخة كالسابقة [٢٣٦] ١٦٨٠

1440 [40.]

نسمخة أخرى في مجالد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ على هامشها : السبيات في مواعظ البريات ـ الهمة انى ، وبأولها فهرس ، في ١٤ ، ١٧٣ ص في حجم النصف ٢١٢٢ ص

نسخة أخرى في مجله طبع المطبعة الشرفية بالت اهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها: (السبعيات في مواعظ البريات) للهمداني . ومعها فهرس ، في ٤ . ١٩٣٠ س في حجم النصف

7090 [FF7]

ثمان نسخ كالسابقة

77-7 - 7037 [FEE - TTY]

نسخة أخرى طبع المطيعة العثمانية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ على هامشها الكتاب المملككور ومعهما فهمرس ، ف ٢٠٠١ ص ، ف حجم النصف (١٤٢٠٩ [١٢٩٧]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه ، على هامشها : السبعيات فى مواعظ البريات ــ للهمذا فى ، وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ ص ، فى حجم النمر

18413 [1781]

نسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣١٥ ه ، على هامشها الكتاب المذكور ، وبأخرها فهرس ، في ١١٨ ، ٢ ص ، في حجم النصف [١٤٩٨] ١٦٦١٨

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٦ هـ ، على ها مشها الكتاب المذكور ، وبآخرها فهرس ، فى ١٣٦ س ، فى حجم النصف [١٦٥٦] ١٨٤٥٠

المعالمة المعالمة المعالم المعالم المعالم

نسخة أخرى ف مجلد طبع الطبعة العثمانية بالقساهرة سنة ١٣٠٣ هـ ، على هامشها الكتاب المذكور ، وبأولها فهرس ، في ٤ ، ١٤٢ س ، في حجم الربع [١٦٦٨] ١٨٤٧٦

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة المليجية بالقامرة طبعة ثانية سنة ١٣٢٩ هـ ، بأخرها فهرس ، في ١٨٢ مس ، في حجم النمن ٢١٣٢٠ [١٩٢٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الكستاية بالقـاهر: سنة ١٢٧٨ هـ ، في ٢٨٠ ص ، في حجم الثمن ٢٣٣٩٧ [٢٠٧٣]

نسخة أخرى في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٢ هـ ، على هامشها : السبعيات للهمدانى ، وبأولها فهرس ، في جعم الربع في ٤ ، ١٧٣ من في جعم الربع (٢٠٧١ من المحدد ٢٣٣٩٨ على ٢٣٣٩٨ نسخة أخرى فى مجـلد بخط معتاد ســنة ١٠٥٧ هـ ، ف ١٠٦ ورتة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن [٤٨١] ٣٩٩٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عبدالقادر بن إبراهيم ابن عبدالقادر الشهير بابن الاقرع ، بآخرها مقابلة تاريخها سنة ۲۲۸ ه ، ف ۱۹۰ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن

المحة أخرى فى مجلد بقلم معتاد جلى ، فى ٢٠٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد جلى بها نقس وخروم ف ۱۷۳ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا، في حجم الثمن [۲۸۱] ۹۷۳

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقساهرة سنة ۱۲۷۸ ه، في ۲۸۰ ص، في حجم الثمن [۷۱۸] أباطة ۲۳۰۷

نسخة كالسابقة المرا ١٩٤٨

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٠ ه، على هامشها : السبعيات في مواعظ البريات ــ اللهمذاني ، وبآخرها فهرس ، في ١١٨ ، ٢ س ، في حجم النصف

AEAE [AE1]

نسخة كالسابقة [١٠٢٢] ١٠٧٨٠

نسخة أخرى فى مجدلد بقلم نسخ بخط محد إبراهيم الاسبوطى ، فى ٢٤٧ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن

ALAY [ALT]

نسخة أخرى ف بجلد طبع للطبيد بسنية المذكورة [٩٣] ١٤١٢٢ نسخة كالسابقة العام ٢٧٤٨]

نسخة أخرى فى مجسلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٦ م على هامتها : السبعيات ــ الهمة أنى وبآخرها فهرس ، فى ١١٨ ، ٢ من ، في حجم الرابع ٢٦٨٣٤ [٢٧٣٦]

نسسخة أخرى ف مجسله طبع للطبعة الازهرية بالتـاهرة سـنة ١٣٣٦ ه على هامشها : السبعيات ف مواعظ البريات ـ للهـذا ني كالسابقة

[۲۹٤٨] صمايدة (۲۹٤۸]

نسخة أخرى فى مجسله طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٠ م على هامشها : السبعيات المذكورة وبآخرها فهرس ، في ١١٨ ، ٢ ص في حجم الربع ١٩٧٢] ١٨٢ ٤٠١٨٢

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ن ٢٨٠ ص في حجم الثمن [٢٠٧٠] زكي ٢٦٦٦

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد مجدولة بالمداد الاحر وبها نقس من أولها و تاويت وهي بخط على الابيارى سنة ١٩٨٨هـ، في ٢٠٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطر في حجم الثمن

[۳۱۳۹] جوهزی ۱۸۳۳

نسسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهر سنة ١٢٨٥ ه فى ٢٥١ ص فى حجم الثمن [٣١٩٩]

نسخة أخرى في مجلد بقلم معناد بخط جسن بن على بن أحمد الحموى سنة ١١٥٥ م بأوراقها تقطيع في ١٤٨ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن [٣٣٦٥] بخيت ٣٩٤٧

نسخة أخرى ف مجلد طبع للطبعة للينية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ بآخرها فهرس وعلى هامشها تر السبيات في مواعظ البريات - الهمة أتى ، في ١٢٦ ، ٢ من في حجم الربع [٣٤٣٩] ٢٩٧٤ نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة سنة ١٣٠٣ هـ، على هامثها : السبعيات ـ الهمة ألى و و أولها فهرس ، فى ٤ ٢٤٢٤ س ، فى حجم الربع ٢٤١٤٤ [٢٠٩٣]

تسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة المسنية بالقاهرة سخة ه ١٣٠٥ ه على هامشها : السبعيات ـ الهمة أنى وبآخرها فهرس ، في ١٣٦ ، ٢ من في حجم النصف ٢٤٢٠٥ [٢١٠٢]

سيخة أخرى فى بجلد طبع حجر عطبعة شاهين بالقاهرة سنة ١٢٨٥ ه بها نقس ٤ ف ٢٥١ ص في حجم الثمن ٢٤٢٠٦ [٢١٠٣]

نسخة أخرى ف مجسلد طبع المطبعة المينية بالقساهرة سنة ١٣٠٥ ه على هامشها: السبعيات - الهمداني ، في ١٢٠ ه ٢ من في حجم الربع

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط على بن على بن حسين القيسى سنة ١٣٧٣ ه مجدولة بالمداد الآزرق ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [٥٩٢] ٢٥٣٨٣

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط أحمد نوفل الحضيرى، سنة ١٢٠٣ هم مجدولة بالمداد الآجر وجها خروم ، في ١٣٧ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم التمن [٢٤٠١] سقا ٢٨٤٩٨

نسخة آخرى فى بجالد طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ على هامشها : السبعيات ـ المهمة الى ومعها فهرس ، فى ١٣٦ ص فى حجم النصف ٢٩٠٨٨ [٢٤١٩]

نسخة أخرى في بجسلا طبع المطبعة الشرفية بالتآهرة سنة ١٣٠٣ ه على هامشها : السيعيات وبأولهافهرس ق ٢ ، ١٤٣ م في حجم الثمن [٣٢٠] ٣٦٠/٤٣١

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرسمن وهدال سنة ١٣٦١ هـ، فى ١٣٠ ورقة ، ومسطرتها ، ٢ سطرا فى حجم الثمن

[۲۵۲۰] اسایی ۲۲۲۶

نسخة أخرى فى مجسلد طيع للطبعة المينة المساهرة سنة ١٣١٦ م، على هامنها : السبيات المهداني، وبآخرها فهرس، في م ١٨١٠ ٢ س، في حجم الربع (٣٥٨٦) ١٩٤١٧

سخة أخرى لى مجله طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٠ه، على هامشها : السبعيات المهداف، بأخرها فهرس، في ١١٨٥ من ، في حجم الربع [٣٦٩٤] الفحام ٨٧١، ٥٠٥

سخة كالبابقة (٢٧٢٨) ٧٧٧٠

سخة أخرى ضمن مجموعة فى تجلد طبع مطبعة وادى النيل بالقاهرة سنة ١٢٩٠ هـ، وطبع تولاق سنة ١٢٩٠ هـ فى حجم الثمن

[٥٠٠ بحاميم] ١٨٣٤١

سخة أخرى ضمن مجموعة في مجلد بتنم معتاد ، وبآخرها بمن رسائل مطبوعة وبأوراتها آثار عرق ، في ٢٦٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧٢ - ١٩٩

[٥٦ م مجاميع] رافعي ٢٧٥٩٣

بحتبي ، وهو منتخب السنن الكبرى ــكلاما : للحافظ أ بي عبد الرحمن أحد بن على بن شعيب بن على بن سنان ابن بحر المعروف بالنسائي . المتبوق سنة ٣٠٣ ه ، البترق سنة السنة السنة) وهو الكتاب الحامس من كتب السنة السنة) أوله بعد البسملة : تأويل قول الله عز وحل : « إذا قتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهم ــ الآية » فتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهم ــ الآية » خة في مجلدين بقل معتاد بخط أحد بن إبراهيم بن أحد ابن على عجيل المصلحي سنة ٤٤٢ (هذه بجيدولة بالمداد ابن على عجيل المصلحي سنة ٤٤٢ (هذه بجيدولة بالمداد ومسطرتها ، ٢٠٢ ورقة ،

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ٣١٣١٨، وبأسفل صفحاتها الكتابان الملكوران [٢٦٦٧] رافعي ٢٦٦٧٢

المعنة أخرى في مجملدين بخط نسخ سنة ١٩٤٨ هـ، مجدولة بالمداد الاحر وبأوراقها آثار عرق، ق٢٨١، ٢٦٨ ورقة، ومسطرتهما ٣٣ سطرا، في حجم الربع [٢٦٩] ١٨٩٤

نسخة أخرى جزءان فى محلد طبع حجن بالمطبعة المجتبائية بدهلى بالهند سنة ١٣١٦ هـ، على هامشها كتابان: (١) زهر الربى، على المجتبى ـ تأليف: الحافظ جلال الدين

(۲) حاشية السندى ، وهو أبو الحسن عجد بن عبد الهادي السندى الحنني . المتوني سنة ١١٣٨ هـ ، ومعها فهرس ، في ٣٦٧ ، ١٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤ س ، في حجم النصف [٣٣٨] ٨٣٧٩

نسخة كالسابقة [١٤١٣] ٥٠٠٠٠

عبد الرحن السيوطي

نسخة أخرى في مجلدين طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣١٢ هـ، على هامشها الكتابان المذكوران ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن

[۱۰۳۲] ۱۱۱۰۱ شریعة

بُسخة كالمابقة [١٣٥١] ١٤٨٩٨ أصول

> 100.8 [1817] >

الجزء الأول من نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد جلى ينتهى إلى (باب قتل العقرب) مجدول بالمداد الآحر ، في ١٣٢ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، في حجزالنصف [١٨٣٠]

نسبخة أخرى فى مجلدين طبع المطبعة المبينية بالتساهرة سنة ١٣١٢ هـ ، وبأسفل صفحاتها : زهر الربى ، على المجتبى ـ السيوطى ، وعلى هامشها : حاشية السندى، ومع كل حرثة فهرس ، في حجم الربع

نسخة كالسابقة

[۲۱۸۲] قضاء ۲۰۸۳]

[٢٣٦٦] بخيت ١٩٤٨

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد _ تألين : الحافظ نور الدين أبي الحسن على بن أبي بكر بن المبان ابن أبي بكر بن المبان ابن أبي بكر الهيتمي الثافعي . المتوفي سنة ١٩٠٧ م . أوله : الحمد لله جامع الشتات وعبي الأموات الحقال فيه : كنت جمت زوائد مسند الامام أحمد وأبي يعلى الموصلي وأبي بكر البزار ومماجم الطبراني الثلاثة كل واحد منهم في تصنيف مستقل فقال لي شيخي زين الحديث أبو الفضل عبد الرحيم بن المراقي : اجمع هذه التصانيف واحدف أسانيدها لكي يجتمع أحاديث كل إب منها في باب واحد فصرفت همتي الح

الجزءان : الرابع والحامس يبتدى، الرابع . بباب غزوة تبوك ، ويبتدى، الحامس بباب عجائب المحلوقات ويلتهى إلى باب ماجاء في عمر

في مجمله بن يخط معتاد قديم سنة ۸۹۱ ه في ۳۰۱ . ۳۰۷ ورقة ومسطرتهما ۲۵ سطرا في حجم النصف [۹۳۱] ۱۲۷

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٨ ٥ با خرما فهرس في ٢٢٨ ، ٢ ص في حجم النصف [٢٦٠٢] حليم ٢٣٠١٧

نسخة أخرى عشرة أجزاء فى خسة بجلدات طبع مطبعة القدسى بالقاهرة سنة ١٣٥٣ ه مع كل جزء فهرس ، فى حجم التمن

E-TV- [YAAF]

تسع عدرة نسخة كالسابقة [٣٠٠٢ - ٣٩٨٤] ٤٠٣٨ - ٤٠٣٨٩

(والنسخة الاخيرة بلجنة الفتوى)

الجزء الأول من نسخة أخرى كالسابقة [٢٦٦٧] رانسي ٢٦٦٧٣

نسخة كالسابقة (۲:۱۸] ۲۹۰۸۷ « ((۲:۳۱] رضوان ۲۹۱۰۸ نسخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ۱۱۷۳ م مجدولة بالمداد الاحر ، فى ٥٠٠ ، ۲۹۳ ورقة ومسطرتها ۳۲ سطرا فى حجم الثمن (۲۰۷۳] علم ۳۲۹۸۸

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجربا لهند سنة ١٣١٦ مع على هامشها الكتابان للذكوران ، في حجم النصف [٢٦٦٨] قضاء ٣٥٢٩٢

نسيخة أخرى ف مجلدين طبع المطبعة المبينية بالقساهرة سنة ١٣١٢ هـ ومعها السكتابان المذكوران [٢٦٦٩] نضاء ٣٥٢٩٣

نيخة كالساينة [٢٨٣٦] ٣٨٠٣٧

د د ۱۳۳۰] مخبت ۳۹۱۲

•• ۲۹۲ [٣٦٩٠] > »

مجمع بحاراً لأنوار ، فغرا البالتذيل ولطائف الأخار _ تأليف : الشيخ جال الدين محمد بن طاهر الصديق الهندى لللقب علك المحدثين ، المتوق سنة ٩٨٦ ه رتبه على حروف الممجم وذيله بديل منتسل على مازاد على الاسسال من العقات أو المعانى وسماه (1 كلة مجمع البحار)

نسخة في جدلان طبع حجر بالهند سنة ١٢٨٣ هـ ٤ ق حجم النصف

Trar ibil [vrs]

نسخة كالسابقة (٨٨٢] ١٦٩٢

10044 [1814] 3 3

د د [۲۹۰۱] علم ۳۳۰۱۰

عنتار الامام مسلم ، ومن أحاديث مختارة ومشروحة جمها وشرحها الشيخ مصطفى مجمد عمارة

الجزء الاول ف مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة بآخره فهرس ، ف ۲۷۲ س ، ف حجم الثمن [۳۳٦۸] بخیت ،۳۹۹۰

> نسخة من الجزء الاول كالسابقة [٣٧٥٥] ١٩٩٢]

المختار من : تيسير الوصول إلى حديث الرسول ، اختيار الاستاذ محمد عبد الله دراز _ لطلبة كليـة أصول الدين

الجزء الأول في بجــلد طبع مطبعة أبى الهول بالقـاهرة سنة ١٣٥٠ هــ سنة ١٩٣٢ م ، بأوله فهرس ، في ٨ ، ١٠٠٠ م م ، في حجم الثمن تو ٨ ، ١٠٠٠ م م ، في حجم الثمن

مختصر أحاديث الأحكام - تأليف ; قامى القضاة الحافظ جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن محمد اي عبد الله المقدسي ، أوله : الحديثة للتفضل على خلقه بارسال الرسل

نسمخة فى مجلد بتلم معتاد حلى قديم ، بأوراقها نلويت وآثار عرق ، فى ١٥٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

**** [* · 1 2]

مختصر این أبی جو

انظر جم النهاية ، ق بدء الحير وغاية

ختصر الآذكار النووية ، للماة : حلية الآبرار وشعاد الاخيار – اختصار العلامة شهاب الدين أحد ابن عمد بن أبى بكر بن عبد الملك المعروف بالتسطلاني الشاخي . للتوق سنة ٣٢٣ هـ ، أوله : الحد لله الذي لاينس من ذكره الح

نسخة ف مجلد بقلم نسخ بخط محمد بن محمد الملقب بمحجاج المدرى الأندلسي سنة ١١١٩ هـ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة، في ١٤٥ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثمن

ET- 44 [4414]

مختصر أسانيد السنن الكبرى - للبيهتى ، اختصار الذهبي

أنظ

المهذب

مختصر البخارى -- الشيخ مصطنى عمارة انظر

جواهر البخارى

أنظر

إتحاف مسلم

مختصر جامع الاسسول من حدیث الرسول ـــ لابن الجزری ، اختصار ابن الدیبع از بیدی انظ

تيسير الوصول

مختصر الجامع الصحيح - للبخارى ، جماعة من كبار العلماء

أنظر

صفوة محيح البخاري

غتصر الجامع الصحيح - للبخارى ، اختصار الزبيدى

أنظر

التجريد الصريح

مختصر الجامع الصحيح - للبخارى - للشيخ عبد الجليل عيسى

انظر

صنوة محيح البخارى

مختصر الجامع الصحيح - البخارى - لعمر ضياء الدين انظر

زبدة البخارى

ختصر الجامع الصحيح لمسلم ... اختصار الحافظ زكر الدين أبي محد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ابن سلامة المدوف بالندرى التافيى ، المتوف بالندرى التافيى ، المتوف بسنة ٢٥٦ ه ، أوله : الحدية الرحم النفار الخور في من اختصاره سنة ٢٣٩ ه

نسخة فى بجلد بتلم معتاد بأوراقها تلويث وخزوم ، في ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع ٢١٣ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

ختصر الجامع الصحبح - للامام مسلم - المتصار العلامة أبي سادق زين العابدين بن عبد الله المعروف الميدو بي الشافعي المتوفى المتوفى المدوف المعاد ما نقص من أولها والمخره الحط السيد محمد سرتفي الحميني الزييدي (شارح القاموس) فترجته المولف والوراقها تلويث وآثار عرق ، ف فرجته المولف والوراقها علفة في حجم الثمن

7170 [VIA]

مختصر الجامع الصغير - للسيوطى - اختصار أحد علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، جاء في آخرها : « فرغت من تجريده شروق يوم الجملة تاسم ريبع الثاني سنة ١٢٦٦ ه »

نبخة في مجلد يتمل نسخ بها نقس منأولها إلى أثناء حرف الممرة ، في ٢٣١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[170] [071]

مختصر الجامع الصغير - السيوطى اختصار الجرداني انظر

نيل المرام من أحاديث خير الأنام

مختصر الجامع الصغير ـ السيوطى الحتصار أبي الساس عد بن عمر بن على المعروف بالمروى الجنل . أوله : الحمد لله ذى الجلال والاكرام الخ

نسخة فى مجلد بنام معتاد بأوراقها تلويت وعلى هامشها حواش ، فى ٢١ ورقة ومسطرتها مختلفة فرحجم الثمن [٢٩٠٨] حليم ٣٣٠٢٣

عنتصر الجامع الصغير والكبير - كلاها: للسيوطي اختصار النهائي

انظر

منتخب الدحيدين

مختصر الحصن الحصين – كلاها : لابن الجزري انظر

عدة الحصن الحديث

عنصر رياض الصالحين ـ للنووى اختصارالنهائي انظ

تهذيب النفوس

مختصر الزبيدى

انظر

النجريد الصريح

مختصر سنن أبي داود ما اختصار العلامة أبي محمد وكل الدين عبد العظم بن عبد القوى المنذري المتوق سنة ٢٥٦ هـ

الجزء العاشر يبتدىء بياب (دعاء المصدق لاهل الصدقة) فى مجلد بقلم معتاد قديم به خروم ونقس فى آخره وبه تاريث وعلى هامشه حواش ، في ١٣٥ ورقة وسيطرته ١٧ حطرا فى حجم النصف

• 77. [777]

متصر السن الكبرى - كلاها: للنسائي انظر

الجتي

مختصر الشفا – للقاضي عياض ، اختصار ابن سويدان الدمليجي ابن سويدان الدمليجي

حسن الوقا

ختصر شمائل الترمذى - اختصار الشيخ عبد الجيد الميد المين الازمرى

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣١٨ هـ، على هامشها : العطر الشدى ، وهو شرح له على المحتصر المذكور بآخرها فهرس ، فى ١٣٢ ص ، فى حجم التمن

11. 77 [1-74]

نسخة كالسابقة [٢٠٠١] ٢١٠٩٨

Y174. [14.V]

YTL.T [7. V1] DD

retro [r114] ? ?

YEART [FIRE]

Y ... [71 A] D D

ro-11 [r14.]

مختصر محیح البخاری - لعمر ضیاء الدین انظ

زبدة البخاري

مختصر غرد الآخبار — كلاها : للأوشى انظر

نصاب الأخبار

المختصر ، فى توغيب وترهيب حديث سيد البشر سلى الله عليه وسلم _ تأليف : الشبيخ عبد الواسم ابن يحيى الواسمى اليمين من علماء القسرن الرابع عشر الهجرى

أسخة ضدن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة التضامن الاخوى بالتاهرة سنة ١٣٤٥ هـ، فى حجم الربع ، من ص ١ ـ ٩٣

[۹۲۷ مجاميع] بخيت ۹۲۷]

مختصر فنح البارى ، بشرح صحيح البخارى - كلاها : لابن حجر المسقلاني

أنظ

النكث ، على صحيح البخارى

مختصر الفردوس – کم یعلم مختصره انظر

نزل السائرين ، في أحاديث سيد المرسلين

مختصر المقاصد الحسنة ، في الأحاديث المشتهرة – المختصار محد بن عبد الباق بن يوسف الزرقاني المالك . المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ، أوله : الحديثة الذي نصر حفاظ سنة نبيه الخ ، اختصر فيه : المتاصد الحسنة ... للتاصد الحسنة ... للسخاوي

نسخة فى بجلد بقَلم نسخ ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم التمن

[٢٦٠٤] عليم ١٩٠٠٣

مختصر المختصر من مشكل الآثار – للقاضي بمن ابن موسى الحنني الملطى شيخ العِنى

المتصر من المختصر

مختصر مسند الفردوس ــ لابن حجر المبيتمي انظر

تلغيس سند

مختصر المذبح المبين ، في شرح الأدبعين - تأليف : الشبخ تاج الدين أبي حفس عمر بن على المخدى الاسكندري المشهور بالفا كهائي ، المشوق سنة ١٣١ ه. أوله : الحدد لله الذي أظهر السنة وأنارها الح

نسخة منين مجموعة فى مجلد بقلم منتاد جلى . يخط عجمه النوبى سنة ٩٩٧ ه ، بها خرم وبأوراقها آثار عرق فى ١٦٢ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ٩٠ – ١٦٢

TTEE [747]

نسخة فى مجلد بتلم معتاد بخط محى بن محمد سنة ١٠٩٤ هـ بأورانها تلويث ، فى ٧٨ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا فى حجم الثمن

[۲۹۵۰] سمایدة ۲۸۹۷۳

مختصر موطأ مالك - للقاوقجي انظر

تسهيل المسألك

مختصر النهاية ، في غريب الحديث ـ لابن الاثير اختصار السيوطي

انظر

الدر النثير

غناف الحديث - لابن قتيبة انظ

تأويل مختلف الحديث

مذكرات فى مقرر عــلم الحديث للسنة الأولى من كلية أصول الدين جم الاستاذ محــد الشربيني من جاعة كيار الدلماء

نسخة ف مجسلد طبع دار الطباعة الحديثة بالتساهرة سينة ١٣٠٤ هــسنة ١٩٣٥ م ، ق ١٧٩ ص في حجم التمن

[OOAY] YYOAT

نسخة كالسابقة [٢٨٠٦] ٣٨٠٢٨ المراسيل - لابي داود سابهان بن أشعث السجستاني المتونى سنة ٢٧٠ ه

نسخة فى بجلد طبع المطبعة العلمية بالقاهرة سسنة ١٣١٠ هـ ق ٥٦ س ق حجم الثمن

TEVEL AFOOD

نسخة كالـابقة [٢٦١٠] حليم ٣٣٠٢٥

1910 · [rovr] . 3

1791 7700

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ ، فى ٦٩ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم الثمن

[۲۰۲۸] امایی ۲۸۲۲۵

المرشد المبدى، لفساد طمن ابن خلدون ، في أحاديث المهدى

نظ

إزالة الومم المكنون

مرقاة المفاتيح ، لمشكاة المصابيح _ وهو شرح للاعلى ابن سلطان عجد الهروى القارى الحنق . المتدوق سينة ١٠١٤ ه على مشكاة المصابيح _ المخطيب التبريزي . أوله : الحدالة الذي فتح قلوب الملساء عفاتيح الايمان الح ، وهو شرح يضبط ألفاظ المشكاة ويبحث عن دواياتها ويبين معاليها

نسخة في محلد بقلم نسخ بخط حسين أغا للشهور بنبروه سنة ١١٩٧ هـ ، في ٣١١ ورقة ومسمارتها ١٧سطرا في حجم الثمن

£100 0.4]

نسخة فى ثلاثة مجلدات بقل نسخ . بخط محد سرى الدين الوقائى سنة ١١٦٣ هـ أول كل جزه محلى بالذهب والالوان وباقيه مجدول بالمداد الآحر ، ف ٢٠٦ ، ١٨٥ ، ١٩٥ ورقة ومسطرتها ١١ سطرا ، ف حجم النصف [٢٥٧] آباطة ١٣١٠

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم مستاد جلى بخط الشيخ عيمى الآولبي سنة ١٢٠٠ هـ، مع كل جزء فهرس، فى ٨٤٠ ، ٦١٣ ، ٦٦٣ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا فى حجم النصف

V-47 [V72]

نسخة أخرى ف خسة مجلدات طبع للطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ ، على هامشها : مشكاة المساييخ المذكور ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة [٢٣٢٣] رانسي ٢٦٦٩٧ الجزء الاول من نسخة كالسابقة

[۲۳۲٤] رانعی ۲۹۹۹۸

نسخة كالسابقة (٢٦١٤) عليم ٢٣٠٢٩

و ۲۹۸۹] تشاء ۲۹۸۹]

ruri. > [Y7A7] > >

« « « (۸۲۲۲) کیت ۱۳۹۸ »

« « (۲۰۲۷] امان ۲۸۲۲۹

مرقاة الوصول ، حواشي نوادر الاصول ، في أحاديث الرسول ، ومي حواش للشيخ مصطلى إساعيل الامام الدمشق ، على نوادر الاصول ، في معرفة أخبار الرسول ـ للحكيم الترمذي نسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع اكستانة سنة ١٢٩٤ هـ، في حجم الربح . ٢٦٣٣ م ، في حجم الربح .

مزيل الخفاء عن ألفاظ الشفاء وهي حاشية للملامة تق الدين أحمد بن عجد بن حسن للمروف بالشمني الحيني للتوفي سنة ١٩٧٨ هـ، على الشيا المستقامي عياض ، أولها : أما بعد حمد الله على إفضاله المن فرغ من تأليفها سنة ١٤٧٨ هـ،

تسخة في مجلد بخط معتاد سنة ١٠١٢ هـ، بأوراقها تلويث

وآثار عرق ، في ٦٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٤ سطوا في حجم الثمن

AVE [1-Y]

نسخة فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط محمد من محمد النويرى الحنفي سنة ٩٠٢ هـ، بها خروم ، فى ١٠٥ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى حجم الثمن [١٠١] ٤١٦٦

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط عمد الماين سنة ٩٦٣ هـ ، بأوراقها تلويث وآ ثارعرق وأكل أرضة ، ف٧ ورثة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن

[۲۳۲۰] رانمی ۲۹۶۹۹

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد يوسف السعدى سنة ۸۴۷ ه، ف ۹۳ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا فى حجم الثمن

[٣١٩١] عروسي ٢٢٢٣

المستدرك على الصحيحين - تأليف : المسافظ أبى عبد الله محد بن عبد الله بن محد بن حدو به بن نديم ابن الحكم الشهور بالحاكم النيسا ورى. المتوفى سنة ٥٠٠ هـ جمع فيه الاحاديث المروية بأسانيد يحتج عثلها البخارى ومسلم

نسخة في أربعة مجلدات طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية محيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٤٢ هـ ، مع كل جزء فهرس و بأسغل صفحاتها : تلخيص المستدرك سـ لابن عبد الله عمد الذهبي ، وبعض أوراقها مخطوطة ، في حجم النصف

TIVTY [TEAK]

نسخة كالسابقة [٣٣٧٢] بخيت ١٣٩٥٤

ELECT TOOK

ثلاث نسخ كالساينة

£9000 _ £900W [4097 - 4098]

الما يقة العامة المعامة المعامة

مسند ابن حبان

أنظر

الأنواع والتقاسيم

مستدان وهب

أنظر

جامع ابن وهب

مسانید الامام أبی حنیفة - جمها الخواروی انظر

جامع مسانيد

سند الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت -جمعه صاحبه الانام أبو بوسف (وسماه كتاب الآثار) نسخة في مجلد طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة سنة ١٣٥٥ بأسفل صمغها تعليقات عليه _ المشيخ أبى الوظ المدرس بالمدرسة النظامية بالهدر بأولها مقدمة وبآخرها فهرس في ١ ، ١٥٥٢ ص في حجم الثمن

مسند أبي داود _ وهـر الحافظ بليان بن داود الطيالي . المتوفى سنة ٢٠٤ هـ أوله : أخـبرنا القاشي أبو المكارم أحد بن محد بن عبد الله الح السحة في مجمله طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية يحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣٢١ هـ با خرها فهرس في ٣٩٠ ، ١١ في حجم النصف

نسختان كالسابغة

18.99 . 18.98 [1]01 . 110.]

مسند أنى عوانة — وهو الامام أبو عوانة يعقوب ابن! حجاق بن إبراهم أبى يزيدالنيسا بوزى الاسفرايني المتونى سنة ٢١٦ هـ

الجزء الرابع يبتدىء من قبيل كتاب الآحكام ف مجله بقل معتباد قديم . بخط عجمه بن هبة الله بن أحمد ابن أبى مشام الفرشي الشالهي الدمشق سنة ١١٧ ه بآخره خطوط كثير من العلماء لسماعهم للجزء الملاكور منهم العلامة عبد الرحن بن عجمد المقدسي ، والعلامة عمر ابن محمد الكرماني النيسا بورى بأوراقه تلويث وآثار عرق ، في ٢١٦ ورقة ومسطرته بختلفة ، في حجم النمن

*** [* * ·]

مسندالامام أحمد بن حنيل بن هلال الشيبائي الامام الجتمد المتبور . المتوف سنة ٢٤١ ه

الجزء الثالث يبتدىء بمسند الانصار وينتمى إلى آخر مسند اللساء من كتاب أبي بكر بن مالك

ق مجلد بقلم معتاد بخط أحمد بن القاشى سليمان بن محمد ابن الحليل الأحسائي سنة ١١٣٠ هـ بأورانه تلويث وبأوله فهرس الموضوطات ، في ١١٤ ورقة ومسطرته ه٣ سطرا في حجم النصف

IAVY [YOY]

نحة أخرى في ستة مجلدات طبع المطبعة المبعدية بالقاهرة سنة ١٣١٦ ه. على هامشها : منتخب كابر العمال في سنن الاقوال والإفعال اختصار الشيخ علاء الدين على بن حسام الدين الشهير بالمتقي الهنسدى ومع كل حرد فهرس في حجم النصف

ATEY [AEA]

ثلاث نسخ كالمسابقة

[P3 V - 10 V] A3 LV - 03 LV

الجؤه الاول من نسخة أخرى يلتهى إلى آخر مسند الكوفيين في مجسلد بقلم نسخ به نقس من آخره وخروم يسد ورنة ١٦ وتلويث ، في ٢٠٢ ورقة ومسطرته ٣١ سطرا في مجم النصف المحمد النصف

نسخة أخرى في ستة مجلدات طبع المطبعة المينية بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ على هامشها : منتخب كنز العال ، في سنن الأقوال والأفعال ـ لعلاء الدين على بن حسام المشهور بالمشيق الهندى ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

1 - 474 [1 - . .]

نسخة كالسابقة 💛 [١٩٣٩] ٣١٤٧٨ شريعة

< < [۱۲۳۰] ۱۳۹۳٤ شبین >

« < [۲۲۱۰] بسم ۲۰۷۰۲

« « (۲۳۲۹] رانعی ۲۹۷۰۰

۵ ۵ (۲۲۰) رسوان ۲۹۱۵۲

۱ (۲۲۱۲] حليم ۲۲۰۲۸

د د د

۵ ((۲۲۷۳] یخت ه ۲۹۵۰

0. Ya [#37Y] > >

نسخة كالسابقة ينقصها الجزء الأول في خسة بجلدات ٥١٧٧٨ [٣٧٢٩]

مسند الإمام الشافعي رضي الله عنه ، وهو الامام أبو عبد الله محد بن إدريس الشافعي . المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ، أولها : أخبرنا الشيخ الفتيه الامام العالم الع

نسخة ف علمه بقلم معتاد قديم وبآخرها أوراق بخط جديد وهو خط يوسف السندلاويني الشاهمي ، في ، ه ، و رقة ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع [٢١٨] ٣٢٧٨

نسخة في عمله بقلم معناد قديم كثبت سنة ١٩٠ ه ، ويأخرها خط الشيخ نجم الدين محمد النبيطي بقراءته عنى شيخ الاسلام زكريا الانساري وسماعات أخرى بخط جال الدين الحوى وغيره بأوراقها آثار عرق ،

ف ۱۸۵ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، ف حجم الربع (۲۰۱۵ م.۰۳

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٦ ه ، بأولها رسالة تسمى المجند ، فى أحوال المسند _ للشيخ محد على أكرم الآروى ، وهى فى ترجة الامام الشانمى وبيان الكتاب ، فى ٢٨٦ ص ، فى حجم الربع

نسخة كالسابقة ال ٢٤٩٩ [٢١٧١] ٣٤٩٩٣ شريبة

۵ ([۲۹۱۲] مليم ۲۳۰۲۳

د 🔍 🕽 قضاء ٢٦٦٠]

نسخة أخرى في مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ ، بآخرها فهرس ، ق ١٢٨ ص في حجم النصف

14404 [1444]

ثلاثة وثلاثون نسخة كالسابقة [١٣٦٨] ١٣٩٥٤ [١٢٧٠ - ١٣٣٨]

نسختان كالسابقة

127-1-127- [1797-1790]

نسخة كالسابقة (١٧٩٧] ٢٠٢٤٧

T. 144 [14.]

Y1178 [1417] » »

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة شركة المطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ه، بآخرها فهرس، فى ١٢٨ مس فى جنجم الربم

YOW31 [Y19Y]

نسخة كالسابقة [٢٢١٩] بسيم ٢٥٧٦٦

TTEAN TTTTY

« ([۲۳۲۷] واقعی ۲۹۷۰۱

نسعة أخرى في مجسله طبع مطبعة شركة للطبوعات العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه بآخرها فيرس ، في ١٣٨ ص ق حجم الربع

TATT [TATA]

[۳۳۷۰] بخت ۷۰۲۳] نسعة كالسابقة

0.790 [7777]

نسيخة أخرى في مجسله بقلم نسخ . بخط مصطلى أحمله النسراوى الشافعي سنة ١٢٧٧ م بحدولة بالمداد المسند الكبير - لابن كثير الاحر، في ٣٥٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سـطرا،

(۲۸۲۲۷) امیانی ۲۸۲۲۷

سنداليزار - وهو الامام الحافظ أبو بكر أحمد إبن عمر بن عبد الخالق البصرى . المتوفى سنة ٢٩٢هـ جر وال ف علد يشتملان على بنية مسند عبد الله بن عمر وأنس بن مالك وأبي هريرة رشي الله عنهم، قرمجلد بنا أندلى مُ كتابة سنة ١٠٥ م بأوله نقس وآثار عرق وبه خروم وترقيع ، في ۲۹۹ ورقسة ومسطرته مختلفة في حجم الثمن 1 . To [171]

مسند الطيالسي - وهو المافظ أبو داود سايان ابن داود بن الجارود النارس الأسسل البصري . المتوفى سسة ٢٠٤ هـ

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطيعة دائرة للعارف النظامية محيدر أباد الدكن بالمند سنة ١٣٢١ م يآخرها فهرس في ٢٩٢ ، ١١ ص في حجم الثمن 12972 [1777]

مستدالقردوس _ جع الامام الحساقط أبي متصور شهر دار بن شيرويه بنشهر دار بن شيرويه -ابن قنا خسرو بن خسركان للشهور بالديلمي . أوله : الحد قة الملم النفار الرحيم الخ

نسعة في مجلد بنام مستاد بها نقس من خرما وخروم في عـدة ،واضع وبأوراقها تلويت وآثار عرق ، ف ١٥٦ ورقة ومسطرتها عتلفة في حجم الربع 77. [40]

نسخة أخرى في مجلد بخط ممتاد عمت كتابة سنة ١١٧٥ بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، ف ٤٠٧ ورقية ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن T. . 9 [777]

انظن

جامع المسائيد والسنن

مشارق الأنوار ، على صحاح الآثار – تأليف : القاضي أبي الغضل عياض بن موسى بن عياض اليحمى السبق الما لكر . المتوف سنة ٢١٤ ه نسخة في مجلدين طبع المطبعة المولوية بفاس سنة ١٣٢٩ ٥ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [۲٤٠٦] بخت ۱۹۸۹۲

مشارق الأنوار النبوية ، من سماح الاخبار المصطفوية _ تأليف : العلامة رضى الدين أ بىالفضائل حسن بن محمد بن حسن بن حيدر بن على العسدوي العبرى المروف بالعنانى وبالصاعاني المتسوق سنة ١٥٠ م

نسخة فى مجمله بقلم معتاد بأوراقها تلويث وعلى هامشها حواش وبها خروم ، في ١٢٥ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا ق حجم النعف

نسخة أخرى في عبسلا بقلم منتساد قديم . بخط ولي ابن ولاش بن عثمال سنة ١٩٤ هـ على هامينها حواش و بأورانها آثار عرق ، ف ١٦٦ ورقة ومسطرحها ١٩ سطرا في حجم الربع

* t . V [**]

نسخة ف مجلد بخط نسخ سنة ١٠٧٠ هـ، بجدولة بالمداد الآحر ، في ٢١٤ ورقة ، ومسطرتهما ١٥ سطرا في حجم الثمن

0440 [794]

نسخة أخرى ف مجلد بقلم أندلسى تمت كتابة ومتابلة عمرفة ابن فهد لطف الله سنة ١٠٧ هـ ، بآخرها : شرح حديث أم زرع ، وأولها محلى بالذهب والالوان وباتما غير مجدول ، في ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في حجم الربع

14000 [1717]

نسخة أخرى ق مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويث ، ف ۱۸۲ ورقة ، ومسطرتها ۱۰ سطرا ، بى حجم الثمن [۳۲۱۰] حليم ۳۳۰۳۰

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط عجد أبى هادى ابن الجوهرى الكبير سنة ١٢١٠ه، ف ٣٠٩ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن

[۲۱۹۰] جوهري ۲۱۹۹

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بآ خرها وتعة كاتب وبآ خرها أوراق بخط مغاير ، في ه ١٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة في حجم الربع

ET9ET [TT.7]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخط إسماعيل أفندى قصرلى الحنق سنة ١١٩٣ هـ، ف ١٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۲۷۷] بخيت ۱۹۹۹۹

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم منتاد قديم بأوراقها علويت و تقطيع ، وعلى هامشها حواش ، ف ١٥١ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم النمن [٣٠٠٩] بحيث ٤٥٨٩،

نسخة أخرى ف مجلد بتلم معتاد قديم على هامشها سواش وبأوراقها آثار عرق ، في ١٧٦ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم النصف

[۲۰۲۹] امبابی ۲۲۲۸

مشكاة الأنوار ، فى أوصاف النبى المختار ، ويسمى: النور الهادى إلى ثماثل الهادى ـ تأليف: السيد عبد الله المبرئ من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، أوله: الحدلة رب العالمان حدا ينوق حد الحامدين الح فرغ من تألينها سنة ١١٧٠ ه

نسخة فى مجلد بقلم نسخ بجدولة بالمداد الآحر ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٣٠٣٠] امبالي ٤٨٢٢٩

مشكاه المصابيح – للتبريزي ، وهوالشيخ ولى الدين أبو عبد الله الحطب العمرى المبروف بالتبريزي من علماء القرن الثامن الهجرى ، أولها : الحديث نحمده واستعينه واستغفره الح ، كل بها كتاب المصابيح – البغوى ، وذيل أبوا به وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه فصلا ثالثا ، وفرغ من تأليفها سنة ٧٣٧ ه

نسخة في مجلد بخط حلى سنة ١١٦٨ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر وعلى هامشها حواش وبأورانها تلويت ، في ٤٣٣ فرنة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم النصف

[17]

الجزء الاول من نسخة أخرى ينتهى إلى أول «كتاب البيوع » فى مجملد بقلم لمسمخ وبأوراقه تلويث ، فى ٢٦٨ ورقة ، ومسلمرته ٢١ سسطرا ، فى حجم الثمن كالمحجم الثمن

نسخة ف مجلد طبير بمباى بالهندسنة ١٢٩٥ م على هاستها سواش رباولها مقدمة في بعض مصطلحات أهل الحديث ، في ٧٤٥ من في حجيم النصف [١٥٧] أباطة ٣٠٠٩

نسسخة أخرى فى مجدلد طبع عباى بالهندسنة ١٢٩٠ م على هامشها : تقريرات وكتابان :

(۱) الترغيب والترميب ــ المنذري

(٢) الاكال ف أسماء الرجال _ لصاحب المشكاة

[۹۷۵] ۹۷۰، شریمة

نسخة أخرى فى مجلد بخط جلى سنة ١١٤٤ م بها نقص من أولها وخروم وبأوراقها آثار عرق ، فى ه١٥ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم النصف ٢٠٤٦٩ [١٨٧٤]

نسخة أخرى بحلد بتل تعليق بأوراقها آثار عرق بجدولة بالمداد الاحر ، ف٧٠ ٤ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

rran [r. 12]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط السيد أبى بكر المدنى الشهير بابن النقيب سنة ١١٣٥ مـ وبأولها ١٢ ورقة . يخط مناير وبأولها فهرس أولها محلي بالآلوان وباقيها مجدول بالمداد الآحر ، في ٤٩٣ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا في حجم النصف

rare [rrea]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمندسنة ١٢٧١ ه ، في حجم النصف

[٢١١٦] على ١٣٠٣١

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣١٩ ه بآخرها : الاكال في أسماء الرجال ــ قمؤلف على هامشها حواش في ١٨٥ ، ١٤ من في حجم النصف [٣٦٩٠] فضاء ٣٥٣١٤

نسخة أخرى فى مجملد طبع المطبعة المجتبائية بدعلى بالهند حنة ١٣٠٧ه على هامشها : الاكال فى أسماءالرجال ــ التبريزى ، في ٨٤ ، ٤٤ س في الحجم الكامل [٣٣٧٩] بخيت ٢٣٩٦١

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند وبأسفل صفحاتها تنقيح الرواة فى تخريج أحاديث المشكاة _ للسيد أبى الوزير أحمد حسن وبآخرها فهرس ، فى ، ، ٢١٤ مى فى حجم النصف

[۲۲۸۰] بخیت ۲۲۸۰]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٦ هـ بأولها مقدمة ف مصطلح الحديث الشيخ عبد الحي الدهاوى وعلى هامشها الحواشي القديمة والجديدة وبا خرها: الاسمال في أسماء الرجال للمؤلف، في حجم النصف [٣٥٦٩] ٤٩١٤٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٧ ه على هادشها : التزغيب والترهيب ـ المندرى ، في حجم النصف [٢٥٧٠] ٤٩١٤٨

نسخة كالسابقة (٣٥٧١) ١٤٩١٤٩

مشكل الآثار — للطحاوي ، وهو أبو جنفر أحمد ابن عجد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الازدى المسروف بالطحاوى الحنني . المتون سنة ٣٢١ ه نسخة أخرى أربعة أجزاء في مجلدين طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدرأباد الدكن بالهند سنة ٣٣٣٥ مع كل جزء فهرس في حجم الثمن

نسختان كالسابقة [۳۷۰۸،۳۷۰] ۱٤۸۳ [۳۷۰۸،۳۷۰

مصابيح السنة ـ تأليف : العلامة الحافظ أبي محد المسيئ بن مسمود بن محد للمروف بالبنوى الفقيه النائمي . للتوفى سنة ١٠ ه م أولها : الحد فة وسلام على عباده الذين اصطنى الح . قدم أحاديث أبوابها إلى محاح وحسال وقصة بالصحاح : ماأخرجه البخادى ومسلم : وبالحسال : ماأخرجه غيرما

نسخة ف مجلدين بقلم معتاد قديم على هامشها حواش وبلبلز «الثانى خروم وبأورافها تلويت ، في ١٣٨ ، ١٨ ورقة ، ومسطرة الاول ٢١ سطرا ، والثاني مختلفة ، في حجم الربع والنصف [٢٠] ٣٤٨

نسخة أخرى فى مجلد بخط عبيد الله بن المسلم سنة ٩٣٧ ورقة بأوراقها تلويث وترقيع وأكل أرضة ، فى ٣٣٠ ورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الربع

نسخة أخرى ف مجلد بقلم ممتاد بخط أحمد بن على سنة ٨٣٣ هـ ، بأوراقها تلويث وبها خروم ، في ٢٠٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع

نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ه ، ق حجم الثمن

[۲۱۲۳ [۲۸۴]

نسخة كالسابقة [٢٦٣] ٣٧٧٥

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد جلى وبها خروم وتلويث ، فى ٢٩٩ ورقة ، ومسطرتها عجافة ، فى حجم النصف (٢٩ ٤] ٣١٩٢

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الحدية بالقاهرة ستة ١٣١٨ هـ ، على هامشها : موطأ الامام مالك ، وصم كل جزء فهرس ، فى حجم النصف مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف

ست عشرة نسخة كالسابقة

1770 - NTO. [ATA - NOT]

نسخة أخرى جزءان ف مجلد طبيع بولاق سنة ١٢٩٤ هـ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف مع كل جزء فهرس ، 1989 [٩٤٧]

۱۰۷٦٥ [۱۰۰۷] ۱۰۷٦٥ [۱۲۰۱] ۱٤٩٠١

نسسخة أخرى فى بجسلد بقلم تسنخ بأوراقها تلويت وآثار عرق ، في ٤٩١ ورقة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ،، في حجم النصف [٩٨٠] ١٠٦٢٢

نسخة أخرى فى مجلد بتلم معتاد قديم بخط محمد الحراساني سنة ۷۲۲ هـ ، بأوراقها تلويت وعلى هامشها سواش ، فى ۳۳۹ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن (۹۸٦]

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة الحيرية بالقساهرة سنة ١٣١٨ هـ ، على هامشها : موطأ الامام مالك رضى الله عنه ، وبأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٢٠ ص ، في حجم النصف

10.71 [174.]

اسخة كالسابقة (١٤٣٧] ١٠٥٢٩ (٣٢١٣٦ |١٩٧٩) ٢٢١٣٦

Y-YET [IVAT]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩١ ه.، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الربع (١٦٥٧)

> نــخة كالسابقة [١٦٩٦] ١٩٩٩٨ • ♦ ♦ ١٩٩٩٨

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ قديم بخط محد عبد النزيز سنة ۸۷۸ هـ ، على هامشه حواش وبه خروم و بأوراقه تلويث و تقطيع ، في ۲۰۱ ورقة ، ومسطرته عتلفة ، في حجم الثمن مسطرته عتلفة ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم تعليق بخط محمد السلسرى الشهير بجانكى زاده سسنة ١٠٦٨ ه ، فى ٢٢٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى سجم الثمن ٢٣٣٦٢ [٢٠١٧]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٤ هـ ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف مع كل جزء فهرس ، وي حجم النصف

نسخة كالسابقة [٢١٤٨] ٢٤٩٦٩ الجزء الثانى من نسخة كالسابقة وبه يقس ٢٠٦٨١ [٢٢٠٨]

نسخة كالسابقة [٢٢٢٨] بسيم ٢٥٧٧٠

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد قديم . يخط حسن ابن الولدى بأوراقها آثار عرق وبالجزء الاول نقس من آخره ، فى ١٨٨ ، ١٩٧ ورقة ومسلطرتها ١٩٧ سطرا فى حجم الثمن

[۲۳۲۹] رانسی ۲۹۷۰۳

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٩٤ هـ مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٣٣٠] رانسي ٢٦٧٠٤

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الحبرية بالشاهرة سنة ١٣١٨ ه على هامشها : موطأ الامام مالك ومع كل جزء فهرس في حجم النصف

[۲۳۳۱] رانی ۲۹۷۰

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤ • مع كل جزء فهرس في حجم الربع [٢٣٤٨] ٢٧٧٩٨

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدىء بباب النهى عن يبعد الثمار قبل مدو صلاحها فى مجلد بقلم أنداسى قدم تم كتابة فى ذى الحجة سنة ٦٩٨ هـ بأوراقه تلويث فى وهم الثمن المجاه عنافة فى حجم الثمن إسمارته عنافة فى حجم الثمن إسمارته عنافة فى حجم الثمن

نسخة أخرى جوءان : فى مجلد طبح بولاق سنة ١٢٩٤ مع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩١٧] حليم ٣٣٠٣٢

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط عجد بن على الحطيب سنة ٢٠٦١ هـ مجدولة بالمداد الآخر ، في ١٤٦ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف [٢٦١٨] حليم ٣٣٠٣٣

نسخة أخرى جزءان فى بجلد طبع المطبعة الحديدة بالقاهرة سنة ١٣١٨ ه على هامشها : موطأ الامام مالك ومع كل جزء فهرس فى حجم الربع [٢٩٥١] صمايدة ٣٨٩٧٤

نسخة كالسابقة المع ٢٤٤٠] ٤٦٢٩٨

نسخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد على هامتها وبين سطورها حواش وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٧٠ ورقة ومسطرتها ١٧ سطرا فى حجم النصف [٣١٩٢] عروسى ٢٢٢٤

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط عبد الرحمن بن محسد سنة ۸۲۸ مه بأوراقها آثار عرق ، فى ۳۰۲ ورقة ومسطرتها ۱۹ سطرا فى حجم الثمن [۳۱۹۳]عروسى ۲۲۲۲

نسخة أخرى جرءان في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٤. بأولها فهرس في حجم الربع [٣٥٦٨] ١٩١٤٦

نسخة كالسابقة [٢٦٦٤] ٥٠٢٩٦

نسخة أخرى جردان ف مجلد طبع المطبعة الحبرية بالقاهرة سسنة ١٣١٨ هـ على هامشها : موطأ مالك ، ف حجم الربع

01112 [TYOV]

مصباح الظلام ، وبهجة الآنام ، على نيل المرام ، في أحاديث غير الآنام ، وهو شرح _ السيد عجمه ابن عبد الله الجرداني الدمياطي من علماء أول القرن الرابع عشر الهجرى ، على نيل المرام من أحاديث خير الآنام الذي اختصره من الجامع الصغير _ السيوطي نسخة جزءان في مجله طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣١٧ ه على هامشها : الجواهر البهية ، في شرح الاربعين النووية _ الشبنيرى ، في ١٥١ ، ١٧٢ مى في حجم النصف

18.47 [1777]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ ه طبعة ثالثة ،على هامشها الكتاب المذكور ٢٣٣٨٤ [٢٠٦٠]

نسخة أخرى جزءان في مجلد طبع المطبعة المتقدمة طبعة ثانية سنة ١٣١٧ هـ ٤ على هامشها الكتاب المذكور ، في حجم النصف

YTTA0 [Y . 71]

حدة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها الكتاب المذكور ٢٤٩٨٦ [٢١٦٥]

نسخة كالسابقة [٤٤١] ١٦٤٩]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع المطيمة الفرقية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ ، على هامتها الكتاب المذكور [٢٥١٢] ٣٢٥٢٣

معالم السنن — تأليف: الامام الحافظ أبي سليمان حد ابي غد بن إبراهم بن الخطاب المروف بالحطاب البيق المتوفى سنة ٣٨٨ ه ، وهو شرح على سنن أبي داود ، أوله : الحديثة الذي هدانا لدينه الجائز، الأول "في مجلد بقلم مغربي قديم به خرم وبأوراته آثار عرق ، في ٣٩١ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف

1. ** [1*1]

الجزء الآول من نسخة أخرى في مجلد بتلم مغربي به نقس من آخره وخروم وتلويث ، في ١٣٦ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم النصف ٢٣ سطرا ،

نسخة أخرى في أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الطبية بحلب سنة ١٣٥١ه ، مع كل جزء فهرس ، في حجم الثمن [٢٨٨٠] حفظي ٣٨٨١٢

معانى الآثار — للطحاوى ، وهو الامام أبو جنس أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الازدى المعروف بالطحاوى الحنق المتوقى سنة ٣٢١هـ نسخة فى مجملدين طبع حجر بالمطبعة المسطفائية بالهند سنة ١٣٠٧ه ، مسم كل جنزء فهسرس ، في حجم النصف

11177 [1-71]

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٢٨ ه ، مم كل جنء فهرس ، فى حجم النصف مع كل جنء فهرس ، المحجم النصف النصف المحجم المحج

سخة كالسابقة (١٦٢٠) ١٧٧٩٢ «

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ هـ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف [٣٠٩٦] رافعى ٢٦٦٨٣

الجزء الثانى من نسخة أخرى بقلم مشرق بخط مسعود ابن عبد الرحيم سخة ۲۲۹ هـ ، بأوراقه تقطيم وآثار عرق وأكل أرضة وبه خرم ، في ۳۱ ورقة ، ومسطرته ۱۹ سطرا ، في حجم الربع [-۲۲۱] راضي ۲۱۹۸٤

نسخة أخرى فى مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٠٢ هـ 6 مع كل جزء فهرس ، فى حجم النسب مع كل جزء فهرس ، وي حجم النسب

> نسخة كالسابقة (٢٦٧٦] تشاء ٣٥٣٠٠ ٥ ((٣٩٣٦) بخيت ٣٩٢١

نسخة أخرى في مجلدين طبع حجر بالهند سنة ١٣٤٨ هـ . على هامشها حواش ، في شجع النصف [٣٦٩٠] الفجام ١٨٦٧.

المعتصر من المختصر من مشكل الآثار - تلخيس القاضي أبي المحاسن بوسف بن موسى الحنبي الحسم من مختصر القاضي أبي الوايد الباجي الماليكي المشكل الآثار ـ العلماوي

نسخة في مجسلد طبع مطبعة دائرة للمسارف النظامية عيدر أباد الدكن بالهند طبعة أولى سنة ١٣١٧ هـ بأخرها فهرس ٤ في ٢٦٤ ، ٨ من في حجم النصف بأخرها فهرس ١٠٠٣٤ [٩٥١]

نسخة كالسابنة [٩٧٣] ١٠٥٢٤

1 (TT) 1 1 1 2 1

٧ ١٠ [٢٩٩١] تشاء ١٣٥٥٠

نـــنة أخرى في مجلد طبع مطبعة دائرة للمارف النظامية بحيدر أباد الدكن بالمند سنة ١٣٦٣ هـ بآخرها فهرس في ٣٦٧ ، ه من في حجم النصف [٣٥٧٣] ٤٩١٥١ ؟

المعجم الصغير للطبراني - وهو الحافظ أو القاسم سلمان بن أحد بن أيوب اللخبي للمروف بالطبراني والمتوفى المترفى سنة ٣٦١ هـ أوله : أخبرنا الشيخ أبو بكر عجد ابن عبدالله الح ، رتب أسماء المشايخ على حروف المعجم تسخة في مجملد يتلز نسخ بخط على الازهري الشافعي . أيما سنة ٣٧١ هـ . بأورافها تلويت ، في ١٦٧ ورقة ومسطرتها مختلمة في حجم الثمن

7929 [TOE]

نسخة فى مجمله طبع حجر بالمطبعة الأنسارية بدهلي بالهند في ۲۸۸ من ، في حجم الربع [۲۰۶] ۸۸۶۲

أربع نسخ كالسابقة

جرّه من نسخة أخرى يبتدىء يحديث: سئل النبي صلى الله عليه وسسلم عن أصحاب الاعراف وينتهى إلى آخر

الكتاب في مجلد بقلم معتاد قديم . بخط محمد بن عمر سنة ۷۱۲ م به نقص من أوله وبأوراقه تلويث ، في ٦٤ ورقة ومسطرته مختلفة ، في حجم النصف ٩٠٣١ [٩٢٨]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد قديم بخط أحمد بن داود ابن عثمان سنة ٦٢٤ هـ بأولها وآخرها خطوط كثير من العلماء وبأوراقها آثار عرق ، فى ١٣١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطرا فى حجم الربع

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة الانصارية بدهلي بالهند سنة ١٣١١ هـ ، ف ٢٨٨ ص في حجم التمن [٢٦٩٣] تضاء ٢٠٣١٦

نعة كالبابة: [٣٣٨٢] بخيت ٢٩٦٤

المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز —
تأليف: السيد عبدالة بن إبراهيم مبرغنى من علماء
القرن الثانى عشر الهجرى – أوله: الحمد لله حق حده
الخر _ جمعمن الجامع الصغير وذيله وكنوز المقائق
ورتبه على حروف المعجم وفرغ منه سنة ١١٦٦ هـ
نسخة في بجلد بقلم معتاد (على ظاهرها أنه المدوى وهو
غير صحيح) بأوراقها آثار عرق ، في ٢٨ ورقة
ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم التمن

نسخة أخرى فى مجلد بقلم مستاد بخط أحمد بن على بن محمد أبى الفلاح سنة ٢٠٨٨ه بأوراقها تلويت فى ٦٠ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم التمن [٢٠٤٠] سقا ٢٨٥٠٦

نسخة أخرى ضبن بجوهة فى عجلد بقلم مساد بخطوط عنطة . الكتاب الاول: بخط إبراهيم مصطفى الحرانى سنة ١١٩٦ هـ والثانى : بخط نور الدن عبد الله سنة ١١٦٩ هـ والثالث : كتب سنة ١١٦٨ هـ ، ف د ٢١ ورقة ومسطرتها غنلفة ، في حجم الثمن من ورقة ١ - ٠ ٤

[۲۹۰۷] علم ۲۲۰۲۳

نسمخة أخرى فى مجلد بقلم ممتاد بآخرها نقس وبها تلویت ، فی ۵۰ ورمه ، ومسطرتها ۱۹ سفرا ، فی حجم الثمن

2-774 55 [4.41]

نسخة أخرى صدن مجموعة فى مجلد تنام مستاد بخطوط منطقة ، الاول منها بخط عبد للتم عبد الله عبد المنم سنة ١٩٨٨ فى ١٦٨ ورقة ٤ ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ - ٧٠

[۲۱٤۱] جوهري ۱۸۳۵ ا

نسخة آخرى في مجلد بقلم نسخ تمت سنة ١١٩٦ هـ ، في ٩٠ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثمن [٣١٤٢] جوهري ١٨٣٦

نسخة أخرى صن مجموعة في مجلد بقلم معتاد حلى بخط عمر ابن جاد المولى الفسلجى سنة ١١٢٧ هـ ، على هامشها حواش ، في ٩٤ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورفة ١ ــ ٧٩ قرصى ٢٢٢١ عروسي ٤٢٢٢١

المعلم، بقوائد مسلم ، وهو شرح على صحيح مسلم ' ـ
تأليف : الشسيخ أبي عبد الله محد بن على التميدي
المازري للمالكي المعروف بالامام . المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ،
أوله : الحد لله منزل الاحكام الح

نسخة في بجـلد يقلم معتاد قديم بأوراقها تلويت وتقطيع وأكل أرضة و بها خرم ، في ۱۷۲ ورقة ، ومسطرتها ٣٠ سطر ا ، في حجم الربع ١٠٦٣٧ [٩٩٠]

معونة القارى ، بصحيح البخارى ، ومدو شرح البيخ أبي الحسن محد بن على المالك ، على الجامع الصحيح – البخارى ، أوله : الحد تقدرب العالمين الح نسخة في مجلدين بتل نسخ بخط قاسم بن تنديل الشتيري الماواني للمرى الازمرى – نقلها من نسخة المؤلف المارى الازمرى – نقلها من نسخة المؤلف المنا عمد الدمب والالوان

و انتها مجدول بالمداد الاحر وفى بعض أورانها تلويث ، ف ۳۰۹ ، ۳۹۱ ورقة ، ومسطرتها ۳۱ سطرا ، ف حجم النصف

[74] PTF

نسخة أخرى ف مجلد بقلم منر بى بخط عبد الله البحيارى سنة ١٩٩٠، بأوراقها آثار عرق، ف٢٨٦ ورقة، رسطرتها ٣٣ سطرا، ف حجم النصف

المغنى عن الحفظ والكتاب - تأليف: الشيخ الحافظ أبى حنس عمر بن بدر الموسلي الحنسي . المتون سنة ٦٢٣ هـ

نسخة فى مجلد طبع المطبعة السلفية بالقاهرة سنة ١٣٤٧ ه. با خرها فهرس ، فى ٢ ه ص ، فى حجم الثمن [٢٤٤٤] ٣٠٠٤٥

> ثلاث وخمون نسخة كالسابقة [۲۰۰۸ – ۲۰۰۷] ۳۰۰۹ ۳۰۰۹ ۳۰۰۹

نحة كالسابقة [٢٦٩٣] قضاء ٢٠٣١٧

د د د (۲۳۸۳] يخت ٤٣٩٦٥

أربع نسخ كالــابقة [٣٣٨٧ ـ ٣٣٨٤] بخيت ٢٦٦٦ ـ ٤٣٩٦٩.

نسخة كالسابقة [٥٠٨٧٦] الفحام ٥٠٨٧٢.

مفتاح محیح البخاری، و هو فهارس لاحادیث البخاری مرتبة علی حروف الهجاء رتبها عجد شکری بن حسن نسخة فی مجلد طبع الاستانة سنة ۱۳۹۳ ه ، بأولها فهرس و مقدمة و با خرها فهرس لاحادیث مسلم ، مرتب علی حروف الهجاء أیضا ، ترتیب المؤلف المتقدم ، فی ۵ ، مرتب المؤلف المتقدم ، فی ۵ ، مرتب المولف المتقدم ، فی مجم الربع

نسخة كالسابقة المعمارا ١١٢٩٩

أربع نسخ كالسابقة [۱۰۷۱ - ۲۷۰۱] م۱۲۷۱ - ۲۷۱۱ تا نسخة كالسابقة [۲۲۷۷] ۲۷۸۰۰ ثلاث نسخ كالسابقة [۲۲۷۷ - ۲۷۸۰] ۲۷۸۰۳ - ۳۷۸۰۳

نسخة كالسابقة (٣٦٩٧) الفحام ٧٤٨٠٠

•1007 [TV10] > 3

المفهم، بشرح تلخيص مسلم _ وهـو شرح الد-الامة أبي العباس أحد بن عمر بن إبراهم القرطي ، المقوق سنة ٢٥٦ ه على تلخيصه العبام الصحيح للامام مسلم . أوله : الحد لله كا وجب لكبرائه وجلاله الح الميا في منه (وهو الآخير) في مجـلد بقام مغربي سهـنة ٧٢٧ ه به خروم و بأوراقه آثار عرق ، في ٣٣٩ ورقة ومسطرته ٢١ سطرا في حجم الربع

المقاصد الحسنة ، في الاحاديث المشتهرة —
الزرقاني (و هو أبو عبدالله محد بن عبدالباق بن يوسف
ابن محدين علوان الزرقاني المالك المتوفى سنة ١٩٢٣هـ)
نسخة أخرى في مجلد بنا معتاد بأوراقها آثار عرق ، في
الا ورقة ومسطرتها مختلفة في حجمالتمن
المحدد ا

نسخة صن محرعة فى مجلد بقيلم سناد بأوراقها آثار عرق ، فى ٥٦ ورقة ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن من ورقة ١ – ٢٩

[۱۷۰ بجاسیم] ۱۹۸

المقاصد الحسنة ، في يسان كثير من الاحاديث المستهرة على الالسنة – تأليب: النبخ أبي عبدالله عجد ين عبد الرحن المعروف بالسخاوي والمستوف سنة ٢٠١ أوله : الحدقة عميز الحبيث من العليب

نسخة كالـابنة [۲۰۳۷] ۲۲۴۱۲ مفتاح صحيح البخارى ، ترتيب عد الشريف بن مصطنى التوقادى

نسيخة ضمن محموعة في مجلد طبع الآستانة ، في ١٩٢ ، ه ٢٠ ص في حجم الربح [٢٠٣٨] ٢٢٤١٣

مفتاح صحيح مسلم ، وهـو فهرس الجامع الصحيح لمسلم ، ترتيب مجد الشريف بن مصطفى التوقادى نسخة ضمن مجوعة فى مجلد طبع الآستانة ، فى ١٩٢ ، ٢٥ س فى حجم الربع

مفتاح الصحيحين (البخارى ومسلم) ، وهو نهرس لهما - للحافظ محمد الشريف بن مصطفى التوقادى نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٣ ه ، ف ١٩٢، ٢ ه ص ، فى حجم الربع [٣٦٩٦] الفحام ٢٠٨٠٠

مفتاح الطالبين ، للنتع المبين ، ومى حاشية ـ المشيخ أحمد ابن محمد السحيسى الحسنى الشاخى من علماء القرن الثانى عشر المبين على الاربعين النووية المسمى: الفتح المبين بصرح الاربعين . أولها : الحد لله الذى أحب بماع أحاديث السنة أرواح أوليائه الح

نسخة منهن كرعة فى مجلد بقلم معتاد بخطوط عنافة ، فى ٢٤١ ورقة ومسطرتها عنتافة ، في حجم الثمن من ورقة ٢٢١ — ١٦٩

[۲۲٤ باسيم] ۲۲۵

مفتاح كنوق السنة - ومى فهاوس لكتب السنة الستة وضعها باللغة الانجليزية الدكتور 1 . ى فلسنك ونقله إلى اللغة العربية الاستاذ : عمد نؤاد عبدالباق سخة فى مجلد طبع مطبعة مصر سنة ١٣٥٣ هـ ، ف ٤٦ ، عدد من في حجم النصف

نسخة فى مجلد بخط نسخ قديم سنة ١٩٩٤ ه ، (فهى منسوخة فى عصر المؤلف) بأوراقها آثار عرق وعلى هامشها حواش ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، فى ١٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن ٧٥٦٧ [٧٦٢]

نسخة ضمن بحوعة في مجمله طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند، في حجم النصف «الكتاب الرابع من المجموعة».

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة

ملخص النهاية ، في غريب الحديث - لابن الآثير تلخيص السيوطي

انظر

الدر النثير

مناهل الصغا ، في تخريج أحاديث الشفا للحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطي الشاخي . للتوفي سنة ٩١٩ هـ، أوله : الحد لله الذي إذا وعد وفا الخ

نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٦ هـ على هامشها حواش ، في ٣١٧ ، ٣٤٨ ص ، في حجم الربع

1047 [114]

نسخة ضنن تموعة كالــابقة [٥٠٦] ٢٦٩٦

نسخة منىن عموعة كالسابقة • ١٦٨] ٢٧٣]

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة ٧٩٢٧ [٧٨٠] نسخة كالسابقة [٥٧٥]

14414 [14.4] > >

C C [1111] TAILY.

TEEY+ [7114] » »

71790 [7171] > 3

YEA - 7 [717] - ALY

نسخة أخرى كالسابقة

**** [****]

نسخة كالسابقة [٢٥٨٤] حليم ٣٢٩٩٩

***** [**** » »

(. 17 · 5) [r · 7 []

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالقاهرة ، ف ٨٦ ص فى حجم الثمن

[۲۲۸۹] بخیت ۲۳۸۹]

نسخة أخرى ضن كبوعة كالسابقة (٢٤٦٦] ٤٧٤٢٦

نسخة أخرى ضمن مجموعة كالسابقة [٣٠٩٧] اسبابي ٤٨٢١٩

ثلاث نسخ متمن کموهات کالسابته [۳۰۱۳ – ۲۰۱۹] اسبا بی ۲۸۲۱۲ – ۴۸۲۱۶ نسخة كالسابقة

[١٦٩٠] ١٨٨٠ أصول

خمس نسخ كالسابقة

[۱۲۹۱ - ۱۲۹۱] ۱۸۸۱ - ۱۸۸۱ بشریمهٔ

نسخة كالسابقة

[۱۲۹٦] ۱۸۸۱ فتوی

نسخة سبعة أجزاء فأربعة مجلدات طبع المطبعة المذكورة [٣٩٩٠] بخيت ٣٩٧٢]

نسخة كالمابقة في سبعة مجادات

19100 [TOVY]

نسخة كالسابقة

[AVOT] FOIFS

0 · ۲۹۷ [۲77 ·) »

المنتقى من السنن المسندة الى المصطنى صلى الله على عليه وسلم ـ تأليف : الحافظ أبي محمد عبد الله بن على ابن الجارود النيسا بورى ـ المتوف سنة ٣٠٧ هـ

نسخة فى مجلد طبع حجر بحيدر أباد الدكن بالهند سنة ١٣١٥ ه على هامشها حواش وبأولها فهرس ، فى ٢ ، ١٠٥ ، ٢ س فى حجم النصف

A778 [A74]

نسخة كالسابقة

[FV07] \$0.173

المنتقى ، فى أحاديث الاحكام عن خدير الآنام صلى الله عليه وسلم ـ تأليف : الحافظ مجد الدين أبى البركات عبد السلام بن عبد الله الحرائي المروف بابن تيمية الحنبلي ، للتوفي سنة ١٥٢ هـ أوله : الحمد بنة الذي لم يتخذ ولدا الح منبهات ابن حجرالعسقلاني، وهو الحافظ أبو الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على للعروف بابن حجر العسقلاني . المتوفي سنة ١٥٨ه . قال فيه إن منها ما يكون مثني ومنها ما يكون ثلاثيا إلى تمام العشرة _ وأراد بالمثنى الحديث الركب من جلتين وبالثلاثي المركب من ثلاث ومكذا

سيخة في مجلد طبع حجر بلاهور بالهند ، في ١٠٤ ص ، في حجم الثمن

17778 [111.]

نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣١٥ م بآخرها قصيدة : بانت سعاد والمنفرجة ، في ٥٥ ص ، في حجم الثمن

14770 [170.]

منتخب الصحيحين ، من كلام سيد الكوئين صلى الله عليه وسلم - جمع الشيخ يوسف بن إبماعيل النبهائي جمه من الجامع الصغير والجامع الكبير المسمى جمع الجوامع - كلاما السيوطي ورتبه على الحروف نسيخة في بحداد طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩هـ ، في ٢٨٢ ص في حجم الثمن

المنتقى ، وهو شرح على موطأ الامام مالك _ تأليف :
القاضى أبي الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أبوب
ابن وارث الاندلسي المعروف بالياجي المالك المتوق
سنة ٤٧٤ هـ اختصره من شرحه الكبير عليه المسمى :
الاستنفاء

نسخة فى سبعة مجدادات طبع مطبعة السعادة بالقدادر سنة ١٣٣٧ هم على هامشها : الموطأ المذكور ومع كل جزء قهرس في حجم النصف

[۱۱۸۷] ۲۰۸۸ شرینة

نسختان كالسابقة

[AAF / * AAF /] Y. AA/ * A.AA/ = ---

نسخة ف بجسلد طبع المطبعة الغاروقية بالهند طبع حجر سنة ١٢٩٦ ه ، بأولها رسالة تسمى : نزل من اتق ، بكشف أحوال النتق - فامولوى محمد عبد الرشيد أبى الفت الابراهيمي الكشيرى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، وهي في ترجة عبد السلام ابن تيمية مؤلف المنتق ، وشهاب الدين أحمد بن تيمية بأوراقها تقطيم وترقيع ، في ٣٣٨ ص ، في حجم النصف بأوراقها تقطيم وترقيع ، في ٣٣٨ ص ، في حجم النصف

نسخة جزءان فى مجلدين طبع مطبعة مصطفى محد بالقاهرة سنة ١٩٣٦م، بأسفل صفحاتها تعليمات عليما - للشيخ محمد حامد الفقى ، مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن

[۳۳۹۱] بخیت ۳۹۷۳

نسخة أخرى ضين مجوعة في مجـلد طبع حجر بالهند سنة ١٠١ هـ ، ف ٣٦ ، ١٨ ، ٣٣٨ ، ١٠١ ص ف حجم النصف

[۲۲۹۱] بخيت ۲۳۹۸]

نسخة أخرى ف بجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٣٧ ه ، على هامشها : سند الدارى ، ورفع البدين في الدعاء بعد الصلاة المكتوبة للحبد بن عبد الرحمن بن سليمان ابن يحى الاهدل الربيدى اليمنى ، ورسالة أخرى في رفع البدين _ الميخارى ، في ٣٣٦ مس ، في حجم النصف

19104 [4040]

منتهى الآمال ، فى شرح حديث : إنما الأعمال _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطىالشانهى . للتوفى سنة ٩١١ هـ ، أوله : الحد لله الذى لاعلم فوق علمه الح

نسخة ف مجدلد بقلم معتاد بخط أبي بكر الشخوانی سنة ۹۷۷ م، بأوراقها آثار عرق، ی ۳۰ ورق، ومسطرتها ۳۱ سطرا، فی حجم الربع [۲۰۱] د ۹۹۰

منظومة فى غريب صحيحى : البخارى ، ومسلم ، ومسلم ، وموطأ مالك – للمنصورى انظر

لوامع الأنوار

منهاج العلماء الآخيار ، في تفسير أحاديث كتاب الآنوار ، وهو شرح للشيخ أبي عبد الله محمد ابن عبد اللك ـ لاحاديث كتاب الأنوار ـ لابن جزي الكابي ، أوله : الحد لله على كل حال الخ

نسخة فى مجلدين بقلم مشربى بأوراقها تلويث وبالجزء الاول خرم ، فى ١٥٩ ، ١٣٨ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الربع

**** [111A]

المنهاج ، فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج —
تأليف: الحافظ مى الدين أبى ذكرها يمى بن شرف
ابن مهى الحزام المعروف بالنووى . المتونى
سنة 171 هـ

الاجزاء: الاول والثانى والثالث فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط الجلسن بن جودى المارديني سنة ١٦٣ هـ (مضبوطة بالشكل) وبأول الجزء الثالث حلية ذهبية وبالاول والشانى تقمى من أولها ، وبها خروم وبأوراقها تلويث ، في ٢٠٢، ٢٠٣ ، ٢٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم النصف

نسخة فى خمسة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بالتساهرة سنة ١٢٨٣هـ (المات فيأعلىالصفحات والشرح بأسفلها) ومع كل حزء فهوس ، في حجم النصف ١٥٠١ [٢٠٢]

الجزء الثالث من نسخة أخرى يبتدئ بكتاب: النكاح،
وينتهى إلى أول كتاب: الصيد والذبائح، في عمله
بخط ممتاد سنة ٧١٧ ه، وبأوراقه أكل أرضة
وآثار عرق، في ٢١١ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا

7844 [F10]

الجزءان: الثالث والرابع من نسخة أخرى و يبتدى الناك بكتاب الجنائر و ينتهى الرابع بباب النهى عن البس الرجل الثوب للمسفر ، في مجلدين بقلم منساد يخط على الهمياطي سسنة ١٨٩ هـ بأوراقهما ٢ ثار عرق في ٢٥٢ ، ٢٤٩ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم النصف

[770] 0303

الجزءان: الاول والاخيرمن نسخة أخرى «تجزئة المؤلف»
ينتهى الاول إلى كتاب الطهارة ويبتدى، الاخير بياب
كراهة مازاد على الحاجة من الفرش واللباس ف مجلدى
بتلم ممتاد قديم بخط أحمد بن على الدمياطي الشافعي
سنة ١٩٨٩ هربها خروم وآثار عرق ، في ١٧١ ،
١٦١ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم النصف

الجزء الرابع من نسخة أخرى يبتدى، بيساب وجوب الانكار على الاسراء فيما يخالف الشرع وينتهى إلى آخر الكتاب في علمد بخط ممتاد سنة ٧٤٠ بأوراقها تلويث وأكل أرضة ، في ٢٨٩ ورقة ومسطرته ٢٧ سطرا في حجم النصف

الميزدان : الاول والثانى من نسخة أخرى ينتهيان إلى باب الشهود في مجملدين بقلم منتاد قديم كتب الشانى سنة ٨٣١ مبها خروم وبأوراقهما ترقيع وأكل أرضة ، في ١٤٠ ، ٣٣١ ورقة ومسطرتهما بين ٢٠ ، ٣٧ سطرا في حجم النصف

ندخة كالسابقة المسابقة المنذ ١٢٨٠ أباطة ١٢٨٠ تسخة كالسابقة طبع المطبعة المنذ كورة سنة ١٢٨٣ م

غنا ۱۰۷۹ [۹۶۶] غنا ۱۰۷۹ [۱۰۰۹]

نسخة كالمايغة [١٣٠٢] ١٤٣١٠ أسول

1001T [121] > >

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط عبد الله ابن عجد بن وفا الوفائن المصرى سنة ١٢٨١ هـ، ف ٣٨٩ ، ١٤٤ ، ٣٤٣ ، ٣١٣ ورفة ومسطرتها ٢٣ سطرا فى حجم الثمن

10012 [1877]

الجزءان : الثانى والثالث من نسخة أخرى وها آخر الكتاب في مجلدين بقلم نسخ بخط إراهيم بن أحمد النهاوى سنة ١٢٧٠ ه مجدولان بالمداد الآخر ، في ٢٤٤ ، ، ٨٥ ورقة ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

10010 [1474]

نسخة أخرى فى خسة بجسلدات طبع المطبعة السكستلبة بالقاهرة سسنة ١٢٨٣ ه مع كل جزء فهسرس ، فى حجم النصف

[1751] PVAVE LE

نسخة كالسابقة [٢٣١٢] رانسي ٢٦٦٨٦ فتوى

ه د د [۲۳۸۹] ستا ۲۸۶۸۲

نسخة أخرى فى مجادين بتلم معتاد بأوراقها تلويث وبالاول خرم ، فى ١٥٠ ، ٢٩٠ ورقة ومسطرة الاول ٢٩٠ سطرا ، فى حجم الربم والنصف

E- EYE [1 AY4]

الاجزاء: الاول والثانى والثالث من نسخة أخرى فى الاجزاء: الاول والثانى وبأورانهما آثار عرق ، فى الحديث بقلم مستاد جلى وبأورانهما آثار عرق ، فى ١٤٠ ورقة ومسطرة الاول والشانى ٣١ سطرا ، والثالث ٢٧ سطرا فى حجم النصف ٢٠٤٢٠ [١٨٣٠]

الاجزاء: من الشانى إلى الحامس فى أربعة مجلدات من نسخة كالسابقة ، وبالجزء الثالث نقس [٣٦٣٣] راضى ٢٦٦٨٧

نسسخة أخرى فى أربعة مجلدات بقلم نسخ بخط سوينى ابن أحمد الملقب بالجبل سنة ١٢٧١ هـ ، فى ٥٧٨ ، ٣٤٠ ، ٧٦٠ ، ٤٥٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ق معجم الثمن

[۲۹۰۲] صمایدة ۲۹۰۲

نسخة أخرى ثمانية عشر جزءاً في تسمة بجلدات طبع المطبعة المصرية بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ ، وبأعلى الصفحات : الجامع الصحيح – لمسلم ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

[۳۰۷۷] ۴۰۷۱۱ شریعة

نسخة أخرى ينقصها الجرء الثانى فى أربعة مجلدات طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٣ هـ ، مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

نسخة أخرى و خسة بجملدات طبع المطبعة المذكورة ، المجلوء المجامس نقس بعد صفحة ٢٧٧ إلى صفحة ٢٧٧ ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

الجزء الآخير من نسخة أخرى بقلم معتاد قديم يخط أحمد ابن على بن حسن الغرابلي سنة ٧١٦ هـ ، و تقمل من أوله وآثار عرقي وترقيم ، في ٣٠٣ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن ٢٠٢٨ [٣٧٣٧]

الجزء الآخير من نسخة أخرى فى مجلد بتلم ممتاد قدم بخط أحد العاملي سنة ۸۷۷ هـ ، به نقص من أوله وبه خرم وبأوراقه تلويث ، فى ۱۱۹ ورقة ، ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن ومسطرته مختلفة ، في حجم الثمن

نسخة أخرى ف خسة بجلدات طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة ستة ١٢٨٣ م وأعلى صفحاتها : الجامع الصحيح اللذكور ، ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف ٢٢٩٣ - ٢٢٩٣

وانظر

نحا أخرى منه على هامش: إرشاد السارى

المنهل الآصلي ، من شرح ماتمس اليه الحاجة من ألفاظ الشفا ، وهو شرح الملامة أبي عبد الله محد ابن على بن أبي شرف الحلى المشهور بالتلساني من علماء القرن الماشر الهجري ، على الشفا القاضي عياض ، أوله : الحد لله الذي حمل رتبة العلم أعلى المراتب الخراء هن تأليفه سنة ٧١٧ه

نسخة في عجلد بقلم معتاد بخط عبد القادر بن محمد بن عمر الاصيلي الشافعي النقشبندي سنة ١٠٢٠هـ، بأوراقها تلويث وآثار عرق، في ٤٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن

6101 [294]

المنهل المذب المورود، شرح سنن الامام أبي داود _ تأليف: للرحوم النيخ محود محد خطاب السكر عشرة أجزاء في خمة بحلدات طبع مطبعة الاستقامة بالقاهرة منة ١٣٠٢ه، ممكل جزء فهرس، في حجم النصف

۳۸۰۴۲ [۲۸۴۱] ۲۲۹۰ [۳۲۹۸] قضا

المهذب ، وهو مختصر أسانيدالسان السكبرى ـ البهق، اختصار الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محد بن أحد ابن عثمان بن فياز التركماني الغارق الدمشق المدروف بالذهبي م المتوق سنة ٤٤٨هـ

لاجزاء: الاول والثالث والرابع والحامس في أريسة عبدالت بقلم معتاد بخط عبد الرحن الفارسكورى . نقلها من تسخة المؤلف وفرغ منها سنة ٢٩٥ م بالرابع خرم وبأوراقها تلويث وتقطيع وترتبع ، ف ٢٦٣ ، ٢٧١ ورقة ومسطرتها مختلفة في حجم الربع [٥١٥]

الجزءان: الثالث والرابع من ندخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد قديم . قوبل الثالث على نسسخة نخط المؤلف سندة ٧٣١ هـ وبالرابع خسرم وبأوراقهما آثار عرق ، في ٣٧٨ ، ٣٧١ ورقة ومسطرتهما ٥٢ سطرا ، في حجم النصف

4 . re [4 rr]

بب القدير ، شرح الجامع الصغير - تأليف: الشيخ الد بنمبارك الحنى الايبارى الازهرى من علماء الترق الحادى عدر الهجرى . أوله : الحد لله الذى نول على عبده الكتاب الح ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٦ .

الجزءان: الاول والثاني في بجلدين بقام ممتاد جلي بكل جزء نقس من أوله وآخره وخروم ، في ٢٣٣ ، ١٩٩ ورقة ومسطرتهما ٢١ سطرا في حجم الثمن

1071 [044]

الجزء الاول من نسسخة أخرى يشتمل على النصف الاول من الكتاب، في مجلد بقلم ممتاد جلي به خروم، في ١٦٠ ورقة ومسطرته ٢٠ سطرا في حجم الثمن ١٠٠٨] م٠٠٠

الجزء الأول من نسخة أخرى يشتمل على نصف الكتاب
وينتهى إلى حرف الحساء في مجلد بقلم معتاد . بخط
عبدالرحن الشنطورى الشافعى المنصورى سنة ١٣٠٠٠
أوراقه تلويت وآثار عرق وبه خرى 4 في ٣٤١ ورقة
ومسطرته ٣٤٠ سطرا في حجم النسف

نسخة آخری فی آربعة مجلدات بقلم معتاد « مخط المؤلف» سنة ۱۰۸٦ ه بالجزء الثالث خرم وبالاول نقس من آخره، فی ۳۹۰ ، ۳۶۷ ، ۳۹۸ ، ۳۸۹ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا فی حجم الثمن [۳۵۳۲] صعایدة ۲۸۹۷۲]

المواهب اللدنية ، بالمنح المحمدية ـ القسطلانى ، وهو النيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ابن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب المشهود بالتسطلانى المصرى الشافعى . المثون - نة ٩٢٣ ه آولها : الحمد بة الذي أطلع في جاء الازل شمس معارف النبوة المحمدية الح وتبها على عشرة مقاصد فرغ منها سنة ٩٩٨ ه

الجرء الثانى في مجلد يبتدى، بالمقصد الحامس في تخصيصه عليه الصلاة والسلام بخصائص المراج وينتهي إلى آخر الكتاب في مجلد بقلم نسخ يخط عبد اللمطى بن محسد ابن منصور بن عوض الجيزي ، فرغ منه في رمضان سنة ١١٣٠ م عدول بالمداد الاحمر وبأوراقه تلويث في ٢٩١ ورقة ومسطرته ٢٢ سطرا في حجم النصف

الجزء الآول من نسخة أخرى في مجلد بقام نسخ بخط محد ابن خسن بن سلمان خوند ، حسين مولى عبد الوهاب ابن مصطنى بن شهاب الدين المعروف عسدين المحلى سنة ٢٥٠٢ هـ في ٣١١ ورقة ومسطرته ٣٣ سطرا في حجم النصف

TER [AV]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد، الأول: بخط على بن أحمد النبشى الشافسى ، والثانى: بخط عبد الله بن الحسين الكاتبي سنة ١١٧٩ هـ بها خروم و بأوراقها تلويث وآثار عرق ، وبالأول نقس من أوله وتقطيم ، في ٢٥٦ ، ٢٠٨ ورقة وسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع

11A1 [10V]

نسخة أخرى فى مجملدين بقلم نسخ بخط عبده سلم محد شميان الامبابى الشافعي سنة ١٢٨٥ هـ ، مجدولة بالمداد الاحر ، وبالاول نقص من آخره ، في ١٨٨ ، ورقة ، ومسطرتهما ١١ سطرا ، في حجم التمن ١٤٣٧ (١٨٦)

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم نسخ بأوراقها آثار عرق ، ف ۱۳۳ ، ۱۸۹ ورقة ، ومسطرتها ۲۱ سطرا ، في حجم الثمن

1276 [194]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ بغزوة حنين وينتهى إلى آخر الكتاب فى جلد بتلم نسخ ، فى ٤٧١ ورقة ، ومسطرته ١١ سطرا ، في حجم التمن

الجزء الأول من نسخة أخرى في مجلد بقيلم نسخ بخط مي الدين ابن عبد الله بن شرف الدين بن عب الدين الغيشي المال كي ساخة ١١١١ هـ، به نقص من أوله ومجدول بالمداد الآحر وبأوراته تلويث في ١٧٥ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدى بخط مبتاد بقلم محد بن محد زين ابن على الرشيدى الاحدى سنة ١٠٥٩ هـ، بها خروم وبأوراقها تلويث ، في ٣٧٨ ، ٢٥٩ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم الثمن ٢٣٠٤ [٣٠٠]

نسخة أخرى فى مجلدىن بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحر وبها خروم ، فى ۲۵۳، ۲۵۳ ورقة ، ومسطرتهما ۲۰ سطرا ، فى حجم النصف ۲۶۱۹ (۳۲۶

نسخة أخرى منه ف مجملك بقسلم معتاد بخط أحمد علام البهنيهى سنة ١١٩٥ هـ، مجدولة بالمداد الآحر وسيا خروم ، في ٩٩٠ ورقة ، ومسطرتها ٣١ سطرا ، في حجم النصف

TELY [TT0]

الجزء الثانى من نسخة أخرى ف بجلد بقلم نسخ بخط أحد ابن عبد الناصر سنة ه ١١٤٥ هـ ، به نقص من أوله وخروم وأكثر أوراقه مجدول بالمداد الآخر ، في ٢٩٣ ورقة ، ومد طرته ٢٩ سسطرا ، في حجم النصف

7997 [TO9]

الجزء التانى من نسخة أخرى يبتدئ بالمقصد المخامس فى تخصيصه صدلى الله عليه وسسلم بخصائص للمراج فى مجلد بقلم مستاد جلى بخط عبد الله تركى الشافسي سنة ١١٣٥ هـ، بأوراقه آثار هرق ، في ٢٠٠ ورقة ومسطرته ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم معتاد بأوراقها آثار هرق وبالاول خرم، في ٤٦٩، ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها ٢٤ سطرا، في حجم النمن ٣١٤٦ [٣٩٩]

تسخة أخرى فى مجلدين يقلم معتاد بأوراقهما تلويث ، فى ١١٦ ، ٤٠١ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن

[* Y .] PAPT

الجزء الثاني من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط مندور اي عجد الطمبولى الشانسي سنة ه ١٠٩ هـ ، مجدول بالمداد الاحر ء في ه ٣٠ ورقة ، ومسطرته ٢٩ سطر ا في حجم النصف

2) EY [[10]

نسخة أخرى فى أربعة بجلدات بقلم نسخ بخط عبد الوهاب السيار الصنفيني الشافعي الازهرى سنة ١٣٨٦ هـ ، محدولة بالمداد الآخر ، في ٣٦٠ ، ١٤٤ ، ٣٦٠ ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في سجم التمن ١٩٥ ورقة ، ومسطرتها ١٦ سطرا ، في سجم التمن

نسخة أخرى فى مجلدين (٩٩٨] ٢٣٤ متريسه نسخة أخرى في مجلدين طبع مطبعة محد شاءين بالقساهرة سنة ١٢٨١ هـ مع كل جزء فهرس في حجم النصف [١١٣٤] ١٢٦٨١

اسخة كالابقة المالاة ا

نسخة أخرى فى مجملاين طبع المطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٦ هـ مع كل جزء فهرس فى حجم النصف ١٣٣٦٠ [١١٧٠]

عشرون نسخة كالسابقة [۱۱۷۱ ـ ۱۳۶۲ ـ ۱۳۶۲ ـ ۱۳۶۱ ـ ۱۳۶۱ ـ ۱۳۶۱ ـ ۱۳۶۳ نسخة كالسابقة [۱۲۲۱] ۱۳۷۰۷ « « [۲۲۲] ۸۰۷۳۱

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدى . ﴿ بنؤوة دومة ﴾ وينتهى إلى ﴿ خدائمه في المراج ﴾ في مجالد بقلم ممتاد بأوراقه تلويث وأكل أرضة ، في ٨ . ٥ ورقة ومنظرته ٢٣ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى في مجالدين بقلم نسخ بخط محمد بن موسى السويسي الشافعي سرعة ٢٧٣ هـ ، في ٥٨١ ، و ٩٢ هـ و ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا في حجم الثن

الجزء الاول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط محمد الكلاوى ، فى ١٨٤ ورقة ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن [١٤١٦] ٨٠٥٠١

نسخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بخطوط محتلفة ، الجزء الثانى بخط مندور الطنبولى سنة ١١١٦ ه مجدولان بالمداد الآخر وبالجزء الأول خروم وبالورقة الأولى منه تقطيع و بأوراقه تلويت . ف ١٤٨٠ ، ٣٦١ ورقة ومسطرة الآول ١٩ سطرا ، والثانى ٢٩ سطرا ، والآول في حجم التمن والثانى في حجم النصف نسخة أخرى في مجلدين بقلم معتاد بهما خروم و بأوراقهما تلویت ، وبالثانی نقص من آخره ، والاول ، بخط حجازی بن محمد الد بوشری سخة ۱۰۸۰ ه ، ف ۲۹۲ ، ۳۸۹ ورقة ومسطرشها ۲۷ سطرا ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلدين طبع مطبعة شاهين بالقاهرة طبع حجر سنة ١٢٨١ ه مع كل جزء فهرس ، فى حجم النصف فى حجم النصف

الجزء الثانى من نسسخة أخرى يبتدىء بالقصد الشانى فى خصائصه صلى الله عليه وسلم وينتهى إلى آخر الركتاب فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٠٨ م مجدول الداد الاحر بأوراقه تلويت وخروم ، فى ٢٥٦ ورقة ومسطرته ٢٦ سطرا فى حجم النصف

نسخة أخرى في مجلدين بخط نسخ بخط عمد عبد رب النبي الغربي الشالهي سنة ١٢٦٦ م. مجدولة بالمداد الآحر في ٦٣٦ ، ٦٣٦ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا في حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد وبأوراقها تلويث وأكل أرضة ، فى ٥٠٥ ، ٤٦٨ ورثة ومسطرتهما ٢٣ سطرا فى حجم الثمن ٢٣ سطرا كى حجم الثمن

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد بها خروم وعلى هامشها حواش و بأوراقها تلويت ، فى ١٦٦ ، ١٨٧ ورثة ومسطرتهما ٣١ سطرا فى حجم النصف ١٠٦١٨ [٩٨١]

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بخط على بن أحد الشهير ببدار الصغير سسنة ١٣٠٦ هـ مجدولة بالمداد الآجر ، فى د٤٠، ٥٣٠ ، ٢٦٧ ورقة ومسطرتها ٢١ سطرا فى حجم الثمن ١٢٥٥٨ [١١٣٧] مجدولة بالمداد الآحر ، ني ٩٩٥ ، ٢٠٦ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [١٩٣٨] ٢١٤٧٧

نسسخة أخرى فى مجمله طبع مطبعة شاهين بالقساهرة سنة ۱۲۸۱ه، بها نقص من أولها وبعد صفحة ۲۲۶ فى ۲۷ه س، فى حجم النصف

YY . . . [1474]

نسخة كاملة ف مجلدين كالسابقة

[١٩٦٤] ثابت ٢٢٠٠٨

نسخة كالـابقة الـ١٩٧٠] ٢٥٠٥٦

7717 · [1474] > >

نسخة أخرى طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٦ ه.، مع كل جزء فهرس

44 YEATT [Y187]

نسخة كالسابقة [٢٠٤٣]بسيم ٢٥٧٩٠ لنة

TA - E 1 [+ 3 A 7] / 3 - A 7

نسخهٔ أخرى في مجلد بقلم ممتاد دقيق بها خرم و يأور اقها تلويت ، في ٩ ° ، ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم النصف

[۲۹۰۶] سمایدة ۲۸۹۷۷

نسخة أخرى في مجالدين بقلم معتاد سنة ١١٠٦ ه ؟ بأولها نتس وبها خروم ، في ١٧٢ ، ٥٥٧ ورقة ، ومسطرتهما مختلفة ، في حجم النمن [٥-٢٩٥] صعايدة ٣٨٩٧٨

نسخة أخرى فى مجلدين بخط نسخ سنة ١٩٠١ ه.، بأوراقها آثار عرق ، في ٣٩٠ ، ٣٢٠ ورقة ، ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، في حجم النصف [٣٠٧٢] زكى ٢٠٦٨ نسخة أخرى فى أرببة مجلدات بخط نسخ سنة ١٢٧٧ هـ محدولة بالمداد الآحر ، ف ٣١٠، ٥٣٥، ٤٢٨، و٢٦٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن [١٦٦٨]

الجزء الأول من تسخة أخرى ينتهى إلى المقصد الحامس فى خصائصه صلى الله عليـه وســلم بالمعــراج ، فى ١٠ ه ورنة فى ١٠ ه ورنة ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

نسخة أخرى ف مجلد بقلم نسخ بأوراقها تلويت وتقطيع وبها خروم ، ف ۴۰۰ ورقة ، ومسطرتها ۳۳ سطرا ، في حجم الربع

T . ETV | 1 A E T]

الجزء الأول من أسخة أخرى في عجلد بقلم نسخ بخط محمد ابن عبد الله سنة ١١٢٢ هـ، أوله محلى بالذهب وباقيه مجدول المداد الأحمر وبه خرم ، في ٢٠٦ ورقة ، ومسطرته ٢٠ سطرا ، في حجم النصف

الجرّ الثاني من نسخه أخرى في مجلد بقلم نسخ مجدول الملداد الآحر و به خرم ، في ٣٨١ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، في حجم النصف

T. 249 [1468]

الجائزة الأول من نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدول بالمداد الآحر وبه نقس من أوله وبأوراته آثار عرق، في ٢٦٠ ورنة، ومسطرته ٢٣ سطرا، في حجم النصف ٢٠٤٤٠ [١٨٤٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بخط ممتاد سنة ١٠٣١ هـ، بأوراقها آثار عرق ، وبالجزء الأول خسروم ، في ٢٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٣٣سطرا ، في حجم النصف [٢٠٧٩] ٢٠٧٩٢

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط أحد بن محد ابن إسماميل السروى الثانمي سنة ١٢٧٢ هـ ،

نسخة أخرى فى مجلد بنا الديها خروم وبأوراقها تلويت ، فى ۷۸۱ ورد ومسطرتها ۲۰ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۰۷۳] زکی ۲۰۹۹

الجزء الأول من نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بمطبعة شاهين بالقاهرة سئة ١٣٨١ هـ بأوله فهرس ، في حجم الربح

E . V & E [W . A o]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم بنده على ابن إبراهيم سنة ١٢٦٣هـ أول كل جزء محلى بالالوان وباقيه مجدول بالمداد الاحر ، في ٤٣٩ ، ٤٣٤ ورقة وسنطر عمد ٢٣ سطرا في حجم الثمن

[۱۹۲۸] جوهری ۱۸۳۲

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخطأ حد يوسف تركى الشاذلي سنة ١٢٦٨ م مجدولة بالمداد الآحر في ١٣٦٤ ، ٢٦٥ ورقة ومسطرتهما ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۹٤] عروسی ۲۲۲۲۱

نسخة أخرى في مجلدين بتلم نسخ بخط الشيخ كمول بن أحمد كول سنة ١٢٤٩ ه مجمدولة بالمداد الآحر ، في ١٤٤ ، ٢٠ ورقة ومسطرتهما ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن

[۳۱۹۰] عروسی ۲۲۲۷

الجزء الثانى من نسخة أخرى ف بجلد طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٩٢٦ هـ سنة ١٩٠٨ م ف ٤٣١ ص في حجم الربع

177. [T117]

نسخة كالسابقة [٣٦٩٦] م٠٢٩٨

•1710 [TYY] •1710

olves [rye-]

المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية ومى حاشية للشيخ إبراهيم بن محد بن أحد الباجورى الشافى . المتوق سنة ١٢٧٦ ه على الشمائل المحمدية للترمذي

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٩٠ م بأولها فهرس وبآخرها ترجمة المؤلف ، ف ٢ ، ٢٤٨ ص ، في حجم الربع

1 V V 1 [TE 4]

نيخة كالــابقة (٢٥٠) ٢٦٨٦

" און דאאין שב » » »

نسخة أخرى ف مجاد طبع المطبعة البهية باللت اهرة اسخة أخرى ف مجاد طبع المطبعة الشمائل المذكورة بأولها فهرس وترجة المؤلف، في في في ٢٤٠ من م

77.1 [710]

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة البية بالقاهرة « مطبعة حمد مصطفى » سنة ه ١٣٠٠ ه على ها، شها : الشرح المذكور ، و بأولها فهرس ، في ١ ، ٢٢٨ ص ، في حجم النصف

[170] ۲۷۷3

نسخة أخرى ف بجسلد بقلم نسخ بخط محمد الدواخلى سنة ١٢٧٠ هـ ، ف ٢٦١ ورقة ومسطرتها ٢٥ سطراً ف حجم الثمن

1910 [OVY]

نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ م بأولها فهرس بى ي ، ٣٣٤ س بى حجم الربع [٥٠٨] ٨٠٢٧

نسخة كالسابقة

1.444 [1.4.]

نسخة أخرى فى مجـــلد طبع بولاق ســنة ١٢٨٠ هـ ، بأولها فهرس ، فى ٤ ، ٣٣٦ س ، فى حجم الربع [٨٧٨] ٨٦٨٧

نحة كالسابقة [١١٣٥] ١٢٩٩٠

1:419 [1411] > >

نسسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه ، على هامشها : الشمائل المذكورة ، فى ١٠٤ ص ، فى حجم النصف

1000A [1177]

نسخة أخرى فى مجملد طبع المطبعة الشرفية بالفساهرة سنة ١٣١٩ هـ ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، في ١٨٨ ص ، في حجم النصف [١٤٦٧] ١٥٥٥ مـ ١٥٥٥

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة النقدم العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٩ أه ، على هامشها . الشمائل المذكورة ، وبأخرها فهرس ، في ١٩٦ س ، في حجم النصف ١٩٢٩ | ١٩٣٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع مطبعة دار الكتب العربية الكبرى بالقاهرة سنة ١٣٣٠ ه، على هامشها : الشمائل المذكورة

בי וארון [וזיר]

نسخة كالسابقة [١٦٤٤] « ١٨٢١٧ «

نسخة أخرى طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠١ هـ ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، في ، ٢٤٠ س ، في حجم الربع

[VEE/] • VIA/ (15)

نسخة أخرى ف مجلد طبع المطبعة المينية بالف الهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على هامشها : الشائل المذكورة ، في ٢٢٨ ٤٤ ص ، في حجم النصف [٢٢٨] ١٩٠١٨ لغة

نسخة أخرى في مجلد طبع المطبعة الازهرية بالشاهرة طبعة أولى سنة ١٣١١ ه ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبآخرها فهرس ، في ٢٠٨ س ، في حجم النصف

نسخة أخرى فى مجلد طيم بولاق سنة ١٣٩٠ ه ، على هامشها : الشماثل المذكورة ، في حجم النصف على مامشها : الشماثل المذكورة ، في حجم النصف

نسخة كالسابقة ، وبالاوراق الاخيرة منها تقطيع وترميم ٢٠٩٩١ [١٩٠٢]

نسخة أخرى في مجمله طبع الطبعة البهية بالت الهرة سنة ١٣٠٥ هـ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، بأولها فهرس، في ٤، ٢٢،١ ص، في حجم النصف [٩٩١] ٢١١٦٢

نسخة كالسابقة [١٩٦٩] ٢٢٠٠٥

نسخة أخرى في مجالد طبع المطبعة البهية بالتباهرة سنة ١٣٠١ ه ، على هامشها : الشائل المذكورة ، وبأولها فهرس ، في و عبم الربع (١٩٤٨ [١٩٤٩]

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٥١، على هامشها : الشماثل المذكورة [٢٠٧٦] ٢٣٤٠٠ لنة

نسخة أخرى فى مجلد طبع للطبعة الحيرية بالقاهرة طبعة نانية سنة ١٣٣١ هـ ، على هامشها : الشهائل المذكورة ، وبآخرها فهرس ، فى ٢٠٢٠ س ، فى حجم الربع ٢٣٤٠١ [٢٠٧٧]

نسخة أخرى ف مجملد طبع المطبعة الميمنية بالقساهرة سنة ١٣٠٩ هـ، على حامثها : الشائل الذكورة ، ويأولها فهرس، في ٤٠ ٢٢٨ من، في حجم الندن ٢٤٦٩٦ [٢١٢٥]

نسخة أخرى ف مجلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ م، على هامشها : الشائل للذكورة ، ويآخرها فهرس ، فى ١٠١٤ م ، ف حجم الربع ٢٤٩٨٦ [٢١٦٨] نسخة أخرى ف بجسله طبع للطبعة البيرة بالقساهرة سنة ١٣٠١ ه على هامشها : الشهائل للذكورة ، ف ي ي ٢٤٠ من في حجم الربع [٢٩٠٨] صعايدة ٣٨٩٧٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٤٦ هـ ٤ على هامشها الشمائل للذكورة وبأولها فهرس ، في ٤ ، ٤ ، ٣٢٤ من ، في ٤ ، ٣٢٤ من ، في حجم الربع

ند حنة أخرى فى مجدلد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه على هامشها : الشهائل للسند كورة وبآخرها فهرس ، فى و ١٠٤ ، ١٠٤ ، ٤ من فى حجم الربع

نسخة أخرى في بجسلد طبع المطبعة الازهرية بالقساهرة سنة ١٣١١ ه على هامشها : الشهائل الملذ كورة ، ف ٢٠٨ س ، في حجم الربع ٣٣٩٣ إنجيت ٢٣٩٧٠

٥٠٨٧٠ [٣٧٣٩] مهم، ٥٠٨٧٠

نسيخة أخرى في مجملد طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه على هامشها: الشهائل للذكورة وبأولها فهرس ، في ٤ ٤ مرم الربع

[٢٠٣٦] اسايي ٢٨٢٥

نسخة أخرى ف مجالد طبع مطبعة مصر بالقاهرة ستة ١٣٥٠ م على هامشها : الشهائل الله كورة ؛ في ١٣٠٨ من ؛ في حجم الربع : [١٩٤١٨ ٢٩٨٧]

نسخة أخرى ف مجسلد طبع للطبعة لليبنية بالقاهر. سنة ١٣٠٩ هـ على هامشها الكتاب للدكور ، في ٢٢٨ من ، في حجم الربح [٣٠٨٨] ١٩٤١٩ نسخة كالسابقة (۳۳۳] دانسی ۲۹۷۹ « « (۲۷۹۳] ۳۷۰۷۰

تسمعة أخرى فى مجله طبع مطبعة التقدم العلمية بالقاهرة سمنة ١٣٣٩ ه على هامشها : الشمائل المذكورة وبآخرها فهرس ، في ١٩٦ س فى حجم النصف وبآخرها فهرس ، في ١٩٦ س فى حجم النصف

لسخة أخرى فى مجالد طبع المطبعة البهية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ م على هامشها : السكتاب المذكور وبأولها فهرس وبها نقس ، في ٤ ، ٢٢٨ مس ، في عجم الربع

[۲۳۲۳] رانی ۲۹۷۰۷

سخة أخرى فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٦ ه. بأولها فهرس ، فى ع ، ٢٢٤ س فى حجم الثمن (٢٠٩٠ إحليم ٢٩٣٩

نـــخة أخرى في مجـلد طبع المعابعة الشرفية بالتــاعرة سنة ١٣١٦ هـ على حامشها : الشمائل المذكورة [٢٦٠٥] قضاء ٢٤٢٧ لغة

نسسخة أخرى في مجمله طبع المطبعة الميشية بالتساهرة سسنة ١٣٠٦ م على مامشها : الشمائل المذكورة ، ق ٤ ٤ ٢٣٨ من ، في حجم الربع

77.10 [TV10]

نسخة أخرى في مجسلد طبع مطبعة دار الكتب الدرية السكبرى بالقامرة سنة ١٣٣٠ هـ على حامشيا : الشمائل المذكورة

בר דר שב [rvro]

نسخة أخرى ف بجسلد عليم للطبعة الحيرية بالتساهرة سنة ١٣٣١ هـ على هامشها : التماثل المذكودة مامشها : التماثل المذكودة إ٢٨٠١ - ٢٨٣٩ لغة

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى علمه بخطوط مختلفة بأوراقها آثار عرق ، فى ۲۰۷ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١٠٠ ــ ٣١٣ [١٧٦ مجاميع] ٣٣٩

المواهب المحمدية ، بشرح الشمائل الترمذية ...
تأليف : الشيخ سليان بن عمر بن منصور العبيلي
الشانعي المشهور بالجل . المتوق سنة ١٢٠٤ هـ، أولها
بعد الديباجة : لما كانت معرفة أحاديثه صلى الله عليه
وسلم أبرك العلوم وأفضلها الح ، فرغ من تأليفها
سنة ١١٩٦ هـ

نسخة ف مجلد بخط ممتاد سنة ۱۹۹۲ هـ، في ۳۰۰ ورقة ومسطرتها ۲۰ سطرا ، في حجم الثمن ۱۹۰۵ [۱۴۴]

نسخة أخرى فى مجلد بقلم معتاد بخط حاد بن أحد موسى

حنة ١٢٥٠ ه ، بأوراقها تلويث ، فى ٣١٣ ورقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

٣٦٠٣٧ | ٢٧٠٧]

نسخة أخرى فى مجلد بخط ممتاد جلى سنة ١١٩٨ هـ ، فى ٢٨ ه ورقة ، ومسطرتها ٢١ سـطرا ، فى حجم الثن

١٠٦٧٠ کي [٣٠٧٤] جه الم

خة أخرى فى بجلد بقلم ممتاد جلى بخط محد الطوخى الغوى الحنلى سنة ١٢٩٦ هـ ، ف ٣٥٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجر الثمن

لوجز العزيز ، على المعجم الوجيز ، فى احاديت الرسول العزيز سلى الله عليه وسلم _ كلاما : للسيد عبد الله بن إبراهيم المبرغى من علما ، القرن النانى عشر الهجرى ، أوله : الحد فقه حداً يليق بالله الم نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بقل مستاد بخطوط مختلفة الحكتاب الأولى بخط إبراهم. مصطفى الحسرانى الكتاب الأولى بخط إبراهم. مصطفى الحسرانى حسنة ١١٩٦، ه ، والمنانى ط نور الدين عبد الله

سنة ۱۱۶۹ هـ ، والثالث كتب سنة ۱۱۹۹ هـ ، في حجم الثمن ، من ورقة ، ومسطرتها عتلقة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٤٧ ـ ١٣٠٠ عليم ٣٣٠٢٠٠

نسخة أخرى فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٣ ه ، فى ١١٨ ورف ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن

[۳۱۴۳] جرهری ۱۸۳۷

نسخة أخرى منه ف مجلد بخط تعليق سنة ١١٩٦ ه ، في ١١٢ ورقبة ، ومسلطرتها ٢٢ سـطرا ، في حجم الثمن

[۲۱۴۴] جوهری ۲۱۸۳۸

الموضدوعات ، من الاحاديث المرفوعات المروفة عوض وعات ابن الجوزى ، وهو الحافظ جال الدين أبو الفرج عبد الرحن بن على بن عجد بن على المعروف بابن الجوزى الحبلي البغدادى ، المدين حلى المدين على المدين على المدين على المدين على المدين على المدين على التعليم الح

نسخة فى مجلد بخط معتاد ، والنصف الاول منها بقلم نسخ حديد وبآخرها خط السيد عجد مرتفى الحسيني الزبيدى بتاريخ سنة ١١٨٥ هـ ، في ٢٧١ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في بحسله بقلم ممتاد قديم بأوراقه آثار عرق ، في ٢٥٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

[٣١٤٥] جوهري ٢١٨٩٩

الموضوحات — لاين طاهر المقدسى النظر

تذكرة الموضوعات

۲۲۲۰۵ [۲۰۸۷] مرابع ۲۸۸۸ [۲۰۸۷] مرابع

نسخة آخرى و عجلد بقام معتاد جلى بأوراقها آثار هرة فى ٩ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن ٢٢٤٢٢ [٢٠٤٧]

نسخة أخرى ضمن مجموعة فى مجلد بنلم نسخ ، ق 1 \$ورقة ومسطرتها مختلفة فى حجم الربع من ورقة ٢٦ – ٢ ٦ [٢٠٥٠]

نسخة أخرى منسن مجموعة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٧هـ فى ٣٣ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن من ورقة ٢ ـ ٣٣

[۲ . ۲] حلي ۲۲ . ۲۲

نسخة أخرى في مجلد بقلم معتاد بأوراقها آثار عرق ، في ۱۱۸ ورقة ومسطرتها ۲۳ سطرا في حجم الثمن [۲۹۲۱] حليم ۳۳۰۳۹

نسخة أخرى في مجلد طبع الطبعة المجتبائية طبع حجر بدهلى بالهند سنة ١٣١٥ ه في ١١٢ ص في حجم الثمن [٣٣٥٩] بخيت ٢٩٤١

نسخة أخرى في مجــلد طبع الآستانة بآخرها فهرس، في ١٣٠ ، ٢ من في حجم الثمن [٢٤٦٧] ٤٧٤٢٧

موضوعات الموصلي ، وهوأ بو جنس عمر بن دوالدين ابن سعيد الموسسلي . أولها : الحد لله الذي لاحد لمداء ولاغاية لمنتهام الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد على هامشها حواش وبأورافها آثار عرق ، ف ١٧ ورقة ومسلطرتها مختلفة ، في حجم الثمن [٣١٩٦] عروسي ٢٨٠٨ موضوعات ابن عراق الكتاني انظر

تبزيه الشريعة

موضوعات السيوطى

اللاكل المستوعة

موضوعات الشوكاني

انظر

النوائد الجبوعة في الاساديث الموضوعة

موضوعات الصافائي _ وهمو العلامة رضى الدين أبو النشائل حمن بن محمد بن حمن العمرى الصاغاتي . المتوتى سنة ١٥٠ هـ

نسخة منمن مجموعة فى مجلد بخط نسخ سنة ١٢٩٧ هـ ، فى ٣٣ ورقة وسسطرت ١٩ سطرا فى حجم الثمن من ورقة ١ - ٨

[۲۹۰۶] علم ۲۳۰۲۱

نسخة أخرى منين مجموعة فى مجسلة طبع مصر ٣٦: ٤٤ [٢٧١٤]

> وانظر رسالة في الآحاديث الوضوعة

الموضوعات — لحمد ظافر الآزهري انظر

محذير المسلمين

الموضوطات _ جع الد_لامة ملاعلى بن سلطان عمد المروى التارى الحنلى . المتوف سنة ١٠١٤ هـ

نسخة فى بجلد طبيع الآستانة ، ل. ١٣٠ من فى حجم التمن [٤٦٤] ٣٧٧٧

موطأ مالك ، وهو إمام دار الهجرة أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عام بن شرو الآسيسي للدنى المولود سنة ه ٩ ه . المتوفى سنة ١٧٩ ه ، للتوفى سنة ١٧٩ ه ، دواية أبي عمد يحى بن يحى الليثى - المتوفى سنة ٢٣٤ ه نسخة فى مجلد بقلم نسخ سنة ١٧٦٩ ه ، الى هامشها بعض حواش ، فى ٣٧٠ رفة ، ومسطر با ٢١ سطرا فى حجم الثمن

47 [7]

نسخة أخرى منه فى مجلد بخط نسخ سنة ١١٩٦ ه ،
فى بعض أوراقها تلويت ، مجدولة بالمداد الاحر ،
فى ٣٩٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سسطرا ،
فى حجر الثمن

TV [V]

نسخة أخرى منه في مجادين بقلم نسخ بخط على حنك الشاوى سنة ١٢٧٠ م ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ٢٢٥ ورقة ، ومسطرتهما ١٩ سطرا ، في حجم الثمن

TA [A]

سخة أخرى ف مجلدين بقلم نسخ بهما خروم وعلى ظهر المجرّة الاول والشـاقى حلية ذهبية ، ق ١١٠ ، ١٨٣ ، ١٨٣ ومسـطرتهــا ١٩ ســطرا ، ف حجم النصف

Pre [19]

~~· [•·]

نسخة أخرى منه في مجلد بقلم نسخ قديم بخط على الحريطلى سنة ١٢٨٠ هـ، مجدولة بالمداد الاحز ، ف ١٢٨٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجر النمن [٢٠٠]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد بخط نسخ سنة ١٣٣١ هـ ، فى بستن أوراقها تلويت ، فى ٤٠٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن [٣٦٧]

الجزء الثانى من نسخة أخرى يبتدئ ﴿ بَكَتَابِ النَّكَاحِ ﴾ وينتهى بآخر الكتاب فى بجلد بقلم نسخ بآخرها : راجم الرجال الذي روى عنهم الامام ماف دالموطأ ﴾ بحسول بالمداد الاحر وبأوراقه آثار عرق ، في عمم التمن في عمم التمن في عمم التمن المعنود المعلم الم

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بخط إبراهيم أبي سبيع ابن السبيد على بن إبراهيم المالسكي سنة ١٢٤٧ هـ ، في ٣٢٣ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سـطرا ، في حجم الربع

1279 [44.]

نسخة أخرى منه فى مجلد بخط نسخ سنة ٩٣٢١ م. ، على هامشها حواش وبأوراقها تلويت ، فى ٣٢٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم التمن ٢٤٣٠ [٣٣١]

الجزء الاول من نسخة أخرى منه فى مجلد بقل معتاد جلى به خروم ، فى ١٥٢ ورقة ، ومسطرته ٣٣ سطرا ، فى حجم النصف

r19. [4.4]

نسخة أخرى فى مجلد بقل معتاد قديم عليها سماعات وخطوط كثير من الطماء بسماعهم لها ، منهم : التديخ محد ابن يوسف البرزالي سنة ١٦٠ هـ، والشيخ نظام الدين حسن الزملكاني ، والشيخ محد بن أحد الذهبي ، وعلاء الحدين الحطيب سنة ١٠٧ه، والشيخ شرف الدين أبي الحسن على القزويني ، والشيخ إبراهيم المليجي ، والشيخ محمد بن إبراهيم الوالي سنة ١٠٧ه ، والشيخ محمد بن إبراهيم الوالي سنة ١٠٧٠ هـ، بأوراقها آثار عرق ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها يختلفة ، في حجم التين

TOYY [110]

نسخة أخرى فى مجمله بقلم نسخ ، بخط موسى البحيرى المالكي سسنة ١٠٠٩ه بها خروم وبأوراقها آثار عرق ، فى ٢٠٥ درقة ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن

[A.0] YEIS

لجز ، الثانى من نسدخة أخرى بخط قدم يبتدى ، بكتاب الطلاق وينتهى بآخر الكتاب ، سنة ١١٤ هـ بأوله وآخره خطوط كثيرمن الطماءمهم ابن حجر العسقلانى وابن صدقة الصالحى الحنبلى بقراءة جاعة من أهل المل عليهم وأجازتهم به خرم وبأوراقه آثار عرق وأكل أرضة ، في ١٣٩ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم النصف

1019 [070]

رسخة أخرى فى مجملد بقلم نسخ بأوراقها تلويث ، فى ١٩٨ ١٩٨ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا فى حجم النصف [٩٧٠] معام ١٩٥٥

نسخة أخرى في عبلا طبع حجر بالقاعرة سنة ١٢٨٠ هـ بأوله ترجة للؤلف ، في ٩ ، ٣٥٣ ص في حجم التمن إحد من ١٤٠٥ عند ١٠٠٠

نسخة كالسابقة [٧٤٧] أباطة ١٣٠١

نسخة أخرى ف بجساد بتلم نسخ بخط مصطنى المحروق المالكي سنة ١١٠٨ هـ مجدولة بالمداد الآجم وبها خرم في ١٦٣٠ ورقة ومسطرتها ٢٧ سطرا في حجم النصف ١٣١٨ [٧١٩]

ئسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمند سنة ١٢٩١ هـ على مامشها حواش ، ق ٣٩٢ س في حجم الربع [٧٤٨] أباطة ٢٠٠٦

نسطة أخرى في تجسلا بقلم معتاد بها خروم وبها نقص من أولها وآخرها وبأورافها آثار عرق ، في ١٠٣ ورقة ومسطرتها ٣١ سطرا في سبيم النصف [٧٧٦]

نسخة آخرى فى مجالد طبع حجر بالمطبعة المسطقائية بالمند فى ٢١٦ من وعلى هامشها : التطبق المنجد على موطأ عجد ، وهو شرح عليه ، فى حجم المنصف (٨٢٧] ٨٣٧١

نسخة كالسابقة

ATVY [AT+]

نسسخة أخرى فى مجملدين يقلم نسخ بخط محمد أحد صرار البنهاوى سسنة ١٢٨٩ مه مجدولة بالمداد الاحمر ، فى ١٣٠٠ ، ٢٧٢ ورقة ومسطرتهما ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن

17007 [1170]

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ١٣٢٠ م ١٣٣٤٧ [١١٦٩]

نسخة آخرى في مجسلد بقلم نسخ بخط إسماعيل بن موسى الحامدى على هامشها بعض عواش ، في ٣٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطرا في حجم الثمن [١٤٣٢]

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقساهرة سنة ١٣٢٠ ه على خط ميرزا حسين الشيرازى ٤ فى ٢٣٨ من فى حجم الثمن [٢٤٠٨] ١٩٤٥٥

تسخة آخرى في بجلد بتلم نسخ بخط خضر بن على الحارث سستة ١٩٣٣ م أولها على بالذهب والآلوان وباقيها عدول بالمداد الآحر ، في ٢٦٠ ورقة ومسطرت ه٢ سطرا في حجم النصف

Y'ETT [IATI]

نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ بخط على بن أحد الانبوق سنة ١٩٣٣ د عبدولة بالمداد الاحر و بأور الها [تارخرق] في ٢٠٤٧ ورقة وبسطرتها ٢٩ سطرا في سبم النسطية [٢٠٤٢] ٢٠٤٢٧

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر ، فى ۱۹۷۸ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، فى حجم الثمن (۱۹۲۵] ۲۱۲۷۲

نسخة أخرى جو ال في مجلد طبيع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ هـ ، في حجم الثمن [١٩٩٤] ٢٢٣٦٩

نسخة أخرى بقلم معناد جلى بخط على بلع العدروسى سنة ١٢٥٦ هـ، بأوراقها آثار عرق وأكل أرضة، في ١٨٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطران، في حجم التمن

YYTV. [1440]

نسخة أخرى جزءان فى مجلد طبع حجر بالمطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٢٠ ه ، فى حجم الثمن ٢٤٧٠٢ [٢٠٩٩]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالمطبعة المجتبائية بدهلي بالهند سنة ١٣٠٧ هـ ، على هامشها حواش وبأولها فهرس ، في ٨ ، ٣٩٢ ض ، في حجم الربع (٢١٤٠] ٢٤٩٦٦

نسخة أخرى جن الذي تجلد طبيع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٠ م، بالجزء الثانى نقص في بعض أوراقه، في حجم الثمن

YAERE 1 [1794]

نسخة كالـابقة [٢٦٢٢] طيم ٣٣٠٣٧

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٢٩٢ هـ [٢٤٣٩] رضوال ٢٩١٥٦ لغة

نسخة أخرى ف مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٩١ م ، ف ٣٩٧ ص ، في حجم الربع [٣٦٧٣] حليم ٣٣٠٣٨

نسخهٔ آخری فی مجلم طبغ اونس سنه ۱۲۸۰ ه ، ه فی ۲۰۱۶ س ، فی حجم النصف (۲۷۷۸] ۲۷۸۵

نسخة أخرى فى مجلد بقلم نسخ بحط عبد الرجمن الديرموئي سنة ١٩٦٨ هـ، بها نقص من أولها ، فى ١٩٥ ورقة ومسطرتها ٧. سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٥٧] سما يدة ٢٨٩٨٠

نسخة أخرى في مجاد بقلم معتاد بخط حديث عبد القادر حدين الاستوى سنة ١٧٤٤ هـ، بها خرم وآثار عرق في ٣٧٣ ورقة ، ومسلطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن

[۲۹۰۸] معایدة ۲۸۹۸۱]

نسخهٔ أخرى فى مجلد بقلم ملتاد بخط نور الدين البنهاوى جها خروم وآثار عرق ٤ فى ٣٧١ ورقة ، ومسطرتها ١٠ سطرا ، فى حجم الثمن

TARAY = 4 [7909]

نسخة أخرى في مجـلد بقلم نسخ بخط عثمان الطنيشاوى -نة ١٢٦٤ هـ ، مجدولة بالمداد الآحر ، في ٢٠٠ وورقة ومسطرتها ١٥ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٦٠] صما يدة ٣٨٩٨٣

نسـحة أخرى في مجلد بتلم نسخ مجدولة بالمداد الآحر وبها خرم في ٣٥٩ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن [٢٩٦١] صمايدة ٢٨٩٨٤

نسخة أخرى فى مجلد بنلم معتاد "بمت كتابة فى ذى القمدة بخط عبد الحمى بن حسن القيسى سنة ١١١٨ هـ، بأوراقها تلويت وخروم ، فى ٣٥٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن

[۲۲۹۲] صمایدة (۲۹۹۲]

نسسخة أخرى في مجلد بتلم نسخ بخط يوصف بن حسن ابن على الشانعي الاشتهي سنة ١٢٧٥ هـ ، بجمولة بالمداد الآخر ، ف ٢٦٥ ورفة ، ومسطرتها ١٦ سطرا في حجم التمن [٢٣٦٤] بخيت ٢٩٧٦ حرف النون

الناسخ والمنسوخ من الآثار — للحازمى انظر

الاعتبار

نبذة يسيرة ، من أقواله صلى الله عليه وسلم الشريفة _ تأليف : الشيخ عبد الباسط أفندى بن على فاخورى مفتى بيروت

نسخة فى بجلد طبع المطبعة الأدبية ببيروت سنة ١٣١٨ ه فى ٦٨ س فى حجم الثمن [٢٠٦٧] ١١٨٧٧

نسخة كالسابقة

[45.1] 44411

نبراس العقول الزكية ، بشرح الآربعين النووية -تأليف : السيد عمد بن مصطنى الآق كرمانى . المتوف سنة ١١٥٧

نسسخة فى مجسله طبع مطبعة التمدن بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٣٢ هـ بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٥٨ س ، في حجم التمن

TOUT [YIAY]

نسخة فى مجلد طبع الآستانة سنة ١٣٣٣ هـ على هامشها: شرح سمد الدين بن التفتاز الى على الأربعين النووية وبأولها فهرس ء فى ١٦ ، ٣٣٠ من فى حجم الثمن [٢٣٧٨] بسيم ٢٠٧٨٥

نسخة أخرى في علد طبع مطبعة التمدن الصناعية بالقاهرة سنة ١٣٣٢ هـ بأولها فهرس ، في ٢ ، ٢٥٨ ص في حجم التمن بآخرها ترجة للؤلف ٢٧٦٣٣ [٢٧٦١]

نسخة كالسابنة [۳۳۹٦] خيت ۲۹۷۸

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بيلاد العجم سنة ١٢٩١هـ على هامشها حواش ، في ٣٩٣ س في حجم الربع [٣٥٣٧] امبابي ٤٨٢٣٦

موطأ الامام أبى حنيلة محد بن الحسن الشيبانى صاحب الامام أبى حنيلة محد بن الحسن الشيبانى وذكر فيه مذهبه والحلاف بينه وبين أبى حنيفة نسخة فى مجلد طبع حجر بالمطبعة اليوسفية بلكنو بالهند سنة ١٣١٥ ه على هامشها : التعليق المدجد على موطأ الامام محد ، وهى حاشية عليه ـ لابى الحسنات محد ين عبد الحلى بن هبد الحليم اللكنوى الانصارى ، وبأولها فهرس ومقدمة ، في ١٠٠ ، ١٠٥ ص ، في حجم النصف

10074 [1277]

ندخة أخرى ف مجدلد طبع المطبعة المصطفائية بالهند طبع حجر على هامشها : التعليق للمذكور وبها نقس ، في حجم النصف في ٢١٤١ من ، في حجم النصف

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٣٩٢ هـ على هامشها حواش وبآخرها نهرس ، في ٢٠٠ س في حجم الربع [٢٦٢٤] حليم ٣٣٠٣٩

نسخة أخرى فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١١٩٨ ه على مامشها : التعليق للمجد على موطأ كلد ـــ للــكنوى فى حجم الربع فى حجم الربع [٢٦٩٤] قضاء ٣٥٣١٨

نسخة أخرى في بجلد بخط معتاد سنة ١١٦٥ ه بأوراقها تقطيم وتلويث 6 في ٢٠١ ورقة ومسسطرتها مختلفة ، في حجم التمن

T7-27 [TV17]

نسخة أخرى في مجلد طبع حجر بالهندسنة ١٣١٥ هـ على مامتها : التعليق للذكور ويأولها فهرس، الله مام ٢٩٠٠ من الربع من الربع إلى ٢٩٠٠ على ٢٩٧٧ عليت ٢٩٧٧

نسخة كالسابقة [٣٤٤٤] ٢٠٣٠٤

نسسخة أخرى ف مجلد بقلم تعليق وبأولها فهرس ، في ١٤٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن [٣٣٣] بخيت ٣٩١٣

نتائج ثمرات معارف الافهام وجودة الأذهان، في إيضاح وتبيين ماسح إسناده بسسدنا عبد الله ابن عباس ترجان القرآند تأليف: الشيخ عبد الجواد الطريني، أوله: حمداً لمن أتحف من شاء باظهاره له أسرار الاخبار السنية الخ

نسخة ضين مجموعة فى مجلد بقلم معناد ، فى ٦٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، من ورقة ١ _ ٩ [٢٢٠ مجاميع] ٥٤٥٩

النجم ، فى كلام سيد العرب والعجم ـ تأليف: الشيخ أبى العباس أحمد بن معد بن عيسى بن وكيل النخيمى الاندلسى الاتليثي ، المتوفى سنة ، • • • م ـ رتبه على عشرة أبواب ، وجعل الباب العاشر فى الادعية المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الاعلامية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٠٢هـ، بآخرها فهرس، فـ٣٨٨، ٢٠ ص، في حجم الثمن

1 - 2 0 7 [9 7 9]

نسخة كالسابقة [٢٦٢٠] حليم ٣٣٠٤٠

نجوم المهتدين ، ورجوم المعتدين ، في دلائل نبوة سيدنا محد سيدالرسلين ـ تأليف: الشيخ يوسف ابن إسماعيل النهاني

نسخة في علد طبع المطبعة الحيدية بالقامرة ، بأولها فهرس ، ف ١٢ ، ٨ . ٦ س ، في حجم الثمن

11454 [1521]

نسخة كالسابقة [١٠٦٢] معرارا

د ه [۲۳۳۴] رانس ۲۹۷۰۸

نزل الابرار ، بالعلم المأثور من الادعية والآذكار _ تأليف : السيد محد صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال بالمند

نسخة فى مجلد طبع مطبعة الجوائب بالآستانة سنة ١٩٠١، من ، بأولها فهرس ، ف ١٦، ، ، ، ، ، ، مس ، ف حجم النصف

1114] 41.4

نزل السائرين ، فى أحاديث سيد المرسلين ، وهو مختصر النودوسى ــ لم يسلم مختصره ، أوله : الحد لله رب العالمين الح

نسخة بى بجلد بقلم نسخ بخط عبد القادر بن قاسم الادلى سنة ١١٤٥ هـ، ق ١٣١٥ ورقة ، ومسطرتها ١٠٠ سطرا في حجم الثمن

. [۲۹۹۸] بخیت ۱۹۹۸۰

نزل من اتنى ، بكشف أحوال المنتنى ، وهو شرح على المنتق ـ لابن تيمية – لم يعلم مؤلفه

نسخة صمن مجموعة فى مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٢٩٧ هـ فى ٣٦ ، ١ ، ١ ، ١ ، ٣٣٨ ، ١ ، مى ، فى حجم النصف (٣٣٩٩] بخيت ٢٩٨١،

نزول الرحمة ، فى التحدث بالنعمة _ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطىالشانسى.-المتوفى سسنة ٩١١ ه

نسخة ضنن تحوعة في مجلد بتلم تعليق مجدولة بالمداد الاحر ف • • درقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن من ورقة ١ – ١١

[٧٧٤ جاميع] حليم ٢٤٨٢١

نسيم الرياض ، في شرح شفاء القاضي عياض ـــ تأليف : شهاب الدين أحد بن عجد بن عمر المعروف بالحفاجي المصرى، المتوفى سنة ٢٩٠١ه، أوله : الحداثة الذي تود الحافقين بيعثة النور المبين الح ، فرغمن تأليفه سنة ١٩٥٨ه

نسخة في تلانةمجلدات بقلم نسخ بخط شهابالدينالنفراوي سنة ١١٥٨ م عبدولة بالداد الاحر ، في ٥٥٠ ، ٣٤٦ ، ٩٢٥ ورقة ومسلطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف ١٩٩٠

1927 [TOY]

الجزوال : الثانى والثالث من نسخة أخرى منه بقلم نسخ بخط أحد الشنواني سنة ١١٧١ م مجدولان بالمداد الاحر ، في ١١٥ ، ٣٥٣ ورقة ومسطرتهما ٣٣ ستارا ٤ ق حجم النصف 1984 [404]

الجزءان : الأول والثالث ف مجلدين بقلم نسخ بخط عجسه ابن أحمد بن محمد بن محمد الشانسي سنة ١١٠٣ ٥ مج دولان بالمداد الأحر ، في ٢٢١ ، ٣٢٣ ورقة ومنظرتهما ٣٣ سطرانه في حجم الثمث TI Y# [#44]

الحِزْء الآول في مجلد بقلم معتاد به نقص من آخره وخروم في ٥٢٧ ورقة ومسطرته ٢٩ سطراً ٤ في حجم النصف

الجزء الاول من نسسخة أخرى ينتهى إلى فصل ﴿ وَمَن معجزاته صلى الله عليه وسلم تكثير الطعام، على هامش الورقة الاخسيرة منه مقابلة على لسمخة تلميذ المؤلف الشبخ عمد للمنانى بقراءة الشيخ عبد الرحمن الانجوانى ني ٢٥، ورقة ومسطرته ٣٥ سطرا في حجم النصف

الجزء الاول من نسخة أخرى في مجلد بقلم نسخ يتتهيى إلى نصل: وأما ماتدعو ضرورة الحياة الله الح ، ف مجسله بِتُمْ نَسْخُ ، في ٣٣٧ ورقة ومسلمرته ٣٣ سطرا ،

7 ... [V . E]

الجزء الثاني من تسديحة أخرى يبتدىء من فصل : ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم تكشير الطمام ، في مجلد بقلم ممتاد بخط عبد الرحن الاثمرني نقله من نسبخة

الشيخ المناني المنقولة من نسخة للؤلف سنة ١٠٨٧ -ني ١٥٥ ورقة ومنظرته ٣٥ سطرا في حجم النصف 7 . VY [V1 .]

نسخة أخرى ق أربعة مجلدات طبع يولاق سنة ١٢٦٧ ﻫ مع كل جزء فهرس ، في حجم الربع A.V. [VI.]

نسخة كالبابقة

A7A7 [AY7]

نسخة أخرى في ثلاثة مجلدات بقلم ممتاد جلي. بخط محمد ابن داود المناني سنة ١٠٦٨ م مجدولة بالمداد الاحر ف ۲۹ ، ۲۹ ، ۳۶۳ ورقة ومسطرتها بين ٣٥ و ٢٦ سطرا، في حجم النصف

1.279 [47A]

نسخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط محدين أحمد الجنانى سمنة ١١٠٠ هـ أول كل جزء محملي بالدهب والالوان وباتيه بحدول بالمداد الاحر ، في ه ؛ ه ، • ٦ • ورثة ومسطرتهما ٣٣ سطراء في حجم النصف WATER TIMES CONTRACTOR

نسخة أخرى فى ثلاثة مجلدات بقلم نسخ بمخط عمر بن عاسم الازمرى سنة ١٠٧٩ ه ، أن ٣٤١ ، ٣٤٢ -. . ٤ ورقة ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف T-220 [140.]

نسمخة أخرى في ثلاثة مجملدات بقلم نسخ مجدولة بالمداد الاحمر ، والجزء الاول نقس من أوله ، في ٣٤٣ ، ۳۷۷ ، ۶۹۸ ورقة ومسطرتها ۳۵ سطرا ، ق حجم النصف

Y. 227 [1001]

الجزء الاول من نسخة أخرى في بحلد بقلم معتاد . بخط على المبادي الشانسي مجدول بالمداد الآحر و به تقطيع ني ١٤٤ ورقة ومنظرته ٣٥ سطرا في حجم للتصف [YOAL] VASOY

الجزءان: الثاني والثالث من نسبخة أخرى في مجلدين بقلم نسخ بخط إبراهيم السكتاني البديوى الشسافعي سنة ١٢٣٥ هـ، مجدولان بالمداد الآحر ، في ٢٥٣٠ ٢٣٨ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن

نسبخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع المعلمة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ ه، على هامشها : شرح الشفالله على القارى ، ومع كل جزء فهرس ، ف حجم الندف

[۲۱۰۰] ۲٤۹۷٦ شريعة

نسخة كالسابقة [٢٢٤٢] بسيم ٢٥٧٨٩

نسخة أخرى فى مجلدين بقلم معتاد دقيق بالجزء الأول خرم، فى ٤٩٧ ، ٤٩٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثمن

[۲۳۹۱] سيقا ۸۸٤۸۸

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٤٣] رضوان ٢٩١٩٢

نسخة كالسابقة [٢٦٧٣] قضاء ٣٥٢٩٧ فتوى

نسسخة أخرى فى أدبعة مجملدات طبع المطبعة الازهرية بالقاهرة سنة ١٣٢٧ هـ على هامشها : شرح الشفا للا على القسارى ، ومم كل جزء فهرس ، ف حجم النصف

TA . ET [TAZY]

نسخة كالسابقة العمم المعالم ٣٨٠٤٤

174.4 [4116] 3 3

HALLA TOV THOUGHT THE BUT WILL SEED OF

E9EY. [4044] »

الجوء الاول من نسخة أخرى فى مجلد طبع الآستانة ، ف ٦١٣ ص، في حجم الثمن [٣١٤٦] جوهرى ١٨٤٠

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٧ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٤٠١] بخيت ٣٩٨٨

نسيخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٢٦٧ هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم النمن [٣٥٣٨] امبابى ٤٨٢٣٧

نسخة أخرى فى أربعة مجلدات طبع الآستانة سنة ١٣١٥هـ مع كل جزء فهرس ، فى حجم الثمن [٣٦٦٧] • ٢٩٩.

نصاب الآخبار ، فى حسديث النبي المختار ، وهو مختصر غرر الآخبار ودرر الآشعار ـ كلاما : لسراج الدين أبى محمد على بن عثمان الآوشى الفرغاني من علماء القرن السادس الهجرى (صاحب بدء الأمالي) أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتآيين المخ نسخة في مجلد بقلم معتاد جلى ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها المن عطرا ، في حجم الثمن

V714 [V7V]

نسخة منمن بجموعة في مجلد بخطوط مختلفة بعضها مجدول بالمداد الآجر ، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ٧١ – ١٠٧

اسعة أخرى صدن مجموعة أخرى في مجلد بخطوط مختلفة آخرى المنط عد أن الفضل سنة ١٢٥٤ هـ، بأوراقها أكل أرضة ، في ١٥٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، من ورقة ١ - ١٤٦

الصب الراية ، في أحاديث الحداية _ تخريج العلامة جال الدين أبي محد عبد الله بن يوسف الزيلمي الحني ، المنوفي سنة ٧٦٧ هـ (وهو غير عثمان الزيلمي شارح الكنز) ، أوله : كتاب الطهارات الخ السخة في الدين طبع حجر بالمطبعة العلوية بالهند سنة ١٣٠١هـ [٨٣٧٥]

نسخة كالــابتة الـــــام ٢٢٣٦٢ شريعة

« . « [٤٤٠٢] ٢٢٤١٩ شريعة

د د ([۲٤٠٠] بخيت ۲۹۸۲

نسخة أخرى في أربعة بجدلدات طبع مطبعة دار المأمون بالقاهرة سنة ١٣٥٧ هـ ومعها حاشية عليها تسمى : بنية الآلمى في تخريج الزيلمي مع كل حزم فهرس ، في حجم الربع

الالملك الملكا بنت

أربح لسخ كالبابقة [٣٢٣١ – ٣٢٢٨] ٤٣٥٧٧ = ٣٢٢٨

منة كالليقة .٠٣٠٠ [٣٦٦٨]

النصرة فى أحاديث المساء والرياض والخضرة – تأليف (الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبى بكر السيوطى الشانعي . المتوفى سنة ٩١١ هـ

نسخة منين مجموعة في علم بخط نسخ سنة ١٢٩٩ هـ، في المحمدة ومسلطرتها مختلفة في حجم الثمن من ورقة علم الم

[۷٤٧ عاميم] حليم ٢٤٧٨٩

نظم المتناثر من الحديث المتواتر - تأليف: الشيخ أبي عبد الله عمد بن جغر المسنى الادريسي المشهور بالكتائي

نسخة في بجلد طبع المطبعة لماولوية بفاس سنة ١٣٢٨ ه.، في ١٥٧ ص في حجم الثمن [٣٣٧٤] بخيت ٢٩٥٦

نعمة الطالب الحثيث ، في صحيح عوالى الحديث - تخريج المسافظ ضياء الدين أبى عبد الله محدد بن عبد الواحد المقدسي . المتوفى سنة ٦٤٣ هـ وهو من مسموعات خالة موفق الدين أبي عجد عبدالله بن قدامة المقدسي . المتوفى سنة ٦٢٠ هـ المقدسي . المتوفى سنة ٦٢٠ هـ

الميز، السابع منه في بجسلد بقلم ممتاد قديم بآخره سمساع سنة ٧٧٦ م بدمشتن وعليه خط الحافظ الديمى ، في ١٢ ورقة ومسطرته ١٩ سطرا في حجم الثمن [٦٦٧] ٢٢٧٥

نفع قوت المفتذى ، على جامع الترمذى ، وهى حاشية عليه - السيد على بن سليان الدمنق البجسوى المغربي مل علماء القرن الثالث عشر المجرى فرخ من تأليفها سنة ١٢٩٤ هـ

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٩٨ هـ بها نقس فى ١٥٦ ص فى حجم ا^{لثم}ن [٥٤١٨] ١٨٢١٨

نسخة كالسابقة

TTTVA [T . . +]

د د [۲۶۲۱] من ۱۱،۳۳۱

77.27 0 [73.77] c 73.77

**** [****] » »

د د ۱۹۳۱ امیایی ۲۸۲۳۸

نقدالسيوطى لموضوعات ابن الجوزى انظر

تمتبات

النكت على صحيح البخارى - تأليف: الحافظ أبى الفضل شهاب الدين أحمد بن على بن محمد المعروف بأين حجر المسقلانى المتوفى سنة ٢٥٨ه. أولها: الحمد لله الذي شرح صدور أهل الاعان بالهدى الحق الحسها من شرحه المسمى: فتح البارى بشرح صبح البحارى

نسخة في مجلد بقلم معناد قديم بها خروم وترقيع ، فى ١٦٠ ورقة ومسطرتها ١٩ سطرا في حجم الثمن [٢٢٨ [٢٩٥] حس نسخ كالمابقة [۱۰۲۸ ـ ۱۱۶۱۷ ـ ۱۱۶۰۷] ۱۱۶۱۱ ـ ۱۱۶۱۱ نسخة كالمابقة

17777 [11.0]

أربع نسخ كالسابقة ١٢٧٤٠ – ١٢٣٧ [١١٠٩ – ١٢٧٤٠

نسسخة أخرى فى أربعة مجملدات طبع المطبعة المثانية بالقاهرة سنة ١٣١١ هـ، على هامشها: الدر النثير، تلخيص نهاية ابن الآثير ـ السيوطى ، ومع كل جزء فهرس، فى حجم النصف (٢٠٥٨] ٢٣٣٨٢ شبين

نسخة كالسابقة [٢١٦٠] ٢٤٩٨١ أصول

» » [۲۳۳۲] سے ۲۰۷۷۹ لغة

۲۳۷۰۹ رانسی ۲۳۷۰۹

تسخة أخرى في ثلاثة بجلدات طبع للطبعة الحبرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه، بأسفل صفحاتها : الدر النثير، تلخيس نهاية ابن الآثير ـ للسيوطي، وعلى هامشها كتابال:

(١) مفردات الراغب الاصفهاني ، في غريب القرءان

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المعلمية الحيرية بالقاهرة ومع كل جزء فهرس ، في حجم النصف

[۲۱۹۷] ۲۰۶۳۳ شرید

نسخة كالسابقة [٢٣٨] بسم ٧٧٨ه

نسخة أخرى أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الحيرية بالقاهرة سنة ١٣٢٢ه، وبأسفل صفحاتها : الدر النثير الملك كور، وعلى هامشها كتابان :

(١) مفردات الراغب الاصفهائي ، في غريب القرءان

(۲) تصحیفات المحدثین ، فی غریب الحدیث ــ للمسکری ، ومع کل جز ، فهرس ، فی حجم النصف [۲۳۳۹] رافعی ۲۹۷۱۰

النهاية ، في غريب الحديث ـ تأليف: الشيخ بحدالدين أبي الكرم عمد بن محد أبي الكرم عمد بن محد ابن عبد الواحد الشيباني المعروف ابن عبد الكرم ، أولها : الحديد تعلى نعمه بجبيع عامده الحديد على نعمه بجبيع عامده الح

الجزء الأول ف مجلد بقلم نسخ به خرم ، فى ٢٩٠ ورقة ، ومسطرته ٣١ سطرا ، فى حجم النصف ٣١٧٠ [٣٩٦]

منخة أخرى ف أربعة مجلدات طبع المطبعة العثمانية مالقاهرة سنة ١٣١١ ه، على هامشها : الدر النثير ، تلخيس نهاية ابن الاثير – لجلال الدين السيوطى، ف حجم النصف نهاية ابن الاثير – لجلال الدين السيوطى، ف حجم النصف

نسخة كالسابقة [٨٥٨] ٢٧٧١

1.424 [1.11] » »

۵ ایس (۱۳۲۱) ۱۳۷۹ شین

نسخة فى مجلد بقلم معتاد، على هامشها حواش، وبها خروم وتقطيع وأكل أرضة ، فى ٣١٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النصف

1.41. [440]

نسخة أخرى في أربعة بجلدات طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٢ هـ ٤ (ومعها بأسفل صفحاتها : الدرالنثير، تلخيص بهاية ابن الأثير في السيوطي) وعلى هامشها : مفردات الراغب الاصفهائي ، في غريب القرءان ، في حجم النصف

118.7 [1.44]

نسختان كالسابقة

112.2 . 112.7 [1.21 . 1.2.]

نسختان كالبابقة

[۲۶۰۱، ۱۱۴۰۳ | ۱۱۴۰۳ ، ۱۱۴۰۳ القاهرة

| £9109 [TOA1] | نسخة كالسابقة |
|----------------------------------------|---------------|
| **** [****] | > |
| [٩٩٩٩] القحام ٢٧٨٠٠ | » » |
| ول في معرفة أخبار الرسـول، | انوادر الأصب |
| الدارفين ، وبستان الموحدين ـ تأليف : | ا ويسمى ساوة |
| ته عمد بن على بن الحديث بن بشير المؤذن | ا ای عبد ا |
| مدى الحراساني ، من علماء القرن الثالث | الحكم التر |
| 2.014 | |

نسخة ضبن مجموعة في مجلد طبع الاستانة سنة ١٢٩٤ هـ، ني ١٣٢، ١٣٢، من ، في مجم الربع [۲۳۲۲]رانسي ۲۹۹۹

الهجرى جم نيسه أحاديث منوعسة في الطب والحكة

والادعية وغيرها

تور الانوار وسرالاسراد لمن يدالقرب منسيد الأبرار ومى جلة من الاجاديث النبوية الصحيحة جم حيث بن حسن بن حسين السعدري المالكي ل تسخة في مجدلك طبع حجر بمطبعة الطوخي بالقساهرة سنة ٥ ١٣٠ هـ، في ٦٤ من في حجم النمن 1445 [14.1]

أنسخة أخرى في مجلد طبع حجر عطمة الطوخي بالقاهرة ستة ١٢٩٩ م بأولما قهرس ، في ٤ ، ١١٩ ص ، في حجم الثمن

T. ALT [1AAV]

نسخة كالسابغة

"rasr. [r.q.]

نسخة كالسابقة YEST [1-91]

| TR-EA [YYIA] | كالسابقة | نسخة |
|----------------------------------|-------------|----------|
| TA- 2 - [TAE 2] | » | » |
| [۲۹۶۳] سایده ۲۸۹۸۳ | > | > |
| [۳۲۹۷] بخیت ۱۳۹۱۹ | > | • |
| 27901 > [7779] | » |) |
| والثالث والرابع من نسخة كالسابقة | راء: الثاني | -31 |

278.5 [4512]

الجزءان : الثالث والرابع من نسخة كالسابقة [YO37] PTFY3

نسخة أخرى في أربعة مجلدات طبع المطبعة المثمانية بالقاهرة سينة ١٣١١ م ، على مامنها : الدر النثير تلخيس نهاية ابن الاثير ، في حجم الربع [۲۹۹۷] تشاء ۲۳۹۹۳

نسخة كالسابقة (٢٧١٧] ١٠٤٧

تسخة أخرى في أربعة مجـلدات طبع بولاق مع كل جزء فهرس ۽ في حجم الربح [۲۹٦٤] عتار ۱۱۳۶ شریمة

نسخة اخرى ف مجسلدين بقلم نسخ . تحت كتابة سنة ١٠٩١ م وبآخر الجزء الاول أنه بخط الشيخ وسف بن محسمجازي المنوق في ٢٨٤ ه ٢٣٨ ورقة ومنظرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النصف [۳۳۷] بخيت ۲۰۹۰۲

نسسخة أخرى أربعة أجزاء في عجلاين طبع المطبعة العثمانية بالقامرة حسنة ١٣١١ م على مامتها : الدر النثير تلغیم نهایة ای الاثیر _ السیوطی ، فی معیم الربع [.vea] veils

| 100V# [1EA1] | كالسابغة | نسخة | - |
|--------------------|-------------|------------|---|
| **** [*··•] | » | • | • |
| [۲۶۱۹] حلي ١٣٠٣٤ | > | >> | |
| [۲۹۲۰] حليم ه٣٠٣٠ | > | D | |
| [1777] 44444 | D | > | 1 |
| [۲۰٤۱] امبانی ۲۸۲۰ |) | , » | |

النور الحادى ، إلى شمائل الحادى — للميرغنى انظر

مشكاة الأنوار

نيل الأوطار ، من أسرار منتقى الآخبار ــ وهو شرح للعلامة عمد بن على بن محد الشوكاني الصنعاني اليني المتوفى سنة ، ١٢٥ ه ، على منتقى الاخبار ــ لابن نيمية

نسخة فى سبعة مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ ه، على هامشها : شرح التجريد الصريح ، المعروف عختصر الزيدى ـ لعديق حسن خال بهادر ملك بهوبال بالمعد ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع ومع كل جزء فهرس ، في حجم الربع

نسخة في تمانية علدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ

نسخة في عانية مجلدات طبع يولان سنة ١٢٩٧ هـ ، على هامشها : عون البارى ، لحل أدلة البخارى - لا في الطبيبي التنوجي النجارى ، وهو شرح له على التجريد المحريم ، لاحاديث الجامع الصحيح ، للمروف بمختصر الزبيدى ، ومع كل جزء قهرس ، في حجم النمن ومع كل جزء قهرس ، في حجم النمن

نسطة أخرى فى أدبعة عجارات كالسابقة [٢٣٣٩] دانسى ٢٦٧٩٣

تداللا تنا

[٢٤٢٤] رضوال ٥١ ٢٦١ أصول

النور السارى ، من فيض صحيح البخارى سـ وهو شرح النيخ حسن العدوى الحزاوى المسالك . المتوف سنة ١٣٠٣ هـ على الجامع الصحيح ـ البخارى. أوله : الحمد لله الذى أبرز من نور جاله نوراً اقتبت منه حقائق الركائنات الح

نسخة فى مجلد بقلم معتاد بخط سعر بن وجب عنتر الطالبي التاضى الشاذلى سنة ١١٩٨هـ، فى ١٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم التمن عصطرتها ٢٥ سطرا ، كالمحم التمن

نور العينين، في شرح درالبحرين، وهو شرح النبخ عبد ، الرزاق القادرى من علماء القرن الحادى عبر ، على على كتابه الذى جم فيه أعلى صماح الاحاديث ، أوله: الحد لله الذى شرفنا بدين الاسلام الح، فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٩ هـ

نسخة فى مجلد بقلم معتاد جلى تحت كنتابة سنة ١٠٨٩ هـ، فى ٨٧٥ ورقة ومسطرتها ٢٦ سطراً ، فى حجم الثمن [٣٠٠] ٩٩٣]

نور اللمعة ، في خصائص الجمة — تأليف: الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشاضي . للنوفي سنة ٩١١ هـ

نسخة في مجلد طبع بولاق سنة ١٢٧٧ هـ ؟ في ٤٤ من ، في حجم الثمن

مرعة [۳۷٤٦] ماسانة كالسابة

نسخة أخرى فى مجلد طبع المطبعة السعدية بالاسكندرية سنة ١٢٨٨ م، ف حجم التمن ٢٤٢١٩ عليم ٢٤٢١٩] حليم ٢٤٢١٩

نور مصباح الرجاجه ، على سنن ابن ماجه تأليف: السيد على بن سليال البجسوى الدمنى من علماء أواخر الترل التالث عشر الهجرى ، فرخ منها سنة ١٢٩٤ هـ

نسخة في مجلد طبع للطبعة الوحبية بالقاهرة سنة ١٣٩٦ هـ في ٩٣ من ، في حجم الثن (١٣٠١] ١٤٩٠٣

نسخة أخرى في تسه : ت طبع القاهرة سنة ١٣٤٤ هـ مع كل جزء فهرس [٢٣٤٦] حفظي ٢٧٧٥٩ أصول

نسنة كالسابنة

W 14. 5 [14. 7]

نسختان كالسابقة

[۲۳۹۰ ، ۲۳۰۹] ۲۸۰٤۹ ۲۸۰٤۹ شریسة

نسخة كالسابقة الا۲۷۱] ۳۰۳۰۰

نسخة أخرى في عمانية مجلدات طبع بولاق سنة ١٢٩٧ هـ على هامشها : عونالبارى - لا بىالطيبالقنوجي المذكور [٢٦٢٩] حليم ٣٣٠٤٤

نسخة كالسابقة (٢٦٩٥) قضاء ٢٥٣١٩ شبين

و ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مُرْبِعَهُ مُرْبِعَةً

» ۳7·•· [۲۷۲·]

و د [۲۰۱۳] کیت ۱۸۴۳۶

نسمخة أخرى ثمانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع للطبعة المثهانية بالقاهرة سنة ١٣٥٧ ه كالسابقة [٣٢٢٤] ٣٢٤٤٥ شريعة

» د ۱۳۲۶ [۳۲۲۰] تنيال نسا

نيــل الفرقدين ، في مسألة رفع اليــدين ، وهــوجزه في المديث جم الاستاذ عجــد أور شاه الكشميرى شيخ المديث بالجاسة الاسلاميــة بدابيــل بالهنه .

نسخة في مجلد طبع حجر بالهند سنة ١٤٤٠ من في حجم الثمن في حجم الثمن [٣٧٦٧] بخيت ٤٤٤٠٨

نيسل المرام ، من أحاديث خير الآنام --السيد محد بن عبد لقة المبرداني من علماء أوائل القرن الرابع عشر المعجرى (وهو مختصر الأساديث الصحاح والمسان من المجامع الصغير)

نسخة في مجلد طبع مطبعة صبيح بالقساهرة ، ف ٩٣ ص في حجم الثمن . و حجم الثمن .

نسختان كالسابقة [۲۸۰۳ ، ۲۸۰۳] ۳۸۶۱، ۳۸۶۱ وانظر

مصباح الظلام

حرف الهاء

الحبات البينات، في كشف أربع أربعينات من الاحاديث النبوية

(١) أربعون في مكارم الاخلاق

(٢) أربمون ِ في مخافة الله

(٣) أربون في الاخلاص

(٤) أربعون في البدع ، جمع الشيخ كال الدين العراق نسخة في مجلد طبع مطبعة السعادة بالقاهرة سنة ١٣٤٣ هـ في ه ه من في حجم النمن

TALA [TAO1]

المعاينة العلام المعارف

هدایة الباری الی ترتیب أحادیث البخاری — تألیف : الثیخ عبد الرحیم عبر الطبطاوی ـ رثب فیا أحادیث البخاری علی حروف المهجم

نسخة جزءان في مجلد طبع مطعة السمادة بالفاهرة طبعة أولى سنة ١٣٢٩ هـ ويأسفل صفعاتها حواش عليها المؤلف مع كل جزء فهرس ، في حجم النصف [١٣٧٢] ١٠١٠ شريعة

نسخة كالسابقة [١٣٧٤] ٨٠١٥٨ القامرة

2 101.1 [17V0] > >

نسختان كالسابقة

. 111 . 1011. [ITTY . ITT]

نسخة كالــابقة (٢٠٠١] ٢٧٣٧٦ « ([٢٦٣٠] حليم ٢٠٠٣٥ « ([٢٦٣١] « ٣٠٠٠٣

وصول الآمانى بأصول التهانى ، وهو جزء من الحديث في التهنئة ـ تأليف : الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي . المتـوق - عبد الرحمة ابن أبي بكر السيوطى الشافعي . المتـوق - عبد الرحمة ابن أبي بكر السيوطى الشافعي . المتـوق - عبد الرحمة ابن أبي بكر السيوطى الشافعي . المتـوق

نسخة منمن بحوعة فى مجـلد طبع حجر بالهند ، فى ٣٧ س فى حجم الثمن من ص ۽ _ ١١ [٧٧٠مبليم] حليم ٣٤٨١٧

الوقل _ بعرح الثغلة وهو شرح _ الصغوى على الثغا

الجزء الاول في مجلد يتلم معتاد في ٢٢٠ روقة ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن

074. [287]

حرفالياء

اليواقيت الممينة ، في الاحاديث القاضية بظهور سكة الحديد ووصولها إلى الحديثة ، جم التسيخ عبد الحمين الحديث الحديث عبد الحريسي نسخة في مجلد طبع الجزائر طبع حجر على القاعدة المغربية حبر على القاعدة المغربية حبد الممان عبد طبع الجزائر طبع حجر على القاعدة المغربية حبد على القاعدة المغربية حبد على القاعدة المغربية حبد على القاعدة المغربية حبد على التاعدة المغربية حبد على التاعدة المغربية حبد على التاعدة المغربية حبد المحدد المحدد

نسخة كالسابغة

Ernet > [rrrs]

هداية البارى ، على ثلاثيات البخارى ـــ تأليف: الشيخ على البيوى الشانعي

في فهرس مصطلح الحديث ، مع منظومة الصبان ، في ضبط أساء الرواة ، ضمن يحوعة رقم ٣٦١

حرف الواو

وسائل الوصدول ، إلى شمائل الرسسول صلى الله عليه وسلم - تأليف : الشيخ بوسف بن إسماعيل النهاني دئيس محكة الحقوق في بيروت سابغاً

نسخة فى مجلد طبع المطبعة الآديبة ببيروت سنة ١٣٠٩ هـ، بأولها فهرس ، فى ٣ ، ٢٠٨ ص ، فى حجم الثمن ١٠٧٧٧ [١٠١٩]

المنه کالیابته ۱۳۷۹ (۱۲۲۹) ۱۳۷۹ (۱۲۲۸) ۱۳۳۹ (۲۰۷۰)

وشى الديباج ، على محيح مسلم بن الحجاج — تأليف : الشيخ على بن سليان الدمنق البجسوى المغربي من علماء القرن الثالث عشر الهجري

نسخة في تجلد طبع للطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ يأرلها فهوس ، في ٢ ه ٢٨٤ ص ، في حجم التمن [١٤٧٩] ١٥٥٧١

ملحق تاریخی للمخطوطات فی الحصصدیت (۱)

القرت الرابع

غريب الحديث — للامام أبى عبيد القاسم بىسلام الجعى . المتوف سنة ٢٣٣ ه ، بخط أبى الحطاب الحسينى المعا بدى سنة ٣١١ ه

(۹۲٦] ۱۰۲۸ انظر ص ۹۳۳

القرت الخامس

الفوائد المنتقاة الحسان - للشيخ أحمد بن الحسين الشيرازى ، المتوفى سنة ٤٩٢ م ، عليه سماعات سنة ٤٩١ م

[۲۰۹] ۷۱۲ انظر من ۳۹ه

القرف السادس

الاجراء: الثالث والرابع والعاشر من الجامع الصعيع – للامام البخارى . المتوفى سنة ٢٥٦ هـ ، بخط محد ابن عبد الله الاسكندرى سنة ٧٠٥ هـ (١٣٧] عبد الله (١٣٧) عبد الله (١٣٧)

الفوائد المنتخبة الصحاح - لابى بكر الخطيب البندادى ، المتونى سنة ٣٦ ٤ ه ، عليا سماعات لبعض علماء القرق السادس الهجرى

• 17 0 PT 4 ([1 - 1 4]

موطأ الامام مالك . للتونى سنة ١٧٩ هـ، يخط ستاد بأواخر الترن السادس (٢٥٧٢ م ٢٥٧٠ م ٨٥٠

الجزء الثاني من الجامع الصحيح _ للبخاري . المتوفى سنة ٢٥ مم، بخط محد بن محدصديق الحنق سنة ٢٥ م ١٢٤ ص ٢٢٤ ص ٢٢٤ ص

القرف السابع

مسند الإمام الشافعي. المتون سنة ٢٠٤، بخط معتاد سنة ٦١٠ ه

(۲۰۱) ۲۰۰۳ س ۲۱ه

مسند الأمام أبي عوافة ، المتوفى سنة ٣١٦ م ، بخط محد بن هبة الله الترشى سنة ٦١٧ هـ [٤٢٠] ٣٢٨١ ص ٥٦٠

المعجم الصغير – للطبراني . المتوفى سنة ٣٦١ ه ، بخط أحد بن داود سنة ٣٢٤ هـ [٩٨٣] ١٠٦٢٠ ص ٩٦٥

الشقا — للقاضى عياض . المتونى سنة ١٤٥ه ، المشقا — للقاضى عياض . ١٤٥ ﴾ خط معتاد سنة ١٤٠ ه . ١٤٦ [٤٩٤] . ١٤٦ ص ٢٠٥

الجزء السادس من السنن الكبرى ـ البيهق . المتوفى سنة ١٤٣ هـ ، وعليه خط ابن الصلاح ابن الصلاح [٢١] ٢٨٨٢ ص ٢٨٤

جامع الاصول، لاحادیث الرسول _ لجمه الدین آبی السمادات المعروف بابن الاثیر الجزری ، المتوف سنة ۲۰۱۹ ه ، بخط یوسف بن عمد سنة ۲۰۰ ه [۳۱۲] ۲۳۷۸ ص ۲۰۲

كتاب الأشربة _ للإمام أحمد بن حنبل . المتوفى سنة ٢٤١ ه ، بخط الشيخ عثمان الديميرة سنة ٦٦٧ هـ؟ سنة ٦٦٧ هـ؟

(١) لم تستقس ف الملاحق التاريخية من هذا الجزء مخطوطات كل عصر ، بل اكتبي بعضها لتنكول كالماذج لمحطوطات العصر

الجزءان: الثالث والرابع من المهاجلامام النووى. للتون سنة ۲۷۳ هـ، بخط على الدمي سنة ۲۸ هـ [۲۲] مـ ٤٥٤٥ مـ ٢٤٥

مصابیح السنة _ للإمام نیسی التون سنة ١٠ه م، بخط أندلس ٨٠٠ ٣٠٥ م ١٤٩٣ ما ١٤٩٣ ما ١٤٩٣ ما ١٤٩٣ ما

القرن الناس

إحكام الاحكام - لماد الدين إسما: بن أحد ابن الاثيرالشافعي الحلي من علماء القرن الثامالهجري. يخط أحمد بن باباجوك سنة ه ، ٧ ه

[٧٤٧] أباظة ه.٣٠ ص٥٦٠

حلية الأبرار – للنووي . المتوق سنة 17 م ، يخط معتاد سنة ٧٣١ م بخط معتاد سنة ٧٣١ م [٤٣٦] ٣٤٣٦ ص ٤٦١

تحفة الأشراف ، بمعرفة الأطراف - للمن . المتوفى سنة ٧٤٧ م ، بخط عبد الكريم بن عني . المتوفى سنة ٧٢٥ م المتوفى سنة ١٢٥ م

المفهم ، بشرح تلخيص مسلم — المملامة القرطي. المتوفى سنة ١٥٦ م ، بخط مغر بى سنة ٧٢٧.م [٥٣] ٣٤٩ ص ٥٧٠

الجزءان: للثالث والرابع من المهذب المحافظ بمس المهن الذهبي م المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ، بخط معناد مقابل ع خط المؤلف سنة ٧٣١ هـ خط المؤلف سنة ٧٣١ مـ ٩٠٢٤

رياض الصالحين ـ للاما النووى . المتونى سنة ٢٧٦ م بخط عمد سلمان سنة ٧٣٤ م ٤٧٤ ص ١٥٣٥]

تجوید جامع الاصول – للعافظ شس الدین بن حبة الله الحوی . المتوفی س. نة ۷۳۸ هـ ، بخط عثمال بن محسد الشاخی سنة ۷۳۷ هـ (۲۸۸ ، ۲۸۸)

شرح مصابیح السنة ـ لابی المالی المری من علماء الترن الثامن الهجری ، بخط عبد القادر سنة ۷٤۰ ه ۷۵۰ س ۵۰۰

تحفة الآبرار ، في شرح مثارق الآنوار ــ للشيخ أكبل الدين محد المشهور بالبابرتي . للتوفي سنة ٢٨٧ه مخط محمد زين العرب سنة ٢٨٤ هـ ١٤٣١٤ من ٣٩٠

الاحادیث العوال ، من تهذیب السکال به در البندادی الجوهری . الشهاب الدین أحمد بن عمر البندادی الجوهری . المتوف سنة ۹۰۹ ه ، بخط إبراهيم الحتاب الحرشی سنة ۷۹۱ ه

[۹۸۸] ۱۰۹۲۰ ص ۲۰۶

تخريج الآذكار الواردة مر رسول الله – لابن حجر السقلاني . المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، بخط معتاد سنة ٧٩٥ م

[۱۰۲] ۲۹۲ می ۲۹۳

القرب التاسع

الجزء الأول من الجسامع الصحيح بي لمسلم ما المتوفى سنة ٢٦١ م، بخط حسن بن على بن عمر سنة ٢٠١٠ ما ٢٠٠ ما ٢٩٠

الحرم الأول من الجامع الصحيح بـ للامام البخارى . المتوفى سنة ٢٥٦ ه ، يخط عبد الرحمن الآغرازى سنة ١٨٠ هـ

٤١٨ ت ٢٠٤٠٤ [١٨٩]

الجامع الصحيح ـ الامام البخارى . المتوفى سنة ٥٠٦هـ بخط الشيخ سعد المعدني سنة ٨٠٦ هـ [٧٨] ٥٠٠ ص ٤٠٤

الدغيب والترهيب— المنذرى المتوفيسة ٢٥٦٠ مخط منتاد سنة ٨٢٧ هـ [٣٣٦] ٢٠٠١ س ٣٩٣

القرف العاشر

مزيل الخفاعن ألفاظ الشفا _ المسلامة الشبق المتوفى سنة ٩٠٢هـ المتوفى سنة ٩٠٢هـ علم ١٦٦ [٥١١]

مستند البزار المتونىسنة ٢٩٧هـ) بخطأنداسيسنة • ٠ ٩ مستند البزار المتونىسنة ٢٩ م ٢٠٠ ص ٢٠٠

الجامع الصغير ــ لجلال الدين السيوطى . المتــوق سنة ١٩١١ هـ، بخط يانوت بن عبدالله الحليستة ١ ٩ هـ هـ ١٤٩١] ١٠١٩ ص ١٣٤

الجزء الرابع من إرشاد السارى ــ للقسطلانى ، المتــوق سنة ٩٢٣ ه ، بخط معتاد سنة ٩١٤ ه [١٩٢١] ٢٠٤١ ص ٣٦٩

الأربعون النووية ـ للامام النووى ، التــوق سنة ٦٧٦ م، بخط درويش الهروى ـــنة ٩٥٠ م [٧٦٨] ه٧٦٥ ص ٣٥٩

توشیح علی الجامع الصحیح _ للسیوطی . المتونی سنة ۹۱۱ ه ، بخط مبتاد سنة ۹۹۰ ه [۳۳۰] ۲۶۶۰ ص ۲۹۹

منتهى الآمال، في شرح حديث: إنما الاعمال — السيوطي . المتوني سنة ٩١١ ه ، بخط الشنواني . سنة ٩٧٧ هـ [٢٥١] . ٢٩٠ س ٧٧٠

حلية الأبرار - النووى · المتوفى سنة ١٧٦هـ ، بخط سيدى عبد الوهاب الشعراني سنة ٩٨٣ هـ اسباني ٤٨١٩٩ م ٦٣ ا

شرح الآر بعین ـ لابن-جرالهیشی. المتوبی سنة ۹۷۶ بخط عجد البولاق سنة ۹۸۵ ه [181] ۱۹۵۰ ص ۳۰۰

مختصر المنهج المبين ـ لتاج الدين الاسكندراني الفاكهاني.المتوني سنة ٥٧٣١ من ٥٥٨ من ٥٥٨

شرح الشمائل الترمذية السناوى . التوقسنة ١٠٨١ هـ بخط نسخ سنة ٩٩٩ هـ (١٨٥٩] ٢٠٤٥٤ ص ٢٠٠

الجامع الصحيح _ للامام البخارى . للتوق سنة ٦ ه ٧ه بخطوط عتلفة سنة ٨٣٨ ه [٧٣٠] أباظة ٦٢٨٩ ص ٤١١

الجزء السادس من كتاب الكواكب الدرارى ــ الحكرمانى . المتونى سنة ٦٨٧ هـ ، نخط عبد الله ابن محود سنة ٨٤٠ هـ (٣١٦] ٢٣٨١ ص ٥٤٠

قوة الحجاج _ لابن حجرالمسقلاني ، المتوفىسنة ٢٥٨م بخط المؤلف سنة ٢٤٢ هـ [٣٢١٠] ٢٩٤٦ ص ٤١٥

ستة أجراء من تعليق التعليق _ لابن حجر السقلاني . المتوفى سنة ٢ ٥ ٨ ٨ ، بخط نلميد المؤلف المتقدم نقلها من نسخته سنة ٥ ١ ٨ م سخته سنة ٥ ٢ ٨ م

بلوغ المرام ، من أدلة الأحكام ـ لابن حجر المسقلاني المتوفى سنة ٢٥٨ه، بخط على بن محمد سنة ٨٤٨ه . الماطة ٢٣١٦ من ٣٨٥

حاشية على الجامع الصحيح - للامام البخارى - لم يعلم مؤلفها ، يخط عبدالوهاب بن شويلان منة ٨٥٨ هـ ٢٠٤٧٢ [١٨٧٧]

الجزءان: الرابع والحامس من بمع الزوائد ـ للعافظ نور الدين أبي الحسين الهيشي الشافعي ، المتـوق سنة ٨٩١ هـ مناد سنة ٨٩١ هـ (٣٣٦) ١٣٢٠ من ٥٠٥

لوامع الأنوار ـ لشس الدين أبي عبد الله المنصوري الشانعي ، المتوفى سنة ٤٧٧ هـ ، يخط نسح سنة ٤٧٨ هـ ١٣٢٢ م. ٤٨

الاشارات الى بيان الآجماء المهمات ــ للنووى . المتوفى سنة ٢٧٦ م ، يخط مستاد سنة ٨٨٣ هـ [٢٤١٢] سنا ٢٨٥٠٦ س ٣٧٤

فتح البارى ــ لانن حجرالسقلانى . المتونى سنة ٢٥٨ه بخط مبتاد سنة ٨٨٩ ه [٢٠٠] ١٤٥١ ص ٥٢٥

تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثاني إن شاء الله ، ويبتدي ود بسلم الأصول ،،

مركزالخدمات والابحاث الثفافية

صندوق البريد ۱٤/۵۰۸۳ بيروت – لبنان

(01/11)

سلسة فهارس المكتبات الخطية النادرة

فهرس الكتب الموجودة بالمكتبة الازه. به الى ١٩٤٥هـ ١٩٤٥م

الجزء الاول

ويشتمل على الفنون الآتية: المصاحف - علوم القران - القرادات - التفسير مصطلح الحديث - الحديث

•مطبعة الأزهر ١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م



الماج المجان والمعانية

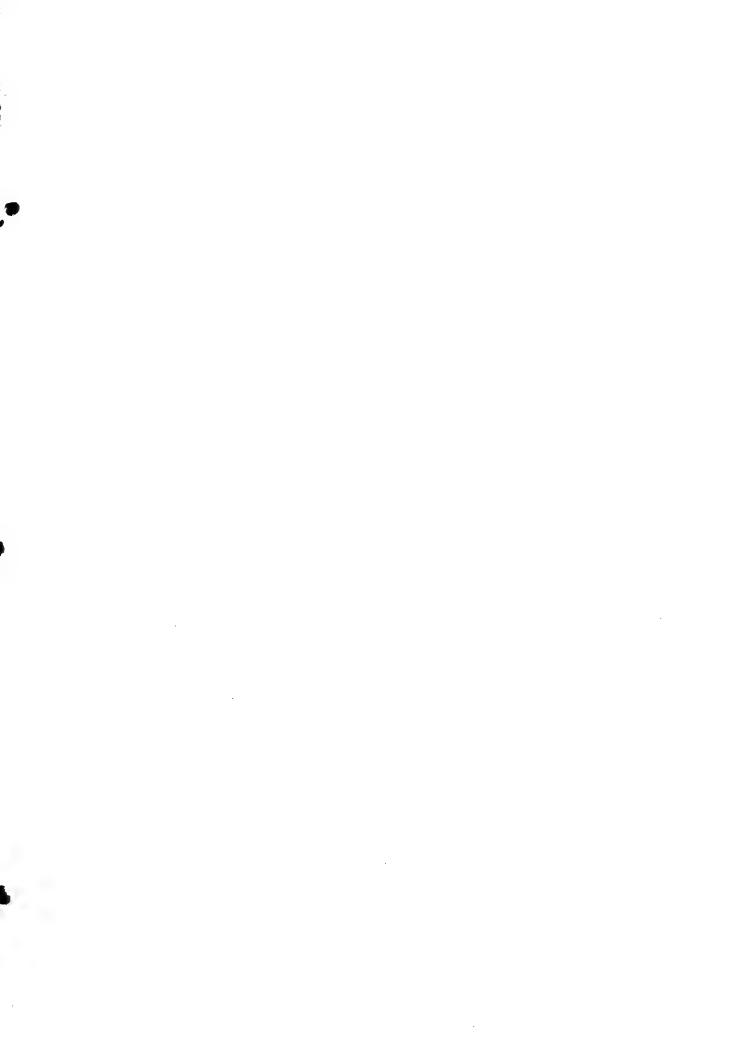
؋ۿڛڗ

الكتبالموجودة بالمكتبالأزهرتة إلى عاملة

الجزءالأول

ويشتمل على الفنون الآتية : المصاحف — عادم القرآن — القراءات — التفسير مصطلح الحديث — الحديث

> مطينة الآزهر ١٣٦٤ هـ = ١٣٦٤ م



تقـــليم

الحدثه شكراً لنممته . واعترافاً بمنته . وصلى الله على سيدنا عد وعترته . وبعد فقد أذن الله للمكتبة الازهربة أن تسفر بعد طول احتجاب . وأن تكشف عن محاسنها النقاب . فم ، وأذن الله للمكتبة الازهربة أن تدبى قطوف العلوم للراغبين . وتيسر وسائلها للدارسين فشرعت فى وضع فهرس عام لفنونها يجلو ما فيها من عرائس . ويكون مها ة لما احتوته من نفائس ، وتحدو به عيباً شانها منذ إنشائها (سنة ١٨٩٧ م) إلى الآن . وأى عيب أشد من أن تظل المكتبة الازهربة ذات التراث العلى المجيد ، وثانية المكتبات فى مصر دون فهرس يقرب الانتفاع بها ويرشد إلى مافيها من النوادر في المخطوطات والمطبوعات .

والمكتبات دون فهارس كمناجم الذهب في مجاهيل الأرض لا فائدة منها حتى يعثر عليها ويكشف عنها.

وهنـاك فنون لم تفز بمكان فى فهارس المكتبة حتى الآن مثل المؤلفات الموجـودة فى موضوع العقه العام وموضوع التربية والاجتماع . . . »

ولما أذن الله بالشروع في وضع هذا الفهرس على الوجه الذي يرضاه التطور العلمي ويرضى عنده الفنيون ، تقدم أمين المكتبة إلى فضيلة الاستاذ الآكر الشبيخ عجد مصطنى المراغى شبيخ الجامع الازهرسنة ١٩٤٣م بهذه الرغبة فصادفت لديه قبولا، و اللت منه تشجيعا ، وأش على وجه السرعة بانتبداب الموظفين اللازمين للعمل وصرف المواد اللازمة للطباعة وإعداد

مطبعة الازهر لتولى الطبع بإكال ما ينقصها من الحروف والادوات. ونظراً لارتفاع أسمار مواد الطباعة وندرة وجودها إمان هذه الحرب تخفف الامين في المطالب اللازمة لتنفيذ هذه الفكرة حتى لاتصير إلى ماصارت إليه أخوات لها من قبل في زوايا النسيان. ولم تسمح الاحوال المشار إليها إلا بطبع ٥٠ نسخة من الجزء الاول من الفهرس على أن النية أن يطبع منه إن شاء الله عدد ينى بحاجات الجاعات العلمية في مصر والبلاد الاجنبية ، تلك الجاعات التي ظلت تنشده فلم تظفر به وكان الاعتذار من عدم وجوده واهياً معيباً.

وفي إبريل سنة ١٩٤٣ م بدأت المكتبة في تنفيذ الفكرة بمد الجهيد لها في جو هادي حرصاً على نجاحها فألفت لجنة برياسة الشيخ حسن حسين من علماء الآزهر المدرسين بالمعاهد والذي مارس عمل القهارس بضمة عشر عاما بدار الكتب المصرية ، وأخذت تباشر عملها ، وكانت المطبعة تساير اللجنة في طبع ماتفرغ منه فنا فنا حتى وفق الله للفراغ من هذا الجزء في عام ونصف تقريباً على وجه إن لم يكن قد بلغ الكمال فنرجو أن يكون قريباً منه ، وهذا الفهرس على نهج فهارس دار الكتب المصربة الحديثة وهو فهرس بالمنوان إلا أنه على نمط يسهل منه اشتقاق فهارس المؤلفين ، ويمتاز عنه بملحق تاريخي للمخطوطات على عصورها ليسهل على الباحث التاريخي الإلمام بمخطوطات العصور رتبت فيه الخطوطات العصور وقد انتهى المحربة . المجتمعة وذلك بارشاد الاستاذ كامل المهندس رئيس الفهارس العربية بدار الكتب المصرية . وقد عني النهرس بالخطوطات عناية خاصة سها ما يتعلق منها بالناحية العلمية والفنية وذلك ببيان ما عليها من محاعات وإجازات وتصحيحات للعلماء ، وما فيها من نقوش وزخارف تمثل روح الفن في العصر الذي تؤرخه

و تختلف مع فهارس دار الكتب المصرية في زيادة الرقم العام للكتاب على الرقم الحاس نظراً لوجود مكتبات خاصة مستقلة بأمكنة خاصة إلا أنها ضمن المكتبة العامة ولكن يعسر الاهتداء إلى مافيها من الكتب بالرقم الحاص فقط ولهذا احتيج إلى ذكر أسماء هذه المكتبات عقب الارقام الحاصة لكتبها ككتبة الشيخ بخيت أو الشيخ الرافعي .

و نظراً لأن بعض الكتب ممارة إلى مكتبات الكايات والمماهد ولجنة الفتوى وستظل بها أزمانا طويلة احتيج إلى ذكر الكلية أو الممهد الذي أعيرت إليه الكتب عقب أرقامها الممامة . فاذا ذكرت كلة و أصول ، أو و شريعة ، أو و لفة ، أو و الزقاؤيق ، عقب الرقم العام ، علم أن الكتاب قد أعير إلى هذه الكلية أو المعهد .

ويختلف عنه أيضاً في تمييز بعض الفنون تبماً لاختلاف طريقتي المكتبتين في هــذا التمييز ، وقد يكون طريق المكتبة الازهرية أدق وأيسر للوصول إلى المطلوب من الـكتب. وبجدر بنا أن ننوه بالمجهودات التي بذلها موظفو المكتبة وموظفو المطبعة في وضع الفهرس متعاونين على اختلاف نشاطهم في هذا العمل وإخلاصهم له (وكل نفس بما كسبت رهينة) وليس هنا موضع الإطالة في تفصيل هذه المجهودات.

ومن يمن الطالع أن يتم الجزء الآول من فهارس المكتبة الازهرية في عهد نصير العادم والفنون مولانا «الفاروق» ملك مصر المعظم ، مد الله عمره ، وأيد برعايته عرشه ؛ وفي مشيخة صاحب القضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ «عجد مصطنى المراغى» شيخ الجامع الازهر ،

و خيراً أسأل الله أن يجزيني عما عملت ونويت ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،؟ أمين المكتبة الازهر

أبوالوفا المراغى

الجزء الأول من فهرس المكتبة الأزهرية

تقديم ص _ ا

١ ــ المصاحف والسور والربعاث

| | | منعة |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------|
| والمنافق وال | | |
| | | |
| السور ا | الربمات ۲۷ | 1 |

الملحق الثاريخى لمخطوطات المصاحف والربعات والسور سي

٢ - القراء

| مبغجة | صفحة | ملحة |
|-----------------|------------------|-------------------|
| حرف النين ۲۰۰۰ | حرف الراء ٧١ | حرف الألف ١٤ |
| « الفاء y | « الزای ۸۰ | « الباء ه |
| ه التان ۱۰۱ | | ۱۵۰ ۰۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ |
| » (الكاف ه ، ۱ | | د الثاء و |
| د اللام ۸۰۱ | | ٠٠ الم |
| 1.4 | | |
| ۵ النون ۱۲۹ | | |
| ٠ الما | « الطاب ۱۱» | |
| « الواو ۱۳۳ | < الظاء د الظاء | |
| 。。 | (د المو ن | ∞ الذال » |

الملحق الناريخي للمخطوطات في الفراءات ٢٣٥

٣ - علوم القرءات

| | | ملعة |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| حرف الغين ۱۵۳ | ■ 1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | مرف الأاف ١٣٨ |
| « الفاء ؛ ه ۱ | | » الباء ۱۹۳ |
| « القاف ٢٥١ د الكاف ٢٥٧ | د السين ۱۵۲۰۰۰ | |
| « اللام ۱۰۷ | د الذين د | The straightful built is a benefit a section of the section. |
| « المج ۱۵۷ | « الساد ۱۵۲ « | |
| د النون ۲۹۰ | « الخاد » | |
| « الماء ۱۹۲ | (الطاء · · · · · · · - | |
| « الواو ۲۹۳ | 圖 一致 化化物性化物 化氯化 化化物 医皮肤 医皮肤 医皮肤 医皮肤 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基 | د الذال ١٤٩ |
| د الباء ، ، ، ، ، ، الباء | « البن ۳ م ۱ | « الدال » |

الملحق الثاريخي للمخطوطات في علوم الغرآن مس

| غ لتفصير | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|
| | | | | |
| هرف الذين ۲٤٣ | حرف الله ۲۲۹ س | | | |
| 1.33 | ر ازای ۲۳۰ (۲۳۰ | ۍ اوري ۱۷۸ (د الناء ۱۷۸ (| | |
| ﴿ القاف ٢٠٣) | | « النا، ۱۷۹ | | |
| « الكاف ٤٠٢ « اللام ٢٦٠ | | « النا، ۲۱۰ | | |
| « المج ۲۹۸ ··· | « العاد » | ﴿ الْجِمِ ٢١٦ | | |
| « النون ۲۷۹ | « الضاد ۲۱۱ ۲۲۱ | r19 | | |
| YAW » | ر الطاء | س الحال الحال | | |
| « الواوو « ۲۸۰ » | « الظاء » | رد للدال ۲۲۷ | | |
| \JI » | ﴿ المين ٢٤١ ﴾ | « الدال ۱۲۹ » | | |
| من (۲۸) | ، الناريخي للمخطوطات في التفسير | الملحق | | |
| | ۵ مصطلح الحديث | | | |
| منعا | 1-10 | صفحة | | |
| عرف النين ۲۳۲ | حرف الراء ۲۱۹ ۲۱۹ | الأل ١٨٤ | | |
| « الناء « | « الزای ۳۲۰ | « الباء ۲۹۹ | | |
| ر التاف ۴۳۰ ۳۳۰ ۴۳۳۷ | ر الين ۰۰۰ ۲۲۱ | ٧٩٨ ٨٩٢ | | |
| ر اللام ۲۳۸ | | ر الناء ١٠٠٤ ٣٠٤ | | |
| » الـم ۱۳۶۰ » | « الماد ۱۰۰ ۳۳۰ | ر اللي د. الله » | | |
| « النون » ۲۹۹ | | ﴿ الحاءِ ٢٠٨ | | |
| ر الماء ١٥٠ | TT・ 。(回 » | ۳۱٤ علاا » | | |
| « الواو « الياء ٣٠١ | و الظاني و الظان | ﴿ الدال ٢١٦ ٣١٦ | | |
| | | « الدال » | | |
| ن بن ک | الملمق الثاريخي للمخطوطات في مصطلح الحديث ٢٥١ | | | |
| | ٣ – عــام الحديث | | | |
| | الا | | | |
| ﴿ النبِينَ ۲۳ ، ۲۳ ۰۰ ﴿ النباءَ ۲۶ ۰۰ | أحرف الراء ا | | | |
| , () | | « الباء » | | |
| د الكان، ١٠٠٠ ١٤٢ | « الـرن ۵۰۰ «۲۷ | | | |
| 이 얼마가 하는데요 하고 그는 사람들이 되게 되었다고 주었다. | | ۱۰۱ ه الناء | | |
| | | ur | | |
| | | ٠ الله ١٠٠ | | |
| 나는 사람들은 아무리는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없다. | | ر الحاد ۱۹۴۰. د الدال ۲۹ | | |
| | | < الدال ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ د الدال ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ | | |
| ه المان ۱۲۰۱ الملحق الناريخي للمخطوطات في الحديث من الملحق الناريخي للمخطوطات في الحديث ١٨٥، | | | | |